

# Les échos de Saint-Vincent



MAGAZINE TRIMESTRIEL  
LYCÉE  
SAINT-VINCENT - PROVIDENCE  
RENNES

Grandir et réussir

# 01

DÉCEMBRE  
2018



DOSSIER

**LES CLEFS DE LA RÉUSSITE**

P. 6 À 9



P. 10  
CONCOURS  
PHOTOS



CECILE MAC AULAY :  
THE INTERNATIONAL WAY

P. 11



LA «CATHO»  
de RENNES,  
une FAC à  
TAILLE HUMAINE !



Institut  
Catholique  
de Rennes

## LICENCES

**DROIT ou DROIT** Parcours Anglophone

**HISTOIRE** Parcours Sciences Politiques,  
Histoire de l'Art ou Géographie

**ANGLAIS LLCE** : Parcours

- Droit et Commerce International (DU\*)
- Droit et Relations Internationales (DU\*)
- Traduction/Interprétariat

**LETTRES** Parcours Communication (DU\*)  
ou Orthophonie

**AES** Parcours Administration, Commerce  
ou RH

Parcours **Enseignement** en Lettres, Histoire  
et Anglais - \*DU = Diplôme Universitaire



**PORTES OUVERTES:**  
Samedi 2 Février 2019  
10h-16h  
Jeudi 7 Mars 2019  
18h-21h

**OPÉRATION FAC OUVERTE  
POUR LES LYCÉENS**  
du 11 au 15 Février 2019  
(Vacances scolaires)  
Inscription *via* le site

Présence sur les salons  
du Grand Ouest

## MASTER

**DROIT et GESTION de la SANTÉ**

## PRÉPA

aux **CONCOURS** des **ÉCOLES d'AVOCATS**

**ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE - DIPLÔMES D'ÉTAT** - Admission Parcoursup

ICR - Campus de Ker Lann - Rue Blaise Pascal - 35170 BRUZ

Tél. : 02 99 05 84 75 - [icr@icrennes.org](mailto:icr@icrennes.org) - [www.icrennes.org](http://www.icrennes.org)

Sodexo - St Vincent Providence  
57 Rue de Paris  
35064 RENNES



**SAINT-VINCENT PROVIDENCE**  
L'ESPRIT OUVERT

RENNES



**Sandra TUAULT,**  
Responsable des services  
**SODEXO**

Tél : 02 99 84 66 87 – 06 79 59 74 33  
Email : [sandra.lemonnier@sodexo.com](mailto:sandra.lemonnier@sodexo.com)

**ACCUEIL DE GROUPES**  
Hébergement – Restauration  
Traiteur - Réception



**sodexo**  
SERVICES DE QUALITÉ DE VIE



# SE FAIRE L'ÉCHO DE SAINT-VINCENT

**A**insi donc notre journal fait peau neuve : nouveau nom, nouvelle maquette, nouveau partenaire.

Pourquoi donc ? Nos relations avec Ouest-France, et particulièrement avec Paul Goupil, l'ancien journaliste qui était préposé à l'accompagnement de notre équipe, ont été des plus constructives et on aurait quelque peine à expliquer le changement par une dégradation du climat, une crise de confiance et des claquements de porte. Deux considérations ont guidé ce choix de changement. La première est le mouvement normal de toute publication. Après une dizaine d'années d'existence, nous faisons comme presque toutes les publications : sans changer de contenu éditorial, nous changeons d'habit avant que les anciens ne soient trop poussiéreux ou trop usés. En dix ans, que de chemin parcouru : d'un bulletin de liaison amélioré, le journal est devenu, au cours des trois dernières années, sous la houlette de Catherine Bonnefoy, un organe d'information tenu par des lycéens bien investis. Le format était à repenser en conséquence. Les publications de jeunes en direction des jeunes sont en perpétuelle adaptation et nous devons nous adapter, au prix de changements d'outils.

Le second est l'obligation dans laquelle nous nous sommes trouvés, pour des raisons qui ne nous appartenaient pas, de devoir choisir entre les deux partenaires qui, jusqu'à présent, portaient solidairement le réseau *Le Journal des Lycées*, à savoir le Groupe Bayard et le

groupe Ouest-France. Tout bien pesé, notre choix s'est porté sur Bayard dont l'accompagnement nous a paru indispensable pour la mise en forme, le financement et un projet global de publications. De cette coopération devrait naître des "produits dérivés" du journal qui, nous le pensons, susciteront un fort intérêt chez les élèves et leur famille : un *yearbook* de fin d'année, avec photos des classes et éphéméride de l'année, à l'intention de tous, et une plaquette de la promotion sortante du bac qui pourra être proposée aux bacheliers lors de la remise des diplômes.

Le changement de nom revêt une double signification. Les anciens se souviendront que la revue de l'établissement s'appelait *Les Échos de Saint-Vincent*. Elle était de très grande qualité et de haute tenue. Nous osons nous placer dans cette tradition. D'autre part, avec les lycéens et Bayard, dans le cadre du programme *Exprime-toi*, nous nous sommes précisés notre projet éditorial : il s'agit bien de couvrir l'actualité de la vie de la maison en laissant les lycéens s'en porter l'écho, avec leur "musique" propre : leur style, leur sensibilité, leur regard.

Bonne lecture à tous et merci par avance de vos avis.

Étienne Roulleaux-Dugage



Céline Mercier / CRMC

## ACTU

## RÉSOLUTION

La température se refroidit, les écharpes sont de nouveau sorties des placards et les fêtes de Noël se rapprochent à grand pas. C'est avec une pointe à la fois de nostalgie et d'excitation que l'on accueille cette saison un peu féérique qu'est l'hiver. Après le soleil réconfortant de l'été et les couleurs rougeoyantes de l'automne, place aux guirlandes chatoyantes et à l'atmosphère fantomatique de décembre. Plutôt que de vous plaindre du froid, songez plutôt à la fête foraine, aux soldes qui arrivent bientôt, à Noël et à son lot de surprises bien évidemment, sans oublier les repas chaleureux en famille ! Alors, sortez respirer un grand coup ! Enfilez de grosses chaussettes et c'est parti !

Mais qui dit fêtes de fin d'année dit... résolutions ! Pourquoi ne pas se motiver à se remettre au sport ? Ou encore laisser tomber les burgers pour miser sur l'avocat ? Ou alors envisager de se mettre sérieusement à bosser... Oui, place aux plannings de révisions et aux séances de musculation !

Chaque année, les idées ne manquent pas ! Mais en vérité, soyez honnêtes, avez-vous déjà tenu vos résolutions ? On va dire que le principal, c'est déjà de savoir en trouver !

C. Georgel

## "ENSEMBLE POUR L'HISTOIRE"



↑ Des temps d'échange entre lycéens français et allemands accompagnés de journalistes.

**C'**était un grand moment ! Les 9, 10, 11 novembre derniers, Mariam Diarra, Alice Larchevesque, Mathilde Fontaine et Agathe Dupuis toutes élèves de Terminales section européenne à Saint-Vincent se sont rendus en compagnie de M. Lebreton aux commémorations du Centenaire de l'Armistice de la Seconde Guerre mondiale sur les lieux mêmes de la signature. Après avoir remporté un concours organisé par Ouest-France, nos quatre camarades ont pris le chemin de la Meuse pour une itinérance mémorielle. A Verdun, ils ont retrouvé d'autres lycéens bretons et allemands. L'échange entre nos lycéennes et des lycéens d'outre-Rhin a été riche en émotions et en amitié. Ce séjour a aussi été l'occasion également

de rencontrer la chancelière allemande, Angela Merkel, ainsi qu'Emmanuel Macron, qui étaient

**L'ÉCHANGE  
ENTRE  
NOS LYCÉENNES  
ET DES LYCÉENS  
D'OUTRE-RHIN  
A ÉTÉ RICHE  
EN ÉMOTIONS  
ET EN AMITIÉ.**

réunis pour la première fois depuis 1945 dans la Clairière de Rethondes. Mariam ainsi qu'Alice ont pu également répondre aux questions de France 3 National et France 3 Bretagne ! Mariam, Alice, Mathilde et Agathe ont porté haut les valeurs de Saint-Vincent ! Encore bravo !

J. Hazo

☑ Photos et articles réalisés pour *Ouest-France* par les lycéennes sont accessibles sur le site de Saint-Vincent.

JEAN GOBAILLE

## LE SOLDAT QUI DESSINAIT

QUELLE N'EST PAS LA SURPRISE DES LYCÉENS ACTUELS DE DÉCOUVRIR LA CHEVELURE AMPLE ET PARFOIS FORT ÉLÉGAMMENT AGENCÉE (FÉMININE ?) DE BEAUCOUP DE COLLÉGIENS VINCENTAIS DES PETITES CLASSES AU DÉBUT DU SIÈCLE DERNIER !



Photos SVP

↑ 1912 : J. Gobaille, au dernier rang, en uniforme et bras croisés.

Jean Gobaille, charmant garçon posant avec ses camarades de la Dixième classe dans l'ancien Saint-Vincent, a l'air un peu blasé sur le cliché ci-contre. Nous sommes en 1901. Il a 6 ans. Costumes marins et permanentes dominant encore dans les petites classes. Nous sommes dans la transition vers le monde des Grands. Une transition qui passe par la perte de l'abondante chevelure, et ce, vers l'âge de 6, 7 ans.

**SORTANT DU COLLÈGE  
EN 1913, IL S'ENGAGE  
ET FAIT LA GUERRE 1914-1918.**

Rappelons l'exclamation amère de Jean-Paul Sartre constatant : *"Je suis devenu un crapaud !"* à la suite de cette coupe "existentielle".

Jean Gobaille suivra sa scolarité dans l'Ancien, puis dans le Nouveau Saint-Vincent. Sortant du collège en 1913, il s'engage et fait la guerre 1914-1918 dans l'artillerie, arme qu'il ne quittera plus. Admis à la retraite avec le grade de lieutenant-colonel, Jean Gobaille va pouvoir pleinement exercer sa passion : la peinture. Il expose tous les ans, et sera en outre, plusieurs années, professeur de dessin à Saint-Vincent. On lui doit une des couvertures de la revue *Les Echos* et surtout le portrait de Saint Vincent qui accueille, tout sourire (lui !), les élèves dans la grande avenue.



↑ 1901 : J. Gobaille est au second rang, le dernier sur la droite.



↑ Saint Vincent, dessiné par Jean Gobaille, accueille les élèves dans la grande avenue.

L. de La Herverie

### POÈME ADOLESCENCE

Elle a les yeux rêveurs quand elle parle d'amour  
Elle a les joues rougies elle y pense chaque jour  
Elle songe à ses rencontres, à ses joies, à ses peines

Elle contemple la vie, les remous de la Seine  
Ses amis sont partis, elle maudit la distance  
Mais les certitudes, remplacent l'ignorance  
Elle sait bien que pour elle ils seront toujours là  
Que pour rien au monde on ne l'abandonnera  
Elle aime rêver, rêve d'aimer, rêve d'écrire  
Peu lui importe le chemin à parcourir

Elle aime la vie pour son goût acidulé  
De  
Liberté,  
De volupté  
D'éternité

C. Georgel



## MME BÉRANGER : “DIRE À CHACUN QUE DIEU LES AIME”

MME BÉRANGER, NOUVELLE RESPONSABLE ADJOINTE DE LA PASTORALE, A ACCEPTÉ DE RÉPONDRE À NOS QUESTIONS.



*Qu'est-ce qui vous a poussé vers la pastorale ?*

Cela remonte à plusieurs années puisque je me suis d'abord investie pendant 9 ans à l'Assomption. Je traduirais cela tout d'abord par une envie de partager ma foi. Une série d'événements ont fait qu'une opportunité s'est présentée naturellement à moi, et j'ai choisi d'accepter. J'ai vu cela comme une mission. Puis une envie de nouveauté, de changer d'environnement, m'a fait me diriger vers Saint-Vincent.

*Quelle est la place de la religion dans votre vie ?*

La foi est au cœur de ma vie, je suis née dans une famille catholique et ai été élevée dans cette religion. Je n'ai jamais quitté l'Église, mais Dieu n'a pourtant pas toujours eu cette même place qu'il occupe aujourd'hui dans ma vie. Plus jeune, j'étais comme la majorité des croyants de mon âge, raisonnablement impliquée. Pourtant, la vie qui avance, les liens que l'on peut tisser avec les gens, et principalement les rencontres, ont fait que je me sens plus proche de Lui aujourd'hui. D'après moi, arrive un moment où l'on peut s'en éloigner ou au contraire s'en rapprocher progressivement.

↑ J'ai une volonté d'aider les jeunes.

C'est justement là que j'ai senti que ça devenait important pour moi.

*Comment voyez-vous votre relation avec les jeunes ?*

J'ai une volonté d'aider les jeunes, de leur permettre d'être en recherche, de ne pas être passif face à leur foi, mais au contraire de les aider à comprendre leur relation à Dieu, à creuser leur désir.

*Que pensez-vous mettre en place cette année au niveau de la pastorale ?*

Nous sommes en réflexion au niveau du conseil pastoral pour mettre en place une proposition qui soit la plus ouverte possible, pour que chacun puisse y trouver quelque chose, s'y retrouver. L'idée est que l'on soit là pour tous, que ce soit pour les élèves comme pour les enseignants, croyants ou non-croyants. Il s'agit de donner l'occasion d'apprendre à connaître Dieu, en acquérant donc un minimum de connaissances : c'est ce que l'on privilégie en 6<sup>e</sup>, dans le but d'apporter une culture chrétienne solide à tous. Dire à chacun que Dieu les aime et qu'il les laisse libre de cet amour qu'il leur offre, leur permettant ainsi d'y réfléchir, notamment par l'écoute de témoignages.

Propos recueillis par C. Georgel

## LES TRAVAUX PRATIQUES ENCADRÉS : UNE ÉPREUVE CONTRASTÉE

NOUS AVONS RENCONTRÉ MME BOURDAIS, PROFESSEUR D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE, AINSI QUE M. GEFFROY, PROFESSEUR DE SCIENCES ÉCONOMIQUES, TOUS LES DEUX ENCADRANT LES SÉANCES DE TPE AU CDI.

*Mais tout d'abord, que sont les TPE ?*

**Mme Bourdais :** Il s'agit d'un travail de recherche dans le but de présenter un sujet à un oral. On part d'une problématique scientifique et ouverte, qui n'est pas une question à laquelle on peut répondre simplement par oui ou non, pour obtenir une réponse argumentée et construite.

*Qu'estimez-vous être le plus important ?*

**Mme Bourdais :** La problématique, certes, mais l'oral possède une place très importante. Il faut qu'il soit construit et argumenté, pour montrer que l'on

maîtrise le sujet. J'ai une expérience d'examinatrice, et l'on voit qui le possède ou non. Certains se basent sur la forme, au lieu du fond, qui est le plus important.

*Regrettez-vous la disparition probable de cette épreuve ?*

**Mme Bourdais :** Je pense que cette épreuve est une bonne expérience pour les élèves qui sont confrontés, souvent pour la première fois, à une expérience intellectuelle. Mais le niveau attendu des problématiques est trop élevé et les sujets trop compliqués.



↑ Cette épreuve est une bonne expérience pour les élèves...

**M. Geffroy :** Je regrette la disparition de cette épreuve. Il s'agissait d'une préparation au post-bac. L'autonomie des élèves lors du choix de leur sujet permettait d'instaurer un rapport élèves-professeurs différent. Les élèves sont acteurs, le professeur cherchera à les guider. Il est regrettable que les TPE fassent les frais de la recherche d'économie d'heures dans la réforme.

U. Meyer



# LES CLEFS DE LA RÉUSSITE

## COLLÈGE : EN ROUTE

### ÉCLAIRAGE

Par J. Fresneau

### LA CLEF POUR... LE COMMENTAIRE !

SI VOUS ÊTES EN SECONDE OU AU LYCÉE, VOUS AVEZ DÉJÀ DÛ AVOIR AFFAIRE À LA FAMEUSE ÉPREUVE DU COMMENTAIRE COMPOSÉ.

Cet exercice compliqué consiste à étudier un texte donné et à en tirer les principales idées, tout cela dans un travail structuré.

La plus grande difficulté réside dans le fait de comprendre l'auteur : même si vous avez déjà un jugement sur l'œuvre, impossible d'en tirer les conclusions nécessaires ! Pour cela, pas de panique. L'auteur en question a laissé derrière lui des clefs qu'il vous faut analyser pour comprendre son œuvre. Tout d'abord, cherchez l'**enjeu narratif** du texte en question. Il s'agit du thème de l'extrait...

S'agit-il d'un dialogue ? D'une description ? Quand cela est fait, passez à l'**enjeu esthétique** : c'est tout ce qui se rapporte aux points de langue que vous percevez, soit le registre, la focalisation...

En dernier lieu, il vous faudra trouver l'**enjeu idéologique** du texte, c'est-à-dire le but, la visée de l'auteur. Par exemple, l'extrait peut servir à dénoncer, ou bien il s'agit d'un éloge...

Lorsque vous vous serez posé ces 3 questions et que vous y auriez répondu, assemblez les 3 enjeux pour formuler votre problématique.

Cela peut donner : Comment Victor Hugo, à travers un registre polémique, dénonce-t-il l'hypocrisie d'une société ?

Les axes que vous aurez choisis doivent découler de votre problématique, et non l'inverse !

**Et souvenez-vous : plus vous connaîtrez d'outils littéraires, meilleur sera votre travail !**



## LES PRIMAIRES ET LEUR

LORSQUE NOUS NOUS SOMMES RENDUES EN PRIMAIRE AFIN D'INTERROGER LES ÉLÈVES AU SUJET DE LA RÉUSSITE, NOUS AVONS ÉTÉ SURPRISES PAR LEUR MATURITÉ. ILS NOUS LIVRENT LES CLEFS DU SUCCÈS AVEC ENTHOUSIASME.



↑ "Croire en soi et ne pas se décourager".

Y en a-t-il vraiment ? Si oui, le travail devrait en être la clef ! Car après tout, notre assiduité aux cours et aux devoirs prédomine sur les notes que nous avons et qui dit bonnes notes dit diplôme obtenu haut la main.

Dans ce numéro, nous avons interrogé étudiants et profs et leur avons demandé quelles étaient selon eux les clefs de la réussite. Nous nous sommes également intéressés à l'avenir et aux études post-bac, en couvrant le salon Studyrama. Alors, quelles sont les clefs de la réussite ? Réponse dans ce numéro !

C. KEUSCH



## VERS LE SUCCÈS

Il y a bien quelques astuces pour réussir au collège ! Vous avez du temps libre et la plupart d'entre vous font beaucoup d'activités en dehors des cours. Vous aurez aussi un bon volume de travail : il vous faudra donc trouver un bon équilibre entre le travail et les loisirs.

Le travail de groupe est quelque chose de très important au collège, pourtant beaucoup de collégiens ont des difficultés pour ces travaux. Travailler avec des gens sérieux et agiles vous permettra très facilement d'augmenter votre

note. Il se peut que certains d'entre vous soient stressés à l'idée de passer le brevet en troisième.

**EN VUE DU BREVET,  
ENTRAÎNEZ-VOUS  
AVEC DES ANNALES  
ET APPRENEZ BIEN  
VOS LEÇONS.**

Cela n'est pas une épreuve difficile, le ministère de l'Éducation n'essaye pas de vous effrayer. Le brevet est un examen, pas un concours. Les

professeurs vous demanderont de travailler mais ne surestimez pas vos aptitudes le jour de l'examen. Il est très facile de passer à côté

le jour où on stresse beaucoup, alors faites bien attention.

En vue du brevet, entraînez-vous avec des annales et apprenez régulièrement vos leçons. Sachez qu'en travaillant efficacement, vous trouverez beaucoup de temps libre à côté.

Il vous faudra trouver une stratégie et nous vous recommandons d'organiser votre temps !

G. Chameyrat et N. Matei

## RS MODÈLES

Questionnés sur leur interprétation de la "réussite", les enfants distinguent le scolaire et le "professionnel" à l'image des bonnes notes ou du métier qu'ils auront "quand ils seront grands" du succès personnel. Ce dernier se traduit entre autres par des records sportifs ou l'apprentissage de savoirs comme "faire des tresses", ou encore l'intégration des normes sociales pour "voir ses amis", ou même des démarches personnelles afin de "ne plus être timide."

L'entreprise de la réussite, à l'unanimité, loge dans l'entraînement, la répétitivité et le travail. Des valeurs que les élèves partagent à l'unanimité.

Lorsque nous leur demandons s'ils connaissent des personnes qui ont réussi, ils citent l'équipe de France avec la Coupe du monde de football, les tournois de tennis de table, ou encore les championnats français de volley. D'autres ont

fait référence aux nageurs, aux équipes de gymnastique, au judo, à l'escrime ou encore au patinage artistique. Parmi tous ces sports, d'autres ont parlé d'échecs. Ces élèves ont été inspirés au moment de citer des personnes qui avaient réussi : Teddy Riner, Johnny Halliday, Emmanuel Macron, Louane, les joueurs de l'équipe de France de football, de rugby, les Kids United, Micheal Jackson, Raphaël Nadal, l'équipe de volley de Rennes ou encore Jean-Jacques Goldman. Une majorité donc de sportifs et de musiciens, mais ils reconnaissent tout de même leur secret : le travail. Ils ont conscience qu'il faut travailler, collectivement dans certains cas, mais surtout malgré les échecs.

**Objectif : gagner, gagner, gagner !**

Pour les élèves, l'échec n'est pas assimilé à une frontière entre eux et la réussite. Cha-

cun se motive à sa façon, très compétitif : "Objectif : gagner, gagner, gagner !" Et plus encourageant : "Ce n'est pas grave de perdre". Mais dans tous les cas, "il faut toujours se relever" nous explique une élève. De même, chacun d'entre eux motive ses camarades à sa manière. "Essayer de croire en soi", "ne pas se décourager", "aller jusqu'au bout" sont des conseils très positifs. Mais certains, plus sportifs sans doute, sont plus tournés vers le gain : "Un jour, tu auras une médaille". Leurs rêves ? Pour beaucoup, c'est de devenir de grands sportifs mais aussi professeurs en tout genre, président et vétérinaires sont quand même présents dans leur palmarès.

A. Bared

D. Du grand launay

J. Ruellan



# ZÉRO POINTÉ : QUAND LES PROFS SE LÂCHENT



**A**près avoir donné les clefs de la réussite, il est également judicieux de vous présenter un concentré d'échecs qui vous contera toutes les erreurs à ne pas reproduire. Seriez-vous assez fûtés pour élaborer le théorème de David Coperfield (c'est magique!) ou encore celui de Chuck Norris qui vous autorise, en contrôle, à ne rien justifier?

Se tromper de mois sur la date du jour en histoire, écrire "Corigation" en dictée, prendre la carte de la France à l'envers en géographie...

**Vous allez devoir trouver autre chose pour vous démarquer**

Toutes ces pépites sont réunies dans **Zéro pointé: Quand les profs se lâchent** de François Langrand.

Il s'agit d'un florilège humoristique des pires copies d'élèves et leurs plus grosses bourdes.

Sur la quatrième de couverture, nous pouvons lire: "Les perles d'élèves, on connaît, mais les perles de profs, beaucoup moins! Ce recueil 100 % inédit comble ce manque en proposant plus de trois cents commentaires de profs surprenants et souvent hilarants qui

viennent ponctuer des réponses d'élèves qui ne le sont pas moins... Un best of à l'encre rouge des réactions à chaud de profs exaspérés ou désabusés. Attention, cinglant!"

Editeur: J'ai lu, auteur: François Langrand, 144 pages, 5 euros

**Une excellente idée de cadeau pour Noël (à prendre ou à laisser)**

Dans le même genre littéraire humoristique, vous pourrez également découvrir **Mes parents font des SMS** d'Alexandre Hattab.

Fautes de frappe, blagues ratées ou vannes assumées, autant de situations que nous avons tous vécues à travers les communications que nous avons avec nos parents!

Editeur: J'ai lu • Auteur: Alexandre Hattab  
Collection: J'ai Lu humour • 142 pages, 6 euros



## BAC : MENTION TRÈS BIEN POUR LES GARANCE

**S**elon les travaux du sociologue B. Coulmont, en 2018, 25% des Garance ont décroché la mention la plus prestigieuse au bac mettant ainsi ce prénom en première position du classement.

Neuf prénoms occupent la deuxième place, talonnant de près les **Garance** avec un taux de 22 % : Adèle, Alix, Anna, Apolline, Chiara, Diane, Éléonore, Héloïse et Joséphine. Le premier garçon, **Augustin**, apparaît seulement à la 24<sup>e</sup> avec un ratio de 18 %.

J. Petit

Source: [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)

## QUELQUES PERLES...

Cite deux raisons pour lesquelles la France a constitué des colonies.

pour que les enfants puissent s'amuser  
ce n'est pas des colonies de vacances dont on parle en cours depuis un mois!

rôle d'histoire

Lundi 26 juin

Et maintenant

même la date est fautive!

Et fait absolument que tu te trompes au travail car tu n'as pas ton bacc!

exercice 3

J'ai les calculs dans ma tête, sur le haut de ma langue mais ça ne veut pas sortir alors pour vous SVP me donner les 4 pts de l'exercice, plus encore quelques points (10 points me suffiraient)  
Je vous remercie d'avance si vous faites ce geste.

Mais bien sûr...  
J'ai vos 4 points au bout de mon stylo mais l'encre ne veut plus sortir...  
Tant pis → 0/4

9 - Citez deux principes fondamentaux relatifs au don du sang ou au don d'organes :

gratuité...  
permet de redonner la vie à une personne ?? Non, ça c'est un miracle!

~~Corigation~~  
Correction!!!



## LE CHIFFRE

262 MILLIONS

D'ENFANTS N'ÉTAIENT PAS SCOLARISÉS EN 2017

SOURCE : [HTTPS://WWW.GLOBALPARTNERSHIP.ORG/FR/DATA-AND-RESULTS/EDUCATION-DATA](https://www.globalpartnership.org/fr/data-and-results/education-data)

## LA PHRASE

*L'obstination est le chemin de la réussite.*

CHARLIE CHAPLIN, acteur, artiste, cinéaste, scénariste (1889 - 1977)

JEAN-BAPTISTE, 2<sup>E</sup> ANNÉE DE PRÉPA COMMERCE**“SI L'ON Y CROIT, TOUT SE PASSE POUR LE MIEUX !”**

COMMENT Y PARVENIR ? COMMENT RÉUSSIR SON ANNÉE ? QUELLES SONT LES DIFFICULTÉS MAJEURES ? NOUS AVONS RENCONTRÉ JEAN-BAPTISTE QUI A ACCEPTÉ DE NOUS DONNER QUELQUES CONSEILS. IL EST EN 2<sup>E</sup> ANNÉE DE CLASSE PRÉPARATOIRE AUX GRANDES ÉCOLES (CPGE) HEC, QUI LUI PERMETTRA D'INTÉGRER L'AN PROCHAIN UNE GRANDE ÉCOLE. AVANT D'Y PARVENIR, IL A OBTENU UN BAC SCIENTIFIQUE MENTION BIEN.

*Les notes sont-elles réellement différentes de celles de terminale ?*

Les notes sont effectivement différentes mais c'est comme ça ! On s'habitue au fait qu'avoir 13 c'est génial et que 8-9 c'est classique. Les mauvaises notes arrivent aussi de temps en temps, mais le regard que l'on y porte change : elles nous affectent moins.

*Quelle est la plus grande difficulté ?*

La plus grande difficulté, bizarrement, n'est pas de se mettre à travailler. A ce propos, il ne faut pas s'inquiéter, même si je n'étais pas un bosseur en terminale, l'ambiance fait que l'on se met à faire des journées de travail sans même s'en rendre

compte. Pour répondre à la question, je dirais que ce n'est pas toujours facile de garder le moral, de relativiser, même si certaines personnes le vivent très bien !

*Tes conseils pour réussir ?*

Honnêtement ça dépend de chacun, certains préfèrent travailler seuls, d'autres à plusieurs.

Le seul conseil que je peux vous donner pour la prépa commerce est de ne jamais lâcher ni les maths ni l'histoire ni les langues ! Si on décroche, c'est très compliqué après.

Et dans toutes les prépas, c'est important de travailler régulièrement toutes les matières.

*Trois qualités pour réussir en prépa ?*

- Déterminé. Il faut être prêt à s'y mettre à fond, il y aura des moments durs mais il faut toujours repartir !
- Organisé ! Pour ne pas s'y perdre et tout réviser.
- Optimiste. Ne perdez pas espoir, il faut s'accrocher !

En résumé, la prépa demande beaucoup de travail et une force mentale, mais si l'on y croit, tout se passe pour le mieux !

Propos recueillis par L. Le Tutour

Salon Studyrama Grandes  
Ecoles de Rennes

RENNES

PARC EXPO RENNES AÉROPORT - HALL 10A

SAMEDI 13  
09H - 17H30

OCTOBRE 2018

## EN BREF

## LE SALON STUDYRAMA

PAR J. HAZO &amp; U. MEYER

Le 13 octobre dernier, le salon Studyrama a ouvert une nouvelle fois ses portes à la périphérie de la ville de Rennes, au parc des expositions. Dès l'ouverture, une file d'attente se forme, qui ne cesse de s'allonger au fur et à mesure que le temps passe, avançant cependant à une vitesse soutenue. Une fois le contrôle des sacs passé, il faut montrer patte blanche ; en effet, remplir au préalable l'invitation proposée sur le site de Studyrama permet d'accéder

bien plus rapidement au salon en lui-même. Après que l'on nous ait remis le guide du salon, place à la recherche de l'école qui nous convient le mieux. Entre Sciences Po Rennes et l'EPITA (École Pour l'Informatique et le Techniques Avancées), tout en passant par la classe préparatoire proposée par Saint Vincent Providence, le salon semble pouvoir plaire à tous les profils étudiants. Entre des formations à Rennes ou encore à l'étranger, beaucoup de grandes écoles sont représentées. Quelques conférences sont proposées aux futurs étudiants pour présenter plus en détails les cursus. On regrettera juste l'inégalité présente entre le nombre d'écoles destinées aux lycéens scientifiques et entre les écoles plus centrées sur les autres filières.

## CONCOURS PHOTO

APRÈS LE CONCOURS DE NOUVELLES DE L'AN DERNIER, IL A PARU INTÉRESSANT DE DÉCLINER LA FORMULE ET DE PERMETTRE AUX COLLÉGIENS ET AUX LYCÉENS DE S'EXPRIMER DANS LE JOURNAL, SANS FORCEMENT FAIRE PARTIE DU COMITÉ DE RÉDACTION.

**L**e concours photo a donc été lancé fin octobre : 40 photos (noir et blanc exclusivement) ont pu concourir. Voici les lauréats, le jury étant formé des rédacteurs du journal. Des choix difficiles pour des photos de qualité : un grand merci à tous les participants !

Vous pourrez retrouver l'ensemble des photos sur le site de Saint-Vincent : n'hésitez pas à cliquer sur le lien !

Et la formule semblant fonctionner, l'on trouvera les résultats d'un concours de dessins dans le second numéro, puis de nouveau un concours de nouvelles pour terminer l'année.

Le comité de rédaction

3<sup>e</sup>  
prix



Deux photos  
d'EMMA DELANOUE,  
2<sup>nd</sup>e 6,  
remportent  
ex-aequo  
le troisième prix.



2<sup>e</sup>  
prix



JULIANE  
MERCOLI, 3<sup>e</sup> 4 :  
"C'est un éclair  
sur les toits de la  
Nouvelle Orléans  
(États-Unis),  
que j'ai prise en  
juillet 2018 de  
mon balcon..."

Le gagnant, GWELTAZ LEMESLE, évoque sa photo :

Quand j'ai vu l'annonce du concours photo, je n'ai pas hésité, j'ai sauté sur mon appareil photo et j'ai cherché l'inspiration. Je voulais quelque chose qui fasse naturel, sans retouches, sans poses... naturel ! J'ai pris beaucoup de photos mais aucune ne me plaisaient. J'ai décidé de demander conseil à mon mentor, ma sœur aînée, qui a l'œil pour ces choses-là. Avec l'aide de tous ces conseils et de mes petits mannequins, j'ai réussi à prendre une photo touchante et naturelle. Bravo à tous les participants du concours photo et merci à toute l'équipe du journal et à tous ceux qui m'ont aidé pour ce projet.

J'espère que vous irez faire un tour sur mon compte Instagram de photographies @gtz\_lms  
Joyeux Noël !

G. Lemesle 1<sup>re</sup> L

1<sup>er</sup>  
prix





ITW

Par J. RUELLAN, A. BARED



## CÉCILE MAC AULAY: THE INTERNATIONAL WAY

DANS LE CADRE DES DIX ANS DE LA SECTION INTERNATIONALE, NOUS SOMMES ALLÉES À LA RENCONTRE DE CÉCILE MACAULAY, COORDINATRICE OIB\* À SAINT-VINCENT DEPUIS UN PEU PLUS DE DEUX ANS.

### Quel est votre parcours professionnel ?

J'ai commencé par des études de droit en suivant un cursus "bi-deug" droit et anglais (littérature et histoire de la Grande-Bretagne). Cela ajoutait dix heures de cours d'anglais à mon emploi du temps (cela présentait des similitudes avec la section internationale!).

J'ai enchaîné sur une formation en économie et finances, puis j'ai été juriste dans un grand groupe, ce qui m'a permis de travailler en anglais dans le cadre de négociations de contrats. J'ai ensuite pris un peu de temps pour m'occuper de ma famille. En février 2017, j'ai appris que Saint-Vincent cherchait un coordinateur OIB. Je me suis dit : "Pourquoi pas". Et j'ai déposé mon CV.

### Quelle est votre mission au sein du lycée Saint-Vincent ?

J'ai quatre grandes "missions" à Saint-Vincent. Tout d'abord, je m'occupe de l'organisation des examens d'entrée dans la section OIB. Je gère également la communication avec les parents, en leur présentant la section internationale, ses avantages et spécificités. Ses points positifs sont

en effet nombreux : une double grille de lecture du monde, la découverte de la culture anglo-saxonne des parents par exemple. Je suis d'autre part en relation avec l'Institut franco-américain et le Consulat américain. Enfin, je me charge de la communication de la section, avec cette année un travail important sur le post-bac de nos bacheliers OIB.

### Qu'organisez-vous à l'occasion des dix ans de la section OIB ?

Une soirée festive est organisée le 21 décembre avec tous les anciens élèves ayant passé le bac international à Saint-Vincent. Cela me permettra d'ailleurs d'avoir une vision plus concrète des études des bacheliers OIB.

### Un dernier conseil pour les jeunes lecteurs ?

Je voudrais partager ma vision de la vie, qui se déroule en trois temps (voir le croquis ci-dessous) : A 16, 17, 18 ans, vous planifiez votre vie d'une certaine manière, mais il est important de savoir saisir les opportunités qui se présenteront. Ne restez pas figés dans une position, bougez!

\*OIB: Option internationale du baccalauréat.



## PLAISIRS D'HIVER

👍 Avec Noël qui approche, vous aurez sûrement envie de réjouir vos papilles avec quelques douceurs bien sucrées à la saveur de l'hiver. Envie de vous blottir entre des coussins bien moelleux en dégustant un délicieux *chai latte* à la cannelle fait maison? Ou encore de se lancer dans un shopping gustatif spécial Noël Américain? Allez donc faire un tour aux adresses que l'on vous glisse ci-dessous, de quoi grignoter avant le réveillon!

📍 **CAFÉ ALBERTINE**  
10 rue Jean  
Denis Lanjuinais  
35 000 Rennes



👍 De quoi se régaler! Une possibilité de manger sain et gourmand à la fois, dans une ambiance cosy et décontractée. Brunch, goûter bien mérité ou pause déjeuner? Vous trouverez votre bonheur avec leur carte faite de pâtisseries maison, de sandwiches végans ou de thés brûlants regorgeant d'épices! À proximité de République, pour ceux qui n'ont pas le temps le midi ou qui aiment se réconforter après les cours! Quoi de mieux qu'une boutique aux produits typiquement américains pour avoir l'impression de se balader dans les rues de Times Square?

Un lieu fantaisiste et accueillant, qui vous séduira par son originalité et ses M&N's goût caramel! Idéal pour faire découvrir quelques spécialités à votre famille.



📍 **MARLOW & SON**  
11 rue Vasselot  
35 000 Rennes



👍 Une dernière adresse si vous souhaitez faire plaisir à vos proches tout en attisant votre créativité. Pas de sucreries cette fois, mais un joli magasin déco et papeterie si vous êtes en panne d'idées pour Noël. Tranquille, coloré et surtout en plein centre-ville, n'hésitez pas à y jeter un œil!

📍 **SØSTRENE GRENE**  
6 rue de Cœtquen  
35 000 Rennes



# ÉNIGME

Trois prisonniers sont l'un derrière l'autre. Chacun portant un chapeau sur la tête tiré au hasard parmi deux chapeaux blancs et trois noirs. Ainsi, le premier voit les chapeaux des deux suivants, le deuxième, seulement le suivant et le troisième ne voit personne. Celui qui devine la couleur de son chapeau est libéré.

On demande au premier (qui voit les deux autres) s'il connaît la couleur de son chapeau. Il répond que non. On demande au deuxième (qui ne voit que le suivant), il répond également non. On demande au troisième qui ne voit personne et lui sait répondre. Comment est-ce possible ? (voir la solution en bas de page)

## VOIR



### MORTAL ENGINES

On attend beaucoup de cette adaptation de l'œuvre de Philip Reeve, ce nouveau film d'anticipation de l'hiver pourrait bien nous surprendre.

Ce film cyberpunk, sorti le 12 décembre, nous emmène sur les traces d'Hester, fugitive dans un monde post apocalyptique où l'humanité vit sur des villes mobiles.

Quand Hester croise le chemin de la ville de Londres et rencontre un de ses habitants, Tom, sa vie bascule. Les deux jeunes adultes, opposés en tous points, vont alors être obligés de former une alliance contre un ennemi commun.

C. KEUSCH

### STALKER

Le nom de Tarkovski éveille certainement chaque cinéphile à la simple représentation d'un cinéaste rare, parfois même incompris. Stalker fait cependant unanimité dans le monde du cinéma, professionnel ou non. Alors pourquoi le film s'est-il retrouvé la figure de proue du cinéma ? Sans nul doute que Tarkovski est au sommet de son art, mais la magie n'est pas, à mon grand regret, l'asparité première du réalisateur russe. C'est l'apologie de la tranquillité dans le noir mouvementé de la nuit russe.

G. CHAMEYRAT

## LIRE

### AVOIR RAISON AVEC SCHOPENHAUER

C'est ainsi que s'intitule ce court traité de rhétorique, qui ne rassemble pas moins de trente-huit stratagèmes qui permettent d'avoir raison en toutes circonstances. L'auteur, Guillaume Prigent, a entrepris dans cet ouvrage d'expliquer les plus fameux subterfuges servant l'éloquence. Mais ce n'est pas tout ! Chaque stratagème est explicité durant plusieurs pages, pour permettre au lecteur de mieux le saisir. Ainsi, chaque ruse est d'abord définie, puis son intérêt est présenté. Ensuite survient un exemple, généralement tiré d'un débat opposant des politiciens. Cela permet de comprendre dans quelle mesure exploiter

l'astuce en question, en plus de mesurer son efficacité. Enfin, il est donné une note avec les clefs permettant de se défendre du stratagème en question si vous en êtes la victime. Ce manuel de rhétorique accessible et court est à acquérir de toute urgence si vous souhaitez emporter vos débats lors de joutes oratoires !

J. FRESNEAU

Editeur : Librio. Auteur : Guillaume Prigent, 100 pages, 3 euros



### GLITTER

Dans un monde dystopique où Versailles a été racheté par une multinationale américaine et où une cour comme sous le règne du Roi Soleil a été recréée, Danica essaye de s'enfuir par tous les moyens de cette prison dorée. Elle a six mois pour réussir avant son mariage avec le Roi de ce mini-monde, un monstre sadique et dépourvu de conscience. La jeune femme tente alors le tout pour le tout et commence à vendre cette drogue à l'apparence de paillette, additive dès la première prise : le Glitter. Un livre d'Aprilynne Pike à découvrir d'urgence !

C. KEUSCH

Editeur : Dreamland. Auteur : Aprilynne Pike, 368 pages, 17,50 euros



Le premier voit les deux chapeaux suivants. S'ils étaient blancs tous deux, son propre chapeau serait forcément noir. Donc, le dernier chapeau est forcément noir. Les deux chapeaux suivants est noir. Puisqu'un des deux chapeaux suivants est noir, si le deuxième prisonnier voyait que le suivant était blanc, son propre chapeau serait forcément noir. Donc, le dernier chapeau est forcément noir.

SOLUTION DE L'ÉNIGME PAR J. PETIT

EXPRIME  
toi :)

Une proposition éducative  
"d'éducation aux médias  
et à l'information"  
de Bayard Service en partenariat  
avec les titres BAYARD Jeunesse  
OKAPI et PHOSPHORE.

Les échos de  
Saint-Vincent



Lycée Saint-Vincent - Providence - 57-75 Rue de Paris, 35000 Rennes  
Directeur de la publication : Étienne Roulleaux Dugage - Rédactrice en chef : Catherine Bonnefoy  
Le comité de rédaction de ce journal est composé de : A. Bared, G. Chameyrat, M. Claude, D. du Grand Launay, J. Fresneau, C. Georgel, J. Hazo, K. Keusch, L. Le Tuteur, N. Matei, U. Meyer, S. Djomo, E. Ogel, J. Petit et J. Ruellan.

Conception, réalisation, régie : Bayard Service - BP 97257 - 35772 Vern-sur-Seiche - 02 99 77 36 36  
bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com  
Secrétaire de rédaction : Marc Daunay - Maquette : Bayard Service  
Imprimeur : Atimco (Combours - 35) - Photo de couverture : D.R.