

Taluça ?

MAGAZINE DU LYCÉE
SAINT-LOUIS - SAINT-CLÉMENT
VIRY-CHÂTILLON (91)



02 SEPTEMBRE
2020



DOSSIER

VIVE L'ÉCOLOGIE!

P. 6&7

C'est quoi cette image? Adrien



© AHMAD AL-BASHA/AFIP

« C'est bouleversant. »
La réaction d'Adrien, en stage à la rédac, est immédiate. Devant cette photo, il comprend tout de suite le caractère dramatique de la situation.

EST-CE VRAIMENT UNE SALLE DE COURS ?
La scène ne laisse aucun doute: un groupe d'enfants est assis en rang. Tous regardent attentivement un homme qui se tient debout devant eux, un stylo dans la poche de sa chemise. Quelques rares cartables apparaissent parmi les enfants. Un seul prend consciencieusement des notes sur un cahier. Une scène familière.

MAIS QU'EST-CE QUI EST CHOQUANT ?
Tout. Pas de vitres. Pas de tables ni de chaises. Pas de tableau, des trous partout. Et surtout une cloison manque, le sol s'est effondré. La force de l'image réside dans sa composition: le photographe est comme dans le vide. Les enfants sont regroupés en arrière-plan. Et au premier plan, c'est l'état déplorable de cette école qui effraie. Et en même temps, cela met en valeur l'acharnement de ces enfants à vouloir s'instruire.

OÙ SE TROUVE-T-ON ?
La légende nous apprend que nous sommes à Taz, la troisième ville du Yémen, le jour de la rentrée scolaire... Cela fait quatre ans que ce pays est en proie à une guerre civile opposant les rebelles houthis soutenus par l'Iran et les forces gouvernementales soutenues par l'Arabie saoudite. Cette photo nous le rappelle cruellement.
P.S.

GIVEME FIVE
by PHOSPHORE



Give Me Five by Phosphore,
la nouvelle application d'information

Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.

Ton appli exprime toi: ton passeport de journaliste jeune reporter!



Télécharge vite ton appli pour le feuilletage!



OUVRONS-NOUS AUX AUTRES !

Pour la deuxième année consécutive, le journal du lycée *TaLuÇa?* a le plaisir de vous présenter ce numéro spécial. Notre équipe, composée de sept rédactrices, vous propose un journal ancré dans l'actualité et avec une réelle volonté d'ouverture, intellectuelle et culturelle. C'est pour cela que vous retrouverez aussi bien des articles concernant le réchauffement climatique et ses impacts qu'une présentation des voyages linguistiques et activités proposées par l'établissement.

La rédaction de ce numéro s'est faite dans des conditions bien particulières dues à la crise du coronavirus rendant impossible toutes interactions directes entre l'équipe de rédaction mais également les intervenants, personnes interviewées... Cependant, bien que ce contexte inédit ait compliqué la réalisation de ce projet, cela nous a permis de voir l'écriture de nos articles sous un angle nouveau. Ce qui n'était qu'un travail plaisant, réelle immersion dans le monde du journalisme, s'est transformé en échappatoire, source de liberté, brisant les barrières du confinement qui nous a été imposé ces derniers mois. C'est pour cela que les sujets choisis portent un message bien plus profond que la seule présentation de notre établissement. C'est l'ouverture aux autres, le partage, la découverte de nouvelles cultures, langues et religions qui nous permettent de saisir pleinement les bienfaits de cet épisode historique que nous sommes en train de vivre. Prendre son temps et ouvrir son esprit sur ce qui nous entoure, savoir saisir la beauté des choses anodines et subtiles que la vitesse de notre quotidien nous fait oublier.

Dans ce contexte, ce projet prend une dimension bien différente, se rajoutant à la vision que nous avons déjà de cet achèvement de notre journal. C'est en effet pour plusieurs d'entre nous la dernière fois que nous aurons cette chance qui nous a été donnée de pouvoir travailler pour un projet aussi professionnel et passionnant qu'est la réalisation de ce numéro spécial. C'est donc avec une pointe de nostalgie que l'équipe rédactionnelle vous présente son journal qui, nous l'espérons, n'est que le début d'une longue liste.

Fleur



« FAIRE ADVENIR LA PERSONNALITÉ DE CHACUN »

M. ROBUCHON-LEE EST DIRECTEUR COORDINATEUR DE L'INSTITUT SAINT-LOUIS - SAINT-CLÉMENT DEPUIS LA RENTRÉE SCOLAIRE 2019.



Comment voyez-vous votre rôle de directeur coordinateur ?

Le mot le plus important est celui de coordinateur. Je considère que ma mission est de garantir la possibilité et les meilleures conditions pour la réalisation de la mission respective de tous et de qui que ce soit (élèves, professeurs, éducateurs, collaborateurs à titre divers). Coordonner revient à travailler pour que tous élèves, professeurs, encadrants et administratifs trouvent une réelle satisfaction dans ce qu'ils ont à faire, à apprendre, à chercher, à réaliser et toutes ses actions trouvent une harmonie et réalisent à elles toutes la belle renommée et même la beauté de notre institut.

Quelle vision de l'enseignement avez-vous ?

C'est une question extrêmement large ! Dans un institut comme le nôtre, venir pour apprendre ne peut pas signifier venir obtenir un diplôme. Cela ne peut constituer une finalité suffisante. C'est une conséquence. Nos enseignements, à l'institut doivent permettre à tout élève d'apprendre à se connaître, à se dépasser aussi, à savoir donner de soi-même et si possible le meilleur, à préférer l'excellence à la médiocrité, l'honnêteté à la facilité. En deux mots, nos enseignements et nos règlements de vie scolaire sont là pour faire advenir la personnalité de chacun, celle qui demain, dans la société, pourra faire de grandes et belles choses, utiles pour le bien commun, en fonction des virtualités de chacun.

Quels sont vos projets pour l'établissement ?

Le mot projet est important à définir pour ne pas se tromper d'intention. Projet ne veut pas dire « idée » ou bien encore hypothèse ou projection. Il faut entendre par projet ce que l'on discerne à plusieurs et que l'on décide de faire parce qu'on le voit indispensable à l'amélioration du présent et que cela pourra servir en même temps à la préparation de l'avenir. Par exemple et pour faire deux choix : l'un est pédagogique, l'autre tient à la gestion des moyens. Pour la pédagogie, nous devons travailler à poursuivre la réflexion et les actions pour adapter notre lycée aux attendus de la réforme dite Bac 2021. Vie lycéenne, formations passerelles vers le supérieur, organisation du temps et des rythmes. Beaucoup est fait. Beaucoup reste à faire encore, comme dans tous les lycées qui ont de l'ambition. La question des moyens est connexe : donner des lieux et des espaces modulables pour la culture et l'événementiel dans notre bel institut. Modulables c'est-à-dire qui peuvent accueillir différentes activités (sport, culture, liturgie, activité festive). C'est en quoi le mot projet contient aussi finalement une part de « rêve » que l'on peut partager et que l'on peut aussi se décider à réaliser en équipe. Notre institut le vaut bien n'est-ce pas ?

Fleur



POURQUOI ÉTUDIER LE LATIN ET LE GREC ?

LE LATIN ET LE GREC, DEUX LANGUES MORTES, SONT PLUS VIVANTES QUE JAMAIS DANS NOTRE ÉTABLISSEMENT. ELLES FONT FLEURIR DE NOMBREUX PROJETS !

Dès la classe de cinquième, le choix d'étudier le latin ou le grec est proposé aux élèves. Pourquoi choisir l'un ou l'autre ? La langue française étant une langue latine et la majorité de ses mots trouvant leur source et leur étymologie dans des mots latins, son apprentissage permet de comprendre l'origine de certains mots. Le latin est donc un plus pour la culture, sachant que l'Empire romain a été le plus grand de tous les temps. Enfin, en tant qu'option, le latin garanti des points supplémentaires pour le bac.

Bien que moins de mots du français courant soient dérivés du grec, la grande majorité du vocabulaire de la médecine l'est. De plus, de grands philosophes sont Grecs et étudier leur culture ne peut que vous aider à mieux comprendre leurs idées. Je pense notamment à Platon et Aristote et à leur façon de voir l'État qui est intéressante à comparer avec notre vision actuelle. Le grec aussi est une option et, tout comme le latin, l'étudier est un plus pour votre dossier !

Alicia

TROIS PROJETS À CONNAÎTRE

L'OPTION THÉÂTRE

Où ? Au collège Saint-Louis – Saint-Clément
Quand ? Répétitions et préparation du spectacle tout au long de l'année, représentation en fin d'année
Nom de la pièce de cette année ? *Œdipe roi*
Avec qui ? La classe de 5^e A et les professeurs Mme Marchandier et Mme Legal
Dans quel but ? Apprendre la culture grecque
Ce que ça apporte ? Le goût du théâtre, de la confiance en soi et beaucoup de culture !



VOYAGE EN GRÈCE

Où ? En Grèce
Quand ? En octobre
Avec qui ? Les terminales hellénistes ainsi que Mme Fredouille et Mme Legal
Dans quel but ? Rencontrer des correspondants grecs, vivre chez les familles et visiter de célèbres lieux et monuments.
Ce que ça apporte ? Découverte du quotidien des adolescents grecs de notre âge, leur train de vie, leurs objectifs, la manière dont ils perçoivent le futur...



VOYAGE EN SICILE

Il a malheureusement été annulé avec le confinement et était destiné aux latinistes et aux hellénistes. Nous espérons qu'il sera reconduit.

SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MÉDIAS

QU'EST-CE QUE LE JOURNALISME ?

Réseaux sociaux, télévision, radio... Nombreux sont les supports dont nous disposons pour nous informer. L'influence que les médias ont sur la population est extrêmement importante. Récemment, l'institut Saint-Louis – Saint-Clément a été mis sous les feux des projecteurs du fait de l'instauration d'un nouveau système de punition : le « parler », prévention à la triche. À la sortie des classes, des journalistes venaient récolter informations et témoignages d'élèves et de professeurs. Des reportages ont alors renvoyé une image qui ne correspond pas forcément à celle de notre établissement. C'est à cet égard que l'institut a décidé d'organiser, à l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, des rencontres entre les élèves et des professionnels de l'information. Ainsi, du 23 au 27 mars, des philosophes, des

journalistes et des éditeurs devaient parler de professionnalisme et d'éthique afin de développer notre esprit critique.

La notion de désinformation devait notamment être évoquée.

Les fausses informations, que l'on retrouve parfois sous le terme anglophone de *fake news*, sont un véritable fléau. Ces « infos » sont d'autant plus présentes sur les réseaux sociaux tels que Snapchat, Instagram ou encore Twitter, où des internautes s'amuse, par exemple, à créer de faux documents ou retoucher des photos pour tromper les autres. Pour ne pas se laisser manipuler, nous devons rester neutres face à la masse d'information et vérifier les sources en confrontant plusieurs points de vue.

Marylou



LE CONCOURS D'ÉLOQUENCE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

AU LYCÉE SAINT-LOUIS SAINT-CLÉMENT, VOUS POUVEZ AVOIR LA CHANCE DE PARTICIPER AU CONCOURS D'ÉLOQUENCE, ÉVÈNEMENT QUI PEUT VOUS APPORTER BIEN PLUS QUE VOUS NE LE PENSEZ.

Le concours d'éloquence est un évènement organisé par le Rotary club, organisation internationale, et mis en place depuis 2016 par M. Laquais, professeur de philosophie, au sein du lycée. Pour y participer, les élèves de la seconde à la terminale doivent s'inscrire en début d'année auprès de ce dernier. Des cours de deux heures sont ajoutés à l'emploi du temps en H9 et en H10 et débutent au mois de décembre. Ces cours, où pratiques orale et écrite sont enseignées, sont animés par les professeurs M. Lemonnier et Mme Marchandier.

Chaque année, le concours d'éloquence attire dix à quinze élèves, les entraînant tous dans un parcours plus que sérieux jusqu'au jour de la compétition ayant généralement lieu en mars, où se retrouvent huit finalistes auparavant choisis par un jury interne du lycée. Le concours consiste à discuter, débattre et argumenter sur un thème tiré au sort et préparé à l'avance. Votre devoir consiste alors à convaincre le jury

par vos talents oratoires. Le vainqueur de ce concours est par la suite invité à participer au concours d'éloquence régional pour y obtenir une récompense.



« Se surprendre soi-même »

Pour Canelle Lhemery, ex-gagnante du concours d'éloquence et ex-finaliste du concours régional, il faut encourager les gens à y participer : « C'est une belle façon de se surprendre soi-même, d'exprimer ce qu'on a à dire et de grandir. » Vous n'avez donc rien à perdre à vouloir y participer, mais tout à y gagner. Le concours d'éloquence est bénéfique dans la vie professionnelle, que ce soit pour le dossier scolaire ou pour la vie d'entreprise où votre aisance orale ne pourra que vous avantager lors d'entretiens d'embauche. Timide comme assuré, le concours d'éloquence peut être à la portée de tous.

Kyria

L'ORIENTATION, UNE QUESTION À TOUT ÂGE

SALONS, STAGES, NUIT DE L'ORIENTATION... DE NOMBREUSES INITIATIVES SONT PROPOSÉES AUX ÉLÈVES POUR QU'ILS TROUVENT LEUR VOIE.

Depuis plusieurs années déjà, l'établissement met en place de nombreux événements afin d'aider les élèves dans leur choix de projet d'orientation. Celui qui a été d'une réelle aide pour moi et m'a fait prendre conscience de la multitude et diversité d'études possible a été la Nuit de l'orientation. Cette année, elle a rassemblé des anciens élèves venus pour présenter leur école et leur parcours. Les profils sont variés, allant d'étudiants en première année de licence à des étudiants en master. Cette Nuit de l'orientation est chaque année de mieux en mieux organisée et offre un panel d'informations précieuses

pour quiconque se pose des questions sur son projet d'avenir. Il y a tant de possibilités ! Il est certes important de choisir des études supérieures qui nous plaisent, nous donnent envie et nous motivent, mais il faut garder à l'esprit que cela arrive à tout le monde de se tromper et qu'il n'est pas impossible de se réorienter. Nos anciens élèves nous le confirment ! N'oubliez jamais vos rêves d'enfants. Si on y croit, pourquoi est-ce qu'ils ne pourraient pas se réaliser ? Il faut tenter ! Comme le disait Antoine de Saint Exupéry : « Faites de votre vie un rêve et de vos rêves une réalité. »

Alicia

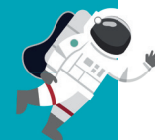


QUAND JE SERAI GRAND, JE SERAI...

Élodie, élève en terminale au lycée Saint-Louis – Saint-Clément : « J'aimerais entrer dans une école d'ingénieur avec prépa intégrée (je vise l'UTC) et je pourrais même passer un master en parallèle de mes études d'ingénieur. »

Lisa, élève en cinquième au collège Saint-Louis – Saint-Clément : « J'aimerais pouvoir travailler dans la police scientifique, je sais que c'est dur mais ça me passionne ! »

Jules, élève en CM2 à l'école Notre-Dame : « Je suis passionné par les planètes et je veux devenir astronaute ! »





TOUS CONCERNÉS PAR L'ÉCOLOGIE

RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, POLLUTION, ÉPUISEMENT DES RESSOURCES... LES COMBATS ÉCOLOGIQUES SONT NOMBREUX. TOUT LE MONDE PEUT AGIR À SON ÉCHELLE. NOUS VOUS PRÉSENTONS DEUX INITIATIVES: LA FONDATION GAÏA ET LA PERMACULTURE.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Chaque année, 10 millions d'hectares de terres sont perdues parce qu'elles sont devenues infertiles à cause des produits toxiques ou d'une surexploitation régulière de la même espèce végétale.

En quarante ans, la population de lombrics a été divisée par quatre. Un problème car ils contribuent à la fertilité de nos terres.

Près de 140 litres d'eau sont nécessaires à la fabrication d'un rouleau de papier toilette.

AVEC LA FONDATION GAÏA, AGISSONS À NOTRE ÉCHELLE !

CETTE ANNÉE SCOLAIRE A DÉBUTÉ AVEC LA CRÉATION DE LA FONDATION GAÏA. CETTE ASSOCIATION, FONDÉE PAR LUCILLE ROY-LARENTRY ET DOUNIA JABER, A POUR OBJECTIF D'APPORTER UNE RÉPONSE À L'INÉVITABLE DÉFAILLANCE ÉCOLOGIQUE DE NOTRE PLANÈTE.

La Fondation Gaïa a pu voir le jour grâce à l'aide apportée par le président de l'Association des élèves (ADE), Malo Huillery. En seconde déjà, quelques projets écologiques comme une journée verte ou un système de recyclage de mégots avaient été proposées, sans grand succès. Mais grâce à leur nouveau statut d'association au sein de l'école, la Fondation Gaïa a pris de l'ampleur et compte aujourd'hui quinze membres investis. Vous les avez sûrement rencontrés car ils ont mené plusieurs projets cette année, comme les Ambassadeurs verts, des campagnes de désensibilisation, ou plus récemment la vente de gourdes. Leurs différentes actions ont pour but de toucher le plus de monde pour que nous, en tant que nouvelles générations, comprenions enfin l'ampleur des problématiques planétaires contemporaines. « Nous menons des projets tout au long de l'année, en essayant le plus possible d'inclure tous les élèves de l'institut, expliquent Lucille Roy-Larentry et Dounia Jaber. Notre objectif à long terme est évidemment que l'asso-

ciation continue d'exister même après notre départ mais aussi qu'une Fondation Gaïa existe dans toutes les écoles. Nous sommes très fiers du résultat, fiers de voir que les membres sont si investis, fiers de transmettre des valeurs comme le respect de la nature et de l'autre. Évidemment, notre association est encore jeune et nous n'avons pas encore pu mettre en place tous nos projets, mais les idées ne manquent pas. Nous avons compris que même à notre échelle tout était à refaire. L'association a donc pour but de faire prendre conscience à nos camarades que nous sommes tous concernés et que la planète est comme notre maison : nous devons en prendre soin. »





JEREMY RAMAT

Le problème écologique est malheureusement aujourd'hui encore pris à la légère. Même si quelques personnes soutiennent les actions menées par Gaïa, encore trop peu appliquent les gestes simples comme la gestion des déchets ou l'économie de plastique. Aussi, je pense que la Fondation Gaïa a beaucoup à nous apporter en termes de responsabilité.

Changer le monde, ensemble

« Dans le cadre des Ambassadeurs verts, nous avons été surpris de voir qu'une grande majorité participe, expliquent les deux fondatrices de l'association. Malgré tout, certains ne se sentent pas concernés et ne réalisent pas que c'est simplement vingt minutes de leur vie, dédiées aux autres et à la planète. Aux Ambassadeurs verts, le but n'est pas seulement de nettoyer mais principalement de

montrer aux collégiens et lycéens que jeter leurs déchets par terre est néfaste pour la propreté et la biodiversité de l'établissement. »

Ce projet fut pour le moment le plus gros mené par la Fondation Gaïa. Il a touché directement tous les lycéens et tendait à sensibiliser les collégiens. Ce fut un succès en considérant la propreté des cours après leurs passages. Cependant, l'abondance de déchets ramassés toutes les semaines prouve bien un manque de considération du problème écologique par beaucoup d'élèves.

« C'est seulement ensemble que nous pourrons changer le monde. Alors nous avons besoin de tous ! Diffuser ce message de respect de la planète peut paraître simple, mais plus les gens seront informés plus ils agiront. »

Louna

LES MEMBRES DE LA FONDATION GAÏA

Xavière, Wahiba, Maëlys, Thibault, Fleur, Wacim, Hugo, Kevan, Éléonore, Éliisa, Margot et Ella.



LA PERMACULTURE POUR UN MEILLEUR FUTUR

Pour nourrir la planète entière, nous avons pendant longtemps utilisé une agriculture intensive qui vise à surexploiter un système pour le rendre plus productif. Ainsi, différentes énergies importées au système ont été inventées. On connaît par exemple les machines qui fonctionnent aux énergies fossiles, les engrais ou bien les pesticides. Jusqu'à aujourd'hui, les agriculteurs utilisaient ces différentes ressources sans prendre en compte les trois plus grosses conséquences, à savoir la santé humaine, la stérilisation des sols et l'épuisement des énergies fossiles. Face à ce problème, quelques agriculteurs se sont lancés dans la permaculture.

Une méthode éthique

Étymologiquement parlant, la permaculture cherche à concevoir des systèmes stables et autosuffisants. Elle s'applique à presque tous les domaines et n'est pas seulement réservée à l'agriculture.

Par la permaculture, nous pouvons essayer de résoudre un bon nombre de problèmes environnementaux, sociaux et économiques modernes. Contrairement à beaucoup d'autres pratiques industrielles, elle offre des solutions basées sur l'éthique. On cherche simplement à intégrer la vie humaine avec l'écosystème en respectant la terre, les gens et en visant à un partage équitable entre l'homme et les autres espèces.

La diversité avant la quantité

Le modèle le plus parlant se porte sur l'agroécologie. Le but est tout simplement d'atteindre le système parfait, c'est-à-dire qui se suffit à lui-même sans aide extérieure. On va donc réfléchir selon les atouts et les contraintes de chaque plante et animaux et non plus selon la demande commerciale. La permaculture favorise la diversité à la quantité.

Louna

↓ Dans les jardins, la permaculture est certainement la meilleure façon d'obtenir plus de rendements sans avoir trop de qualifications.



CREATIVE COMMONS/TERENCE GROOS

ÉTATS-UNIS : UN SÉJOUR UNIQUE

L'INSTITUT SAINT-LOUIS - SAINT-CLÉMENT EST TRÈS OUVERT AU MONDE. EN EFFET, DE NOMBREUX SÉJOURS SONT PROPOSÉS POUR DIFFÉRENTES CLASSES ALLANT DE LA SIXIÈME À LA TERMINALE.

Chaque année, les élèves en classe de seconde ont l'occasion d'effectuer un voyage aux États-Unis. Cet événement est organisé par Mme Doisneau et l'association Terre des Langues pour une durée de trois semaines. Différents États sont ciblés par ce voyage : le Missouri, l'Oregon et Washington. Cependant les destinations peuvent légèrement changer en fonction des années. Chaque élève qui le souhaite peut donc y aller et découvrir la vie quotidienne d'un adolescent américain en totale immersion. Il suivra les cours de son correspondant et y découvrira de nouvelles matières improbables telles que poterie, danse, langue des signes, journalisme ou même sieste. Avant le départ, l'élève aura mis plusieurs diaporamas, portant sur différents thèmes touchant à la France, sur une clé USB. Il pourra ainsi les présenter à une classe lorsque l'occasion se présentera et qu'il aura pris ses marques.

De nouvelles amitiés à la clé

Durant son temps libre, l'élève aura l'occasion de visiter la ville avec sa famille d'accueil et découvrir de nouveaux endroits. Néanmoins, il faut savoir être organisé et ne pas avoir peur de se retrouver seul pour partir. Il est possible de croiser des élèves de Saint-Louis –

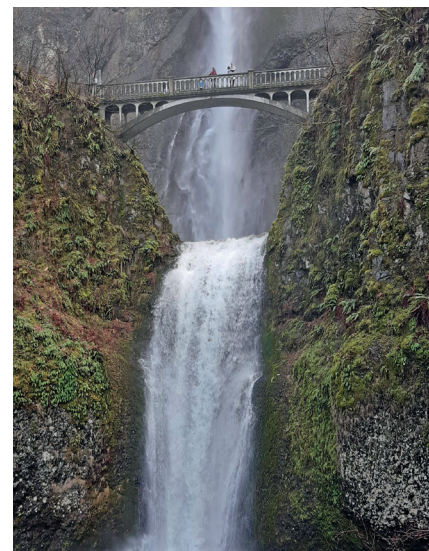
Saint-Clément mais il est conseillé d'avoir le moins de contact possible avec des personnes parlant français afin de ne pas perturber l'apprentissage de l'anglais. Ce voyage est une expérience unique et incroyable qui permet de forger des amitiés à travers le monde et de s'habituer à l'anglais.

Angèle

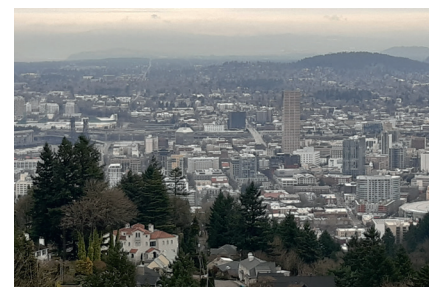
D'AUTRES VOYAGES



De nombreux voyages sont organisés en France et à l'étranger. En classe de sixième, les élèves ont l'occasion de partir en séjour d'intégration. En cinquième, un voyage au ski est organisé pour tous ainsi qu'un en Grèce, selon les années, pour les classes d'hellénistes. En quatrième, les élèves partent au Futuroscope. En troisième, les latinistes en classe de troisième vont à Rome. Un voyage en Grèce avec des correspondants est aussi organisé pour les hellénistes de seconde, première et terminale.



↑ Columbia River Gorge.



↑ Portland, vue de haut.

AU CLUB UNESCO, LES ÉLÈVES AGISSENT POUR LE MONDE

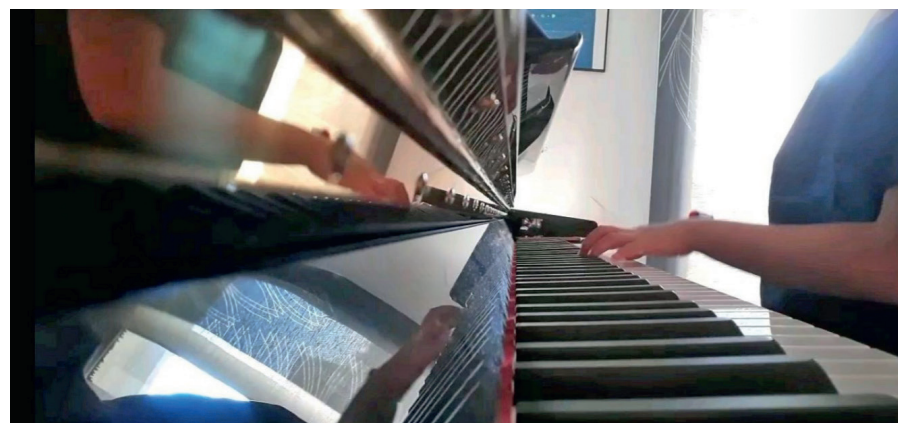
CE CLUB DU LYCÉE EST OUVERT SUR LE MONDE. IL AGIT AUSSI BIEN AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT QU'EN TERRE SAINTE, AVEC COMME PRINCIPE FONDAMENTAL D'AIDER SON PROCHAIN.

Le club Unesco existe au sein du lycée depuis 2015. Il a été créé par un petit groupe d'élèves sous l'impulsion de Mme Jopeck, professeure de français qui anime le club, ainsi que par Mme Thuillier, adjointe en pastorale au lycée. Le club Unesco fait de son mieux pour répandre et transmettre les mêmes valeurs que l'organisation internationale. De ce fait, ses membres agissent pour des objectifs communs: l'aide à la construction de la paix, la lutte contre la pauvreté et le dialogue interculturel. Pour ce faire, chaque année, les membres du club Unesco s'investissent dans des activités ou actions solidaires pour l'épicerie sociale et pour l'Institut médico-éducatif (IME) de Viry-Châtillon. Ils organisent par exemple des collectes de denrées alimentaires et un cross avec les enfants de l'IME en fin d'année. De plus, le club Unesco interagit avec quelques écoles palestiniennes, soit en Terre sainte, à travers de nombreux projets qui sont exposés chaque année

dans ces écoles-ci ainsi qu'au sein même de notre établissement! Dernièrement, une activité a été mise en place entre les membres du club et certains élèves de l'établissement scolaire Saint-Joseph de Naplouse; ceux-ci s'échangent régulièrement des

messages sur la plateforme Messenger et discutent du confinement dû à l'épidémie de coronavirus. Pour en savoir plus, n'hésitez pas à vous rendre sur le site de l'école!

Kyria



↑ Photo issue du projet du club Unesco « Photographier la vie quotidienne », organisé avec l'école des Sœurs du Rosaire à Beit Hanina, en Palestine.

L'IMUN, UN ÉVÈNEMENT INOUBLIABLE

L'IMUN EST PLUS QU'UN SIMPLE VOYAGE SCOLAIRE À ROME. NOMBREUX SONT LES LYCÉENS QUI PARTICIPENT À CE PROJET ET QUI SONT PRÊTS À AGIR COMME DE VRAIS DIPLOMATES DES NATIONS UNIES ET AMÉLIORER LEUR ANGLAIS.

L'International Model United Nations, abrégé IMUN, est un projet organisé au sein du lycée depuis plus de cinq ans par Mme Baroni. Celui-ci est principalement proposé aux élèves de la filière économique et sociale. À travers ce projet, les organisateurs attendent des élèves qu'ils soient assidus et sérieux, car l'IMUN leur permet d'agir en vrais diplomates immergés dans des situations semblables à celles des Nations unies... Le tout en anglais! L'objectif:

créer des alliances entre nations afin de répondre à une problématique par des résolutions profitables à tous.

Avant le voyage à Rome, un pays est assigné à chaque élève. Ils doivent se préparer au mieux afin d'atteindre le public italien, où se regroupent d'autres élèves provenant de toute l'Europe. Certains d'entre eux peuvent recevoir des récompenses telles que les mentions honorables ou le titre de « Best Delegate » désignant la personne



qui aura été la plus convaincante lors des débats. Certains élèves de l'institut Saint-Louis – Saint-Clément ont obtenu ces récompenses en janvier dernier. Le voyage à Rome dure cinq jours et les élèves jonglent entre *delegates* le matin et touristes l'après-midi. Un SLSC MUN a aussi été mis en place depuis 2018. Cette année a été sa troisième édition et de plus en plus d'élèves y participent.

Kyria

LE TRAIN DE LA MÉMOIRE, VOYAGE DANS LE SOUVENIR

IL FAUT FAIRE DURER LA MÉMOIRE DE LA SHOAH POUR QUE CELA NE SE REPRODUISE PLUS! POUR CELA, IL EXISTE DES CONCOURS, DES MUSÉES, MAIS AUSSI DES VOYAGES. C'EST LE CAS DU TRAIN DE LA MÉMOIRE, UN VOYAGE DANS LE TEMPS À TRAVERS UN LIEU HISTORIQUE.



Projet mis en place à Saint-Louis – Saint-Clément par M. Yao, le Train de la mémoire est à ce jour dirigé par Mme Thuillier. Il s'agit d'un voyage de quatre jours à Auschwitz: en train couchette, comptez 24 heures pour l'aller et 24 heures pour le retour. Les inscriptions sont réservées aux élèves de première, le voyage s'opère en terminale. Il est nécessaire d'avoir une certaine maturité pour partir au vu de la charge émotionnelle. Il faut également suivre une for-

mation (deux heures d'histoire par mois en plus des cours habituels; visite de musées ou encore rencontres avec des témoins de la Shoah...). Celle-ci permettra aux élèves de préparer un projet d'une durée de dix minutes qui sera montré lors du voyage dans le train aux autres voyageurs. Sur place, vous visitez le camp d'Auschwitz-Birkenau, assistez à des cérémonies et des messes, rencontrez des intervenants.

Une prise de conscience

Ce projet a pour but d'amener les élèves à une prise de conscience, d'entretenir la mémoire des faits qui se sont produits et qui ne doivent pas se reproduire. Mme Thuillier m'a avoué que cet accompagnement auprès des élèves l'a aidée dans sa propre prise de conscience de ce qu'il s'est produit entre 1941 et 1945. Se rendre compte de toutes les images, tous les écrits, toutes les paroles qu'elle ne pouvait voir, entendre et lire durant son enfance. « *Quand un massacre a lieu à n'importe quel endroit du monde, c'est tout homme qui doit se sentir touché dans son humanité.* »

Victoire

← Entrée de Birkenau (Auschwitz II), vue depuis l'intérieur du camp.



CREATIVE COMMONS/MICHEL ZACHARZ

UN CONCOURS POUR LES PASSIONNÉS D'HISTOIRE

LE CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION EST ORGANISÉ AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT. IL PERMET D'EN APPRENDRE DAVANTAGE SUR LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

En 1961, Lucien Paye, ministre de l'Éducation nationale, crée le Concours national de la Résistance et de la déportation (CNRD). Par ce concours, il veut faire perdurer la mémoire de la Résistance et de la déportation dans la tête des Français, plus particulièrement les jeunes n'ayant pas connu la guerre. C'est en 2012 que le CNRD a été instauré au lycée Saint-Louis – Saint-Clément. Il est dirigé depuis par Mme Haton. Après une préparation d'environ quatre mois

(de fin octobre à mars), les élèves doivent passer un examen ou rendre une production de leur choix (jeu de société, livre, jeu vidéo...) afin de rendre compte de ce qu'ils ont appris. Des prix sont à remporter, allant du livre sur le sujet de l'année à une sortie dans un lieu symbolique. Pour les élèves, selon Mme Haton, il s'agit d'une manière « *d'approfondir ses connaissances sur la Seconde Guerre mondiale* ».

Victoire



↑ La croix de Lorraine est le symbole de la Résistance.

UN LIEU DE RENCONTRE ET D'OUVERTURE

LA PASTORALE PROPOSE UNE ÉDUCATION RELIGIEUSE AUX ÉLÈVES DU COLLÈGE ET DU LYCÉE. L'INSTITUTION PROMeut L'OUVERTURE AUX AUTRES ET LE RESPECT DE CHACUN. CETTE INITIATIVE EST ÉGALEMENT AU CŒUR DE L'ASSOCIATION COEXISTER ASPIRANT À FAIRE VIVRE LE DIALOGUE INTERRELIGIEUX.

Ouverture, rencontre et engagement. Voici les trois axes au cœur de la pastorale de l'établissement Saint-Louis – Saint-Clément, dont s'occupent M. Yao et Mme Thuillier. Tout établissement catholique sous contrat se doit de faire une pastorale, c'est-à-dire de développer des « initiatives et propositions dans les domaines de la croissance spirituelle des personnes, de leur formation religieuse, de la formation éthique éclairée par l'enseignement social de l'Église ». Ainsi, cette institution permet à tous les élèves de découvrir le milieu religieux selon diverses approches (catéchèse, animation, rencontre...)

ou de les accompagner dans leur chemin vers la foi (profession de foi).

La pastorale, en plus de faire vivre la religion au sein de notre école, met en place d'importantes actions de solidarité organisées et vécues par l'ensemble des membres de la communauté éducative parmi lesquels les élèves sont au premier plan : bol de riz, vente de gâteau, collecte de vêtements et jouets au bénéfice de certaines organisations (Secours catholique, Œuvres d'Orient, épicerie sociale, etc.). C'est dans cette notion d'ouverture et de rencontre de l'autre que s'inscrit la pastorale, un projet religieux mais avant tout un projet humain.

Fleur

COEXISTER

Bien que notre école soit un établissement catholique, l'ouverture et la découverte des autres religions sont au centre des projets de la pastorale ainsi que de l'association Coexister. Menée par dix élèves de première, Coexister a pour but de développer le discours interreligieux et à sensibiliser les élèves pour le respect d'autrui et de son orientation spirituelle. Ainsi, différentes visites de mosquées, synagogues et églises sont organisées et proposées aux élèves motivés.

Safie témoigne :



« J'ai repris Coexister grâce à une campagne de sensibilisation que Coexister France a fait pendant les temps forts de Noël du lycée. C'est le côté dialogue inter convictionnel qui m'a le plus marqué et c'est malheureusement quelque chose qu'on ne fait pas beaucoup en France. Puis est venue la partie solidaire qui est très importante pour moi. Elle m'a davantage poussée à m'investir dans l'association. »



CATHERINE THUILLIER, RESPONSABLE DE LA PASTORALE POUR LES 4^{ES}, 3^{ES} ET LES LYCÉENS

Je suis chargée de faire connaître comment offrir un monde de justice et de paix, lutter contre le mal, trouver le bonheur en y attachant tout le temps la figure de Jésus-Christ. Je réponds aussi à la demande de sacrements des élèves et des adultes. Cependant, seulement 20 % des membres d'un établissement sont pratiquants en moyenne. Nous mettons donc en œuvre ce que nous appelons la formation intégrale de la personne afin de construire une société juste et harmonieuse. Nous faisons appel à plusieurs associations, telles que Musicamada et Asmae. Selon les niveaux, nous abordons diverses questions comme l'estime de soi en seconde ou l'altérité et la rencontre de l'autre en première. La dignité de l'homme passe par l'éducation à la culture comme vecteur de paix pour le monde. C'est pour cette raison que la pastorale est engagée autour des projets du club Unesco et du Train de la mémoire.



LE CDI, PLUS QU'UNE SIMPLE BIBLIOTHÈQUE

Le Centre de documentation et d'information (CDI) de Saint Louis – Saint Clément est un endroit calme qui incite tous les élèves à y travailler, que ce soit lors des heures de permanence ou pendant les récréations. Mme Charasson, professeure documentaliste, en est la responsable. Il faut savoir que le CDI est un lieu du lycée très animé.

Des expositions ont été mises en place depuis le mois de décembre sur la peinture en Europe durant la Renaissance et sur la Shoah. La dernière exposition que l'on pouvait y découvrir était sur la littérature chinoise où une multitude d'informations étaient divisées en onze panneaux. Cette exposition nous a expliqué l'art de la calligraphie comme renseigné sur des auteurs célèbres chinois de l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, ce qui fut fort intéressant et enrichissant. En parallèle, l'autrice Claire Mazard a été invitée au mois de mars pour nous parler de son métier (lire encadré ci-contre).

Le CDI a également organisé la Semaine de la presse (annulée en raison du coronavirus) et un club cinéma y est en cours de création,

où les élèves pourront librement discuter de films en tout genre après les avoir visionnés ensemble.

Kyria

RENCONTRE AVEC CLAIRE MAZARD

Au CDI, nous avons eu la chance de rencontrer, grâce à l'investissement de Mme Vetraino et de Mme Charasson, une autrice nommée Claire Mazard. Elle a signé beaucoup d'autographes et nous a parlé de son activité. « *Ce n'était pas mon métier principal* », nous confie-t-elle. « *J'écris depuis toute petite. Au début c'était des poèmes puis, petit à petit, je me suis lancée.* » Elle nous explique qu'elle s'inspire beaucoup de sa vie pour écrire : « *Écrire, c'est faire le point. Ça permet de soigner et de partager ce qu'il y a de plus fort et intime en soi.* » Claire Mazard écrit pour la littérature jeunesse mais aussi des récits d'aventure et des romans policiers. « *Mes livres s'adressent aux plus jeunes mais sont tout à fait pertinents pour les grands aussi* », nous dit-elle. Sa famille ne l'a pas beaucoup soutenue. Pour beaucoup d'auteurs ou artistes, c'est souvent le cas. « *C'est un milieu qui peut être difficile, surtout dans la littérature adulte. Mais si tu as foi en toi, vas-y!* »

Alicia



UNE ASSOCIATION DES ÉLÈVES POUR LES ÉLÈVES



Au cours d'une année scolaire, il est nécessaire pour tout le monde, entre les devoirs sur table ou encore les cours de la journée, de se vider la tête... C'est dans ces moments-là que l'on peut compter sur les différentes associations du lycée. Et c'est notamment le cas de l'Association des élèves (ADE)! Cette association est entièrement composée d'élèves. Il y a exactement 26 membres, dont six secondes, huit premières et douze terminales qui sont élus par les élèves du lycée chaque année.

L'Association des élèves propose des activités qui permettent de s'aérer l'esprit et de passer une année scolaire dans une ambiance plus détendue. Vous pourrez participer à des activités fun comme le bal d'hiver pour fêter la nouvelle année ou encore le carnaval où chacun redouble d'imagination. Mais il ne faut pas oublier que l'ADE propose également des activités culturelles comme la journée sur le Japon ainsi que SLSC MUN (lire en page 9).

Tout est donc mis en œuvre pour permettre à l'ensemble des élèves de se réunir, se divertir et de vivre au mieux ses années de lycée! L'ADE est aussi très présente sur les réseaux sociaux via son compte Instagram pour répondre aux différentes questions que chacun peut se poser!

Victoire



Lycée Saint-Louis Saint-Clément - 3 rue Margot, 91170 Viry-Châtillon
 Directrice de la publication : Audrey Charasson
 Conception et réalisation : Bayard Service
 18, rue Barbès - 92128 Montrouge cedex
 studio@bayard-service.com - www.bayard-service.com
 Secrétaire de rédaction : Manon Dufreix
 Maquette : Bayard Service
 Fabrication : Johann Gaisser
 Régie publicitaire : Bayard Service
 Imprimeur : Chevillon Imprimeur (Sens - 89)

EXPRIME
 toi :)

Une proposition éducative
 « d'éducation aux médias
 et à l'information »
 de Bayard Service en partenariat
 avec les titres BAYARD Jeunesse
 OKAPI et PHOSPHORE.