

Saint Paul actu

MAGAZINE DU
LYCÉE SAINT-PAUL
MONTBRISON (42)

12



DOSSIER

AGIR PLUS POUR CHANGER LE MONDE

P. 4 & 5



P. 3

QUE PENSEZ-
VOUS DU SERVICE
MILITAIRE ?



ÉTERNELLE RIVALITÉ :
ASSE VERSUS OL !

P. 6

NE LÂCHEZ PAS L'AFFAIRE !



Voilà votre numéro du mois de juin, déjà le numéro 12, qui annonce les vacances... enfin presque ! Il reste encore quelques « détails » à régler avant de boucler les valises : les épreuves du bac ! Alors ne lâchez pas l'affaire dans cette dernière ligne droite et mettez toutes les chances de votre côté. Aussi, entre deux fiches de révision, une petite pause « Saint Paul'actu » vous fera le plus grand bien. Notre équipe a encore bien travaillé pour vous proposer des articles variés et instructifs. On apprend, on se divertit aussi ou même on s'étonne : il y en a pour tous les goûts. Nous vous souhaitons donc une bonne lecture et nous vous donnons rendez-vous d'ici quelques mois pour le prochain numéro. Évidemment, les bacheliers 2019 seront déjà partis pour d'autres cieux... D'ici là, bon courage à tous !

Christine Chambon



MERCI À NOTRE ÉQUIPE DE RÉDACTEURS

DE GAUCHE À DROITE :

BASTIEN DA SILVA MATIAS, SÉRÈNE NOURRISSON, FABIEN TISSEUR, NAËLLE MARSOT, OLIVIA BOX, MARTIN CHITTI.

À GAUCHE :

CHRISTINE CHAMBON, PROFESSEUR DE FRANÇAIS

MAIS AUSSI LES ABSENTS :

LENY BENABDI

**ENTRE DEUX FICHES DE RÉVISION,
UNE PETITE PAUSE « SAINT PAUL'ACTU »
VOUS FERA LE PLUS GRAND BIEN.**





Emmanuel Macron, chef des Armées rend visite aux forces militaires.

LE SERVICE MILITAIRE POURRAIT REVENIR ! « SAVIEZ-VOUS QUE 70 % DES FRANÇAIS SONT FAVORABLES AU RETOUR D'UN SERVICE MILITAIRE. »

ET VOUS ? QUE PENSEZ-VOUS DE RÉTABLIR LE SERVICE MILITAIRE ?

LE PRÉSIDENT EMMANUEL MACRON SOUHAITAIT RÉINSTITUER LE SERVICE MILITAIRE POUR UNE DURÉE D'UN MOIS. MAIS À PRÉSENT, NOUS PARLONS D'UN PARCOURS CITOYEN D'UNE SEMAINE PAR AN, DE LA 6^E À LA 2^{NDE}, CONSACRÉE À LA DÉFENSE, AUX FAITS DU PASSÉ, AUX GESTES DE PREMIER SECOURS, ETC. ADOLESCENTS DE 10 À 16 ANS SERONT OBLIGÉS D'Y PARTICIPER.

Il s'agirait, avec ce court service militaire d'une semaine par an (de la 6^e à la seconde), de recréer une cohésion nationale en regroupant les jeunes Français autour d'une vision identique. Ce « parcours national » permettrait en fin de seconde d'obtenir un certificat qui pourrait réduire le coût du per-

mis ou faciliter d'autres actions administratives. Ce qui est sûr, c'est que les idées émises par le gouvernement peuvent encore changer. Tenez-vous au courant car vous pourriez être concernés ! D'ailleurs, nous avons demandé à trois élèves leur avis.

Bastien Da Silva Matias

SARAH GENTON (1^{re} ES)

« Je suis contre. Pour être honnête, si le gouvernement veut vraiment réinstaurer ce service, il va devoir dépenser pas mal d'argent qui pourrait être utilisé par le ministère de l'Éducation. Je trouve ce service militaire inutile, d'une part du fait qu'on ne va pas pouvoir apprendre à être un bon militaire ni pouvoir voir tous les autres corps de métiers, d'autre part, parce qu'il y aurait seulement un mois, une sorte de colonie de vacances avec de nouveaux camarades... Je préférerais voir le gouvernement s'investir un peu plus dans l'éducation ! »

ESTEBAN THELIER (1^{re} STMG)

« Remettre le service militaire pour tous, ce n'est pas forcément une très bonne chose. Cependant, il peut être une issue pour les personnes ayant des problèmes familiaux, scolaires ou ceux qui ne savent pas quelle voie professionnelle choisir. Ainsi, le service militaire peut servir à trouver une orientation différente que celle proposée, en évitant d'intégrer des personnes qui n'y trouveront pas d'intérêt. »

AURÉLIEN DEVEVEY (1^{re} S)

« Tout dépend de la durée du service, l'idée ne m'enchant pas tellement. Mais ce service militaire pourrait être aménagé de manière à ce qu'il soit un choix personnel et non une obligation. La durée d'une semaine, commune à tous, semble plus judicieuse. »



ALLER + LOIN

www.defense.gouv.fr/

TENTEZ VOTRE CHANCE. IL Y A SÛREMENT UN POSTE POUR VOUS !



© ISABELLE BOUCHARD

L'ARMÉE FRANÇAISE EN CHIFFRE



GARDE À VOUS !

© MINISTÈRE DE LA DÉFENSE

Par Bastien Da Silva Matias

Pour commencer, le ministère des Armées se situe dans l'Hexagone Balard. De plus, l'Armée française recrute 21 000 postes cette année. En tant que 5^e puissance militaire et possédant de nombreuses îles, la France se doit d'être prête à intervenir à tout moment.

L'ARMÉE DE TERRE

33 L'âge moyen pour un soldat est de 33 ans. Aujourd'hui, l'armée de terre agit sur deux opérations majeures :
Opération Barkhane
Opération Chammal

5 600 MILITAIRES SONT ACTUELLEMENT EN OPÉRATION EXTÉRIEURE

L'ARMÉE DE TERRE est composée de 114 468 hommes et femmes.

114 468

LA MARINE

LA FRANCE POSSÈDE LE DEUXIÈME ESPACE MARITIME MONDIAL

Il faut savoir que la Marine compte 35 327 marins. Le recrutement se fait dans neuf centres de formation et six écoles.

10 DIX SOUS-MARINS FRANÇAIS En effet, la Marine Nationale possède dix sous-marins, un porte-avions (le seul en Europe) et plus de 150 navires de guerre.

L'ARMÉE DE L'AIR

40 785 HOMMES ET FEMMES DANS L'ARMÉE DE L'AIR. L'Armée de l'air recrute cette année plus de 3 000 aviateurs. Il y a déjà 23 % d'aviatrices dans tous les corps de métiers.

40 785

TROIS BASES SONT DANS NOTRE RÉGION

Vingt-cinq bases aériennes sont opérationnelles sur le globe terrestre. L'aviation comprend 617 aéronefs. Deux opérations extérieures : Sahel et Irak. On lui attribue plus de 4 000 missions aériennes.

Source : ministère de la Défense.



©SEA SHEPHERD

Une phrase choc pour éveiller les consciences :
"Vous mangez ce qu'ils mangent".

ÉCLAIRAGE

par Séréne Nourrisson

« SEA SHEPHERD » : LES ROBINS DES BOIS DE LA MER

À l'assaut des baleiniers !

6 000 dauphins sont tués chaque année. C'est bon, vous tenez le coup ? Le massacre des animaux marins est tout aussi meurtrier, si ce n'est plus atroce, que celui des animaux terrestres. C'est pour remédier à ce problème que le capitaine Paul Watson a décidé de créer l'association « Sea Shepherd » en 1977. L'association veille notamment au respect des lois internationales en matière de pêche, et n'hésite pas à se montrer très inventive pour sauver l'écosystème marin. Par exemple, en attaquant des baleiniers japonais pour les empêcher de poursuivre leur traque ou en relâchant les animaux pris au piège dans les filets des braconniers, entre autres actions. Paul Watson, le Jack Sparrow de la cause environnementale est roi de la communication !



©SEA SHEPHERD

Il y a urgence

Mais Sea Shepherd, ce ne sont pas que des opérations coup de poing : c'est aussi un engagement de tous les jours, à tous les niveaux pour protéger le plus grand poumon de notre planète, l'océan. Notre planète porte le surnom de planète bleue, pour combien de temps encore ?

Séréne Nourrisson

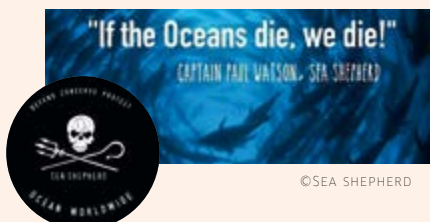


SI VOUS ÊTES CURIEUX, FONCEZ VOIR LEUR SITE !

instagram :
@seashepherd

facebook
@seashepherd

site : www.seashepherd.fr



©SEA SHEPHERD

AGIR PLUS POUR CHANGER

LES ANIMAUX NE SONT PAS DES

RARES SONT LES ENFANTS QUI NE SE SONT JAMAIS ÉMERVEILLÉS DEVANT L'ÉLÉGANCE D'UN SUPERBE LION, OU QUI N'ONT PAS RI DEVANT UN NUMÉRO D'OURS CYCLISTE OU DE SINGE JONGLEUR. LE MONDE DU CIRQUE A TOUJOURS FASCINÉ PETITS ET GRANDS. MAIS AVEC LE TEMPS, NOUS AVONS APPRIS À VOIR L'ENVERS DU DÉCOR QUI EST LOIN D'ÊTRE ROSE POUR LES ANIMAUX...

Plusieurs enquêtes ont été effectuées pour découvrir comment les forains s'occupaient de leurs "stars" ? Eh bien, ce fut la douche froide. Beaucoup d'animaux souffrent de maltraitance, notamment les éléphants. Ils sont fouettés (parfois avec des fouets électriques) lorsqu'ils ne font pas "le travail demandé". La présence des animaux dans les cirques entraîne non seulement leur souffrance morale, mais aussi leur souffrance physique.

Vous avez remarqué que les animaux en cage déambulent sans cesse d'un bout à l'autre ou balancent la tête de droite à gauche sans s'arrêter ?

Enfermés depuis leur naissance, la plupart des animaux de cirque passent leur vie en captivité. Privés de stimuli, ces bêtes développent rapidement une apathie physique accompagnée de déviances du comportement et même de névroses. Elles se mettent à avoir ces tics, appelés « stéréotypie » que l'on s'est finalement habitué à voir. La plupart des animaux sont coincés dans des cages de moins de 3 m², c'est le cas pour les fauves tels que les tigres ou les lions. Les primates, comme les chimpanzés, sont parfois attachés au mur, une chaîne autour du cou. Mais un animal a besoin de se dépenser, de découvrir de nouveaux endroits et la



©D. R.

plupart (les éléphants, par exemple) apprécient les relations sociales. De plus en plus de personnes pensent qu'il est donc inacceptable de cloîtrer un animal quel qu'il soit dans une cage. Retirés très jeune à leur mère, les animaux destinés à cette douloureuse vie, n'ont aucune résistance psychique. Pour les soumettre, rien de plus efficace que le système de la punition physique. Pour ne pas souffrir, l'animal obéit, c'est aussi simple que ça.

Souvent, un cirque détenant des animaux sauvages retient des pensionnaires dont les milieux naturels se situent aux quatre coins du globe. Pensez-vous vraiment qu'un éléphant ou un lion soient faits pour suppor-

LE MONDE

La rédaction du journal a souhaité mettre l'accent sur des sujets sensibles : le traitement inhumain du monde animalier. Notre civilisation sonnera-t-elle le glas de merveilleuses espèces, fragilisant par ricochet, l'écosystème de notre planète ? La jeunesse est particulièrement sensible à ces enjeux majeurs. L'avenir en dépend ! Alors, agissons, tant qu'il est encore temps...

CLOWNS

ter nos rudes hivers continentaux ? Actuellement, une soixantaine de villes françaises interdisent les cirques avec animaux, mais c'est encore trop peu pour les défenseurs des droits des animaux. Certains pays comme la Bolivie ou le Royaume-Uni, qui vient tout juste de prendre cette décision, interdisent ces cirques à l'échelle nationale ! La raison principale est qu'il n'est pas normal de forcer un animal à faire des choses contre sa nature pour notre bon plaisir, surtout si les « techniques d'apprentissage » sont violentes. De plus, les cirques avec animaux ne sont pas qu'un danger pour eux, mais aussi pour le public et pour le personnel du cirque. N'oublions pas qu'il s'agit-là d'animaux sauvages. Certes, ils sont dressés, brisés et soumis, mais un lion reste un féroce prédateur et l'éléphant, avec une masse musculaire de près de 5 000 kg, est capable d'écraser facilement un homme. Il est arrivé plusieurs fois qu'un animal s'échappe de sa prison et qu'il fasse des blessés. Dans certains cas, l'histoire s'est terminée par le décès de l'animal. Par exemple, une éléphante captive dans un cirque hawaïen s'était échappée après

avoir fait un mort et un blessé. Il a fallu 86 balles pour l'abattre. Aujourd'hui, ce genre d'incident est géré différemment, mais cela ne devrait même pas arriver. Comment agir si vous voulez soutenir les défenseurs des animaux de cirque ? La fin des cirques avec animaux sauvages ne signifie pas la fin du cirque ! Il existe en effet de magnifiques cirques sans animaux tels que le Cirque du Soleil où les acrobaties et les voltigeurs sont tout aussi impressionnants. Une multitude de pétitions circule déjà sur Internet. Une simple signature peut vraiment faire avancer les choses. De plus, si votre ville accepte toujours les cirques avec animaux, pourquoi ne pas écrire au maire pour suggérer de prendre un arrêté municipal d'interdiction des cirques détenant des animaux sauvages ? Lorsque l'on est révolté par quelque chose, la meilleure chose à faire, c'est d'informer son entourage. Nous ne sommes pas tous au courant de ce qui se passe dans les coulisses de nos activités préférées. Mais parfois, il est nécessaire d'ouvrir les yeux.

Naëlle Marsot et Olivia Box



© NAËLLE MARSOT

LE VÉGANISME, C'EST QUOI ?

DE NAËLLE MARSOT ET OLIVIA BOX

En 2019, tout le monde a déjà entendu parler de ce mot. « Végan », d'où ça vient, et en quoi ça consiste ? Je vous explique tout, et vous verrez, c'est très simple. Être végétarien, c'est avoir un mode de vie basé sur le refus de toute forme d'exploitation animale. Bien sûr, ça commence par l'absence de viande dans l'assiette et autres produits animaliers comme le lait et les œufs. Mais, avec le véganisme, on va plus loin : l'exploitation animale, c'est aussi les tests sur les animaux pour les produits cosmétiques ou encore le port de la laine et du cuir. Parlons-en du cuir ! Dans l'industrie, on appelle ça le « co-produit ». Eh oui, le cuir vient de la peau des vaches. On pourrait se dire que c'est tout bête : la chair dans l'assiette et l'épiderme sur les épaules pour briller sur Instagram ! Le véganisme repose sur une réflexion : le spécisme, idéologie selon laquelle il y aurait une hiérarchie entre les espèces et la capacité des animaux à ressentir les émotions. Entre nous, vous porteriez un blouson en peau d'humain vous ?



© N. MARSOT

Le véganisme, pour qui et pourquoi ?

Le végétarien, c'est avant tout une personne comme les autres. Eh oui, pas besoin d'être un superhéros ou un « bobo parisien » pour se convertir au véganisme et se régaler en mode 100 % végétal ! Changer de mode de vie, ce n'est pas forcément quelque chose de facile, surtout quand on a été élevé avec le slogan : « Les produits laitiers sont nos amis pour la vie ». « On essuie beaucoup de critiques. Manger au restaurant devient bien plus compliqué, surtout dans un pays qui n'est pas encore très ouvert sur le sujet », confesse Émilie, 18 ans, végétarienne depuis 4 ans. « Les gens ont tendance à penser que c'est une pratique dangereuse pour la santé. C'est faux. Végétarien ou carnivore, on peut avoir des carences, mais si l'on prend soin de son corps, on peut largement se permettre un régime végétarien. » Au contraire, en limitant, voire en arrêtant votre consommation de viande, vous évitez les risques de cancer et d'autres maladies cardiovasculaires. Boum, un argument de plus !

Le véganisme a pris beaucoup d'ampleur ces dernières années car très médiatisé et caricaturé. Gardons en tête que la défense de la cause animale et celle de l'environnement sont liées. De plus en plus de célébrités comme Aidan Gallagher et Peter Dinklage profitent de leur influence pour faire passer le message et prouver qu'un monde affranchi des productions de matières animales est bien possible. Récapitulons l'addition gagnante : protéger les animaux et l'environnement, améliorer sa santé et découvrir plein de nouveaux « kiffes culinaires ». Sans forcément faire de changement brutal, on peut aussi simplement devenir végétarien et ne plus manger de viande ni de poisson, ou bien végétalien et ne rien manger d'origine animale, tout en continuant à porter de la laine par exemple.

ASSE VERSUS OL : UNE RIVALITÉ PRESQUE ANCESTRALE !

CE N'EST UN SECRET POUR PERSONNE, LA RIVALITÉ ENTRE SAINT-ÉTIENNE ET LYON VA BIEN PLUS LOIN QUE DEUX AFFRONTEMENTS PAR ANNÉE, COMME TOUT MATCH DE FOOTBALL BASIQUE. C'EST UN VÉRITABLE ENGOUEMENT QUI SAISIT LES PLUS JEUNES COMME LES PLUS ÂGÉS. BREF, TOUS LES ÂGES SONT TOUCHÉS, AUTANT DU CÔTÉ STÉPHANOIS QUE LYONNAIS. NOUS AVONS DONC DÉCIDÉ D'INTERVIEWER UN STÉPHANOIS ET UNE LYONNAISE POUR SAVOIR CE QU'ILS PENSENT DE CE DERBY CONNU À TRAVERS LE MONDE ENTIER.



VS



Que détestes-tu chez l'OL ?

Supporter stéphanois : Je n'aime vraiment pas leur mentalité et puis il y a eu quand même beaucoup de polémiques concernant cette équipe à propos de l'arbitrage qui leur est parfois bien favorable.

D'où te vient cette passion pour l'ASSE ?

De ma famille et du fait que je sois Stéphanois. Depuis mon plus jeune âge, j'ai été plongé dans ce sport qu'est le foot et vu que ma famille est passionnée de l'ASSE, c'est venu tout naturellement.

Si je te dis que je suis supporter de l'OL, tu me dis... ? J'arrête l'interview ! (rires) Non, plus sérieusement, je te dirais gentiment d'aller te faire voir.

Aimes-tu l'ambiance des derbys, que ce soit à Geoffroy Guichard ou au Groupama Stadium ?

Bien sûr ! À chaque derby, c'est un maximum de frissons qui parcourent mon corps, surtout quand on va au stade... Là, c'est le summum de l'excitation, en particulier quand ce sont les Verts qui l'emportent ! (rires)

Que détestes-tu chez l'ASSE ?

Supportrice lyonnaise : Ce sont les rivaux de l'OL et puis je suis Lyonnaise !



© LENY BENABIDI

D'où te vient cette passion pour l'OL ?

Mes parents ainsi que toute ma famille suivent Lyon. D'ailleurs, la ville me fascine.

Si je te dis que je suis un supporter stéphanois tu me dis... ?

Saint-Étienne c'est vraiment des nuls (rires). Non, en vrai, je respecte parce qu'il faut bien des supporters pour les deux clubs mais je t'avoue que je ne les trouve pas très performants...

Aimes-tu l'ambiance des derbys que ce soit à Geoffroy Guichard ou au Groupama Stadium ?

Oui, j'aime vraiment parce qu'il y a de la compétition, les deux équipes ne veulent absolument pas perdre. OL/ASSE, c'est pas un match comme les autres.

Leny Benabidi



ELOQUENTIA : L'ART DE CAPTIVER SON PUBLIC

Qui n'a pas entendu parler des Rap Contenders, ces clashes entre rappeurs français calqués sur le modèle Américain, qui ont vu naître le célèbre groupe, créé en 2001 : « L'entourage ». Si l'on connaît un peu les RC, on se rappelle du match entre Nekfeu et Logique Konstantine. Ce clash est celui qui a fait la renommée du « Prince de l'éloquence » : Nekfeu.

Les RC sont en fait de simples matchs de rimes *a capella* sur un sujet ba-

sique : la mère de son adversaire. Mais quand on va plus loin, on se rend compte que le principe de choisir entre deux candidats, celui qui parle le mieux, celui dont les mots ont le plus d'impact, celui qui suscite le plus d'excitation dans son discours, nous renvoie à un concours d'éloquence pur. Cela vous intéresse ? Eh bien sachez qu'il en existe un et que vous pouvez y participer. Mais qu'est-ce que c'est vraiment ? Pourquoi y participer ? Comment y participer ? Nous allons apporter les réponses à toutes vos questions.

Le concours se nomme « Eloquentia », c'est un concours qui s'appuie sur la prise de parole en public dont la renommée n'est plus à démontrer. Les vainqueurs peuvent espérer que les portes des grandes écoles pourront s'ouvrir plus facilement... telles que Science Po Paris ou encore l'ENA. Ils se voient également attribuer

des bourses scolaires importantes. Donc, vous savez déjà pourquoi il est intéressant d'y participer ! Ensuite, on ne vous demandera pas, comme dans les RC, d'insulter la mère de votre prochain mais d'élaborer un discours à partir d'un sujet donné, semblable à une question philosophique. Le but est d'aborder le sujet de manière originale et d'en faire quelque chose d'humoristique, de triste, de sérieux, en mêlant plusieurs types de discours passant du rap ou du slam au discours politique. Par exemple, l'un des sujets a été : « L'Homme est-il fait debout ? » et la réponse pouvait ressembler à ceci : « L'Homme est fait de bras, de jambes, de mains, de pieds, donc oui l'Homme est fait de bouts ». Subtil mais efficace ! Pour pouvoir vous démarquer et surprendre votre auditoire, il ne faudra pas ménager vos efforts pour apprendre à captiver ceux qui vous écoutent... De l'aisance à

l'oral, de la présence et des propos bien amenés vous permettront de vous montrer digne de vous présenter au concours. Votre dossier, une fois étudié par le comité d'organisation, recevra une réponse définitive qui validera votre participation. Si vous êtes retenu, il vous faudra vous rendre dans une université partenaire du concours. Vous pouvez aussi déposer un dossier de candidature par le biais de votre université auprès du même comité d'organisation. C'est un vrai défi mais le jeu en vaut la chandelle ! N'hésitez pas à aller voir sur Internet les témoignages des candidats et les vidéos de leur performance. C'est surprenant ! Devenez le prochain Nekfeu... mais en plus poli !

Clara Touly et Issa Yakoubène



<http://eloquentia.world/>



ADOLESCENCE... ADOLESCENCE

© CHRISTINE CHAMBON



Adolescence, adolescence, merveilleuse période où on t'juge sur comment tu t'sapes, comment tu parles, comment tu marches, comment tu bois, comment tu vois mais où personne ne te demandera jamais comment tu vas!

Adolescence, adolescence, des défauts et des boutons dans tous les sens, on les aime ou on les déteste qu'ils soient sur ta tête ou ton écran, ton téléphone est un écrin où se mêlent toutes sortes de sentiments, tu lui confies c'que t'oses pas dire à tes parents...

Adolescence, adolescence, premiers amours, premiers émois où les hormones prennent le contrôle

de c'que les hommes ne contrôlent pas. Premiers chagrins, premières peines de cœur aussi, tu souhaites la peine de mort à des gens auxquels t'as dit « *c'est pour la vie* ».

Adolescence, adolescence je te laisserai bientôt derrière moi, je tournerai le dos à mes amis, à Montbrison et sa colline avec vue sur les toits... Je regretterai bientôt cette époque, comme je regrette déjà, celle des pogs, des pokémons, etcetera.

Adolescence, adolescence, je profite encore un peu, il me reste un brin de temps avant de te faire mes adieux, et promis je n'oublierai pas ces moments si précieux, mais pour l'heure, rends-toi, nos rires seront silencieux... **Sérène Nourrisson**



Give Me Five by Phosphore, l'application d'information

Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.

INFO BY **PHOSPHORE**

C'est quoi cette image ?

Carl, Camélia et leurs amis



© AFP/JTGAC. TRIBALLEAU

« Sur cette image, les journalistes sont beaucoup trop nombreux », commentent les jeunes de 1^{er} ES du lycée Jules-Ferry, de Conflans-Sainte-Honorine, venus visiter la rédac. « Cette photo montre bien la surmédiation. »

POURQUOI ON ÉTOUFFE ? Un homme seul fait face à une cinquantaine de journalistes. Le rapport de force est disproportionné. Le patron des Jeux olympiques de Tokyo de 2020 est au centre de l'image, mais il est cerné de toute part par des journalistes. Sur sa droite et sur sa gauche, avec un bloc-notes et stylo à la main. Devant lui, dans toute la moitié basse de l'image, avec une horde de caméras, d'appareils photo et des micros au bout de longues perches.

OÙ EST CELUI QUI PREND LA PHOTO ? Au milieu des autres, mais en hauteur. C'est une photo prise en plongée. Le photographe regarde la situation de haut comme un adulte regarde un enfant. On a forcément un petit sentiment de supériorité en regardant son image. En se positionnant au-dessus de la mêlée, le photographe renforce la sensation d'accablement du patron japonais.

OÙ EST CELUI QUI EST PRIS EN PHOTO ? On ressent de la sympathie pour cet homme de 71 ans qui annonce sa démission, dos au mur. Littéralement. Devant un mur de bois, il n'a aucune échappatoire. Les bras devant lui, en posture d'humilité. Sunekazu Takeda est accusé de corruption, d'avoir autorisé des versements de pots-de-vin à des pays africains pour qu'ils choisissent Tokyo pour les J.O. « Je regrette d'avoir causé autant d'ennuis », a-t-il déclaré. **P.S.**



OPEN WORLD : UNE MÉCANIQUE QUE L'INDUSTRIE DU JEU VIDÉO A PORTÉE EN TRIOMPHE AVANT DE CHERCHER À LA TUER À LA TÂCHE. MAIS QU'EST-CE QU'UN OPEN WORLD, ET PLUS IMPORTANT : COMMENT FAIRE UN BON OPEN WORLD ?

Mais qu'est-ce que c'est que donc que cela ?

Un Open World, ou « monde ouvert » en bon français, est un monde que le joueur peut explorer de fond en comble sans aucune restriction, que ce soit la découpe par niveaux ou les temps de chargements. Le premier jeu que l'on pourrait qualifier d'Open World est *Elite*, sorti en 1984 et qui permet d'explorer l'espace à bord d'un vaisseau spatial. Vinrent ensuite les studios Bethesda qui, forts de leur succès *Tes: Arena*, firent des Open World leur nouveau cheval de bataille... puis arriva *Ubisoft*.

Grand... et vide

Ubisoft, ou le Dr Jekyll de l'Open World, celui qui l'a mis au sommet avant de l'user. Car Ubisoft voit l'Open World comme une carte

postale : grand, beau, mais de loin. Prenez *Assassin's Creed Origins*, jeu adulé comme étant le renouveau de la licence. Comme précisé plus haut, le jeu est grand et beau... mais de loin, comme une carte postale, et si tu te rapproches, tu vois les détails flous et les couleurs baveuses (vous voyez le truc !). Car, devoir explorer une carte, je le répète, vraiment vide, dont une grande partie est un désert, n'est pas une expérience amusante. Malheureusement, Ubisoft semble continuer dans cette optique de monde « carte postale », que ce soit avec *Assassin's Creed Odyssey* (ou *Assassin's Creed Origins* en Grèce), ou la série des *Far Cry*.

Moins grand... mais moins vide

Heureusement, l'Open World a encore de dignes représentants. Revenons à Bethesda : leurs jeux tirent à merveille profit de l'Open World : dans *Tes: Skyrim*, chaque endroit de la carte est intéressant à explorer et a son histoire. Et bien évidemment, citons aussi *Zelda Breath of the Wild*, ou « Comment faire un Open world ». Espérons que l'industrie saura sauver les mondes ouverts en... se fermant aux cartes postales !

Par Martin Chtiti

LE STREAMING : BIEN OU PAS BIEN ?



PAR FABIEN TISSEUR

SUR INTERNET, LE STREAMING EST L'UN DES MOYENS CONNUS POUR LE PARTAGE DE DONNÉES ET IL EST SOUVENT SUJET AUX CONTROVERSES. CET ARTICLE PROPOSE UNE EXPLICATION DES DÉFAUTS, AVANTAGES ET POTENTIELLES ARNAQUES QUE VOUS POURRIEZ RENCONTRER (ET LA LISTE N'EST PAS EXHAUSTIVE). ATTENTION, PAS DE JUGEMENT DE VALEUR, CHACUN VIT SA VIE NUMÉRIQUE COMME IL L'ENTEND.

D'un point de vue juridique

En soi, le streaming n'est pas illégal. Non, c'est le fait de diffuser du contenu protégé qui l'est. En France, celui qui diffuse ce contenu s'expose à trois ans d'emprisonnement et à plus de 300 000 euros d'amende. Quant aux utilisateurs, ils sont considérés comme receleurs. Et méfiez-vous des sites qui prétendent ne proposer que du contenu tombé dans le domaine public. En France, il faut attendre plus de 70 ans après la mort des auteurs, et aux USA, cela peut prendre jusqu'à 120 ans.

Le streaming illégal

Dans le cadre du streaming illégal, il existe des sites qui ne sont voués qu'à l'arnaque. La création de comptes avec les fameux numéros de carte bleue, l'envoi de SMS qui vous abonne à un forfait payant, le phishing, le minage de cryptomonnaie à votre insu... Les créateurs doivent rentabiliser au mieux leur site avec les pubs voire les donations car, en parallèle, ils risquent la prison. Ils font donc appel à des régies publicitaires. Le problème est qu'ils doivent traiter avec des régies moins sérieuses puisque celles qui sont conventionnelles (comme AdSense) refuseraient d'établir un contrat avec eux. Régies qui souvent affichent les pubs de tout et n'importe quoi sans vérification du contenu, laissant parfois arnaques et virus. N'hésitez pas à équiper votre navigateur de bons bloqueurs de pubs... Conseil d'ami !

Le streaming légal

Dans les sites de streaming légaux, certains sont gratuits (YouTube, Dailymotion...) et d'autres payants (Netflix, Deezer). L'usage du dématérialisé comporte quelques problèmes, comme l'obligation d'être connecté à Internet, le fait de ne pas posséder réellement son produit... Des plateformes VOD comme Orange proposent la vente de films dématérialisés. L'achat comporte un fort désavantage car le prix tend parfois à être identique à celui proposé pour l'achat du DVD. DVD qui devrait être plus cher car les entreprises doivent gérer le conditionnement et la distribution du produit... Dans ce cas, il vaut mieux prévoir l'achat du DVD, qui vous est garanti « à vie » et qui ne risque pas de disparaître si le site venait à fermer. Ce qui rend le streaming si populaire, c'est son aspect pratique. Que ce soit en termes de place, de facilité d'accès, la découverte de nouvelles œuvres (tant le choix est colossal) ou le visionnage de contenus indisponibles à l'achat matériel, le streaming reste tout de même une possibilité qui n'est pas à écarter.

Saint Paul' actu



Lycée Saint-Paul Forez : 13 rue du Collège - BP 132 - 42603 Montbrison Cedex
Tél. : 04 77 96 81 30 - Mail : cdi-lycee@saintaubrin.fr
Saint-Paul'actu Directrice de publication : Dominique Berthéas
Rédactrice en chef : Christine Chambon
Conception et réalisation : Bayard Service Centre Alpes - Grand Sud Savoie Technolac
73 377 Le Bourget du Lac - bse-centre-alpes@bayard-service.com
www.bayard-service.com
Premier secrétaire de rédaction : Leïla Oufkir - Maquette : Sabine Maurel
Fabrication : Caroline Boretti
Imprimeur : PONT DE CLAIX - 38640 CLAIX
Photo de couverture : Saint-Paul' Actu - Crédit photos : Lycée Saint Paul, sauf mention contraire



Une proposition éducative
« d'éducation aux médias
et à l'information »
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@expriemetoil.fr