

Les échos de Saint-Vincent



MAGAZINE TRIMESTRIEL
LYCÉE
SAINT-VINCENT - PROVIDENCE
RENNES

Grandir et réussir

02

AVRIL
2019



DOSSIER

SE METTRE AU VERT À SAINT-VINCENT P. 5 À 9



P. 3
ÉLOQUENCE



CONCOURS
DESSIN
P. 10

EN BREF

PAR N. MATEI

LES CONSEILS DES PROFS

LA FICHE DE SYNTHÈSE,
PAR MME EPINETTE,
PROFESSEUR
DE FRANÇAIS.



Est-il nécessaire pour le lycéen, en particulier l'élève de 2^{nde}, de faire des fiches de synthèse ?

Oui, il est absolument nécessaire de faire des fiches de synthèse en Seconde.

Cela permet de former une méthode de travail qui sera indispensable pour le bac et, pour le supérieur, créer des fiches forme l'esprit de synthèse.

L'élève accumulera beaucoup de connaissances et de cours qu'il ne pourra apprendre que grâce à ces fiches.

Que recommandez-vous pour trouver ou faire des fiches de synthèse ?

On peut trouver des fiches déjà faites dans les manuels scolaires et éventuellement sur Internet. Il est cependant préférable que l'élève face lui-même la fiche pour que la synthèse, qui sera la principale source de révision pour le bac, soit faite dans la réflexion et la manière de penser de l'élève. Faire soi-même la fiche de synthèse aide à l'apprentissage en faisant travailler la mémoire kinesthésique et visuelle lors de la conception de la fiche.

UNE INSTITUTION RENNAISE : L'ÉCOLE AMÉRICAINE

NOUS AVONS EU L'OCCASION DE RENCONTRER DEUX JEUNES AMÉRICAINES, QUI AVAIENT DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES L'INTENTION DE VENIR PASSER UNE ANNÉE EN FRANCE. ELLES VIENNENT DE DEUX RÉGIONS DIFFÉRENTES : ABBY DE BOSTON ET EMMA-ROSE DE NEW YORK.

Le principe de l'École américaine qui existe depuis 52 ans est d'accueillir, ici à Rennes, les meilleurs élèves américains. Le recrutement se fait par concours et les jeunes sont hébergés en famille d'accueil.

Le parcours, suivi pendant neuf mois (de septembre à mai), est intégré au cursus américain : ce n'est pas une année de césure, Abby et Emma-Rose valident leur année universitaire ! En dehors des heures habituelles de scolarité, les élèves s'impliquent souvent, sur la base du volontariat, dans des actions bénévoles. Emma passe ainsi du temps à bavarder avec des personnes âgées dans une maison de retraite : "Je dois parler fort, lentement, en articulant bien, cela m'aide à acquérir une bonne prononciation et ce sont de très bons moments d'échange avec ces personnes âgées, qui n'ont pas toujours beaucoup de visites".

Abby, quant à elle, s'est tournée vers les plus jeunes : elle donne des cours d'anglais en maternelle, ses "élèves" ont entre 3 et 5 ans ! Cette culture



↑ Abby dispense des cours d'anglais en maternelle.

du bénévolat est plus développée aux États-Unis qu'ici, service aux repas ou aide à l'hôpital sont des actions courantes pour les adolescents américains.

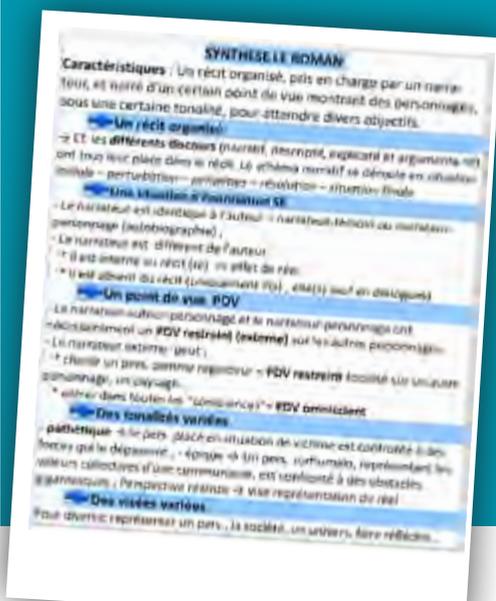
Pour leur année à Rennes, les jeunes américains recherchent toujours des familles d'accueil (qui reçoivent une allocation) : si vous souhaitez accueillir chez vous un jeune américain, contactez Mme Frelaut, de l'École américaine, au 06 52 18 38 43

A. Guillotte & E. Ogel

**CETTE CULTURE
DU BÉNÉVOLAT EST
PLUS DÉVELOPPÉE
AUX ÉTATS-UNIS
QU'ICI.**



↑ Emma échange avec les personnes âgées.



JOURNÉE DE L'ÉLOQUENCE: LA VOIX EST LIBRE !

POÉSIE, SLAM OU ENCORE IMPROVISATION, LES PREMIÈRES ONT SU JOUER AVEC LES MOTS EN CETTE TANT ATTENDUE JOURNÉE DE L'ÉLOQUENCE. INITIÉE PAR LES ÉLÈVES, CETTE JOURNÉE A POUR BUT D'ENCOURAGER LES JEUNES À S'EXPRIMER ET LEUR FAIRE DÉCOUVRIR LES PLAISIRS DE L'ORAL.

L'année dernière, plusieurs élèves du BDE ont soumis leur projet au CPE : organiser une journée de l'éloquence. À la suite du visionnage du film *À voix haute* qui les a inspirés, ils ont eu envie d'avoir à leur tour la possibilité de s'exprimer, et de le proposer à leurs camarades. Ils ont donc pris l'initiative de contacter plusieurs artistes, dont Eddy Moniot, le fameux gagnant du concours Eloquentia. Si celui-ci n'a pu venir l'année passée, il était présent en janvier dernier pour nous parler de son amour de la rhétorique. En effet, grâce à son succès passé, une nouvelle édition de cette journée de l'éloquence a été organisée en début d'année. Profs, poètes ou bibliothécaire, nos encadrants ont eu l'opportunité de faire rêver les élèves...

Les bonnes astuces

Qu'en ont-ils pensé ? Nous avons retrouvé Kristen et Arven, deux élèves de première S, heureux de partager avec nous leur ressenti.

"J'ai participé ce matin à l'atelier théâtre. J'ai trouvé ça très intéressant, car nous n'avons pas accordé d'importance uniquement à la parole, mais avons travaillé également la gestuelle, la manière de s'exprimer et la posture : l'éloquence, en somme." Arven : "On a appris à improviser à partir de rien. Prendre la parole devant un public est à la portée de tous quand on a les bonnes astuces ! Une forme d'apprentissage différente qui nous a beaucoup plu." Kristen : "Un petit mot



↑ Rencontre avec Eddy Moniot, ravi de nous faire partager son art.

d'un de nos invités : Loubaki, le célèbre slameur, nous encourage à construire un monde à partir de rien : mon école, c'est l'école des bouts de ficelles. On

peut être capable de monter un projet à partir de rien, quand il nous tient vraiment à cœur. On peut parvenir à écrire son histoire à partir d'une feuille blanche, et c'est là que ça

devient une marque de création".

Gweltaz, élève de première littéraire, demande à Eddy un conseil pour réaliser ses rêves. Celui-ci réplique avec chaleur : "N'attends pas que le train arrive, crée ton propre train !" Cette journée de l'éloquence, entre dépassement et humour, en aura décidé ment enthousiasmé plus d'un !

C. Georgel



© PHOTOS G. LEMESLE

PORTRAIT



© V. LE NEZET

↑ Allier le sport et le lycée nécessite une grande volonté dans les deux domaines.

L'ÉLÈVE DU TRIMESTRE

VALENTINE LE NEZET, ACTUELLEMENT EN TERMINALE ES AU LYCÉE SAINT VINCENT, VENUE ICI AFIN DE REJOINDRE LA SECTION ATHLÉTISME DIRIGÉE PAR MARC REUZÉ, SON ENTRAÎNEUR.

Ses records : 7"77 au 60 m, 12"17 au 100 m, 24"88 au 200 m et 56"52 au 400 m.

Spécialisée dans l'épreuve du 400 mètres depuis l'année dernière, Valentine est devenue championne de France cadette de cette discipline. Ce titre lui a d'ailleurs permis d'être sélectionnée pour la première fois en équipe de France lors d'un match international à Istanbul, en Turquie. Sa semaine type, c'est 27 h de cours au lycée, avec en plus une moyenne de 12 h d'entraînements par semaine. Ses séances se répartissent de la manière suivante : 1 à 3 séances de musculation, 2 séances d'aérobie ou de lactique en fonction de la période et 1 à 2 séances de spécifique/technique. À tout cela, s'ajoute les 2 heures de permanence tous les soirs avec l'internat du lycée, puis le travail personnel. Pour pouvoir allier de bons résultats scolaires et de bonnes performances en athlétisme, il faut être organisé et prendre de l'avance sur ses devoirs en fonction des compétitions prévues. Il faut aussi faire en sorte d'avoir un certain nombre d'heures de sommeil qui permettent de bien récupérer physiquement et mentalement. Heureusement, le fonctionnement de l'établissement qui prévoit un emploi du temps aménagé est très utile aux athlètes de la section.

T. Crocq, label_five

FULGENCE BIENVENÛE

LE PÈRE DU MÉTRO PARISIEN

FULGENCE BIENVENÛE ARRIVE À RENNES EN 1864, IL EST ÂGÉ DE 12 ANS. DURANT 3 ANS, IL LOGE À SAINT-MARTIN MAIS SUIV LES COURS À SAINT-VINCENT. À 15 ANS, FULGENCE DÉCROCHE DOUZE PREMIÈRES PLACES. UN RECORD !

“**M**ontparnasse - Bienvenüe”. Le voyageur qui arrive du grand Ouest est parfois surpris par l'accueil - a priori - chaleureux qui lui est réservé ! Pourquoi ? Politique tout sourire de la SNCF ? Amabilité parisienne ? En fait, un détail “cloche”. Le tréma ! Le tréma sur le ‘u’ de Bienvenüe, or tout est dans le tréma !

Bienvenüe n'est ni une salutation, ni une marque de politesse, mais un nom propre : celui de Fulgence Marie Auguste Bienvenüe, ingénieur, père du métropolitain parisien. Depuis 1933 une station de métro porte son nom. Elle fusionne, en 1942, avec celle de Montparnasse. Depuis lors, les deux noms désignent la station de métro, et par ricochet, la gare de chemin de fer située au-dessus, ex-terminus de la Compagnie de l'Ouest. Ces quais parisiens où tant de Bretons, comme Fulgence Bienvenüe, originaire d'Uzel (centre des Côtes-du-Nord), sont arrivés.

Fulgence et Saint-Vincent ? Un lien atypique

Fulgence arrive à Rennes en 1864 (âgé de 12 ans) pour être pensionnaire, non à Saint-Vincent mais à Saint-Martin, chez les Eudistes. Il est le dernier d'une famille de treize enfants. Élève particulièrement brillant, son prénom l'indique. Fulgence peut en effet être traduit par “*brillant*” ou “*étincelant*” ! Sa scolarité s'explique par la simple raison que seul Saint-Vincent a le “*plein exercice*”, donc la capacité de présenter ses élèves au baccalauréat.

© L. DE LA HERVERIE



↑ Fulgence Bienvenüe est au 2^e rang, 3^e en partant de la droite. Classe de philo 1866/1867.

Au cours de ces trois années, le très jeune Fulgence loge à Saint-Martin, mais vient chaque jour suivre les cours à Saint-Vincent. Aucune matière ne lui résiste, il cumule tous les prix, littéraires et scientifiques. À la distribution des prix le 30 juillet 1867, il décroche, à 15 ans, pas moins de douze premières places ! Sans doute le record de l'institution. Les baccalauréats ne seront qu'une formalité. Le développement de la photographie liée à la modernité de l'établissement fait que nous avons celle de la classe de Philosophie de 1867, et ainsi on le repère au milieu de ses 38 camarades. Polytechnicien en 1870, puis ingénieur des Ponts et Chaussées, il choisit de faire carrière dans les chemins de fer. A la suite d'un accident, il est amputé : “*L'expropriation de mon bras*” dit-il, il a 29 ans. 1884. Fulgence Bienvenüe est muté à Paris où il se fait remarquer lors de travaux : ceux des Buttes Chaumont, du funiculaire de Belleville, de l'alimentation en eau de la capitale... Devenu ingénieur en chef, il est chargé en 1897 de la construction de la ligne 1



© CCB

du métro : Porte de Vincennes - Porte Maillot, inaugurée en 1900 dans le cadre de l'Exposition Universelle. Il poursuivra la construction des autres lignes du métropolitain. Mobilisé pendant la guerre 1914-1918 avec le grade de colonel, il participe à l'aménagement du camp retranché de Paris. Il prend sa retraite à 82 ans et meurt à Paris deux ans plus tard, en août 1936.

Lorsque vous arpentez les quais de la gare, ou ceux de la station Montparnasse-Bienvenüe, les bien nommées, pensez à lui ! Et ne jetez pas votre ticket de métro, mais profitez-en pour aller au Père Lachaise. Là, déposez le ticket sur sa tombe, c'est la coutume.

Lionel de La Herverie

PHILOSOPHIE.	
Excellence.	
1 ^{er} Prix. Fulgence BIENVENÛE, 12 ÷ 4 *	d'Uzel (C.-du-N.), S.-M.
2 ^e id. Adolphe HERVE, 2 ÷ 7 *	de Plevanon (C.-N.), int.
Croix de vac. Hippolyte DE MONTIGNY, 4 ÷ 3 *	d'Acigné, S.-M.
Ont approché 1 Charles DIVEAUX, 3 *	d'Ernée (May.), S.-M.
2 Henri du BOISHAMON, 1 ÷ 2 *	de Saint-Malo, ext.
3 Olivier ROBIEU du PONT, 1 ÷ 1 *	de Rennes, ext.
4 Hyacinthe PERRIN,	de L.-du-Désert, S.-M.
5 Alphonse LEFEBVRE, 1 *	de Segré (M.-L.), S.-M.
6 Paul BOHÉAS 1 ÷	de Rennes, int.
Exactitude.	
1 ^{er} Prix. Fulgence BIENVENÛE,	2 fois nommé.
2 ^e id. Ex æquo (Henri du BOISHAMON,	2 »
{ Charles DIVEAUX,	2 »
Ont approché 1 Adolphe HERVE,	3 »
2 Hippolyte de MONTIGNY,	2 »
3 Frédéric MOCUDÉ, 1 *	de Rennes.
4 Olivier ROBIEU du PONT,	2 fois nommé.
5 Léon ROBIEU de la THÉRONNAIS, 1 ÷	de Napoléonville, int.
6 Hyacinthe PERRIN,	2 fois nommé.

© L. DE LA HERVERIE

↑ Les prix en juillet 1867 : la Croix désigne les douze premières places obtenues dans l'année, l'étoile les 4 secondes places. Uzel dans les Côtes-du-Nord est la ville d'origine de Fulgence Bienvenüe et S.-M est l'abréviation de Saint-Martin.

SE METTRE AU VERT



© D.R.

AUJOURD'HUI, LA CRISE ÉCOLOGIQUE EST PLUS QUE JAMAIS UNE RÉALITÉ. NOTRE AVENIR DÉPEND DE L'ATTENTION QUE NOUS PORTONS À NOTRE ENVIRONNEMENT ET DES GESTES SIMPLES PEUVENT AIDER À SAUVEGARDER NOTRE PLANÈTE.

ALORS SI VOUS AVEZ ENVIE DE FAIRE DE VOTRE LYCÉE "UN LYCÉE VERT", DE LUTTER CONTRE LA DESTRUCTION DES FORÊTS, DE FAIRE UN DON À UNE ASSOCIATION OU ENCORE D'ADMETTRE ENFIN LES DANGERS DU NUTELLA, CE NUMÉRO EST FAIT POUR VOUS!

C.GEORGEL

NOS DÉCHETS, UNE SOURCE DE PROBLÈMES ?

En moyenne, la France produit 330 tonnes de déchets par an. Sur le lot, seulement 20 % sont recyclés : le reste est incinéré ou finit dans les décharges. Il faut avoir en tête que la quantité de déchets d'un pays dépend évidemment de son mode de consommation et de production ; plus un pays est riche, plus il produit de déchets.

Le mauvais traitement des déchets peut avoir des conséquences désastreuses sur plusieurs plans. Par exemple, l'accumulation de déchets dans un espace donné entraîne un impact économique (perte d'attractivité), mais aussi écologique (dégradation des sols ou milieux aquatiques) et social (risque sanitaire). Cependant, d'autres voient dans les ordures une ressource plutôt qu'un problème. L'Union européenne projette ainsi d'exploiter les déchets pour réduire l'extraction de matières

premières. Une étude a été menée, faisant apparaître les gains potentiellement obtenus : si, en 2020, tous les pays de l'UE tenaient leurs engagements, 62 millions de tonnes de CO2 seraient évitées. Finalement, il apparaît donc que les déchets peuvent être vus comme bénéfiques, ou non, selon la manière dont nous les traitons.

À Saint-Vincent, les bénévoles de l'association Madagascar se sont engagés durant des années dans le recyclage des déchets : la collecte des papiers est organisée dans l'établissement, les fournitures sont ensuite recyclées et vendues. Les bénéfices obtenus ont servi à financer des projets scolaires à Madagascar, via un partenariat de longue date.

J. Fresneau



ÉCLAIRAGE

Par J. PETIT

Le vert nous fait directement penser à la nature. Il représente le naturel, la fraîcheur, l'équilibre mais il peut également représenter l'optimisme, la jeunesse, le calme, le bonheur, l'énergie, l'harmonie, la réussite, la permission et la sérénité!

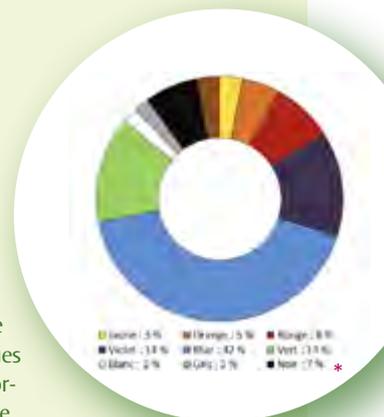
La signification positive de cette couleur pourrait être l'espérance, la chance, la stabilité ou encore la concentration. Au contraire, les significations négatives seraient l'échec et l'infortune.

Bien entendu, le vert, association du jaune et du bleu, représente les végétaux avant tout.

LE VERT, COULEUR PRÉFÉRÉE DE 14 % DES FRANÇAIS

LE SAVIEZ-VOUS ?

À chaque pays sa superstition, car si le vert a la réputation de porter malheur en France, en Italie il s'agit du violet, en Angleterre, du vert et du bleu et en Espagne du jaune. Concernant le vert, plusieurs origines à ces superstitions : la première serait liée aux dispositifs d'éclairage de scène au XIX^e siècle, qui ne mettaient pas en valeur la couleur verte. La deuxième proviendrait de la toxicité des composants utilisés pour la teinture verte (en l'occurrence l'oxyde de cuivre) à l'époque, qui aurait coûté la vie à quelques acteurs. La troisième viendrait du fait que Molière portait un costume vert (dit-on) lors de sa mort sur scène durant une représentation du "Malade Imaginaire".



SE METTRE AU VERT

PRENDRE SOIN DE MA PLANÈTE : DÈS LE PRIMAIRE !

“L'ENFANT” DE SAINT-VINCENT EST EN CM1, PRATIQUE LA COURSE À PIED, JOUE DU PIANO ET ADORE LES SCIENCES NATURELLES. IL RÉPOND À NOS QUESTIONS.



Quelques conseils pour lui et ses camarades

Tu t'es déjà demandé comment prendre soin de ta Planète à ton échelle ? Voici quelques petits conseils que tu pourras appliquer facilement. Des gestes simples, quelques changements et de nouvelles habitudes à prendre et le tour est joué !

Tout d'abord, j'espère que tu connais les gestes basiques. Produire de l'électricité ainsi qu'avoir de l'eau potable n'est pas permis à tout le monde. Commence par éteindre la lumière à chaque fois que tu quittes une pièce. Ou bien débrancher ton chargeur une fois ton appareil électronique rechargé car il continue de consommer même si aucun appareil ne l'utilise. De même, prendre une douche consomme beaucoup moins que de prendre un bain, mais s'il est vital pour toi d'en prendre au moins un par semaine, ne jette pas cette eau ! Arrose les plantes de ta maison, avec au lieu de prendre de l'eau du robinet ! Et enfin faire le tri dans ses déchets (recyclage et compost) reste primordial et impératif dans nos pays développés car ce système n'est pas encore mis en place partout dans le monde.

Il faut que tu saches que de nombreux produits en plastiques ne sont pas recyclés.

J. Ruellan

↑ Remplace ta brosse à dents en plastique par une en bambou : tu ne la trouves pas plus jolie ?

Lorsqu'il est questionné sur le sens qu'il donne à l'écologie, l'enfant nous répond qu'il s'agit de protéger et respecter l'environnement, en vue de lutter contre la “mort de la planète”. La lutte pour la

préservation de l'environnement est associée au recyclage, qui s'impose pour éviter d'utiliser des quantités trop importantes de papier et ainsi “ne pas tuer trop d'arbres.” Car pour lui, la disparition des plantes empêcherait les humains de respirer. Il précise également que le carburant est à proscrire parce que “ça pue”. La France n'est pas perçue comme le pays où il y a le plus de problèmes d'environnement, mais “on doit quand même faire attention”. En revanche, au niveau planétaire, rien ne paraît plus important aux yeux de l'enfant que l'écologie, exceptions faites de l'aide aux handicapés et aux plus démunis. Le respect de l'environnement est l'enjeu majeur : il faut “faire plus attention à l'écologie”, mais “personne ne s'en occupe.”

Au quotidien, les gestes appliqués par l'écolier semblent nombreux, il les énumère fièrement : trier ses déchets, couper le robinet, éteindre la lumière, marcher ou prendre la trottinette pour aller à l'école, ou encore se déplacer en voiture électrique avec les parents pour se rendre à ses différentes activités. Tel est le quotidien de l'enfant de Saint Vincent, attentif à la planète, pour éviter la “mort de la terre” !

A. Bared

LA DISPARITION DES ESPÈCES

L'écologie est l'un de ces sujets mis en avant par beaucoup de gouvernements qui annoncent de nombreuses mesures sans les appliquer concrètement, et en se détournant des vrais objectifs. La disparition des espèces est certainement l'enjeu le plus populaire. Aujourd'hui, la lutte contre ce phénomène s'intensifie et les scientifiques sont de plus en plus débordés, peut-être même dépassés dans quelques années. La lutte contre le braconnage de bébés phoques et de cornes de rhinocéros n'est



qu'une facette médiatique qui cache en vérité l'ampleur de la tâche. Et cela passe avant tout par la protection des petites espèces, celles qu'on remarque moins : les araignées, les serpents, les mulots etc. La potentielle disparition de ces espèces entraîneraient la chute de toute la chaîne alimentaire. Déclamer des discours pré-imprimés ne sert à rien, il faut agir !

G. Chameyrat et N. Matei

⌘ Étonnant et en voie de disparition : le vautour pape.



SE DÉVELOPPER DURABLEMENT À SAINT-VINCENT

M. ROULLEAUX-DUGAGE NOUS EN DIT UN PEU PLUS CONCERNANT L'ENGAGEMENT DE L'ÉTABLISSEMENT.

En quoi l'écologie est-elle pratiquée à Saint-Vincent ?

Nous pouvons d'abord noter la présence de multiples espaces verts, plus nombreux que dans la plupart des établissements. Le souci écologique est bien présent, pas seulement parce que la réglementation nous y oblige, mais surtout parce que Saint-Vincent se sent concerné par cet aspect, par exemple au niveau de la restauration (remplacement du plastique par le carton, réduction des menus à la cafétéria pour un meilleur équilibre alimentaire...). Nous avons justement participé il y a deux ans à un concours au niveau régional pour la campagne de lutte contre le gaspillage. Les Segpa s'étaient occupés de la promouvoir. Cette démarche a remporté un franc succès, puisque nous avons été primés. Nous encourageons les initiatives d'élèves, comme par exemple celle de la collecte de papiers pour Madagascar.

Quelle serait la première chose à faire d'après vous afin d'être davantage éco-responsable ?

La première chose qui me vient à l'esprit serait d'améliorer notre bilan thermique. Ce sera d'ailleurs bientôt chose faite puisque nous avons prévu de refaire toutes les fenêtres de la façade sud afin d'obtenir une meilleure isolation. Une démarche écologique, mais également économique du fait du coût du chauffage. La deuxième est toute

simple, il s'agit d'une démarche collective concernant l'ensemble de l'établissement, professeurs, personnel comme élèves, consistant en des gestes élémentaires : éteindre les lumières, éviter le gaspillage... C'est avant tout une question de respect.

Serait-il bénéfique d'organiser des sorties écologiques dès le primaire ?

Je crois plutôt en la vertu des conférences. Il y a quelques années, une conférence très complète concernant le réchauffement planétaire a été organisée pour les élèves de secondes et de premières, dans le but de les sensibiliser à ce phénomène.

Encourageriez-vous l'initiative d'élèves en faveur d'associations pour l'écologie ?

Bien sûr. Néanmoins, je serais davantage réservé au niveau des collectes de fonds au sein de l'établissement, car notre inquiétude serait d'être contacté pour trop de causes différentes. En revanche, un partenariat avec une association en particulier en faveur de l'écologie pourrait s'avérer très intéressant. Nous encouragerions par exemple l'action d'un groupe d'élèves souhaitant participer à cette sensibilisation. Il s'agirait dans le même temps de promouvoir Saint-Vincent comme établissement de développement durable.

Dans les années à venir, aimeriez-vous vous impliquer encore davantage afin de devenir un "lycée vert" ?

Le label E3D (Établissement en démarche de développement durable) existe et serait intéressant. On ne demande pas forcément de satisfaire à des normes,



mais de prouver que l'on est dans une dynamique, une démarche de développement durable. Prendre l'habitude de respecter les biens publics, éviter le gaspillage... Cela relève davantage du climat scolaire. Sans oublier la politique de gestion de l'établissement. Je trouve qu'il s'agit vraiment d'une bonne idée, car elle impliquerait également les élèves. Mais nous nous retrouvons toujours confrontés au même problème : le bilan énergétique lié à la configuration et à la taille de Saint-Vincent. C'est un frein à l'obtention de ce label. J'aurais donc du mal à prendre un engagement aujourd'hui.

Si vous deviez noter Saint-Vincent sur une échelle de 1 à 10 au niveau écologique ?

Je mettrais 6, en raison des actions déjà effectuées et de la bonne volonté de tous dans cet établissement. Malgré le handicap réel du bilan énergétique, je pense que nous avons su prendre en compte cette urgence écologique et comptons encore transmettre ce message écologique aux générations à venir.

JE PENSE QUE NOUS AVONS SU PRENDRE EN COMPTE CETTE URGENGE ÉCOLOGIQUE ET COMPTONS ENCORE TRANSMETTRE CE MESSAGE ÉCOLOGIQUE AUX GÉNÉRATIONS À VENIR.

SE METTRE AU VERT

CONSOMMER UNE PÂTE À TARTINER, EST-CE VRAIMENT UNE BONNE IDÉE ?

↑ Déforestation : 30 millions d'hectares de forêt en moins en 2016.



3 familles
sur 4
en ont un pot
dans leur
placard.

Le succès de la campagne de promotion d'Intermarché sur les pots de Nutella a fait couler beaucoup d'encre l'an dernier. Elle n'est guère surprenante quand on sait que les Français représentent à eux seuls un quart de la consommation mondiale de la célèbre pâte à tartiner. Nous en mangeons 2,7 kg chaque seconde et 3 familles sur 4 dans l'Hexagone ont un pot de Nutella dans leur placard. Le Nutella est composé à 20 % d'huile de palme, à 50 % de sucre et seulement à 7 % de cacao et 13 % de noisettes. L'Agence européenne de sécurité alimentaire (EFSA) a classé l'huile de palme comme potentiellement cancérigène. Riche en acides gras saturés, elle augmente les risques d'obésité, de maladies cardiovasculaires et de diabète. L'enjeu pour l'Italien est avant tout financier. Il utilise environ 185 000 tonnes d'huile de palme par an. La remplacer par du beurre par exemple pourrait coûter entre 8 et 22 millions de dollars par an à l'entreprise qui assure que l'ingrédient est irremplaçable dans la recette. Cette importante quantité d'huile de palme

provient principalement des palmiers à huile d'Indonésie et de Malaisie. C'est la première cause de déforestation là-bas. Environ 3,5 millions d'hectares de forêts ont été rasés entre 1990 et 2010, 4 millions sont menacés d'ici 2020. Selon l'ONG Sum Of Us, Ferrero fait travailler des enfants dans ses plantations de cacao, certains comme esclaves. Selon des estimations du département américain du Travail,

ils sont 2,1 millions d'enfants à travailler dans la filière cacao en Afrique de l'Ouest. Des informations qui peuvent inciter à modifier ses habitudes alimentaires !



[@pphen feat @label_five](#)

ECOSIA, DES RECHERCHES QUI SAUVERONT LA PLANÈTE



POUR SOUTENIR CE PROJET, IL SUFFIT DE FAIRE ENVIRON 45 RECHERCHES POUR 1 ARBRE PLANTÉ : À VOS RECHERCHES !

Stopper la destruction des forêts est l'un des enjeux majeurs pour les décennies qui arrivent. Les arbres ont la merveilleuse capacité de transformer une partie du CO₂ en air pur. Grâce à Écosia, un moteur de recherche révolutionnaire, vous ne vous contenterez pas de planter des arbres dans

différentes régions du monde, vous relancerez l'économie d'un pays : La Tanzanie.

En effet, une partie des fonds utilisés sert à payer les personnes qui les cultivent et les plantent. Ces arbres stoppent d'immenses coulées de boue ravageuses, en retenant l'eau dans les sous-sols, ils permettent ainsi de ralentir la sécheresse de cette même région. Pour soutenir ce projet, il suffit de faire environ 45 recherches pour 1 arbre planté : à vos recherches !

J. Ruellan



LUMIERE BLEUE : UN DANGER TROP MECONNU

La lumière bleue est émise par les écrans, omniprésents au quotidien. La lumière bleue représente-t-elle un réel danger pour les yeux? Faut-il s'équiper de lunettes anti-lumière bleue quand on utilise beaucoup les écrans?

Des recherches scientifiques ont conclu qu'une exposition prolongée au rayonnement de lumière bleue ou lumière HEV artificielle provoquait des lésions photochimiques de la rétine et du cristallin. "Plusieurs études épidémiologiques ont démontré que cette lumière bleue était bien un facteur de risque de

la DMLA", rappelle le Pr Serge Picaud. L'implication de la lumière bleue dans le développement de la cataracte est également suspectée.

Cependant, la lumière bleue peut aussi avoir des effets bénéfiques. Elle aide à nos rythmes circadiens (l'alternance veille/sommeil) et notre humeur. Cette fois-ci, c'est la lumière bleue turquoise (vers 490 nm) qui permet de recalibrer nos rythmes lors d'un décalage horaire, en régulant la production de mélatonine, notre "hormone du sommeil".

J. Petit



© PHOTOS DR

ABZÛ ET SON RAPPORT À LA NATURE

Abzû - "océan de sagesse en mésopotamien" - n'est pas un jeu vidéo comme les autres. Dans Abzû, aucune violence, pas d'armes, seulement une faune maritime qui vous accueille à bras ouverts. Vous incarnez un plongeur qui évolue au milieu des plus belles espèces maritimes, dans les plus beaux décors possibles. Votre objectif: découvrir un ancien secret immergé au fond de l'eau. Le jeu est une véritable ode au milieu halieutique, à sa faune sauvage et vous invite à contempler ce monde des profondeurs. C'est d'ailleurs un jeu qui appartient au genre des jeux contemplatifs. Il y a donc beaucoup d'observation des décors, on prend le temps de se déplacer... Mais, en fin de compte, Abzû se résumerait-il à une superbe balade dans des paysages magnifiques? Eh bien non! On comprend très bien que ceux qui ont travaillé sur ce jeu ont voulu nous passer un message, celui du risque de voir disparaître cette faune et cette flore, si belle et si précieuse. Alors, préservons-la...

L. Dutertre



GOODED, 1 MINUTE DE BONNE ACTION PAR JOUR

Faire des dons à une association ou aider au développement d'un pays a toujours été un rêve? Avec cette application, faire des dons est un jeu d'enfant! Les nombreuses actions humanitaires représentées sont très diversifiées; de l'ouverture d'une école dans un pays défavorisé à l'apport de nourriture pour des enfants dans une région touchée par la famine, en passant par un projet français pour des écoliers en difficulté, tout le monde à sa chance. Plus besoin de posséder de grosses sommes d'argent, il vous suffit juste de prendre 1 minute par jour le temps de regarder 3 publicités et votre don est fait.

J. Ruellan

Goodeed

↑ Des dizaines de dons possibles pour des dizaines de projets!

Classez qui êtes-vous avec Goodeed?

Icon	Count
🕒 (Clock)	179851
💉 (Injection)	205209
🌱 (Plant)	215374
�oggles (Diving)	59768L

SE METTRE AU VERT

UN THÈME QUI A MOBILISÉ LES RÉDACTEURS. VOUS TROUVEREZ D'AUTRES ARTICLES DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

CONCOURS DE DESSIN

PEU DE PARTICIPANTS
POUR CE CONCOURS DE DESSIN.
POURQUOI ?
DESSINER, CELA PREND DU TEMPS.
DESSINER, C'EST UN ENGAGEMENT,
ON TRADUIT QUELQUE CHOSE D'INTIME.
ALORS BRAVO À CEUX QUI ONT OSÉ !

L'ensemble des dessins est visible sur le site de Saint-Vincent, la qualité est là, voici les 3 gagnants :

1^{er} : APOLLINE CICLAIRE : "L'enfant qui pleure"

2^e : JEANNE PETIT : "L'œil"

3^e : JEANNE PETIT : "Le chevalier"

**1^{er}
prix**



**2^e
prix**



**3^e
prix**



APOLLINE :

"Pour ce dessin, en allant sur Internet je me suis inspirée de plusieurs images d'enfants. Pour la couleur des yeux, c'est mon imagination qui s'en est mêlée, pour réussir à entrer dans le thème "original". J'ai joué sur les ombres du crayon papier, et la couleur unique bleu. Je dessine très souvent que ce soit entre deux cours ou à la maison. Je dessine depuis l'enfance, j'aimerais aussi continuer mes études dans l'art".

JEANNE :

"J'aime beaucoup dessiner mais surtout au crayon gris (du HB au 8B). J'ai pris des cours de dessin pendant 1 an (durant lequel j'ai réalisé le dessin du chevalier). J'essaie de faire en sorte que ce soit assez réaliste car le figuratif est de loin mon style préféré".



EN SAVOIR +

www.saintvincent-rennes.org/

SE PRÉPARER À L'APRÈS-BAC : LES ENTRETIENS DU SAMEDI MATIN

Le 26 janvier dernier, quelques dizaines de lycéens sont allés à la rencontre de professionnels travaillant dans les ressources humaines, le milieu juridique, militaire, ou encore le marketing. Venir au lycée un samedi matin : quelle drôle d'idée, me direz-vous. Mais de nombreux élèves sont déterminés, à l'approche de leur prochaine entrée dans l'enseignement supérieur.

L'aide de ces professionnels permet aux terminales de se préparer aux entretiens de plus en plus souvent demandés pour le post-bac. Les intervenants, parents d'élèves volontaires, ont fait en sorte

de mettre les jeunes en confiance, malgré leur appréhension. En effet, parler de soi, de ses motivations à un inconnu est un exercice "difficile" mais "enthousiasmant et très intéressant" selon les élèves sondés. Les jeunes ont pu ainsi présenter leurs projets professionnels, expliquer leurs choix d'études. Une expérience entre simulation d'entretien d'entrée en école et coaching d'orientation personnalisé.

Bilan : des conseils qui permettent de "mieux appréhender la rédaction de la lettre de motivation et les entretiens futurs". Par exemple, la présentation est



↑ Entretiens : parler de soi, cela s'apprend.

essentielle pour faire bonne impression. Cela passe par la tenue mais également l'attitude globale, les gestes, la façon de placer sa voix. En fin de matinée, les lycéens sont repartis, des conseils plein la tête, vers la conquête de leur avenir !

J. Ruellan et A. Bared

→ Seconde ICN :
un choix
que l'on ne regrette pas.

ICN, VOUS CONNAISSEZ ?

En 2nde, quatre classes à projets sont proposées aux élèves. L'une d'elle est la classe ICN (Informatique et Création Numérique). Durant l'année, trois grands travaux sont réalisés : le codage d'un site Internet pour le premier trimestre, la retouche d'image à l'aide de logiciels spécifiques dans une seconde partie de l'année et enfin, la programmation d'un robot Roméo dans un

dernier temps. Les élèves se disent d'ailleurs "impatiens" d'aborder ce dernier projet ! Au programme également dans cette classe, des sorties avec le Festival Maintenant 'arts et musiques numériques', Sciences en Cour(s) et le laboratoire Mss (Mouvement, sport, santé). Pour sa deuxième année d'existence, les élèves de la Seconde 4 ICN semblent satisfaits de leur classe et apprécient l'ouverture qu'elle leur



donne sur l'informatique et le numérique, omniprésents dans la société d'aujourd'hui.

C. Keusch

INFO BY PHOSPHORE

C'est quoi cette image ? *Joséphine*



© THOMAS WATKINS/AFP

Joséphine l'avoue : elle ne comprend pas cette photo. Cette lycéenne de Perpignan a passé une semaine de stage à la rédac'. Cette photo l'a laissée dubitative : « On ne sait pas trop si l'homme est à l'intérieur des barbelés. Il les pose ou il est en train de s'échapper ? On ne saisit pas trop ce qu'il fait. »

QU'EST-CE QUI FAIT LA FORCE DE CETTE IMAGE ?

Ce sont ces fils barbelés qui s'enroulent de façon concentrique. À la manière d'une spirale, ils entraînent notre œil du premier plan au centre de l'image. Ces fils créent une perspective qui donne l'illusion d'une profondeur, on croirait presque qu'elle est en 3D...

IL Y A QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE DANS LA SITUATION, NON ?

Comme Joséphine, on ne comprend pas au premier abord ce que fait ce soldat au milieu des barbelés. Notre œil est obligé de s'arrêter dessus. Comme c'est intrigant, on réfléchit alors à toutes les possibilités. Le photographe a donc réussi son objectif : produire une image qui retient l'attention !

QUE SE PASSE-T-IL VRAIMENT ?

Du côté gauche de l'image, se trouve une rivière, la barrière la longue. De l'autre côté, uniquement de la terre battue. Puisque des soldats interviennent, il s'agit sûrement d'une frontière ou d'une zone protégée par des militaires. En effet, nous sommes à la frontière entre le Mexique et le Texas. Ce soldat la sécurise dans la crainte que des migrants centraméricains faisant route vers les États-Unis ne la traversent. **P.S.**

ÉNIGME

7 ERREURS À RETROUVER DANS LES PHOTOS DE LA CHAPELLE*



Par D. du Grand Launay

VOIR

AVENGERS : ENDGAME

Dix ans après son lancement avec le film *IronMan*, la MCU (Marvel Cinematic Universe) connaîtra un bouleversement sans précédent le 24 avril prochain avec la sortie d'*Avengers : Endgame*. Depuis le fameux claquement de doigt du Titan Fou aka Thanos, la moitié de la population universelle a disparu. Dans ce chaos, seule l'équipe originale des Avengers semble encore debout. Ironman, Hulk, Thor, Captain America, Black Widow et Ronin, aidé par une nouvelle super-héroïne, Captain Marvel, vont devoir mettre leurs différends de côté et se préparer à un combat qui marquera la fin d'une ère, et dont ils ne sortiront pas tous indemnes.

C. Keusch



HOBBS & SHAW

Ce film est un dérivé de *Fast and Furious*, il a été imaginé et tourné par les mêmes réalisateurs. Très attendu par ses fans, il reprend les grandes lignes de la saga. Un psychopathe, nommé Brixton, pensant tout savoir sur le futur de l'homme et de la planète, met en péril une mission du MI6. Pour pouvoir avoir une chance de l'arrêter, Luke Hobbs (incarné par Dwayne Johnson), flic de carrière et Decarte Shaw (Jason Statham), ancien agent du MI6, vont devoir faire équipe, à leur grand désespoir. Pour corriger leurs ennemis, ils vont surmonter leurs antagonismes et nous emmener avec eux sauver le monde. *Pour plus d'infos, allez voir la bande-annonce!*

A. Guillotte



*SOLUTION DE L'ÉNIGME : LES 7 ERREURS : 1. les oiseaux dans le ciel. 2. la couleur de la voiture. 3. l'affiche sur la façade du transept. 4. fenêtre de l'abside. 5. fenêtre coté transept. 6. fronton haut abside. 7. fenêtre absidiale.

Une proposition éducative "d'éducation aux médias et à l'information" de Bayard Service en partenariat avec les titres BAYARD Jeunesse OKAPI et PHOSPHORE.

EXPRIME
toi :)

Nous contacter : contact@exprimeto.fr

Les échos de
Saint-Vincent



édité par
bayard
Service

Lycée Saint-Vincent - Providence - 57-75 Rue de Paris, 35 000 Rennes
Directeur de la publication : Étienne Roulleaux Dugage - Rédactrice en chef : Catherine Bonnefoy
Le comité de rédaction de ce journal est composé de : A. Bared, G. Chameyrat, T. Crocq, L. Dutertre, C. Errard, J. Fresneau, P. Gourand, C. Georgel, A. Guillotte, C. Keusch, O. Landry, N. Matei, U. Meyer, E. Ogel, M. Page, J. Petit, J. Ruellan et A. Vallalta.

Conception, réalisation, régie : Bayard Service - BP 97 257 - 35 772 Vern-sur-Seiche - 02 99 77 36 36
bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com - Secrétaire de rédaction : Marc Daunay
Maquette : Bayard Service - Photos de Saint-Vincent Providence (sauf mention contraire)
Imprimeur : Atimco (Combours - 35)