

Taluça ?

MAGAZINE DU LYCÉE
SAINT-LOUIS SAINT-CLÉMENT
VIRY-CHÂTILLON (91)



01 MAI
2019

DOSSIER

NOS CLUBS ONT DU TALENT

P. 6&7

C'est quoi cette image? Lucie



© KHALED DESOUKI/AFP

«On dirait une photo d'un autre temps», commente Lucie, lycéenne à Paris. Parmi toutes les photos d'actu qu'on lui a proposées, c'est celle-ci qu'elle a sélectionnée. «Parce que justement, on ne dirait pas du tout une photo d'actu.»

QUI EST LE SUJET PRINCIPAL DU CLICHÉ?

Au centre de l'image, un sarcophage, avec une momie dedans. Huit personnes sont présentes autour : trois soulèvent le couvercle ; deux autres se tiennent juste derrière et observent avec attention l'intérieur du sarcophage ; deux photographes, l'un au premier plan et l'autre au second plan, accompagné d'un homme. Toutes les actions et les regards sont dirigés vers le sarcophage. C'est lui, le sujet principal !

OÙ SE DÉROULE LA SCÈNE?

Si on regarde bien le mur, au second plan de la photo, il semble noirci et abîmé, mais on peut y remarquer des gravures et des sculptures. Une ouverture, qui pourrait être une porte, laisse place à l'obscurité. Sarcophage, momie, ne se trouverait-on pas à l'intérieur d'une pyramide ?

C'EST QUI, CETTE MOMIE ?

On ne se sait pas vraiment qui elle est, mais les archéologues ont pu déterminer qu'il ne s'agissait ni d'un roi ni d'une reine, mais plutôt d'un haut dignitaire de l'Égypte ancienne. Ce pays n'a pas encore tout dévoilé de ses trésors enfouis. On découvre régulièrement de nouveaux tombeaux qui livrent leurs merveilles, dont des sarcophages, des momies et des objets funéraires. Comme ici, en novembre, près de la ville de Louxor. **P.S.**

GIVE ME FIVE
by PHOSPHORE



Give Me Five by Phosphore,
la nouvelle application d'information

Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.

Ton appli
exprimetoï :
ton passeport
de journaliste
jeune reporter!



Télécharge vite
ton appli pour
le feuilletage!

UN JOURNAL POUR MADAGASCAR

“**F**aire de la musique au service des autres.» C'est ainsi que mon père, Thierry, décrit son association MusicaMada. Une idée si simple qui apporte tant de bonheur aux autres... C'est en novembre 2014 que mon père, au retour de son premier voyage à Madagascar, développe l'envie d'aider les gens et particulièrement les enfants qu'il avait eu l'occasion de rencontrer là-bas. Il décide de faire son premier concert caritatif pour les Malgaches en novembre 2015, quelques jours après les attentats de Paris. C'est avec sa guitare au bras, qui l'accompagne depuis ses sept ans, qu'il s'improvisa chanteur pour les habitants qu'il avait rencontrés. Pendant deux ans, il récolta des dons qu'il reversa à des associations sur place mais c'est finalement en mai 2018 qu'il décide de créer en bonne et due forme l'association MusicaMada. Depuis un peu plus de trois ans, avec ses concerts avant la création officielle de l'association et après, MusicaMada a soutenu les Malgaches à travers diverses actions, notamment avec une aide financière pour améliorer le bon fonctionnement de l'école des Lionceaux à Ramena et de l'école d'Ambre à Diégo Suarez. De nombreux livres scolaires ont été achetés et donnés à l'école de la Fortune, des années de scolarité ont été parrainées et, plus récemment, l'école des Petits lutins à Antsalaka a reçu une aide précieuse : une classe entière a été construite ainsi que deux cantines, de nouvelles latrines et une arrivée d'eau dans l'école.

Les actions de MusicaMada ne s'arrêtent pas là mais, malheureusement, il y a toujours des hommes, des femmes et des enfants dans un besoin d'aide critique. C'est pour cela que j'ai décidé de leur apporter mon aide, à ma manière. Je fais partie de l'équipe du journal du lycée et, quand j'ai appris, par le biais de la documentaliste de l'établissement, que nous avions été mis en contact avec Bayard Service afin de réaliser notre propre journal papier pour en vendre aux portes ouvertes, j'ai tout de suite pensé à mettre en avant l'association dans cette publication... Ainsi, 2 000 exemplaires ont pu être imprimés et la moitié de l'argent récolté sera reversée à MusicaMada. J'espère apporter de la joie et des sourires sur les visages d'enfants dans le besoin et également sur le visage de mon père, de qui je suis très fier. Je vous remercie d'avoir acheté ce journal et d'avoir, vous aussi, apporté votre aide aux Malgaches.

Antoine Migeon

LA RÉFORME DU LYCÉE, MODE D'EMPLOI

La rentrée de septembre va être marquée par la réforme du lycée qui va toucher les élèves de première. Avec cette réforme, vous pourrez choisir vos propres matières dès la fin de la seconde. Il y aura des cours communs comme le français, l'histoire-géographie, deux langues vivantes, l'enseignement scientifique, l'éducation civique et morale et enfin le sport. En plus de ces matières, il y aura trois spécialités à choisir en première (quatre heures par spécialité) et deux en terminale (six heures par spécialité). Parmi elles, on peut citer les mathématiques, les arts, les sciences économiques et sociales ou encore les langues, la littérature et les cultures étrangères (et encore neuf autres !). Votre baccalauréat sera déterminé par cinq notes : une aux épreuves anticipées de français, quatre aux épreuves passées en terminale (trois examens écrits sur les spécialités choisies, une en philosophie et un grand oral préparé depuis la première). Il y aura également une note de contrôle continu sur toute la scolarité du lycée.

Victoire Sougné

INTERVIEW



MATÉO MILCENT,
ÉLÈVE DE SECONDE 7

La seconde 7 est une classe permettant aux élèves sportifs et artistes de partager leur temps entre les cours et leur passion.

Qu'est-ce que la seconde 7 ?

C'est une classe principalement composée de sportifs de haut niveau et d'artistes. Elle te libère tes mercredis après-midi pour que tu puisses t'avancer dans tes devoirs, donnés en avance par les enseignants, et ton professeur principal t'aidera à organiser ton temps en début d'année.

Pourquoi as-tu choisi la classe sport ?

J'ai choisi la classe sport car je fais de l'athlétisme depuis longtemps à un haut niveau. Mes entraînements me prennent beaucoup de temps. Le fait d'avoir mon mercredi après-midi me permet d'avoir du temps libre et de m'organiser dans mes devoirs.

Comment as-tu intégré cette formation ?

En fin de troisième, j'ai écrit une lettre de motivation dans laquelle j'ai dû expliquer pourquoi je voulais intégrer la classe de seconde 7. J'ai également justifié mon choix en expliquant mon activité sportive et j'ai joint une lettre de recommandation de mon coach.

As-tu beaucoup de travail ?

Non, car les professeurs nous donnent les devoirs en avance. C'est un rythme à avoir mais, au fur et à mesure de l'année, on prend l'habitude.

Éléonore Brasigliano

« AYONS ENSEMBLE LE COURAGE DE L'AVENIR »»

TROIS RÉDACTEURS DU JOURNAL SONT ALLÉS À LA RENCONTRE D'UN ANCIEN DIRECTEUR DE L'ÉTABLISSEMENT SAINT-LOUIS SAINT-CLÉMENT, DANIEL WATREMEZ. NOUS LUI AVONS DEMANDÉ DE NOUS PARLER DE SES ANNÉES PASSÉES DANS NOTRE ÉCOLE POUR AVOIR UNE AUTRE VISION DE CELLE-CI, SA VISION.

Vous avez été directeur de l'établissement Saint-Louis Saint-Clément jusqu'en 2015, date de votre départ à la retraite. Que retenir-vous de votre carrière ?

Si vous saviez à quel point la rencontre avec les adolescents c'est bien, même s'ils sont parfois enquinants, je me souviens d'eux et finalement ils étaient en train de se faire et de se construire... En matière de relations humaines, on a les copains, les amis, les amours puis une famille, nos propres enfants, les petits-enfants ; si on a une foi, une relation au divin ou au spirituel, à l'humanisme ou à ce que vous voulez... Ce que je voulais vous confier c'est mon expérience. J'ai compris que ce que l'on apprend dans un domaine est transposable dans un autre. Je suis croyant donc je rentre en relation avec le Créateur auquel je crois, quand je découvre quelque chose dans une relation, je me dis que c'est adaptable dans un autre domaine. Ce que j'apprends à mes enfants et ce que j'apprends d'eux m'a servi pour mes élèves et inversement. Ne soyons pas dans ces relations humaines qui sont dans la méfiance : « *Si je parle avec mes élèves, je vais perdre mon autorité...* »

Ce que j'ai appris il y a bien longtemps c'est que, quand il y a de la confiance et de la bienveillance, c'est plus simple. Les sanctions que je donnais étaient rares et fortes, j'étais le premier à en souffrir. Je me souviens



DR

d'élèves qui se battaient au réfectoire en se lançant des yaourts, des membres du personnel encadrant viennent me chercher. Je fais quoi ? Une colle, trois jours dehors ? Idiot. J'ai pris le jet d'eau, je les ai lavés de la tête aux pieds, pas un centimètre carré sec ! « *Est-ce qu'on peut se changer ?* »

**L'AUTORITÉ EST LA
POUR MAINTENIR
L'ORDRE. C'EST LA
POSSIBILITÉ POUR
CHACUN D'ÊTRE LIBRE.**

Non. Un autre cas : on me rapporte qu'un élève a dit à un professeur « *Tu me fais chier* », avec la poésie du langage évidemment, que voulez-vous que je fasse ?

Une retenue ? Non. Je suis allé chercher un pot de chambre et du papier toilette, je les ai mis sur l'estrade et l'élève a copié mille fois, sur le papier toilette, « *Ah ! Si j'étais constipé...* ». Lui c'est pareil, il pouvait essayer de rire. Je lui ai dit : « *Je t'ai humilié mais*

je ne fais pas ça pour te casser mais pour que tu comprennes. » Cependant l'autorité est provisoire et quand je m'en vais, je pose mes gallons et je suis un être humain qui peut dire « *Souviens-toi quand je t'ai puni. J'étais aussi triste que toi* ». Ne pas faire preuve d'autorité en revanche c'est d'une lâcheté absolue, si celui qui est à un croisement et qui fait la circulation dit « *Ah bah non je lâche tout, j'en ai marre* », ça va être une catastrophe. L'autorité est là pour maintenir l'ordre qui est la possibilité pour chacun d'être libre.

Une de nos professeures nous a rapporté que vous aimiez parler d'une école humaniste. Qu'est-ce que c'est ?

Je vous assure que ce qui va vous servir, c'est de rester humains, humanistes. Vous aurez des gens croyants, des gens athées mais tous ayant foi en l'humain. Et pour moi, celui qui croit en l'humain est mon frère et ce même dans ma foi.

Il y a d'ailleurs une phrase que j'aime beaucoup de l'abbé Pierre, pour qui j'ai une grande révérence, prononcée sur un plateau télé avec Maurice Pialat, qui est un cinéaste. Il a dit : « *La vie c'est un peu de temps qui t'est donné pour apprendre à aimer.* » Il ajouta : « *Si tu veux.* » Si tu ne veux pas, tant pis, tu auras d'autres désirs. Ce n'est pas simple d'apprendre à aimer, c'est tout une vie ! Apprendre à aimer ses propres enfants quand ils nous déçoivent, quand ils ne font pas ce qu'on a prévu. Et heureusement qu'ils peuvent nous décevoir ! Un de mes amis disait que c'est ça aussi aimer, « *je te donne le droit de me décevoir* ». Quand vous aimez quelqu'un et que vous lui dites « *je te donne le droit de me décevoir* », vous vous rendez compte de la preuve d'amour ? Par exemple, ma femme était magistrate. Un jour on se baladait à Brive et on rencontre un petit gars. En tant que directeur, je l'avais renvoyé et je l'avais embrassé après le conseil de discipline. Il m'avait alors dit : « *Monsieur Watremez, je ne vous en veux pas parce que je sais que vous m'aimez.* » Et donc ce petit il était sous la responsabilité du juge des enfants qui était ma femme. Un jour, il nous voit tous les deux, il fend la foule de ses copains pour venir nous embrasser. Le juge des enfants et son ancien directeur. Vous voyez, ce sont des moments où j'ai effleuré quelque chose de la connaissance de l'amour. Et comme dernier exemple, j'ai celui-ci : j'allais donner un cours de latin et je vois un monsieur qui me demande si j'ai lu les journaux. Ce n'était pas le cas. Il éclate en sanglots : « *Il faut que je vous inscrive mes deux nièces, elles*

n'ont plus ni parents, ni grands-parents. Le père a tué la grand-mère, la mère, s'est tué et voulait tuer ses filles. » Marie* avait 10 ans et Juliette, sa petite sœur, 7 ans. Cet homme allait tuer ses gamines avec le fusil et l'aînée m'a raconté : « *Je lui ai dit "papa". Il n'a pas osé, il a retourné l'arme et il s'est suicidé.* » Elle a dû appeler la police pour signaler les meurtres et le suicide de leur père. Et cette petite m'a dit, et là, respect : « *Monsieur Watremez, j'ai pardonné à mon papa.* » À cet instant, c'était moi qui étais l'élève devant une souffrance pareille.

CE QUI VA VOUS SERVIR, C'EST DE RESTER HUMAINS. HUMANISTES.

Vous auriez des souvenirs plus drôles à nous partager ?

En fin de compte, quand un directeur a une autorité naturelle, il est obligé de se pincer les lèvres pour ne pas rire au moment où il donne une sanction ! Je suis le premier à le faire. Alors un de mes souvenirs les plus drôles, c'est notamment le carnaval, là on rigole ! Il y en a eu des grandes rigolades, mais ce qui me revient tout de suite ce sont ces sourires, ces rires et cette joie. Combien de fois on s'est battu pour qu'un élève, mis à l'écart par ses camarades, s'en sorte... Et combien de fois il s'en est sorti !

Propos recueillis par Fleur Faviez, Alicia Durica et Antoine Migeon

* Les prénoms ont été modifiés.



EN SAVOIR +



Suivez-nous sur Instagram!
@Taluca.slsc

UN DIRECTEUR APPRÉCIÉ

PAR FLEUR FAVIEZ

Daniel Watremez est un des directeurs les plus connus de l'établissement Saint-Louis Saint-Clément. Après une formation de lettres classiques et de droit, il enseigne pendant quatre ans puis, à l'âge de 27 ans, devient directeur. Il dirige deux écoles avant de venir à Saint-Louis Saint-Clément où il restera de 1994 à 2015 soit près de 20 ans. Fondateur d'une école humaniste où tout le monde a la chance de réussir et personne n'est laissé de côté, Monsieur Watremez reste l'un des directeurs préférés de bien des lycéens et collégiens l'ayant rencontré. Aujourd'hui à la retraite, il laisse derrière lui une image forte d'un homme engagé, proche de ses élèves et prêt à tout pour les amener le plus haut possible.



METS TES TALENTS À PROFIT

LES CLUBS

ADE: L'Association des élèves s'occupe d'organiser les bals de fin d'année, les matchs de foot...

Unesco: Le club Unesco contribue à réaliser un idéal de paix. Il regroupe tous les élèves volontaires qui veulent, à travers des débats démocratiques, se forger des opinions raisonnées et se mobiliser autour de leurs actions.

CVL: Le Conseil de vie lycéenne s'occupe d'améliorer notre quotidien au sein du lycée.

Coexister: Son projet est de faire vivre la coexistence active en proposant des actions ponctuelles au sein de l'établissement mais aussi dans la ville de Viry-Châtillon.

Sciences Po: Pour tous les élèves voulant tenter de passer le concours d'entrée à Sciences Po.

CNRD: Le Concours national de la résistance et de la déportation a été institué à la suite d'initiatives d'associations d'anciens résistants et déportés.

Le Train de la mémoire: Ce projet vise à ne pas oublier les événements qui se sont déroulés durant la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement les génocides et la déportation de toutes les victimes du système concentrationnaire nazi.

TaLuCa?: Groupe de lycéens participant à la création d'un journal à destination des lycéens et collégiens.

Arts plastiques, musique, théâtre: Ateliers proposés aux premières et terminales comme option pour le baccalauréat.

Atelier robotique: Pour concevoir et construire un robot suivant un règlement original et ainsi mener un projet à terme.

Rotary Club: Il œuvre pour faire progresser l'entente et la paix dans le monde.

Chorale: Atelier proposé pour les collégiens.

S'ENGAGER DANS SON LYCÉE

En plus d'être un bon moyen de rendre l'école plus vivante en proposant des débats sur des sujets d'actualité, les clubs permettent aux élèves de se poser la question de l'engagement. Avoir des convictions, des sujets à défendre c'est bien mais c'est mieux lorsqu'on s'exprime. Ces divers clubs permettent d'une part de faciliter cette expression et de sensibiliser des personnes à certains sujets tels que l'antisémitisme, l'écologie ou la vie du lycée.

Acquérir des responsabilités

S'engager c'est avoir des responsabilités : être présent aux réunions qui ont lieu le soir, participer à des événements organisés à l'extérieur de l'établissement comme des maraudes, des collectes, des concours... Mais surtout, cela demande de faire attention à ses actes dans l'enceinte de l'établissement et dans notre vie privée : on ne s'engage pas dans un club écologique pour, à côté, jeter ses déchets par terre. Ainsi, les clubs sont un bon moyen de sensibiliser et responsabiliser les élèves.

Apprendre en s'amusant

S'engager dans un club permet aussi d'apprendre de nouvelles choses que, de nous-même, nous n'aurions peut-être pas eu l'occasion de découvrir. Le club Unesco en est un très bon exemple. Parlant, entre autres, de sujets liés au conflit israélo-palestinien, c'est un très bon moyen de se pencher un peu plus sur ces questions qui nous paraissent extrêmement complexes mais qui sont au centre de l'actualité. Des conférences avec des écrivains ou des professeurs spécialisés sont organisées, des jeux sont créés pour nous permettre d'apprendre par une autre voie que les cours magistraux.

C'est aussi un très bon moyen de se questionner et de chercher des réponses à nos interrogations. Lors des débats organisés régulièrement, plusieurs élèves viennent sans forcément prendre la parole mais seulement pour s'instruire et découvrir des sujets, des avis et des visions qu'ils n'auraient pas forcément eus.

Un investissement valorisant

Peu importe l'orientation que vous aurez choisie, vos dossiers post-

Vous connaissez les clubs de foot, de danse mais connaissez-vous les clubs du lycée? L'établissement Saint-Louis Saint-Clément en propose un large choix: certains plus axés sur la religion, d'autres sur la vie lycéenne et même un atelier théâtre... autant de propositions sont à disposition des élèves. Mais à quoi servent réellement ces clubs? Décryptage.

Un dossier réalisé par Fleur Faviez



ALICIA DURICA

Les élèves du club théâtre lisent le script de la pièce dystopique qu'ils ont écrite.

bac doivent contenir plus que des bonnes notes. Les établissements de l'enseignement supérieur sont à la recherche d'élèves qui prennent des initiatives, qui montrent un engagement citoyen. Si votre participation à la vie du lycée est mise en valeur, votre dossier sera plus remarqué dans la pile que reçoivent les établissements. S'engager dans un club est toujours gage de maturité et de sérieux. De plus, vous serez certainement amenés à prendre la

parole en public, devant d'autres élèves, des parents ou des professeurs vous permettant de vaincre votre timidité et ainsi d'être plus à l'aise à l'oral, votre vocabulaire s'en trouvera enrichi et vous acquerez les codes de langage de l'administration. Et comme dernier point qui me semble être un des plus importants, la participation à un club vous permet de rencontrer de nouvelles personnes qui partagent avec vous les mêmes passions et les mêmes convictions.

LAISSONS-LES PARLER

Catherine Thuillier, professeure référente du club Unesco:

Ce club existe depuis 2016. L'idée émane de quatre anciens élèves de terminale soutenus par Mme Jopeck, professeure de français. Ses valeurs sont d'éduquer par la paix et la culture, défendre et permettre l'expression de chacun. Je pense qu'on ne peut pas vivre en tant que citoyen sans s'engager vis-à-vis des autres. Lorsqu'on s'engage, il faut le faire jusqu'au bout.



Fanny Sintoni, membre de l'atelier théâtre:

S'engager dans un club permet de sortir du schéma école, cours, devoirs. J'ai choisi le club théâtre parce qu'on va voir assez souvent des pièces et je suis de nature un peu réservée donc ça ne pouvait que m'être bénéfique. En plus on est entre amis donc on s'aide et on découvre de nouvelles personnes. Et pour ceux qui hésitent à venir, sachez qu'on n'est jamais dans la moquerie ou dans le jugement.



Safie Mboula Diop, présidente du club Coexister:

J'ai choisi de diriger Coexister parce que ce club représente vraiment l'esprit de Saint-Louis, ses valeurs sont le dialogue interreligieux pour la paix et le vivre ensemble grâce à nos différences. S'engager dans un club m'a appris à être responsable, à gérer plein de choses et m'a fait rencontrer des gens.



► SUR VOS ÉCRANS

PAR ANTOINE MIGEON

PEAKY BLINDERS [BBC ONE]

C'est le retour des malfrats de Birmingham ! De nouvelles têtes arriveront dans cette cinquième saison car Sam Claflin, Brian Gleeson et Kate Dickie viennent s'ajouter au casting. Une menace d'outre-Atlantique va venir perturber les affaires des Shelby alors que Tommy s'alliera à un politicien. Les six épisodes de la saison 5 arriveront donc courant 2019 sur la BBC.

STRANGER THINGS [NETFLIX]

Stranger Things est une série qui vous plonge dans les années 1980, en plein dans l'État américain de l'Indiana. La première saison intriguait avec la mystérieuse disparition du jeune Will Byers dans le monde à l'envers (*Upside Down* en version originale), un univers parallèle. Si la série événement de Netflix vous manque, pas de panique ! Elle revient pour sa troisième saison le 4 juillet prochain. Une bande-annonce a déjà été dévoilée ainsi que des posters mais il faudra bel et bien attendre cet été pour retrouver Eleven, Mike et tout le reste de la bande de Hawkins.

MINDHUNTER [NETFLIX]

Inspirée de l'histoire incroyable et vraie des premiers profilers du FBI, la série Netflix nous plonge dans les années 1970 et nous raconte l'histoire de deux agents décidés à en apprendre plus sur la psychologie des tueurs en série. Nous retrouverons dans la saison 2 la même intrigue que pour la première saison en plus d'une nouvelle histoire assez macabre, à l'image de la série, celle d'une affaire de crimes d'enfants à Atlanta, entre 1979 et 1981.

ORANGE IS THE NEW BLACK [NETFLIX]

Clap de fin pour la série et au revoir la prison de Litchfield... Si vous êtes fans, vous allez être bien triste car cette saison 7 sera la dernière. Probablement treize épisodes seront disponibles et on ne sait pas grand-chose pour le moment à ceci près que les personnages principaux, Piper, Alex, Taystee et Red... seront bien de retour.

TAREGARDÉÇA ?

« MOONRISE KINGDOM », UN FILM (PRESQUE) OUBLIÉ ?



STUDIO CANAL

SORTI EN 2012, « MOONRISE KINGDOM » EST SIGNÉ WES ANDERSON ET C'EST UN MAGNIFIQUE FILM, COLORÉ ET POÉTIQUE, ASSEZ PEU CONNU... LA RÉDACTION VOUS PROPOSE UN RETOUR AUX SOURCES.

Avant tout, de quoi ça parle ? *Moonrise Kingdom* nous raconte l'histoire de Sam Shaskusky, un orphelin interprété par Jared Gilman, et Suzy Bishop, jouée par Kara Hayward. Ces deux enfants de 12 ans se rencontrent sur l'île de New Penzance, tombent amoureux et décident de fuguer ensemble pour vivre leur histoire d'amour : lui quitte son camp de scout, elle sa maison et sa famille. C'est alors que se lancent à leur poursuite les parents, la police et les chefs scouts (tout ce qui représente la figure de l'adulte) alors qu'une violente tempête vient s'abattre sur l'île.

Le film commence en beauté avec des mouvements de caméra millimétrés parcourant le domicile de Suzy comme si c'était une maison de poupée, un vrai plan séquence comme on les aime qui annonce la couleur du film. On apprend grâce à un flash-back comment les

deux enfants se sont rencontrés. Le réalisateur filme avec beaucoup de tendresse la naissance d'un premier amour innocent. C'est avant tout un film d'amour, de copains et d'aventures où s'opposent la figure autoritaire parentale et l'innocence de l'enfance.

Un casting cinq étoiles

C'est un réel coup de cœur, on est séduit par cette recette qu'Anderson nous offre, rassemblant images aux couleurs old school, une histoire simple mais si bien racontée et filmée, des personnages intéressants avec un casting de luxe (Bruce Willis, Bill Murray, Frances McDormand, Tilda Swinton...) le tout renforcé par une bande-son sublime, signée Alexandre Desplat, mélangeant Françoise Hardy avec de l'opéra. Le film nous transporte pendant une heure et demie, réveillant notre âme d'enfant.

Antoine Migeon

TAÉCOUTÉÇA ?

PINK SWEAT\$, PRINCE DU R&B

Honesty est un titre du chanteur Pink Sweat\$ sorti en septembre dernier. D'après le site Internet OnesToWatch, Pink Sweat\$ est un artiste musical nord-américain ayant fait ses débuts en tant que chanteur au Sigma Sound Studio, salle d'enregistrement à Philadelphie, à 19 ans. Il s'est cependant trouvé une certaine passion en tant que compositeur-parolier et a déjà composé pour de célèbres chanteurs tels que Florida Georgia Lines ou Tierra Whack. C'est en 2018, alors âgé de 26 ans, que Pink Sweat\$ décide de commencer sa propre carrière avec un style entre soul et R&B. Le clip de son morceau devenu incontournable a atteint les dix millions de vues sur YouTube en six mois. Pink Sweat\$ pourrait devenir LA nouvelle star R&B des jeunes grâce à son style doux et rythmé. Son album *Volume 1* contient en tout six titres dont *Honesty*. Le genre musical de Pink Sweat\$ est caractérisé par la guitare acoustique, donnant un



aspect relaxant à ses compositions inspirées de faits réels et de relations amoureuses. Dans *Honesty*, il raconte à quel point l'on peut être dévoué à quelqu'un lorsqu'on est vraiment amoureux. Alors si vous aimez les chansons R&B ou les sons apaisants, nous vous invitons à écouter son album entier ainsi que son dernier opus sorti le vendredi 29 mars. *Volume II* comporte cinq titres dans lesquels l'artiste s'accompagne toujours d'une guitare acoustique. N'hésitez pas à suivre toute son actualité sur les réseaux sociaux. Si vous aimez Khalid ou H.E.R, vous ne serez pas déçu!

Kyria Vang

TABOUQUINÉÇA ?

UN TITRE QUI EN DIT LONG

C'est le dessinateur Mathieu Burniat qui décide de se lancer dans ce projet incroyable : élucider le mystère du monde quantique avec cette BD parue en 2018. Il rencontre alors Thibault Damour, le prestigieux physicien théoricien en physique quantique, connu mondialement et récompensé notamment en 1996 de la célèbre médaille Einstein ! À eux deux, ils expliquent ce sujet qui passionne ou effraie de plus en plus de contemporains. Saviez-vous que la mécanique quantique à l'heure du jour bouleverse presque entièrement les fondements de notre chère physique classique ? Pensant personnellement qu'il est toujours important de comprendre les progrès scientifiques qui nous touchent tous, je propose cette BD pour tous les passionnés, les intéressés et ceux qui n'y connaissent rien mais qui veulent essayer. Vous voyez, je pense que c'est un petit défi à relever. Oui, parce que la légende dit que tout le monde à un moment ou à un autre se fait engloutir dans les profondeurs sinieuses de cette science inconnue. Tentez l'expérience et dites-nous si vous avez tout compris!



Et dites-vous que, au moins, vous pourrez tenir tête à ceux qui vous embêteront lors de votre prochain dîner de famille en passant pour un grand passionné de sciences. Vous allez devenir une rock star!

Louna Jeannequin



TAJOUÉÀÇA ?

RED DEAD REDEMPTION, COUP DE MAÎTRE

Red Dead Redemption II a été sans aucun doute LE jeu vidéo de l'année 2018. Annoncé en 2016 par Rockstar Games, la compagnie de développement, il sort officiellement en octobre 2018 sur consoles. Il est acclamé par la critique, obtenant des notes frôlant à chaque fois le 10/10 et ce

n'est pas pour rien. Suite à un braquage qui a mal tourné dans la ville de Blackwater, vous incarnez Arthur Morgan. Lui et le reste des hors-la-loi de la bande de Dutch van der Linde doivent fuir les agents fédéraux et les chasseurs de primes et se dirigent vers les vastes terres sauvages de l'Amérique dans un seul et unique but : survivre. Vous avez le droit à un visuel sidérant de beauté, une bande-son immersive et dynamique de Woody Jackson, un *gameplay* si vaste avec tant de missions secondaires aussi intéressantes les unes que les autres qu'on en

oublierait presque l'histoire principale. Par toutes les subtilités de la beauté du paysage, l'ambiance, les personnages et son histoire, il écrase la concurrence. En bref, tout en profitant d'un gigantesque monde ouvert vivant, cohérent et parvenant à nous surprendre même après y avoir passé une cinquantaine d'heures, on se retrouve être complètement séduit par ce chef-d'œuvre offrant divertissement et réflexion sur une Amérique des années 1900 en plein changement...

Antoine Migeon

AU LYCÉE, C'EST TENDANCE!

QUI DIT PRINTEMPS DIT RENOUVELLEMENT DE GARDE-ROBE. J'ESPÈRE QUE LES LOOKS DE NOS LYCÉENS VOUS DONNERONT DES IDÉES.

Par Deyni Sall

THÉO, TS3

Il a apporté du vintage à son look grâce à sa chemise, dont le motif est très original et frais, et sa ceinture. Les tons se marient super bien ensemble. C'est une bonne idée d'avoir opté pour une paire de sneakers afin de moderniser le tout.



ASTUCE Si vous voulez tester cette tendance mais que vous êtes sceptique, commencez par porter des petites touches de néon avec des accessoires (lunettes, sac à main, foulard). Une jolie veste *oversize*, une robe longue ou encore un beau pull à capuche dans des tons néon peuvent facilement faire l'affaire. Pour reproduire le look de Morgane, vous devez suivre cette règle absolue: une couleur néon par tenue, pas plus.

MORGANE, 1^{RE} STMG

Tenue simple et décontractée pour Morgane qui a opté pour une pièce néon. Lors des défilés printemps-été 2019 de la Fashion Week, les couleurs néon étaient très présentes sur les podiums.



LE BLUE JEAN

Ce vêtement a d'abord été porté par les ouvriers américains à la fin du XIX^e siècle. Il est aujourd'hui utilisé par de nombreux créateurs et designers.

Théo et Tom ont tous deux associé « blue jean » et pantalon ample. Ce dernier est de plus en plus porté, on en retrouve un peu partout. À vous d'y apporter votre touche personnelle.

TOM, TSTMG

Il porte une tenue un peu plus décontractée. Il faut savoir que le monde du *streetwear* est coutumier de la coupe ample. La composition de Tom est super intéressante. Il a préféré rester sur du large en haut et en bas et ça rend plutôt bien. Je vous conseille de retenir l'idée de la superposition d'un pull à capuche avec une chemise.



**LUCILLE, 2ND6**

Cette tenue mélange les styles et c'est ce qui rend ce look agréable à regarder. La chemise en satin ajoute de la classe à la tenue. La veste et les baskets ainsi que les chaussettes hautes apportent une touche *streetwear*. La tenue de Lucille est un exemple parfait pour décaler une pièce déjà vue.

ASTUCE Misez sur le tartan (en pantalon, jupe, robe ou veste). C'est le nouveau motif qui allie parfaitement originalité et classe.

**LES JUPE**

Il existe un grand nombre de types de jupe : trapèze, midi, crayon ou encore plissée. Ce vêtement, symbole de la liberté, est un essentiel des garde-robes féminines.

VICTORINE, 2ND6

Le combo sweat et jupe rend l'ensemble plus décontracté. Le look noir et blanc est une valeur sûre et l'imprimé Farrah Fawcett, icône de la Nike Cortez, rend la tenue encore plus stylée.

ASTUCE La superposition, c'est la tendance à suivre ! Il suffit d'associer deux pièces, par exemple un col roulé et une chemise, un pull, une robe... cela vous permet de porter vos vêtements d'été à toutes les saisons.

**UN, DEUX, TROIS...
À VOS MASQUES !**

PAR ANDRÉA CARRILHO



Se débarrasser des points noirs. Un point noir ou comédon, c'est une accumulation d'impuretés dans un pore de peau ouvert. Pour t'aider face à ce mal qui nous touche tous, je te propose une petite recette conseillée par *Grazia*. Il te faut une cuillère de bicarbonate, une cuillère d'huile d'olive et une demi-cuillère de miel. Mélange et applique le tout sur ton visage de préférence propre. Tu laisses poser une dizaine de minutes et le tour est joué!

Hydrater sa peau. Si tu souhaites donner un très bel éclat à ta peau, je te propose ce masque déniché sur le site *Look Fantastic*. Prends un concombre, passes-en un quart au mixeur et ajoute quatre cuillères à soupe de crème fraîche épaisse ou du fromage blanc (si tu as la peau grasse, choisis du yaourt à la place). Laisse poser 20 minutes. Le tour est joué.

Lutter contre la fatigue. Tu te sens fatigué, en plein stress à cause des cours? Voici un petit masque inspiré d'une recette lue sur *Le Quotidien* qui pourrait rendre de l'éclat à ton visage. *Spoiler*: ce masque est très gourmand... Il te suffit de deux carrés de chocolat noir à 70 %, une cuillère à soupe de crème fraîche entière et une cuillère à café d'huile végétale. Tu casses les carrés de chocolat que tu fais fondre doucement au bain-marie ou au micro-ondes. Tu ajoutes de la crème fraîche et tu mélanges jusqu'à obtenir une pâte bien lisse. Tu attends que cette pâte refroidisse et ensuite tu l'appliques sur ton visage. Tu laisses poser 20 minutes, tu rinces, tu séches et tu hydrates. Et te voilà aussi rayonnant que le soleil.

QUEL ÉTUDIANT ES-TU ?



TU TE RÉVEILLES LE LUNDI MATIN, QUEL EST TON ÉTAT D'ESPRIT :

- On va se rendormir encore quelques minutes...
- + J'ai déjà hâte d'être en week-end!
- Comment m'habiller?
- ▼ Ça va être une bonne journée!

TU VAS EN COURS CAR... :

- J'y suis obligé.
- + Il paraît que c'est important pour trouver un travail.
- Je peux voir mes amis, c'est ce qui me motive à y aller!
- ▼ J'adore apprendre de nouvelles choses.

TA PLACE DANS LA CLASSE :

- Contre le mur pour m'y adosser.
- + Peu importe mais pas au tout premier rang.

- Au fond pour discuter tranquillement.
- ▼ Devant pour mieux suivre.

QUAND TU RENTRES CHEZ TOI LE SOIR... :

- Je me jette sur mon lit et glande en écoutant de la musique.
- + Je fais mes devoirs rapidement et en profite pour me détendre.
- Moi c'est direct « Netflix and Chill ».
- ▼ Je fais mes devoirs jusqu'à tard et lis quand j'ai le temps.

L'ANIMAL QUI TE CORRESPONDRAIT LE PLUS :

- Un panda.
- + Un chat.
- Un lion.
- ▼ Un aigle.

L'HOROSCOPE

Bélier. L'amour, l'amitié et les cours ne sont pas votre fort.

Taureau. Profitez-en pour séduire votre *crush* ou entretenir la flamme avec votre copain ou copine.

Gémeaux. Votre jalousie pourrait en étouffer certains, faites attention à vos proches.

Cancer. Vous serez admiré ce mois-ci. Montrez le meilleur de vous-même.

Lion. Ne négligez pas vos amis et profitez de leur présence.

Vierge. Vous vous amusez un peu trop, pensez tout de même que votre vie n'est pas composée que d'excès.

Balance. Pensez à vous avant de penser aux autres.

Scorpion. Vous négligez des êtres aimés mais ne vous inquiétez pas, malgré tout ils vous aiment et ils ne vous lâcheront pas.

Sagittaire. Le mot d'ordre : faites ce qu'il vous plaît.

Capricorne. Les conflits seront bien présents. Ils vont très vite se dissiper si vous mettez de l'eau dans votre vin.

Verseau. Faites attention, votre entourage pourrait vous trahir.

Poissons. Vous aidez chaque personne dans le besoin. Tout le monde aurait besoin d'un poisson dans sa vie.

Andréa Carrilho

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE PLASTIQUE TUE

En avril 2019, une baleine a été retrouvée échouée sur une plage de Sardaigne. Son ventre était rempli de 22 kilos de plastique et... de son baleineau. La maman et son bébé étaient morts. Cette baleine n'est qu'une des nombreuses victimes de la pollution des océans. Près de 634 000 kilos de déchets sont déversés dans les océans chaque seconde ; soit 20 milliards de tonnes par an. Pour les 700 espèces marines, cela représente la cause la plus probable de leur disparition...

Louna Jeannequin

Résultats

● **Flemmard :** Bosser c'est pas trop ton truc. Tu préfères faire des choses qui te plaisent plutôt que tes 35 exercices de mathématiques. Réviser ? Relisons le cours puis allons-y au talent ! Sauf que tu te trouvas fort dépourvu quand le contrôle fut venu...

+ **Ninja :** Tu as l'habitude qu'on retienne peu ton nom parce que tu fais en sorte de ne pas trop te faire remarquer. Tu n'aimes pas être au centre de l'attention et rester au calme dans ton cercle d'amis te convient. En ce qui concerne le travail, tu fais de ton mieux pour satisfaire tes parents et toi-même.

■ **Superstar :** Avec ton style et ton charisme, tout le monde se retourne sur ton passage. En cours, tu aimes qu'on te remarque et tu as tendance à prendre parfois inconsciemment ta meilleure pose. Tu es un étudiant plutôt sûr de toi et tu es une personne franche.

▼ **Motivé :** En règle générale, tu trouves toujours le moyen de faire ce qu'il faut en temps et en heure. Tu es une personne qui aime travailler et qui sait ce qu'elle veut.

Alicia Durica



Lycée Saint-Louis Saint-Clément - 3 rue Margot, 91170 Viry-Châtillon
 Directrice de la publication : Audrey Charasson
 Conception et réalisation : Bayard Service
 18, rue Barbès - 92128 Montrouge cedex
 studio@bayard-service.com - www.bayard-service.com
 Secrétaire de rédaction : Manon Dufreix
 Maquette : Bayard Service
 Fabrication : Johann Gaisser
 Régie publicitaire : Bayard Service
 Imprimeur : Chevillon Imprimeur (Sens - 89)

EXPRIME
 toi :)

Une proposition éducative
 « d'éducation aux médias
 et à l'information »
 de Bayard Service en partenariat
 avec les titres BAYARD Jeunesse
 OKAPI et PHOSPHORE.