

Taluça?

MAGAZINE DU LYCÉE
SAINT-LOUIS SAINT-CLÉMENT
VIRY-CHÂTILLON (91)



#03 JANVIER
2022

DOSSIER SPÉCIAL ORIENTATION

L'ORIENTATION, UNE QUESTION MAJEURE

P. 4&5

CAS N°2 POURQUOI N'Y A-T-IL PAS TOUT LE MONDE SUR LA PHOTO ?

CELA RESSEMBLE À UNE PHOTO DE CLASSE.

Quatre jeunes filles bien alignées devant les Alpes. Parmi elle, on reconnaît Greta Thunberg. Ce sont quatre jeunes filles engagées pour la planète, quatre militantes qui posent pour un photographe de l'agence américaine Associated Press, lors du sommet de Davos en Suisse. Quatre? Cinq en fait! Le cliché original, c'est celui publié juste en dessous. Exit Vanessa Nakate, cette activiste de 24 ans devenue célèbre en manifestant seule pour le climat dans son pays, l'Ouganda, où faire grève est interdit. Quand elle a vu circuler la photo sans elle sur Internet, Vanessa Nakate a réagi: «C'est la première fois de ma vie que j'ai compris la définition du mot racisme.» David Ake, le directeur de la photographie de l'agence de presse qui a diffusé l'image tronquée, a tenté de justifier: «Le photographe a essayé de faire sortir une photo rapidement dans un délai très court et l'a recadrée pour des raisons de composition, car il pensait que le bâtiment en arrière-plan était distrayant.» Admettons...

Photo publiée de quatre jeunes militantes, lors du Davos 2020.

... et la vraie photo, avant recadrage par le photographe.

PHOTOGRAPHER, C'EST CADRER.

Quand un photographe appuie sur le déclencheur de son appareil, il fait forcément un choix. Pourquoi s'approche-t-il autant d'un tel plutôt que d'un autre? Pourquoi cadre-t-il celle-là et pas celle-ci? C'est son choix. Là, il l'a fait après coup. D'autres le font avant, au moment de réaliser leur image. Mais aurait-il assumé de demander à l'une des militantes de sortir du cadre? Et les filles auraient-elles accepté sa demande?

AGISSE TON REGARD

QUI A CADRÉ LA PHOTO? QUI L'A PUBLIÉE?

QUI L'A FAIT CIRCULER? Trois questions pour trois étapes. C'est à chaque fois un choix, et donc une intention. Cela peut être le plus souvent celle de documenter le réel et d'informer le public. Mais cela peut aussi servir une intention de propagande. C'est pour cela que dans les journaux, on donne toujours le nom de la ou du photographe (souvent à la verticale, le long de la photo): c'est le «crédit». C'est pour cela aussi que chaque journal doit pouvoir justifier l'origine des photos qu'il imprime.

1^{er} AVRIL 2021 - PHOSPHORE 33

GIVEME FIVE
by PHOSPHORE



Give Me Five by Phosphore, l'application d'information

Le magazine Phosphore propose Give Me Five, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.

Ton appli
exprimetoï:
ton passeport
de journaliste
jeune reporter!



Télécharge vite
ton appli pour
le feuilletage!

LA PASTORALE

NOTRE ÉTABLISSEMENT BÉNÉFICIE DE LA PRÉSENCE DE DEUX ADJOINTS EN PASTORALE QUI S'EMPLOIENT À FAIRE DÉCOUVRIR LA RELIGION AUX JEUNES.

M. Yao

Monsieur Yao est responsable de la pastorale pour les classes de primaire, celles des 6^{es} et des 5^{es} à Saint-Louis-Saint-Clément, et de l'entièreté des classes du collège Sacré Cœur. Plusieurs enseignements religieux sont proposés et adaptés en fonction des différents niveaux. Dès leur entrée au collège, les élèves se retrouvent face à une alternative ; ils peuvent décider de suivre des cours de catéchèse centrés sur la religion catholique, qui permettent de recevoir le sacrement de la première communion en 6^e et de faire leur profession de foi en 5^e. Pour les élèves qui décident de suivre les cours de culture religieuse, l'objectif est de découvrir les différentes religions à travers le monde, afin de développer les connaissances et l'esprit critique. La catéchèse et la culture religieuse sont enseignés par des parents volontaires ou des professeurs de l'établissement.



Mme Thuillier

Mme Thuillier est en charge des classes de la 4^e jusqu'à la terminale. Les cours de catéchèse ou de culture religieuse sont proposés à des élèves volontaires. Les élèves de l'aumônerie se retrouvent à midi le lundi et le vendredi pour les 4^e, le mardi à la même heure pour les 3^e et le temps d'un repas, environ une fois par mois, pour les lycéens. Ces cours au collège sont considérés comme un tremplin pour la confirmation qui se prépare en 2^{nde}, mélangeant plusieurs lycées qui se réunissent pendant le week-end. Pour ceux qui le souhaitent, un temps de prière est organisé pendant la récréation du lundi matin, ainsi qu'une messe le mardi midi en compagnie du père Achille, accessible à tous. Mme Thuillier se charge également d'une formation humaine et chrétienne obligatoire. Chaque classe se voit attribuer un thème sur lequel elle doit réfléchir tout au long de l'année. L'année dernière, pour les 4^{es}, il s'agissait du thème des relations, pour les 3^{es}, celui du choix et du discernement et, enfin, pour les 2^{ndes}, celui de l'estime de soi. Mme Thuillier est aussi en charge du club Unesco, où s'effectue un travail de culture. Grâce à lui, plusieurs événements se sont mis en place, tels que le cross, en collaboration avec le centre médical qui réunit des élèves de Saint-Louis-Saint-Clément et des enfants porteurs d'un handicap.



SORTIR POUR DÉCOUVRIR

Plusieurs sorties sont organisées :

- Une visite de la cathédrale de Lisieux pour tous les élèves en classe de 6^e.
- Une retraite religieuse d'une journée est prévue pour tous ceux qui préparent leur première communion.
- Une retraite deux jours à l'abbaye des Sœurs de Montmartre, à Blaru, est demandée à ceux qui préparent leur profession de foi.



Une collecte pour le Secours catholique et l'épicerie sociale ont vu le jour, tout comme un partenariat avec d'autres écoles en Terre Sainte, qui a donné naissance à un voyage en Israël afin de mettre un œuvre un projet commun : soutenir un message de paix. Un projet artistique va peut-être se faire jour pendant l'année scolaire 2021-2022, avec la mise en place d'une croix en vitrail composée de plusieurs couleurs symbolisant chacune un sens.

La pastorale permet le développement de plusieurs actions caritatives et a pour but d'enrichir la culture religieuse des élèves et de les sensibiliser à la tolérance.

Angèle



L'ORIENTATION, UNE QUESTION MAJEURE !

Un dossier réalisé par Léia

CONNAISSEZ-VOUS LE BDIO ?

C'est le Bureau de Documentation et d'Information sur l'Orientation. Il se situe en salle verte et est dirigé par des parents volontaires de l'association des familles l'Apel. Vous pouvez y accéder une fois par semaine, le lundi ou le jeudi, selon si la semaine est paire ou impaire, afin de découvrir différents métiers et échanger sur le champ des possibles qui s'offre à vous. Pour ce faire, l'espace dispose d'un matériel tout neuf avec six ordinateurs et beaucoup de documentation !



ITW

de Mme Araquelian

SI VOUS ÊTES EN SECONDE, MME ARAQUELIAN EST LA PERSONNE EN CHARGE DE L'ORIENTATION SCOLAIRE DE L'INSTITUT. NOUS LUI AVONS POSÉ DES QUESTIONS POUR MIEUX COMPRENDRE COMMENT ELLE NOUS AIDE À NOUS ORIENTER :

Comment travaillez-vous sur l'orientation avec les secondes ?

Il est possible, pour chaque élève du niveau seconde, de prendre rendez-vous avec moi pour dialoguer, échanger, s'informer sur son orientation et sur ses choix de spécialités.

Ce conseil individuel à l'orientation permet de faire un bilan à un moment de l'année, de mettre en évidence les domaines qui intéressent chaque élève et de remédier à certaines situations.

Avez-vous des retours positifs de la part des élèves de seconde sur cet accompagnement ?

Sur l'ensemble des secondes, j'ai reçu plus de cent quatre-vingts élèves cette année et certains ont pris un deuxième rendez-vous. Ces échanges se faisant dans la confiance, les retours des élèves sont très positifs. Je pense que cet accompagnement leur permet de prendre un peu de temps pour réfléchir sereinement à leur avenir.

Comment avez-vous trouvé des élèves volontaires pour le tutorat ?

Le tutorat est un dispositif éducatif d'accompagnement qui vise à responsabiliser le lycéen de seconde dans sa relation aux apprentissages, aux autres et à lui-même. Les lycéens de seconde et de terminale s'engagent dans le tutorat sur la base du volontariat. Les élèves de seconde se font connaître auprès de leur professeur principal s'ils souhaitent un tuteur et les élèves de terminale m'informent de leur engagement. Le dispositif doit être souple dans le temps et adaptable selon le profil de l'élève et ses difficultés.

QUELLES SONT LES CLÉS D'UNE ORIENTATION RÉUSSIE ?

Nous avons la chance d'avoir de nombreux systèmes mis à notre disposition pour nous accompagner tout au long de notre scolarité pour se projeter vers l'avenir.

L'APPLICATION IMPALA

UNE APPLICATION NOMMÉE IMPALA SERA MISE EN PLACE DÈS L'ANNÉE 2021 AFIN D'ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES DANS LEUR ORIENTATION. NOUS AVONS INTERROGÉ MME BOUSSAID (RESPONSABLE DU NIVEAU 3^È), EN CHARGE DE CE PROJET.

Après un an à la tête de l'institut, M. Robuchon-Lee s'est posé la question suivante : comment aider les élèves au mieux dans leur choix d'orientation et mettre en place une stratégie commune en tenant compte de la spécificité de chacun des élèves de 4^e, 3^e, 2^{de} ? Dans le cadre du travail sur l'orientation inscrit dans le projet d'établissement « *Accompagner l'élève dans la naissance de sa vocation, par la pratique de l'orientation active, la mise en place de dispositifs d'orientation dans les murs et hors les murs, de rencontre avec le réseau des anciens élèves, d'un suivi personnalisé du projet personnel de l'élève* », le directeur a décidé d'inscrire tous les élèves de 4^e, 3^e et 2^{de} au parcours d'Impala.



Impala, c'est une plateforme numérique qui vise à :

- amener l'élève à s'intéresser à son orientation.
- apprendre à se définir à partir de ses centres d'intérêt.
- poser les bases d'un projet d'orientation.

Les objectifs de ce projet sont :

- pour les élèves, de faire de l'orientation un choix et non quelque chose de subi comme c'est souvent le cas. Mais pour pouvoir choisir, il faut se connaître, se questionner.
 - pour les professeurs, d'avoir une progression commune dans la pratique de l'orientation.
- Il s'agit aussi d'une découverte de voies méconnues par les élèves, notamment les bacs professionnels. Le suivi est assuré par le professeur principal, qui pourra discuter avec les élèves de leur souhait pour l'avenir.

Chaque niveau de classe suit un parcours spécifique en vue d'un questionnement constant, du collège au lycée, à partir de « chapitres » présents sur la plateforme internet Impala In. Les élèves ont aussi accès à des live « métiers thématiques ». Au terme de son parcours scolaire, l'élève aura à disposition un portfolio, reflet de toute sa réflexion.

Propos recueillis auprès de Mme. Boussaid



EN SECONDE

Dans la même veine, Mme Sissoko, responsable du cycle seconde, a pour mission d'aider les élèves en décrochage scolaire et leur apporte son soutien dans la recherche de stage.



LES SEMAINES CAMPUS

Préparation des lycéens à la dimension universitaire avec M. JAILLARD (responsable des 1^{ères} et des Terms). Elles auront lieu lors des semaines suivantes :

Pour les premières :

- du 29 novembre au 3 décembre.
- du 19 avril au 22 avril.

Pour les terminales :

- du 6 décembre au 10 décembre.
- du 14 février au 18 février.

Le but de ces semaines : acquérir une méthode de travail efficace pour aborder avec sérénité les études supérieures. Elles ont aussi pour objectif d'orienter les élèves vers des choix réfléchis sur Parcoursup.

DU CÔTÉ DES LANGUES...

LA CERTIFICATION CAMBRIDGE



Au collège comme au lycée, des cours d'anglais sont assurés aux élèves souhaitant obtenir le diplôme du Cambridge. Mme Baccara s'occupe de l'organisation pour l'obtention de cette

certification. Ces cours sont facultatifs et assurés par des professeurs d'anglais (M. Moulin, Mme Doué), mais également par des correspondants anglophones. Plusieurs niveaux sont proposés (A1, A2, B1, B2, C1). Ce diplôme vous permettra de valoriser vos dossiers pour de futures écoles ou encore vos CV. Les cours sont ludiques et ont pour objectif la pratique de la langue. Ils débutent durant le mois d'octobre et s'achèvent en mai, afin que les élèves passent l'examen en fin d'année scolaire.



FAISONS UN TOUR AU THÉÂTRE...

LE THÉÂTRE AU SEIN DE L'INSTITUT

L'année dernière, les élèves de la classe de 4^e D, en option grec avec Mme Legal, ont proposé une représentation mêlant théâtre et grec. Ce projet pluridisciplinaire, impliquant le français, le grec et les arts plastiques, consiste à faire jouer en français une pièce de théâtre grec antique. L'objectif : faire vivre la culture grecque en permettant aux élèves d'incarner ces personnages d'un autre temps. La pièce proposée cette année était *Cédipe Roi de Sophocle*. Elle n'a malheureusement pu être présentée devant un public, mais vous pouvez retrouver la version filmée sur Stream, accessible à tous.

L'an passé, au lycée, il était possible d'assister à des cours de théâtre une fois par semaine auprès de Mme Vignoles. Les élèves se sont entraînés toute l'année pour présenter une pièce libre d'accès à tous. L'année dernière,

les membres du club théâtre travaillaient autour du thème de la violence. La représentation finale, jouée le 5 juin, présentait un enchaînement de plusieurs scènes tirées de textes d'Édouard Louis ou encore de Wajdi Mouawad. Cela aura peut-être permis aux spectateurs de découvrir des auteurs ! Les élèves sont libres pour retravailler certaines scènes et y ajouter une touche personnelle. Kevan, qui fait partie du projet, explique : « Certains élèves ont complètement modifié le texte et n'ont gardé que le fil conducteur des scènes : nous avons pour consigne de prendre l'une des scènes proposées et d'y ajouter notre personnalité pour l'adapter. » Le club théâtre permet de travailler son éloquence, sa prestance, et est, pour certains le moyen de vaincre leur timidité. Mais surtout, le théâtre favorise les nouvelles rencontres et les échanges !

MAIS AUSSI

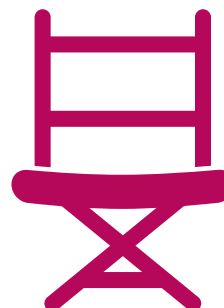
Toujours en anglais, le **BIG CHALLENGE** (un jeu-concours) est proposé aux élèves afin d'optimiser leur niveau d'anglais grâce à des jeux amusants et pédagogiques.

En espagnol, la **CERTIFICATION CERVANTES** (certificat de compétence linguistique en espagnol) est présentée aux élèves par Mme Schneider.



SANS OUBLIER LE CINÉMA...

Les collégiens ont la chance de profiter de la collaboration entre notre établissement et le cinéma Le Calypso. Soutenu par Mme Vuille, le dispositif Collège au cinéma permet à une classe de chaque niveau du collège d'assister à trois séances de cinéma durant l'année. Au programme : des films majoritairement français, européens et des longs-métrages peu diffusés, afin de découvrir ce merveilleux monde qu'est le cinéma et de se constituer les bases d'une culture cinématographique. Tous les ans, les films présentés sont en rapport avec une thématique choisie : le thème de l'an passé était le combat. Malheureusement, la situation sanitaire actuelle a empêché la réalisation des sorties cinéma prévues, mais Collège au cinéma vous donne rendez-vous cette nouvelle année pour faire vivre le septième art !



UN PETIT NOUVEAU : LE JOURNAL TÉLÉVISÉ



L'année dernière, Maxence Mesnildrey et Albane Couterot, deux élèves de terminale, ont proposé au lycée de présenter leur propre journal télévisé ! Au programme, de nombreux reportages concernant la vie au sein de l'institut et les projets effectués durant l'année. Les deux camarades rédigent leur sujet avec beaucoup de liberté et réalisent ensuite leur vidéo qui dure environ trente minutes. Chaque mois, un nouveau numéro est disponible et, pour les intéressés, vous pouvez visionner le journal sur l'adresse hotmail du lycée, dans la catégorie « stream » !

Pour cette nouvelle année, huit nouveaux journalistes en herbe ont repris le flambeau : Hugo Boulogne T1, Lisa Relmont T1, Noëlline Pluton T1, Augustin Dinh T2, Thomas Guedon T1, Angèle Guët T4, Romain Pereira T4, Paola Telle Barona T2.

DES EXPOSITIONS RICHES ET VARIÉES TOUTE L'ANNÉE...



Tous les ans, Mme Charasson propose aux élèves et aux enseignants de l'institut de venir découvrir au CDI des expositions qui traitent de différentes thématiques en lien avec les programmes scolaires. Les expositions sont prêtées par la médiathèque départementale de l'Essonne. Les professeurs peuvent réserver l'espace documentaire pour s'y rendre avec leurs classes dans le but de réaliser un travail en relation avec les expositions présentées.

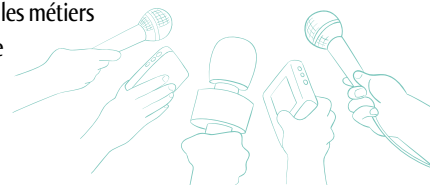


Voici un exemple
d'exposition



QUAND NOS ÉLÈVES RENCONTRENT DES JOURNALISTES...

Dans le cadre de La Semaine de la Presse et des Médias à l'Ecole, Mme Charasson a invité cinq professionnels de l'information et de la communication (des journalistes, des rédacteurs en chefs et un pigiste) à intervenir auprès des élèves afin de présenter leurs métiers. Il a été décidé avec Mme Sissoko, alors responsable du niveau troisième, que les sept classes de ce niveau rencontreraient toutes l'un de ces intervenants. Ce genre d'intervention est une véritable aubaine pour les élèves et permet de faire connaître les métiers de la presse à des jeunes en pleine période d'orientation.



UN PEU D'HISTOIRE...

Dans le cadre du CNRD (Concours National de la Résistance et de la Déportation), des enfants de déportés sont intervenus auprès de nos élèves de secondes. Les intervenants, messieurs Ollivier et Guérif sont membres de l'Association des amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD). Trois prix ont été remportés, dont un premier prix.

Dans la catégorie « devoir individuel »

M. Guyader a obtenu le 5^e prix ;

Melle Barré a obtenu le 4^e prix ;

Dans la catégorie « production collective »

M. Dalfarat et M. Demayer ont obtenu le 1^{er} prix.

LE DEVOIR DE MÉMOIRE...

Tous les deux ans, il est proposé aux élèves de première de participer au **Train de la Mémoire**. Initié et animé par le père Dujardin, prêtre oratorien, théologien et historien français spécialiste du judaïsme, le Train de la Mémoire regroupe près de cinq cents élèves au sein d'une quinzaine d'établissements. Le voyage se fait en train et dure cinq jours. Une préparation historique d'un an marque ce cheminement d'un événement tragique de l'histoire des hommes. C'est aussi rendre compte de la barbarie, afin que chacun puisse contribuer à la formation des consciences et être interpellé par la négation de l'humanité de l'homme. Se rendre à Auschwitz est un acte de mémoire. **Cette année, la proposition est faite aux élèves de première.**

Toute information complémentaire peut être trouvée sur le site : traindelamemoire.fr

Mme. Thuilier

UN BEL EXEMPLE DE L'ENGAGEMENT LYCÉEN...

LORS DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021, DES ÉLÈVES VOLONTAIRES SE SONT IMPROVISÉS AIDES-DOCUMENTALISTES AUPRÈS DE LA PROFESSEURE DOCUMENTALISTE DE L'INSTITUT : MME CHARASSON. LEUR RÔLE PRINCIPAL : RANGER LES LIVRES EMPRUNTÉS PUIS RETOURNÉS À LEUR BON EMPLACEMENT DANS LE CDI. GRÂCE À CETTE MISSION, ILS ONT PU APPRENDRE LES PRINCIPES DE LA BIBLIOTHÉCONOMIE ET ONT PU PROMOUVOIR LE CDI, NOTAMMENT LORS DE LA PAUSE MÉRIDIDIENNE. L'UN DES RÉDACTEURS DE CE JOURNAL, MAËL GONCALVES-SERINET, A JUSTEMENT ÉTÉ AIDE-DOCUMENTALISTE !

L'INSTITUT S'ENGAGE POUR L'INCLUSION DE TOUS...

L'année dernière, l'Association de parents d'élèves de l'enseignement libre (l'Apel), en collaboration avec le CDI, a présenté une exposition sur les différents types de handicaps. L'exposition était à destination des élèves de la sixième à la quatrième. Une intervenante, Mme Alienor Pignon, enseignante en activité physique adaptée auprès de

jeunes adultes handicapés, a rencontré pas moins de onze classes afin de parler de sa profession et de sensibiliser au handicap.

L'exposition a eu un franc succès et les interventions de Mme Pignon ont été si plébiscitées par les élèves que certains d'entre eux ont demandé de leur propre chef à la rencontrer.

Camille



LE CLUB UNESCO POUR LE LIBAN

L'es élèves du club Unesco ont organisé un projet *escape game* pour sensibiliser les lycéens sur le Liban et pour qu'ils apprennent davantage sur sa culture. L'objectif final était de soutenir les différents

appels à la collecte de dons financiers pour appuyer la reconstruction de l'école du Rosaire de Bourj Hammoud à Beyrouth. Celle-ci a malheureusement été touchée par l'explosion du port de Beyrouth le 4 août 2020 et avait grandement besoin d'une aide financière.

LA MISSION GAIA

La Mission Gaia est représentée par des ambassadeurs verts qui ont organisé une collecte de déchets l'an passé.



PARLONS SPORT !

Chaque année, au collège, M. Francius et M. Mal-froid, professeurs d'EPS, encadrent l'association sportive du collège (L'AS). Tous les mercredis après-midi, les inscrits bénéficient de cours de sport, notamment de football et d'athlétisme. Des rencontres avec des équipes venant d'autres collèges sont organisées, permettant ainsi de participer à des compétitions. Dans l'institut, un cross annuel a lieu, lors duquel les élèves du collège effectuent dans une bonne ambiance une course d'une petite distance. Pour les lycéens, c'est un tournoi de football qui est organisé chaque année. Plusieurs équipes, composées par les élèves eux-mêmes, s'affrontent, comme lors d'une

vraie compétition. L'an passé, les rencontres n'ont pu être effectuées, mais cette nouvelle année l'AS reprendra les différentes activités proposées et les tournois seront de retour !

Camille



LES ARTS À L'HONNEUR

MME VERGNAC, PROFESSEURE D'ARTS PLASTIQUES À SAINT-LOUIS-SAINT-CLÉMENT DEPUIS 2010, NOUS ÉVOQUE LES PROJETS ARTISTIQUES À VENIR, .

L'année dernière, les élèves de 4^e et de 3^e ont travaillé sur un thème artistique par niveau. Leurs travaux seront exposés dans l'établissement cette année, voire en dehors de ses murs, pour montrer les résultats de l'imagination des élèves sur un thème imposé. Les élèves de 4^e devaient centrer leur travail sur le thème des règles de vie, en créant une affiche qui invitait chacun à avoir un comportement plus vertueux, à partir d'une problématique qui avait du sens pour eux. Les élèves de 3^e, quant à eux, devaient faire le même travail sur le thème de l'écologie, afin d'encourager à des gestes plus responsables et de sensibiliser face à la situation climatique actuelle. À cause des restrictions sanitaires liées au Covid-19, Mme Vergnac a pris l'initiative de créer un blog pour montrer les œuvres de ses élèves et les valoriser. Cela

leur apporte de la visibilité: tous ceux qui le souhaitent peuvent aller consulter le blog, où les œuvres sont néanmoins anonymisées. Dès que les conditions le permettront, des sorties scolaires pourraient être organisées, en particulier pour les classes de 3^e, avec la visite du Mac Val et le Musée national de l'histoire de l'immigration.

Angèle



POUR LES CURIEUX, VOICI L'ADRESSE DU BLOG

institutstlouis.blogspot.com

ENTRE SPORT ET ARTS...

L'ANNÉE DERNIÈRE, ALORS QUE LES PROFESSEURS D'EPS ÉTAIENT DANS L'OBLIGATION DE MENER LEURS COURS EN EXTÉRIEUR, MME COELES, M. GALLARD ET M. FRANCIUS ONT EU L'IDÉE D'ENCADRER DES MARCHES AUTOUR DU LAC DE VIRY. AFIN DE RENDRE CETTE ACTIVITÉ LUDIQUE, DES PHOTOGRAPHIES ONT ÉTÉ PRISES. VOICI QUELQUES CLICHÉS.

Camille et Angèle



© M. FRANCIUS



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'INFIRMERIE par Lia



Lorsque la crise sanitaire s'est répandue dans notre pays en mars 2020, les deux infirmières de l'institut ont vu leur quotidien bouleversé. Mme Petitjean – qui ne travaille plus à l'institut aujourd'hui – et Mme Couto – notre unique infirmière désormais –, se sont armées de courage et de patience pour accompagner les élèves et le personnel dans cette épreuve. Elles ont été largement sollicitées ces derniers mois et ont toujours apporté leurs soutiens à l'ensemble de la communauté éducative, les familles d'élèves y compris.

LE PERSONNEL DE NETTOYAGE par Léia

Mme Blazic est la responsable de l'équipe de nettoyage de l'institut. Le personnel d'entretien est présent tous les jours et œuvre pour que les locaux restent propres. En cette période de crise sanitaire, leur travail a évolué et ils font face à plus de contraintes. Le protocole sanitaire leur impose un travail plus conséquent. Il est important de mettre l'accent sur leur engagement quotidien et leur motivation dans leur travail pour que l'institut demeure un environnement sain.



LA RESTAURATION par Camille

Tous les jours, de nombreux élèves déjeunent au sein de l'Institut, que ce soit aux selfs ou à la cafétéria. Les repas sont quotidiennement assurés par une équipe dirigée par M. Cournut, chef de la restauration. Ce dernier gère la restauration pour un complexe scolaire de 1 900 repas comprenant quatre restaurants et une cafétéria. M. Cournut doit également s'occuper du côté administratif, ainsi que la relation client, les achats marchandises ou encore les facturations. Nous lui avons demandé de quelle manière son équipe et lui-même ont appréhendé la crise sanitaire. Il nous répond : « *Cela a été très difficile, nous avons des protocoles sanitaires très strictes à respecter qui ont compliqué la gestion du complexe. Nous avons hâte que la situation s'améliore.* » Il est important de penser à toutes ces personnes qui œuvrent pour offrir aux élèves les meilleures conditions possibles et qui sont directement touchées par la crise sanitaire. Nous les remercions pour leur travail quotidien.



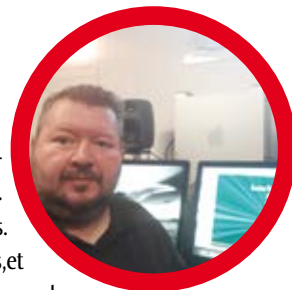
LE LABORATOIRE par Angèle



Mme Martino est la responsable du laboratoire dans le département de SVT et de physique-chimie. Elle est en charge du matériel et de l'installation des salles. Il peut aussi lui arriver d'assister certains enseignants pour des manipulations. Elle débarrasse également les salles de cours et se charge de l'inventaire et des commandes. Son travail est essentiel : il apporte un soutien indispensable aux professeurs des matières scientifiques.

LA RÉGIE par Maël

M. Caroff est technicien audiovisuel et bénéficie d'une formation de technicien du son. Il s'occupe des archives d'événements filmés. Il peut filmer des conférences et des spectacles, et il est aussi cameraman pour les articles du journal télévisé. Il travaille régulièrement en collaboration avec les professeurs de langues pour créer des documents audio pour la préparation de devoirs. Il serait ravi d'échanger avec des élèves désireux d'en savoir davantage sur les métiers de l'audiovisuel et du son, notamment en leur apprenant à composer et à faire du montage de vidéos.





NOS APPRENTIS SCIENTIFIQUES !

C'EST EN 2009 QU'A ÉTÉ CRÉÉ PAR M. MABROUK, PROFESSEUR DE TECHNOLOGIE À L'INSTITUT, LE CLUB DE ROBOTIQUE. CELA FAIT AUJOURD'HUI 12 ANS QUE DES ÉLÈVES PASSIONNÉS PAR LA ROBOTIQUE CONSTRUISSENT DE A À Z DES ROBOTS AFIN DE PARTICIPER AU CONCOURS DE ROBOTIQUE PLANÈTE SCIENCES.

C'est en passant par toutes les étapes du développement d'un robot, incluant la conception, la réalisation et les tests, que ces collégiens et lycéens tentent de décrocher les meilleures places à ce concours. Chaque année, le thème change, demandant aux robots d'effectuer certaines actions connues à l'avance grâce au règlement, qui ne demanderont qu'à être exécutées le jour J ! Cette année, le thème était « *Sail The World* », demandant aux équipes, et quatre équipes ont réussi à intégrer les championnats de France en monopolisant le podium ! Ce n'est pas une exception : l'Institut a un palmarès plus qu'honorable à travers ce concours,

en atteignant presque tous les ans le championnat de France ! « *Nous allons participer aux championnats de France [...] La coupe pour les écoles d'ingénieurs aura lieu au même endroit, l'occasion pour nos futurs ingénieurs de découvrir le niveau supérieur* » nous dit M. Mabrouk, très fier de la performance des élèves de cette année. « *Je me réjouis également du nombre d'élèves passés dans notre club et qui sont actuellement ou qui sont passés par de très grandes écoles d'ingénieur.* » Malgré le nombre de places limité, le développement du robot et le concours restent une grande expérience, marquant évidemment les élèves qui y participent.

Maël

UN PAS VERS LES ÉTUDES SUPÉRIEURES...

Comment se préparer aux études supérieures ? Nous nous sommes posé la question et les enseignements passerelles sont une réponse ! Saviez-vous qu'il est possible de vous entraîner sur les attendus et sur les méthodes post-bac ?

En effet, à la demande de M. Robuchon-Lee, chef d'établissement coordinateur, ce système a été mis en place par M. Squalli et M. Pint-Girardot, deux professeurs de mathématiques. Il s'offre à tous les terminales volontaires et investis sur une durée de 20 heures, et cela par tranches de deux heures, entre les vacances de la Toussaint et celles de Pâques.

Nous nous sommes demandé comment nous préparer au monde universitaire : les enseignements passerelle sont des cours pour prendre contact et s'entraîner avec des exercices et des méthodes du niveau des classes préparatoires aux grandes écoles. Les cours s'organisent en groupes restreints afin de vous accompagner le plus possible à l'aide des professeurs de l'Institut. Pour l'instant, ces enseignements passerelles ne concernent que les mathématiques, mais ils vont s'élargir pour toucher d'autres matières dans le futur.

Un autre moyen de se préparer aux études supérieures reste aussi de prendre contact avec des élèves qui sont plongés dedans. Cela tombe bien : l'Institut propose des moments de rencontre entre anciens élèves en supérieur et lycéens, afin de transmettre leur point de vue. L'Institut organise des journées d'orientation ou de rencontre avec des anciens élèves, afin qu'ils vous racontent comment se déroule leur quotidien, vous fassent part des exigences des niveaux supérieurs, ou encore vous expliquent quelle est leur organisation. Un véritable plus pour avoir des idées !

Léia



ITW **L'INSTITUT D'HIER À AUJOURD'HUI...**

L'ANNÉE DERNIÈRE, M. MEURICE, EN CHARGE DE L'ANIMATION SCOLAIRE ET DES SERVICES TECHNIQUES, A DÉCIDÉ DE RÉALISER UNE RÉTROSPECTIVE DE NOTRE ÉTABLISSEMENT, DE SA CRÉATION À NOS JOURS, EN RASSEMBLANT UN GRAND NOMBRE DE PHOTOGRAPHIES. CETTE BELLE INITIATIVE S'INTITULE : « L'INSTITUT D'HIER À AUJOURD'HUI ».

Pouvez-vous nous dire comment est née l'idée de cette exposition de photographies ?

L'idée est venue en retrouvant, sur les fichiers du serveur, toutes les photos récupérées, ainsi que celles que je prends depuis des années.

Mais qu'en faire ? C'est quand même dommage que personne ne puisse en profiter.

J'ai eu l'idée de les imprimer et de les plastifier.

Mais où installer une exposition de plus de deux cents photos ? Les accrocher dans la cour du collège m'a semblé être une bonne initiative, à l'image des expositions extérieures du jardin du Luxembourg à Paris.

Comment avez-vous réussi à réunir des photographies sur une période aussi longue ?

Mme Dujany et M. Werquin avaient en partie récolté ces photos pour la mémoire, pour la journée de l'institut et le journal papier qui reflétaient les moments de l'année. Plus toutes celles que j'avais prises moi-même.

Quel était le but de cette exposition ?

Le but est de faire connaître à tous l'histoire de l'établissement pour un devoir de mémoire et de reconnaissance. Pour voir les changements aussi. Un établissement se construit vers l'avenir, en gardant en mémoire le passé.



Taluça?



Lycée Saint-Louis Saint-Clément - 3 rue Margot, 91170 Viry-Châtillon
Directrice de la publication : Audrey Charasson
Conception et réalisation : Bayard Service Centre Alpes - Grand Sud
Savoie Technolac 73 377 Le Bourget du Lac
bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Delphine Hossa - Maquette : Sabine Maurel
Fabrication : Caroline Boretti - Imprimeur : ACI imprimerie de Chabrol
95870 Bezons - Crédit photos : Lycée Saint-Louis Saint-Clément sauf mention
contraire - Photo de couverture : Catherine Thuillier

Le Taluça est un journal du dispositif *Exprime-toi !*, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.

