

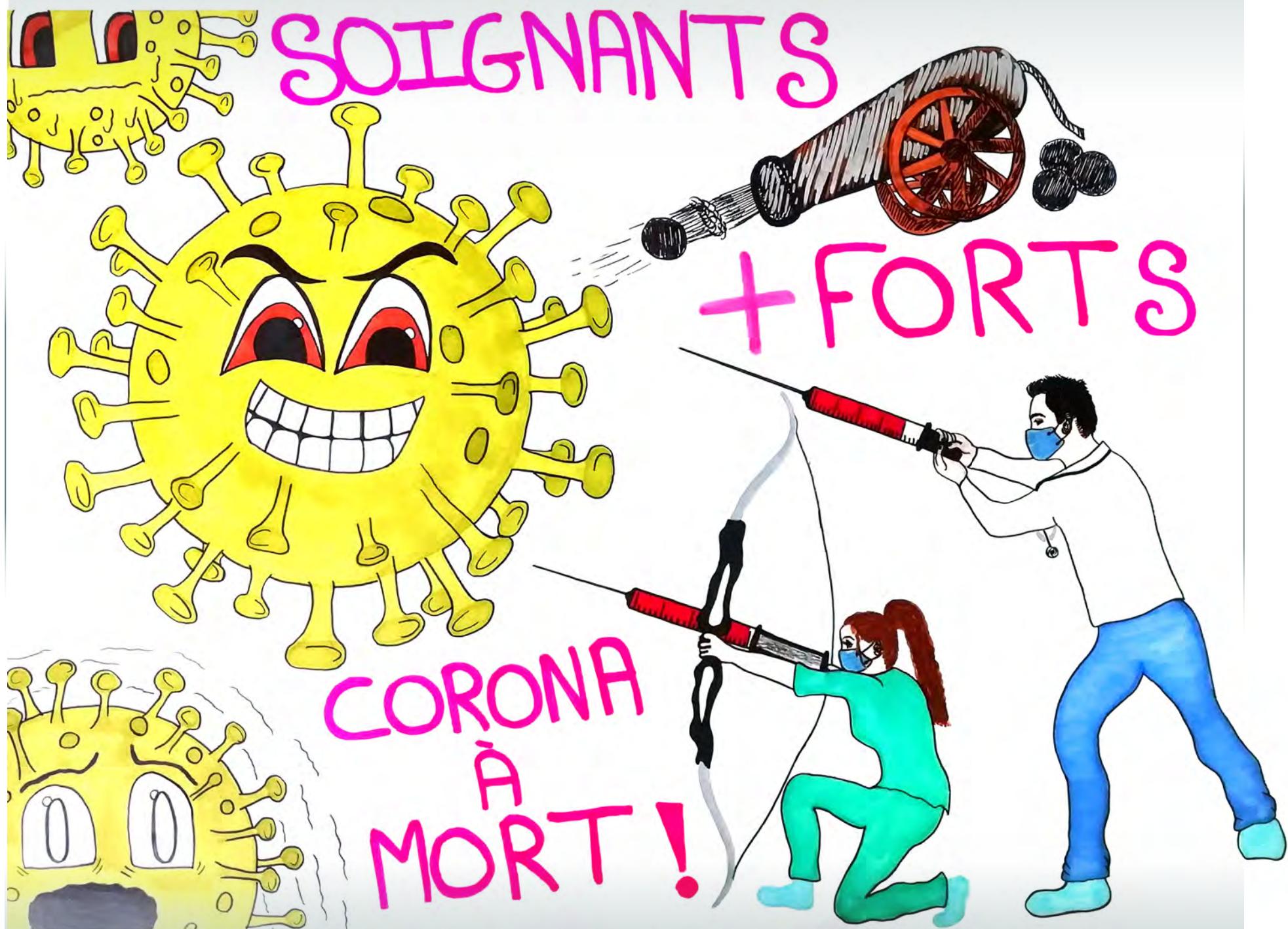
Le Mag des lycéens



MAGAZINE DES LYCÉES
SAINT-Louis ET LA PAIX
LORIENT ET PLOEMEUR

03 JUIN
2020

HISTOIRE
DE SAINT-Louis p. 7
ÉCHANGE
ET CONFINEMENT
À LA PAIX p. 8



Dessin de Liz Hernot, Seconde 4,
lycée Saint-Louis.

EN BREF

Confinement

CETTE CRISE RESTERA LONGTEMPS GRAVÉE DANS NOTRE MÉMOIRE...

La pandémie du Covid-19 s'est propagée et a bouleversé le monde entier. Cette crise sanitaire est partie de quelques cas sur certains pays du globe puis s'est finalement généralisée, paralysant le monde entier. Cet événement dramatique a révélé beaucoup de choses sur la nature humaine et sur nos modes de vie. Il a même pu être, pour certains, un retour à l'essentiel.

Les piliers de la société ont été enfin vus et remerciés... Mais pour tant d'autres, cette crise a été dramatique, par le lourd bilan humain "direct" mais aussi par les conséquences qui s'ensuivent. Que nous ayons choisi d'évoluer ou que cette crise nous ait arraché injustement quelqu'un que l'on aime, faisant verser beaucoup de larmes, dans le monde entier, on retiendra un avant et un après.

En espérant que la pandémie fera comprendre que la vie est fragile et que chaque instant est unique... Dès que l'on peut, partageons l'amour, la paix et la solidarité...

Maria-Noémie LADEBOURG

"NUIT AMÉRICAINE"

Attention : si vous êtes en train de penser aux États-Unis, vous avez déjà fait du hors-piste. Là, on parle de cinéma, de littérature, de tout ce que de plus beau l'être humain peut tourner ou écrire. Eh oui, cette humble revue étudiante s'engage à vous offrir une opportunité toute neuve de vous exprimer à l'écrit sur des sujets cinématographiques et littéraires. Les règles : aucune (sauf celles de l'orthographe). Pas de rédaction, pas d'obligation, pas de longueur imposée : vous avez regardé un bon film ou lu un bon livre ? Alors pourquoi ne pas partager vos impressions avec tout le lycée ? Ou bien, vous avez écrit un récit, une nouvelle et vous désirez la proposer à un public plus vaste ? *Nuit Américaine* est là pour vous.

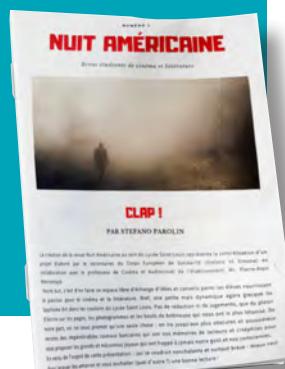
Et maintenant, en deux mots, voilà un aveu et une proposition pour vous.

L'aveu : Stéfano n'est pas immortel.

La proposition : continuez. Mon CES (Service civique européen) est un projet qui a un début et aura une fin, mais j'estime cependant que *Nuit Américaine* est un fort beau cadeau pour tout notre lycée ; un cadeau offert avec plaisir, de tout mon cœur et avec la certitude que vous, les élèves, saurez en profiter.

Poursuivez,
c'est pour
vous.

Stéfano
PAROLIN



UN DÉFI PÉDAGOGIQUE RELEVÉ

La crise sanitaire exceptionnelle liée à la Covid-19 qui s'est propagée depuis la Chine, a amené le gouvernement à fermer les établissements scolaires le 16 mars 2020. Cette mesure a bouleversé la vie de l'établissement et l'enseignement. Durant cette fermeture, le plan de continuité d'activité a permis d'assurer le fonctionnement administratif, technique et pédagogique des lycées Saint-Louis et Notre Dame de La Paix. L'outil numérique Pronote, utilisé jusque-là pour la gestion de la vie scolaire, est devenu l'outil de référence pour l'enseignement à distance. Les cours et exercices en ligne, l'usage de plate-forme collaborative et la classe virtuelle ont permis aux lycéens et étudiants de rester impliqués à la maison. La régularité et l'assiduité des élèves ont favorisé l'acquisition des compétences spécifiques à chaque discipline mais aussi de mettre en œuvre d'autres compétences. Certains lycéens et étudiants se sont en effet révélés comme ils ne l'ont jamais fait en classe en faisant preuve notamment d'autonomie et d'initiative. Je tiens à remercier tous les membres de la communauté éducative pour les efforts qui ont permis de relever le défi pédagogique que le contexte difficile nous a imposé. Tous ont été particulièrement réactifs. Ainsi, les équipes enseignantes, les responsables pédagogiques, les équipes vie scolaire, secrétariat-gestion-informatique, l'ensemble des personnels mobilisés depuis le début du confinement, ont permis la continuité administrative, technique et pédagogique au bénéfice des élèves et de leur famille. Je remercie également les parents, les lycéens et les étudiants pour les échanges qui ont favorisé la compréhension mutuelle permettant d'apporter les réponses les plus adaptées à ce contexte inédit. Merci également à l'équipe du journal pour la poursuite du travail pendant le confinement ! Les articles permettent de retrouver les bons moments qui ont marqué la fin de l'année 2019 et le début de l'année 2020 !

Marie-Noëlle Loizel,
Directrice des lycées Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix

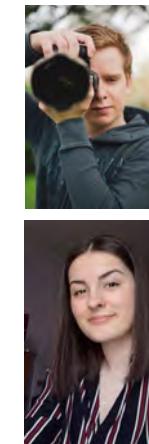


UN MAGAZINE EN CONFINEMENT

Ce journal a pu être réalisé grâce à l'implication et à la motivation des élèves de l'équipe journal du lycée Saint-Louis. Nous tenons à les remercier de leur bonne volonté et de leur enthousiasme à mener à bien ce projet malgré la situation inédite de confinement. Tout au long de l'année les élèves de l'équipe de rédaction ont fait preuve d'un esprit d'initiative que nous tenons à souligner. M. Le Felic, journaliste à Bayard Service, l'a également ressenti et "a trouvé l'équipe dynamique et motivée" !

En photos quelques élèves de l'équipe.

Mmes Chauvel et Mahoudo



← Guillaume



Anouk →



↑ Maria N.



Lucas →



← Estelle

INFO BY PHOSPHORE



C'est quoi cette image ?

Agathe



© YONHAP/AFP

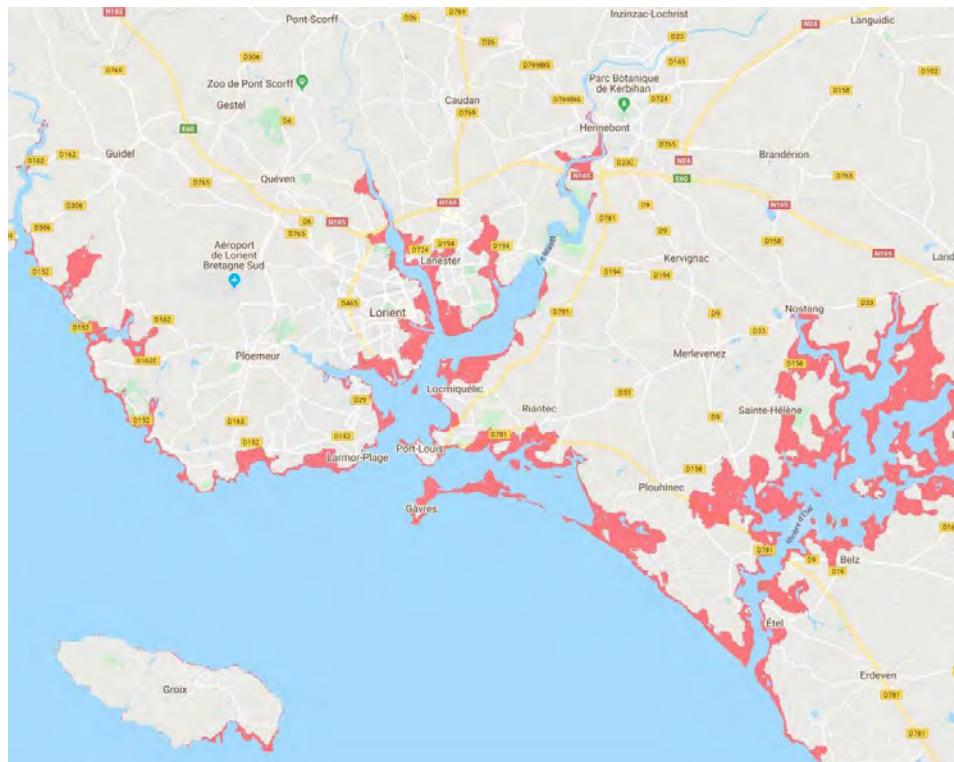
On a posté cette photo sur Instagram et demandé ce que cela représentait. Les followers de @magphosphore ont presque tous trouvé : «ils passent des examens dans un stade !»

OÙ EST LE PHOTOGRAPHE ?
Il est installé en haut des gradins d'un stade immense. Cela permet d'avoir une vision panoramique de la situation. La scène est séduisante, car elle respecte les règles de la symétrie. On voit un damier de personnes installées aux quatre coins de carrés parfaits. Tous les protagonistes sont eux-mêmes au milieu d'un rectangle vert, le terrain en pelouse artificielle.

POURQUOI EST-ON SURPRIS ?
Sur un terrain de sport, on est debout et en action. Ici, il n'y a que des gens assis. D'habitude, on est en équipe et on multiplie les contacts physiques (les passes, les bousculades, les mélées). Sur la photo, tout le monde se tient à distance les uns des autres. Enfin, le stade est le lieu de la compétition sportive. Ici, pas un spectateur et sur la pelouse, c'est un décor administratif, des rangées de petits bureaux.

POURQUOI EST-ON SI LOIN ?
Le défaut d'une telle distance, c'est qu'il n'y a pas de visage pour être en empathie, pour être aux côtés de ceux et celles qui vivent l'évènement. Mais cela permet de saisir la situation en un regard. Il s'agit bien d'un examen écrit dans un stade de Corée du Sud, pour respecter les règles de distanciation sociale. Ça aurait eu de l'allure de passer son bac au Stade de France ! **P.S.**

LA MONTÉE DES EAUX, UN SUJET PRÉOCCUPANT



↑ En 2050, voici à quoi pourrait ressembler la carte du littoral du Morbihan.

Avec le réchauffement climatique, la montée des mers et océans s'accélère, un phénomène renforcé par l'érosion des sols.

En effet, en 2015, avec une marge d'erreur possible, la Nasa a indiqué que le réchauffement climatique va faire grimper les océans d'au moins un mètre d'ici 100 ou 200 ans. Pour comparaison, alors qu'au siècle dernier, l'océan s'élevait de 1,4 mm en moyenne par an, il en est désormais à 3,6 mm engendrant des catastrophes humanitaires. Une autre étude portant sur le risque de submersion marine réalisée par l'association Climate Central estime que 300 millions de personnes pourraient être déplacées d'ici 30 ans. Et 850 000 emplois seraient menacés selon ce même organisme.

Il est certain que la montée des eaux touche et touchera en premier lieu des territoires particulièrement vulnérables, à commencer par les habitants des îles des Maldives, au nombre de 400 000, vivant à peine à moins

d'un mètre de hauteur par rapport à l'océan Indien. Plus largement, sont aussi concernées les populations côtières regroupant 40 % de l'humanité dont localement le Morbihan.

Le Morbihan ne sera pas épargné

En 2050, dix joyaux du Morbihan pourraient disparaître complètement tels que l'extrémité de la pointe des Poulains à Belle-Île-en-Mer et l'isthme de Penthièvre à Saint-Pierre-Quiberon, immergés totalement. Lorient ne fait pas figure d'exception puisque sont concernées de nombreuses zones potentiellement inondables dont le quai des Indes, le port du commerce et de pêche, la Cité de la voile mais aussi l'hôpital du Scorff. Pour limiter ces scénarios, la solution mondiale est de baisser de manière drastique les émissions de gaz à effets de serre. Face à cette menace qui pèse lourdement sur la population et son économie, la France se dote d'outils juridiques appliqués localement par les collectivités.

Lucas CIARAVOLA

Quelles solutions ?

Carnac est une des premières communes morbihannaises à s'être dotée d'un Plan de prévention des risques littoraux (PPRL) tout comme Lorient et la majorité des villes côtières. Ce dispositif permet, notamment d'assurer des mesures de prévention, de prévision, de protection et de sauvegarde de population. Dans le Morbihan, cinq PPRL ont été approuvés entre 2010 et 2016 et deux ont été prescrits en 2019 par le préfet du département. Ce plan national est

renforcé par la loi sur le littoral qui interdit, entre autres, de construire sur la côte dans une bande de 100 mètres à compter du rivage, à l'exception de certaines installations indispensables aux services publics et aux activités économiques liées à la mer.

Lucas CIARAVOLA



Youth for Climate, Ouest France, www.morbihan.gouv.fr, L'OBS, Libération, Légitrance, ooreka.fr



UN ANNIVERSAIRE EN DEMI-TEINTE



Vendredi 13 mars 2020, quelques milliers de jeunes se sont rassemblés dans toute la France (et les territoires d'outre-mer) pour célébrer le premier anniversaire du collectif Youth for Climate lors de la quatrième marche mondiale pour le climat. Youth for Climate est un mouvement de jeunes qui se mobilisent pour le climat, l'environnement et l'écologie. Véritable carrefour des appels écologistes jeunes, Youth for Climate crée des liens entre les différentes mobilisations locales et référence les nombreuses initiatives militantes à travers toute la France.

Rattrapés par les annonces d'Emmanuel Macron liées au Covid-19 la veille du jour J, de nombreux groupes locaux (dont Paris et Nantes) ont vu leur marche pour le climat reportée. En effet, la police a ordonné l'annulation

des rassemblements collectifs de plus de 100 personnes dès le lendemain de l'allocution du président de la République. Néanmoins, ces restrictions n'ont pas entaché la détermination des manifestants dans les villes exemptées d'interdiction de regroupement. C'est notamment le cas de Lorient où

la marche s'est déroulée de manière pacifique et dans une ambiance bon enfant mais pas pour autant démotivée. Lors de cette fête, ils étaient une centaine de jeunes toujours aussi déterminés à s'être déplacés. Grâce à une multitude de slogans créatifs, les manifestants se sont montrés encore une fois efficaces pour ne pas laisser les passants indifférents. Un slogan, illustrant le thème de la marche, Lorient sous les eaux, a retenu notre attention : "Moins de banquiers, plus de banquises !".

Grâce à une multitude de slogans créatifs, les manifestants se sont montrés encore une fois efficaces pour ne pas laisser les passants indifférents. Un slogan, illustrant le thème de la marche, Lorient sous les eaux, a retenu notre attention : "Moins de banquiers, plus de banquises !".

Lucas CIARAVOLA

CRÉATION D'UNE PIÈCE RADIOPHONIQUE EN DNL ALLEMAND

Comment rendre l'euro allemand un peu différent ? Mme Taberlet, enseignante en allemand au lycée Saint-Louis, a trouvé ! Cette année, notre groupe de germanistes, comprenant des premières et des secondes, a la chance de faire partie des seize sélectionnés pour participer à un concours lancé par l'institut Goethe, l'institut culturel de la République fédérale d'Allemagne actif au niveau mondial.

Normalement réservé aux lycées bilingues, ce projet a pour but de créer une pièce radiophonique, c'est-à-dire une mise en scène acoustique d'histoires avec des rôles parlés, des bruitages et de la musique. Pour cette édition, le thème est "La nuit". Notre professeur a souhaité, pour concilier le projet et la matière, que cette pièce porte sur l'histoire de Berlin. Dans un premier temps notre travail a été riche en recherches puisqu'il a fallu

étudier le passé complexe de cette ville mais n'en garder que les événements s'étant produits la nuit.

Isabella Keiser, comédienne d'origine allemande, formatrice et conceptrice de projets artistiques, nous accompagne dans notre création ainsi que deux autres lycées. "Je peux apporter un œil ou une oreille extérieure, aider les élèves à faire émerger leurs idées, les conseiller au niveau de la dramaturgie, de l'interprétation et du montage" m'explique-t-elle. Cependant elle est catégorique : ce doit être notre projet et nos envies qui en ressortent !

Au-delà des idées, il a fallu nous renseigner sur le matériel auquel nous avons accès pour créer cette pièce. Nous avons alors eu le droit à une visite de la salle de CAV (Cinéma-audiovisuel) par M. Monneraye, enseignant dans cette matière. Micros pour les voix-off, bruitages préenregistrés, musiques,



logiciels de montage, nous avons tout à disposition ! Nous en sommes actuellement à l'écriture du script et espérons pouvoir commencer à enregistrer dès que possible.

Vous pourrez retrouver les aventures de Ralf, le personnage principal qui voyage à travers le temps pendant son sommeil, lors de la sortie de notre radio théâtre prévue le 15 mai prochain.

Agathe PEDECH

IMMERSION À SAINT-Louis POUR MATHILDE

Grace au projet Erasmus +, certains élèves peuvent choisir de partir dans un autre pays pendant deux mois. Ce projet de longue mobilité a permis à Mathilde, une lycéenne allemande de 16 ans, de venir en France pendant quelques semaines. Mathilde est originaire de Kiel, une ville au nord de l'Allemagne. Sa mère étant française, elle n'a pas eu de problème avec la langue.



La principale motivation pour participer à ce projet était de découvrir le rythme d'un lycéen français, car en Allemagne, les cours se terminent à 13 h 30. Comme les familles qui l'hébergeaient vivaient d'abord à Gestel puis à Pont-Scorff, elle a dû prendre le bus matin et soir et a donc mis un peu de temps à s'adapter. Au lycée, son emploi du temps est resté assez allégé avec, par exemple, des heures consacrées à la préparation de l'exposé sur son voyage qu'elle devra présenter à son retour en Allemagne. La plupart de ses cours ont eu lieu en seconde 6, où elle s'est facilement intégrée. Son séjour en France a malheureusement été écourté en raison de la pandémie de coronavirus, elle est repartie 15 jours plus tôt que prévu.

Élise CLARK

SA PRINCIPALE MOTIVATION POUR PARTICIPER À CE PROJET ÉTAIT DE DÉCOUVRIR LE RYTHME D'UN LYCÉEN FRANÇAIS.

DE L'ITALIEN AU LYCÉE SAINT-Louis

Le lundi, mardi, jeudi et vendredi à midi Stefano un SVE (Service volontaire européen) au lycée Saint-Louis propose aux élèves des cours d'initiation à la langue Italienne. Au programme, la prononciation, les articles, les verbes essentiels (autant réguliers qu'irréguliers)...

Une élève témoigne : "Grâce à ce cours, je peux apprendre l'italien de manière ludique et agréable. On n'est qu'une dizaine et ça, c'est super bien ! On peut participer plus facilement et ici, si l'on se trompe, ce n'est pas grave. On apprend tous ensemble et en plus il n'y a pas la contrainte des notes". Une autre élève confie qu'elle aime l'ambiance du cours notamment parce qu'il est dispensé en grande partie en italien.

Pas d'inquiétude, c'est une langue facile à apprendre puisque c'est une langue transparente (cela s'écrit comme ça se prononce) et en plus, si l'on ne comprend pas quelque chose, Stefano explique et traduit.

Maria-Noémie LADEBOURG



↑ Stefano en Service civique européen.

ZOOM



↑ Javier et Maria Alexandra de Grenade ont passé deux mois au lycée Saint-Louis dans le cadre du projet Erasmus +.

ALEXIS ET CLOTHILDE À KIEL

Du 19 janvier au 15 mars, Clothilde et Alexis, élèves de 2nd 2 au lycée Saint-Louis, sont partis découvrir Kiel, en Allemagne, dans le cadre du programme Erasmus +. "Ce voyage a été un enrichissement personnel" souligne Clothilde. Ils sont allés en cours comme les élèves allemands et ont pu alors s'améliorer dans la langue. Ils pratiquaient des activités l'après-midi ou bien leurs familles leur faisaient visiter les alentours puisque les cours se



terminaient à 14h. Une expérience qui leur a fait prendre confiance en eux, ils ont pu aussi découvrir de nouvelles mœurs qui vont influencer leur quotidien comme se déplacer à vélo. Clothilde a très envie de recommencer l'année prochaine ou même cet été, elle envisage même une année d'études là-bas puisqu'elle a une préférence pour le système scolaire allemand.

Estelle GOUPIL

MERCI AUX ARTISTES DE SAINT-LOUIS



↑ Photo de Yanis Oubouch Cadic (concours CDI).

Dans le cadre du printemps des poètes, un concours avait été proposé aux élèves du lycée Saint-Louis : ouvert à tous, sans thème imposé, les poésies devaient être remises aux documentalistes pour le 27 mars.

L'actualité en a décidé autrement et le jury (réuni à distance) a retenu trois poésies : *Nuit d'été* de Lucie Foucher, *Je sens le temps qui passe* de Maxime Kunsch, et *Ô toi, douce violence* de Paco Vincent. Ils ont tous les trois gagné une place de cinéma (qui leur sera remise dès que possible).

Le coronavirus nous ayant contraints au confinement, un concours d'expression artistique a alors été proposé à tous : "Vous avez envie de vous exprimer sur vos journées de confinement ou d'imaginer l'après... Toutes les formes d'expression sont les bienvenues!" Plusieurs talents ont pu s'exprimer et chaque gagnant dans sa catégorie recevra un bon d'achat de 30 euros à la Fnac :

Court-métrage : Pierre Merceur TL

Dessin : Liz Hernot 204

Nouvelle : Lilou Doltaire TES1

Photo : Yanis Oubouch Cadic 1STMG2

Poésie : Manon Le Bouard 204

Roman : Yohann Louboutin 1G4

Slam : Maria-Noémie Ladebourg 1G7

Bravo à tous les participants pour la qualité de leurs productions.

Mmes Chauvel et Mahoudo



<https://saintlouis-lapaix.com/lycee-saint-louis>

YANIS : PASSION MUSIQUE

Issu d'une famille de musiciens, Yanis, élève de TSTMG, alias *Amaïti* ("tranquillité" en Tamoul) vient de sortir son premier album intitulé *The Journey*. Construit autour de tonalités chill et posées, il nous invite à suivre un voyage musical dans son univers. Yanis tire son inspiration de sa vie quotidienne et de ses séjours en Italie et en Inde. Dans l'attente d'un second album, on souhaite à Yanis de réussir à être admis dans l'école de jazz située à Paris qu'il rêve d'intégrer pour faire de sa passion son métier. Vous pouvez vous rendre sur n'importe quelle

plateforme de streaming musical pour écouter cet album ou bien contacter Yanis pour commander un CD ([@amaitimusic sur Instagram](https://www.instagram.com/@amaitimusic)).

Estelle GOUPIL



↑ Yanis

LIVRE : LE PRIEURÉ DE L'ORANGER

Sabran IX doit absolument donner naissance à une héritière pour protéger son royaume de la destruction, mais des assassins se rapprochent d'elle... Servante de la reine, Ead appartient à une société secrète de mages et doit protéger Sabran à tout prix, même si l'usage d'une magie interdite s'impose. De l'autre côté du monde, Tané s'est entraînée toute sa vie pour devenir dragonnière. Elle va cependant devoir faire un choix qui bouleversera le monde. Pendant que l'est et l'ouest



continuent de se diviser un peu plus chaque jour, les forces du Sans-Nom s'éveillent... L'humanité devra s'unir si elle veut survivre.

Anouk NABEC



FILM : IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN

Dans ce film de Steven Spielberg, nous allons suivre un groupe d'infanterie qui a pour mission de retrouver le soldat Ryan dont les frères sont morts au combat. La reconstitution très réaliste du Débarquement de Normandie est l'un des points forts du film.

Guillaume PHILIPPE



À DÉCOUVRIR : UN REGARD DIFFÉRENT

Drone in Larmor est une chaîne YouTube créée par Garance Madelenat et Paul Garnier. Les deux amis réalisent des vidéos aériennes filmées par drone depuis environ un an. Avec des musiques rythmées et des plans de

qualité, l'avenir de ces deux apprentis vidéastes semble tout tracé. Néanmoins, leur travail nécessite une grande implication personnelle, notamment dans la partie montage.



LE THÉÂTRE, UN DIVERTISSEMENT, UNE CULTURE... UNE PASSION

Tous les mercredis après midi, un petit groupe d'élèves se réunit à l'amphithéâtre pour faire du théâtre. En effet, ils font partie de l'atelier théâtre du lycée dirigé par M. Raude professeur de latin et de français. Leur troupe s'appelle "Nord-Nord-Ouest" et elle est en partenariat avec la fac de lettres et de sciences humaines de Lorient. En effet, tous les ans, ils ont l'opportunité de présenter leur pièce, une fois au sein de l'établissement et une fois à l'UBS. Quels types de pièces jouent-ils? Cela dépend des

années. En 2019, c'était une adaptation de pièces japonaises et cette année, ils ont travaillé la pièce *Antigone* qu'ils ont remise au goût du jour. Dans l'attente du déconfinement, les comédiens s'entraînent devant le miroir et espèrent qu'ils pourront un jour se produire devant un public... "Alors ça fait quand même un vers sauvé de sa douleur et surtout, c'est qu'il y a une continuation possible. Un avenir..."

Maria-Noémie LADEBOURG

MUSIQUE

MUSIQUE : LA PLAYLIST D'ESTELLE

Pour ce nouveau numéro, je vous ai préparé une playlist avec des musiques de tous genres. Vous pouvez la retrouver sur Deezer en cherchant "Journal du lycée". Good Listening!

What A Wonderfull World	- Jon Batiste
RED MOON	- Kard
Gleam	- Mamamoo
Let's Dance	- Delain
Freak Like Me	- Halestorm
Recuerdo	- Tini
Fingertips	- Tom Gregory
Switchblade	- NIKI
Pom Po Pom	- Dovicente
Naïve	- Therapie TAXI
Pas d'ici	- Ehla
Midnight	- Rim'K
Mon cœur danse	- Tsew The Kid
Les Silences	- Tom Frager
Above Clouds	- Amaiti
Who Needs Love	- Tory Lanez
Level of concern	- Twenty One Pilots
Fire	- The FAIM
FASTER	- Neumodel
Open & Close	- Mr Eazi
Rien à fêter	- OBOY
Calle Verdi	- Damien Lauretta
Leviathan	- Volbeat
Life is Good	- Future
Revival	- Gregory Porter
American Idiot	- Green Day
Lumière noire	- Louise Verneuil
Solo	- Cynthia
Lust	- Marti
J'attends	- Theodorare
Inside Out	- Five Finger Death Punch
Oh my god	- (G)I-DLE
Where is my mind	- Pixies
Love Is a Bitch	- Two Feet
Ashley	- Halsey
Corps	- Yseult

UN TRAVAIL EXPÉRIMENTAL EN PREMIÈRE

Dans le cadre de la spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, des élèves en classe de première générale ont créé un sketchnote : une prise de notes dynamique réalisée en utilisant les formes graphiques (dessins, flèches...). La consigne était la suivante : "Imaginez votre voyage à travers les États-Unis aujourd'hui". Ce travail, produit par les élèves de Mme Mauvy portait sur le thème : "Puissances". Il s'est

basé sur différents types de documents historiques, géographiques mais aussi littéraires tels *Sur la route* de Jack Kerouac, permettant aux élèves d'élargir leurs horizons et de développer leur esprit critique.

Plus largement, cette démarche de réflexion est travaillée tout au long de l'année et permet de mieux aider à la préparation d'exams tels Science Po ou d'autres prépas.

Lucas CIARAVOLA



Le sketchnote de Lucas Ciaravola.

MANGAS OU CARACTÈRES CHINOIS ?

Ces langues asiatiques sont pour certains un sujet de curiosité, pour d'autres une passion... Alors, nous allons nous pencher sur l'apprentissage de ces langues au lycée Saint-Louis.

Que ce soit en chinois ou en japonais, les élèves ont l'opportunité d'apprendre la langue et la culture comme le témoigne Mme Na CAI professeure de chinois : "Les cours de chinois abordent aussi la culture par des présentations, des vidéos, des activités manuelles..." .

Pour Mme Guillamet, professeure de japonais : "Les élèves qui choisissent d'apprendre le japonais sont aussi, très souvent, attirés par la culture du pays. (...) Mes élèves sont très réceptifs dès que l'on aborde la civilisation (...). Il m'est déjà arrivé de parler de mangas en cours."

Contrairement aux idées reçues, les élèves qui apprennent le japonais ne sont pas que des

élèves qui lisent des mangas. La professeure le confirme : "Je ne pense pas que tous mes élèves aiment les mangas. Je suis même certaine que certains n'en lisent jamais. Je respecte tout à fait cela (...) Ils ont tous des intérêts différents pour choisir le japonais. J'ai eu des élèves qui avaient choisi le japonais un peu au hasard et qui se sont passionnés par la suite. Ils sont tous les bienvenus."

Vous vous demandez peut-être si l'apprentissage des caractères est difficile autant en japonais qu'en chinois ? Je vous répondrais que d'après ce que m'ont dit ces deux professeures et certains élèves l'apprentissage, est un peu difficile au début mais à force on s'y habitue et cela devient même un plaisir.

Maria-Noémie LADEBOURG

CLAUDE CHARBONNEAU, UN ACTEUR DANS LA SOCIÉTÉ



CLAUDE CHARBONNEAU EST VENU PARTAGER SON PARCOURS PROFESSIONNEL EN DÉCEMBRE AVEC LES ÉLÈVES DE 1^{RE} STMG DU LYCÉE SAINT-LOUIS.

A 18 ans, il intègre la Marine Nationale jusqu'à ses 43 ans et en 1988 il y termine comme gestionnaire comptable financier. En parallèle, il ouvre un musée de la presse unique en France dans un local de Pont-Scorff dans lequel il conservait des journaux historiques. Sa première exposition sur la guerre de 1914-1918 a lieu en 1988. L'année suivante, il fonda l'association "L'histoire au quotidien", contenant des archives allant de 1789 à aujourd'hui.

Il écrit son premier livre *Histoire de Bagad de Lann-Bihoué* en 1988, un deuxième ouvrage en 2002 pour les 50 ans du Bagad, puis 29 autres livres sur Ploemeur et ses environs. Ensuite durant quinze ans, il devient intendant gestionnaire au groupe scolaire Kerbertrand

à Quimperlé. Il s'investit dans des projets au profit de sa ville, puisqu'en 1989 il devient membre du Comité d'Histoire pour participer à la rédaction "Les cahiers du pays de Ploemeur", portant sur les événements de la vie locale au moment de la Révolution Française.

La même année, il devient président d'Ogec (Organisme de gestion des écoles catholiques) de trois écoles à Ploemeur. Ensuite, il continue sa vie associative et l'enrichit, puisque durant six ans il intègre l'association "Week-end du cœur" et y occupe le poste de trésorier. En même temps M. Charbonneau devient secrétaire de l'OMVAP (Office municipal de la vie associative de Ploemeur) durant dix ans et offre ses connaissances en tant que comptable à handisport Morbihan durant cinq ans. Pour conclure, on peut dire que M. Charbonneau a eu une vie bien remplie que ce soit dans sa carrière professionnelle ou dans sa vie caritative. Il apporte beaucoup à sa commune et s'engage à aider les présidents d'associations dans leurs démarches.

Jade, Mathilde, Claire, Tiphannie 1STMG1

» Goûter pour le nouvel an chinois.



EXTERNAT SAINT-LOUIS : LE DÉBUT D'UNE GRANDE HISTOIRE

Lorsque, au mois d'octobre 1886, fut inauguré le nouvel externat Saint-Louis, c'était tout d'abord pour satisfaire les familles de Lorient, avec l'objectif de "développer l'émulation de l'élève et d'atténuer le plus possible, sans nuire à la solidité de ses études, les dangers du surmenage intellectuel". On y enseignait à l'époque la lecture, la grammaire, l'histoire de France, la géographie, les mathématiques, la poésie, les sciences naturelles, le latin, la musique, la gymnastique, le travail manuel, l'anglais.

À l'Externat Saint-Louis, établissement catholique, messes et confessions faisaient partie de la vie des élèves. D'ailleurs, le corps professoral n'était composé que de prêtres. Pour y entrer, les élèves devaient être baptisés et présenter un certificat de bonne conduite. Entre les cours d'instruction et les exercices religieux,

un temps conséquent était consacré au développement de sa foi.

Tous les ans, étaient remis des prix (instruction religieuse, langues vivantes, français, mathématiques histoire géographie et dessin) qui conduisaient au prix d'excellence générale. La bonne conduite était valorisée, entre les témoignages de satisfaction, les récompenses mensuelles et le règlement, largement plus strict qu'aujourd'hui! Peu d'élèves pouvaient se permettre de ne pas les respecter.

Anouk NABEC
et Guillaume PHILIPPE



"Il y a un quart d'heure de récréation, le matin et le soir, immédiatement avant la classe. Tous les élèves, sans exception, peuvent y prendre part".

Extrait du règlement de 1888.



"Les élèves assistent à la messe les jours de fêtes, à partir de sept ans accomplis, avant d'entrer en classe".

Extrait du règlement de 1888.



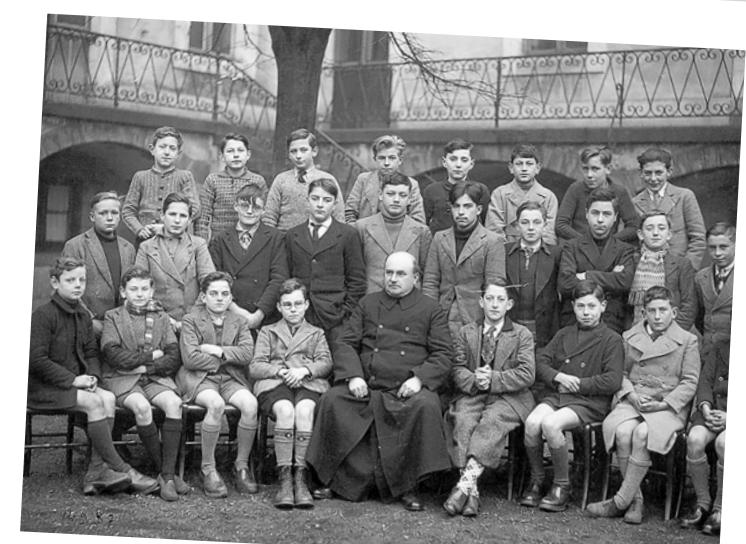
1908 :
Monsieur
le chanoine
Boussard,
supérieur de
l'Institution Saint-
Louis, entouré du
corps professoral.



"Les élèves de l'externat Saint-Louis garderont partout l'attitude et les manières qui conviennent à des enfants chrétiens et bien élevés". Extrait du règlement de 1888.



Des classes enfantines aux classes de mathématiques et de philosophie en 1908.



Saint-Louis - collège

"À l'issue de la dernière classe du samedi, les élèves reçoivent une note hebdomadaire de devoirs religieux, de conduite, de leçons et de devoirs". Extrait du règlement de 1888.

EN BREF

CONFINEMENT ET TÉLÉTRAVAIL :
MISSION IMPOSSIBLE ?

Et bien, non! Confinement et télétravail ne sont pas impossibles pour nos élèves qui, nombreux, s'investissent avec beaucoup de sérieux dans leurs différents travaux, même en français!



Certains respectent parfaitement les dates et les horaires de rendus. Ils rédigent même un petit mot gentil et poli pour introduire leurs mails. Ils saisissent leurs travaux, font des tableaux, présentent des copies propres et bien présentées... Ils lisent le cahier de texte, communiquent sur Pronote, expédient régulièrement leurs travaux et remercient pour la correction et les conseils! Évidemment tous n'agissent pas ainsi, loin de là, mais je tenais à souligner la motivation et la volonté de réussir de tous ceux-là qui m'épatent par leur ténacité et leur organisation!

Voilà qui met un peu de baume au cœur! Bravo à tous ces élèves très courageux!

F. Niobé Falquerho



UN ÉCHANGE AVEC L'ALLEMAGNE OUVERT À TOUS

2019-2020 A VU NAÎTRE UN ÉCHANGE ENTRE LE LYCÉE NOTRE-DAME DE LA PAIX ET LE LYCÉE PROFESSIONNEL KAUFMÄNNISCHE SCHULEN 1 DE VILLINGEN (BADE-WURTEMBERG). SA PARTICULARITÉ EST QU'IL EST OUVERT À TOUTES LES FILIÈRES DU LYCÉE PROFESSIONNEL ET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, AUX GERMANISTES ET AUX NON-GERMANISTES.

L'amitié franco-allemande, l'esprit d'ouverture, l'envie de découvrir une autre culture et pour certains, une autre langue, caractérisent cet échange.

Le séjour des Allemands à Ploemeur s'est déroulé du 18 au 25 septembre 2019. La visite de la base de sous-marins, le port de pêche, la citadelle de Port-Louis, une excursion au Mont Saint-Michel, une journée à Groix étaient au programme des visites. Une matinée de cours ainsi qu'un week-end dans la famille d'accueil complétaient la liste.

Des activités linguistiques et interculturelles dans les deux langues, selon l'approche tandem à laquelle les organisatrices de cet échange, Mmes Etoré et Hoffmann, ont été formées, ont permis aux jeunes de se familiariser rapidement avec la langue et d'en apprendre plus sur la culture de leur correspondant. Rouven Schmidtke, jeune volontaire allemand de l'Ofaj, a aussi contribué à la réussite de cet échange en mettant les jeunes dans l'action lors de ses séances sur l'interculturalité.

En immersion

Les élèves et étudiants ont retrouvé leurs correspondants du 13 au 18 décembre 2019, durant la période des marchés et des traditions de Noël. En plus d'une immersion totale dans la famille de leur correspondant, les jeunes ont découvert Fribourg-en-Brisgau, son histoire et son célèbre quartier écologique. Ils ont également découvert les cascades les plus hautes d'Allemagne et le musée de la Forêt-noire. La visite du centre Duravit (à Hornberg) avec son design de salles de bains (primé au niveau international) a permis au groupe de visiter une des entreprises allemandes de Forêt-Noire présente dans plus de 50 états. Le rendez-vous est désormais pris pour 2020-2021.

Cet échange a été soutenu par l'office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ). Le soutien financier a été obtenu grâce à un travail d'équipe équilibré entre les différents acteurs: Mme Etoré a pris en charge

l'aspect rédactionnel de la demande de subvention accompagnée d'un concept pédagogique qui soutient le projet, présentant les contenus, les méthodes et les aspects interculturels et explicitant la participation des jeunes à la rencontre.

Les jeunes ont rendu compte de leurs



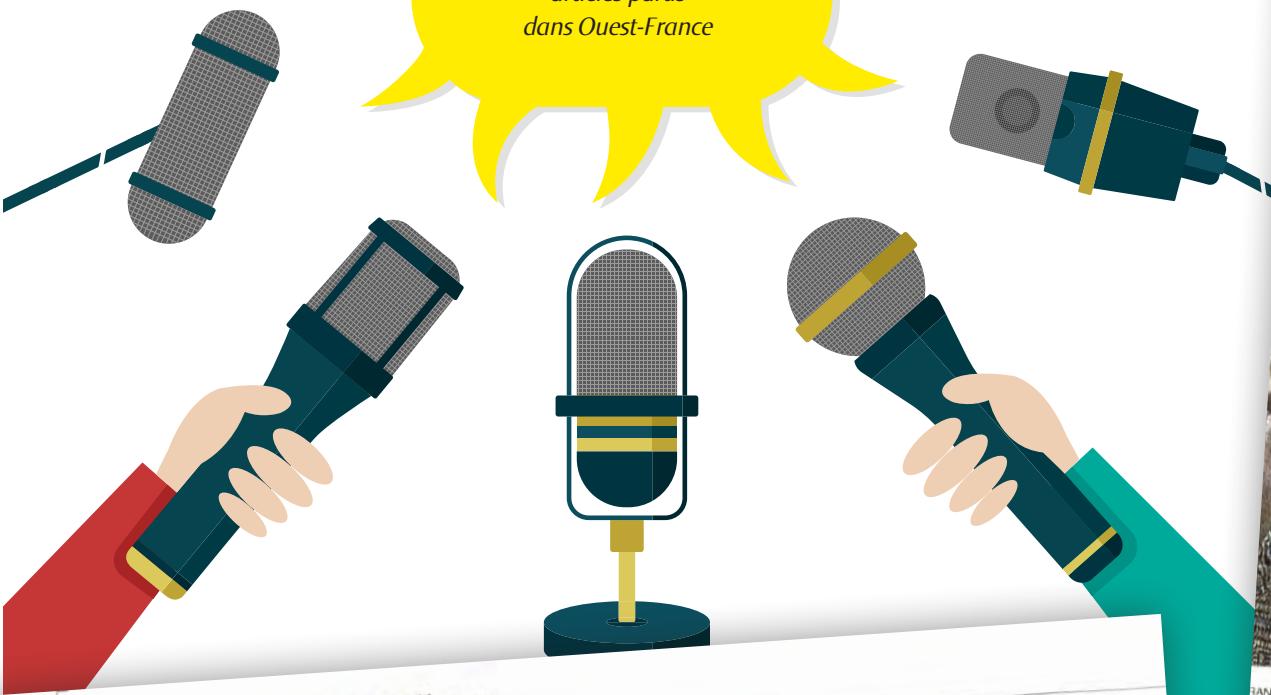
Le 23 septembre 2019,
lors de la journée franco-allemande
au Mont Saint-Michel.



Voyage retour à Fribourg
pour les élèves français.

Le lycée Saint-Louis en actions

articles parus dans Ouest-France



12

Morbihan

12 litres de gel hydroalcoolique fabriqué par solidarité

Lorient. Le personnel hospitalier manque de gel hydroalcoolique. Trois établissements ont rassemblé leur stock d'alcool pour fabriquer et redistribuer le gel afin d'aider les soignants.

L'initiative

« Un réel besoin »... Voilà ce qui a motivé les lycées Saint-Louis à Lorient, Notre-Dame-de-la-Paix à Plœmeur et département Hygiène Sécurité environnement de l'IUT de Lorient à mettre en commun leur stock d'alcool. L'objectif étant de redistribuer du gel hydroalcoolique dans les établissements de santé de Lorient et ses alentours, pour que les personnels soignants puissent en bénéficier.

« On a tout ce qu'il faut dans nos laboratoires, le matériel, les stocks pour créer ces gels », argumente Pierre-Alain Monneraye, responsable de l'ouverture internationale et culturelle au lycée Saint-Louis. C'est donc en toute logique que la technicienne de laboratoire à l'IUT, Stéphanie Goret, a été sollicitée.

Pour « confectionner ces douze litres de gel hydroalcoolique », elle était seule dans un laboratoire du lycée Notre-Dame-de-la-Paix. La fabrication et la distribution se sont faits en moins d'une semaine dans les cabinets de soins, et résidences médicales à Gâvres, Plœmeur, Larmor-Plage,

Lorient. En plus de fabriquer du gel et de mettre en commun leur stock d'alcool, les trois établissements ont donné gants et masques. Une belle preuve que la solidarité s'organise en cette période d'épidémie : « Au total, jeudi 19 mars, ce sont 6 340 gants et 70 masques qui ont été redistribués », précise Marie-Noëlle Loizel, directrice des lycées Saint-Louis et Notre-Dame-de-la-Paix.

Pour cette opération, aucun étudiant n'a participé à la fabrication du gel. Un seul d'entre eux, Michael Foto Foto, étudiant à l'Ecole polytechnique en formation humaine, s'est chargé de réaliser l'inventaire de cette opération. « Dans ce contexte sanitaire exceptionnel, son aide a été précieuse, c'était sa dernière mission du stage », développe la directrice.

Des établissements fonctionnant sur l'entraide

Si ces trois établissements ont travaillé ensemble, ça n'est pas un hasard. Effectivement, ils appartiennent « tous à la Cordée de la réussite et fonctionnent en pédagogie sur



Michael Foto Foto, l'étudiant qui a réalisé l'inventaire à l'issue de la distribution. | PHOTO: OUEST-FRANCE

l'entraide. Lors de cette initiative, l'entraide a été mise au service du personnel soignant », explique Marie-Noëlle Loizel. Quoi qu'il en soit,

Anthony CHAUD.

Des étudiants rapatriés d'urgence d'Inde

L'expérience aura tourné court pour les six étudiants du lycée Saint-Louis. Partis en Inde depuis le 13 février pour trois mois dans le cadre du dispositif de mobilité individuelle, les étudiants sont de retour en France et en Bretagne.

Un mois, voilà le temps qu'auront passé en Inde ces six jeunes sans accompagnateurs.

Malheureusement pour eux, l'épidémie de coronavirus a écourté leur séjour. Inquiets, les parents demandaient que leurs enfants soient rapatriés. « Une course contre la montre

s'est alors engagée mais en trois jours tout a été organisé », souligne Pierre-Alain Monneraye, responsable de l'ouverture internationale et culturelle au lycée Saint-Louis.

Si l'issue a été la meilleure pour tout le monde, c'est en grande partie grâce aux acteurs locaux et notamment au consulat de France. Il a fallu travailler avec eux pour trouver un parcours plus sécurisant afin que nos étudiants rejoignent l'aéroport en Inde. »

A.C.



Les six étudiants rapatriés d'Inde. | PHOTO: LYCÉE SAINT-LOUIS

Les infirmiers remercient le lycée Saint-Louis

Gâvres. Ils étaient presque à court de gel hydroalcoolique et de gants. Grâce à la solidarité du lycée Saint-Louis, ils ont de quoi tenir.



Stéphanie, presque incrédule, avec son flacon de gel et ses lingettes à la main, est vraiment reconnaissante. | PHOTO: OUEST-FRANCE

L'initiative

Les professionnels des cabinets infirmiers de la presqu'île étaient pratiquement à court de gel hydroalcoolique et de gants, sans pouvoir se réapprovisionner à la pharmacie du village, également en rupture de stock.

La directrice du lycée Saint-Louis de Lorient, Mme Loizel, ayant eu vent de cette situation par une habitante, n'a pas hésité une seconde : elle a mis à leur disposition quelques flacons de gel et autres boîtes de gants restés au lycée.

Alors que les professionnels de santé sont en première ligne dans cette pandémie, ils sont de plus en plus nombreux à alerter les pouvoirs publics sur leur manque de moyens. Pour les infirmiers de la presqu'île, qui interviennent au foyer logement et au domicile des patients, la situation était même devenue très tendue, comme l'explique Valérie : « Nous

étions pratiquement en rupture de gel et nous comptions les gants pour avoir une visibilité sur le nombre de jours à pouvoir continuer à travailler dans de bonnes conditions. »

Un cadeau bienvenu

Une initiative qui fera peut-être boule de neige, espère Valérie : « Les entreprises à l'arrêt qui disposent de stocks de gants, de gel et, bien évidemment, de masques pourraient les déposer dans les pharmacies de leur quartier. Idem pour les particuliers. Même s'il ne s'agit que de quelques exemplaires de masques. »

À Gâvres, les infirmiers ont accueilli ce don comme un cadeau tombé du ciel : « Nous avons de quoi tenir un peu plus longtemps, en espérant que la pharmacie sera livrée prochainement. En attendant, ça fait chaud au cœur. Un grand merci pour cette initiative ! »



« On choisit Tabac à la gare. Leur tabac, eux, revient. Ils sont très contents. Ils ont été rassurés, ça leur a fait plaisir. »