

# Le Mag



Magazine  
des élèves et étudiants  
de Saint-Louis  
et Notre-Dame de La Paix  
Lorient et Ploemeur

## # 18

Juin  
2025

p. 3

Saint-Louis :  
L'internat, pourquoi pas ?



p. 7

La Paix : La filière Optique-  
lunetterie récompensée



## MAG DES LYCÉENS, CAP À L'HORIZON !

P. 2





## L'ENGAGEMENT DES JEUNES

**E**n cette fin d'année, je me suis posé la question : quel fil conducteur choisir pour mon éditio ? La suggestion d'une collègue de parler d'engagement et de la solidarité des jeunes, dans un contexte mondial difficile, m'a séduite.

Bien évidemment, ce n'est pas mon rôle ni le lieu de faire un discours politique. Il s'agit, simplement, de mettre l'engagement de nos lycéens et collégiens en avant. Nous entendons souvent dire que les jeunes ne veulent plus s'investir, mais dans la réalité, vous êtes nombreux et nombreuses à prendre des initiatives et des responsabilités. D'abord, déjà ceux et celles qui se sont engagés pour ce journal : l'équipe de rédaction que l'on trouve en photo sur la couverture. Merci à vous pour vos interviews et autres articles. Ensuite nous avons les élèves investis dans le BDE et qui organisent des actions, tels que la vente des roses pour la Saint-Valentin, le printemps de Saint-Louis et bien sûr le bal de promo.

L'engagement des jeunes volontaires dans la classe de défense, le SNU, dans l'option théâtre, le club maths ou encore le concours d'éloquence. L'investissement des élèves de la filière professionnelle, qui organisent des actions solidaires dans le cadre de la réalisation de leur projet, comme le contrôle gratuit de la vue ou de l'ouïe pour des personnes en précarité, la collecte de jouets de Noël pour des enfants défavorisés, la collecte de vêtements et de fournitures scolaires pour une maison associative d'un quartier pauvre de Lorient.

Dans ses travaux, le neuroscientifique Stanislas Dehaene souligne l'importance de l'engagement pour l'apprentissage quand il définit les quatre piliers de l'éducation : « l'attention, l'engagement actif, le feedback ou retour sur l'erreur et la consolidation. » À travers leurs divers engagements, les élèves développent des compétences transversales essentielles à la consolidation de leur projet d'orientation.

Je vous souhaite une bonne fin d'année scolaire.

**Mme Karin Goënvic,**  
directrice des lycées Saint-Louis  
et Notre-Dame de La Paix



Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérault - Lorient  
Lycée La Paix, rue des Ornes - Ploemeur  
Directrice de la publication : Karin Goënvic  
Conception / réalisation, édition déléguée :  
Bayard Service - 23 rue de la Performance  
Europarc - BV4 - 59 650 Villeneuve-d'Ascq  
www.bayard-service.com  
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic  
Rédactrice graphique : Nelly Denos  
Mise en page : Nelly Denos  
Responsable de fabrication : Mélanie Letourneau  
Imprimeur : DigitaPrint - Imprimerie de l'Avesnois  
1 rue Pierre Charpy - 59 440 Avesnes-sur-Helpe  
Dépôt légal : à parution.

Crédit photos : Lycée Saint-Louis et La Paix  
sauf mention contraire

Code support : 70 033



Une proposition éducative  
"d'éducation aux médias  
et à l'information"  
de Bayard Service en partenariat  
avec les titres BAYARD Jeunesse  
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : [contact@exprimetoi.fr](mailto:contact@exprimetoi.fr)



## MAG DES LYCÉENS, CAP À L'HORIZON !

LE NUMÉRO QUE VOUS AVEZ DANS LES MAINS EST LE 3<sup>e</sup> ET DERNIER DE CETTE ANNÉE SCOLAIRE. L'ÉQUIPE DE JOURNALISTES QUI L'A RÉALISÉ VA DONC CHANGER À LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2025, LES ÉLÈVES DE TERMINALE VOGUANT DÉSORMAIS VERS DE NOUVEAUX CAPS. D'AUTRES VONT LES REMPLACER, NOUVELLEMENT ARRIVÉS EN SECONDE. POUR CE PASSAGE DE FLAMBEAU, ON VOUS EXPLIQUE DONC COMMENT ÇA SE PASSE À LA RÉDACTION DU MAG.

**L**e club journal du lycée est composé d'un groupe d'élèves motivés qui se retrouvent pour concevoir le journal du lycée, publié trois fois par an. Chaque trimestre, un nouveau numéro sort, avec des articles variés sur la vie du lycée, les événements à venir, les sorties scolaires, les voyages ou encore les projets menés par les élèves. Nous sommes souvent réunis au CDI pour échanger nos idées, organiser le prochain numéro et répartir les tâches : écrire, interviewer, prendre des photos... On publie également des articles sur des événements qui se sont passés hors du lycée, comme la Lorientaise, une marche solidaire qui lutte contre le cancer du sein. En plus de conseiller des films récemment sortis à ne pas manquer, le journal propose aussi des suggestions musicales pour enrichir vos playlists.

Au Mag, chacun peut faire entendre sa voix et apporter ses idées : c'est un espace ouvert à tous, où chaque élève a sa place. Le club a aussi ses avantages, il permet aux élèves de travailler en équipe, de s'exprimer, de développer sa créativité et de mieux comprendre comment fonctionne un journal.

Nous avons rencontré plusieurs membres du club journal pour mieux comprendre ce qu'ils y font et ce qu'ils en pensent, en leur demandant de répondre à des questions comme : "Qu'est-ce qui t'a donné envie de rejoindre le Mag des lycéens ?" ou "Qu'est-ce que tu aimes le plus dans Mag et dans ce que tu fais ?"

### Paroles de jeunes journalistes

Tudi, élève de terminale : « Au collège, j'étais dans la web radio et j'appréciais cet atelier. J'ai voulu réitérer cette expérience au lycée. J'aime interviewer, rédiger des articles ainsi que partager à tous, les événements se produisant dans le lycée. J'aime bien l'ambiance et tout ce qui se rapproche des actions réalisées par les journalistes. »

Une élève de première partage aussi : « J'ai rejoint Le Mag parce que la vie au lycée m'intéresse et que j'aimerais participer davantage dans le lycée. Ce que j'aime bien dans ce club, ce sont les interactions sociales entre les jeunes. J'aime beaucoup discuter avec de nouvelles personnes, apprendre à les connaître. »

Pour finir, Hanalei, élève en seconde, nous livre son expérience : « J'ai toujours aimé écrire depuis toute petite. J'avais même envisagé de me diriger vers le journalisme plus tard. Alors, rejoindre le club journal du lycée m'a paru être un bon début. » Elle ajoute aussi : « Depuis que j'ai intégré le Mag, j'ai eu un véritable aperçu du travail d'un journaliste. Chaque membre choisit un thème sur lequel il souhaite écrire, puis on a un temps défini pour finaliser nos articles.

Afin de rédiger mes textes, je devais aller à la rencontre de personnes, ce qui m'a poussée à sortir de ma zone de confort. »

Et elle conclut : « J'adore l'ambiance du Mag, on est tous très ouverts. Et c'est agréable, car on n'est pas trop nombreux, ce qui permet de vraiment échanger avec les autres. »

Alors si le monde du journalisme ou reportage vous intéresse, si vous voulez faire découvrir à vos amis et camarades des sujets intéressants, le dernier film sorti, ou un événement vous tenant à cœur, n'hésitez plus ! Le Mag des lycéens vous ouvre ses portes !

Isis DINHUT



↑ Des élèves du Mag en pleine lecture de la presse !



## L'INTERNAT, POURQUOI PAS !

THOMAS DESNOS EST PENSIONNAIRE DE L'INTERNAT. IL NOUS PARLE DE CE LIEU ET DE SON QUOTIDIEN.

L'internat du groupe scolaire Saint-Louis - La Paix accueille des collégiens, des lycéens ainsi que des étudiants en BTS. Cette année, il ouvre également ses portes aux jeunes de la Foot Breizh académie. Situé dans l'enceinte du lycée Notre-Dame de La Paix à Ploemeur, l'internat se compose de deux bâtiments : l'un



pour les filles avec 90 chambres individuelles, l'autre pour les garçons avec 60 chambres doubles. Il dispose d'installations sportives telles qu'une piste de sprint et deux terrains de basket. Des cours de soutien en mathématiques et langues vivantes sont également proposés durant les heures d'étude. L'encadrement est assuré par sept surveillants et M. Morvant, le responsable. La journée débute tôt, à 6 h 40 pour le réveil ! Le petit-déjeuner est servi dès 7 h 00 au self, avec un choix varié. Le mercredi matin, c'est pain au chocolat !



Des chambres colorées à l'internat.

Des bus scolaires assurent les trajets vers les établissements entre 7 h 25 et 7 h 35. Les internats rouvrent à 16 h 00. À 18 h 10, une heure d'étude obligatoire se tient dans les salles de permanence. Le dîner est servi après l'étude, et nous pouvons regagner nos chambres à partir de 20 h. Jusqu'à 21 h 30, il est possible de profiter des espaces extérieurs. Et à partir de 22 h, un surveillant passe dans les chambres

pour assurer le calme. Des soirées sont organisées tout au long de l'année, notamment lors des fêtes, comme à Noël. Personnellement, je trouve que venir à l'internat est un excellent choix, surtout pour ceux dont le lycée est éloigné de leur domicile. On s'y habitue très rapidement !

Thomas DESNOS

## SEMAINE DE L'ORIENTATION, ACTE 2 !



Du 24 au 28 mars, à l'occasion de la 2e semaine de l'orientation de l'année, les élèves de première ont pu bénéficier de la mise en place de différentes activités afin de découvrir diverses possibilités de carrières. Des conférences dans l'amphithéâtre ont permis aux élèves un échange avec les différents professionnels et étudiants. Cette deuxième semaine fut l'occasion d'un focus particulier sur les métiers scientifiques, allant de la présentation des études médicales à la présentation des écoles d'ingénieurs à spécialité scientifiques. Le lundi, une conférence fut organisée pour les élèves intéressés par la médecine, suivie d'une exploration des différentes licences l'après-midi. Le mardi, un atelier Parcoursup a aidé les élèves à mieux comprendre ce processus crucial pour leurs études supérieures. Le mercredi, l'accent a été mis sur les écoles d'ingénieurs, offrant des informations sur les formations et les débouchés. Enfin le vendredi, un atelier sur les opportunités d'étudier à l'étranger a ouvert de nouvelles perspectives internationales. De nombreux autres ateliers et événements ont eu lieu cette semaine, offrant aux élèves un large éventail de ressources et de conseils pour les guider dans leurs choix d'orientation.

Vanessa GUILLAUME  
et Mathilde HERRY

## UNE SEMAINE DES ARTS À SAINT-LOUIS

La Semaine des arts a eu lieu dans notre lycée du 22 au 25 avril. Un événement organisé par le BDE (Bureau des élèves) avec pour objectif de mettre en avant la créativité des élèves. Ce fut l'occasion pour chacun de s'exprimer et de présenter différentes formes d'art : courts-métrages, musiques, poèmes, peintures, dessins, danses, et bien d'autres encore. Tout au long de la semaine, des activités ont été prévues pendant la pause de midi, de 12 h 50 à 13 h 30. L'option danse du lycée a proposé une performance dans l'amphithéâtre le mardi. Puis des courts-métrages ont été projetés dans l'amphithéâtre le jeudi. Enfin, une pièce de théâtre a été présentée par la compagnie de théâtre du lycée dans l'amphithéâtre le vendredi. En parallèle, une fresque murale a été mise à disposition pour permettre à tous de s'exprimer. Ceux qui le sou-



haitaient pouvaient y laisser un mot, un dessin ou un message, contribuant ainsi à une œuvre collective qui reflète la diversité et les idées de tous.

Hanalei ITCHNER

## SORTIE GÉOLOGIQUE À GROIX

Le mardi 29 avril, les élèves de première spécialité SVT ont participé à une sortie pédagogique sur l'île de Groix, un site exceptionnel classé en partie en réserve géologique. Cette sortie leur a permis d'explorer concrètement les notions de géologie abordées en cours, comme la subduction, l'érosion, ou encore le métamorphisme. Sur la plage des Grands sables blancs, ils ont observé une formation convexe unique qui se déplace au fil des années, ainsi que de la végétation spécifique qui stabilise les dunes, comme l'oyat ou l'euphorbe.

À la Pointe des chats, ils ont découvert des roches métamorphiques rares (micaschistes, glaucophane, lawsonite...) témoins d'une ancienne subduction océanique. Enfin, au port, les élèves ont repéré des structures tectoniques comme des failles et des traces d'un ancien plancher océanique. Cette immersion sur le terrain a enrichi leur compréhension de l'histoire géologique de la planète tout en les sensibilisant à la fragilité de ces milieux naturels.

Vanessa GUILLAUME

» Les spécialistes SVT sous un soleil de feu à Groix.



## ST-LOUIS ET SES TALENTS

LAÉNA JACQUET A FONDÉ CETTE ANNÉE LES TALENTS DE SAINT-LOUIS, POUR LA JOURNÉE DU PRINTEMPS DU LYCÉE SAINT-LOUIS. RENCONTRE...

**Peux-tu présenter ta participation aux talents de Saint-Louis ?**  
Les talents de Saint-Louis, c'est un spectacle que j'ai co-écrit avec ma camarade du groupe de théâtre, Camille Marcotte (1<sup>re</sup> générale). Le spectacle englobe les trois talents du lycée : la danse, la musique et le théâtre. J'y participerai bien sûr, comme la plupart des organisateurs du projet.

**Quelles sont les conditions pour participer ?**  
Tout le monde peut participer, si tu mets en valeur l'un des trois talents ou même plus si jamais. Le chant est bien sûr inclus dans la musique.

**Où et quand cela se passe ?**  
Ce sera le 6 juin, lors du printemps de Saint-Louis, à l'amphithéâtre.

**Comment peut-on te contacter ?**  
Pour me contacter, il y a l'Instagram des talents de Saint Louis : @lestalentsdestlouis.

Tudi TATIBOUET



## EN ROUTE POUR LE FESTIVAL GÉOPOLI'BULLES À BREST



↑ Remise du prix Géopoli'bulles à Sylvain Savoia, entouré d'élèves de chaque établissement présent.

**L**e jeudi 27 mars, les élèves de première HGGSP2 se sont rendus à Brest pour le concours Géopoli'bulles, organisé dans le cadre du festival du même nom. Ce festival a pour objectif de promouvoir la lecture auprès des élèves et de les sensibiliser aux enjeux du monde contemporain. Cette 3<sup>e</sup> édition de Géopoli'bulles a rassemblé 53 établissements, dont 37 Bretons. Les thèmes abordés étaient : raconter et dessiner la guerre, le reportage de guerre, l'espionnage et le crime organisé. Le prix 2025 a été remporté par l'adaptation en BD du roman de Gaël Faye, *Petit Pays*, réalisée par Marzena Sowa et Sylvain Savoia, bien que les élèves de notre établissement aient davantage voté pour *Darnand* de Patrice Perna.

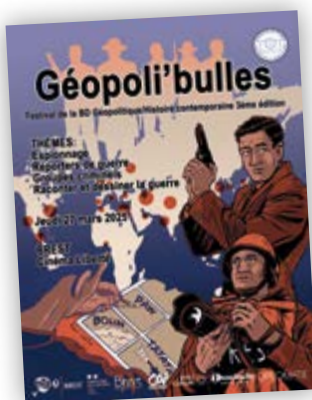
La journée a commencé par la découverte du port et du pont de la Recouvrance à Brest. Puis les élèves ont assisté à une conférence

au cinéma Liberté, réunissant plus de 700 lycéens. Cette première rencontre était dédiée à Isaac Wens, dessinateur de *L'homme qui en a trop vu*, et à Sylvain Savoia, co-scénariste et dessinateur de *Petit Pays*. Un

moment riche en échanges où les auteurs ont partagé leur parcours, leur approche du dessin et les coulisses de leurs œuvres, rythmé par les questions du public. La conférence s'est terminée par la remise des prix, y compris pour les établissements ayant réalisé des podcasts et critiques littéraires.

Après un pique-nique très estival, les élèves ont participé à une seconde rencontre

avec Simon Rochepeau et Ali Arkady, pour *L'homme qui en a trop vu*, ainsi qu'avec Stéphane Marchetti et Rafael Ortiz, pour *Sur le front de Corée*.



À noter

Toutes les BD du concours sont disponibles au CDI.

Vanessa GUILLAUME

## ÉCHANGE AVEC LA FINLANDE

**C**inq lycéens de Saint-Louis ont profité cette année d'un échange avec la Finlande. Ils se sont immergés dans la culture finlandaise au mois de février dernier pendant trois semaines auprès de leurs correspondants au lycée de Tampere : le Temperen Lyseon Lukio, à 200 km au nord d'Helsinki, la capitale du pays. Les températures lors de leur séjour descendaient jusqu'à -16 °C, et malgré ces conditions climatiques revigorantes, les élèves se sont essayés au ski de fond ou à la plongée dans un lac. Ils ont assisté à un match de hockey sur glace. Leur séjour leur laisse un souvenir radieux.

C'est désormais au tour de leurs correspondants de découvrir la Bretagne. Accompagnés par leur professeure de français, Riika



Des lycéens heureux de leur échange avec la Finlande.

Pekkarinen, cinq Finlandais profitent du doux soleil breton. Ils ont notamment été reçus à la mairie de Lorient au début de leur séjour qui s'étalait du 20 avril au 10 mai.

## DES TERMINALE EN VOYAGE À PARIS

**D**u 2 au 3 avril 2025, la classe Terminale spécialité HGGSP de Mme Izique, également accompagnée par Mme Cavin, est partie à la découverte du patrimoine parisien.

La vaillante troupe traversa Paris, le plus souvent à pied, dans tous les sens, rencontrant de nombreuses spécialités parisiennes comme ses distributeurs de tickets d'un autre temps, une file d'attente au Louvre ou de typiques manifestations vous obligeant à faire un détour à pied...

Ce voyage n'en fut pas moins enrichissant, avec la visite du musée Rodin, contenant les réalisations du sculpteur éponyme et celles de sa collaboratrice, Camille Claudel, et du musée d'Orsay, avec sa célèbre horloge, qui présente l'art occidental de 1848 à 1914, avec des tableaux de Van Gogh ou de Monet.

Tandis que nos pieds ont enchaîné les kilomètres, nous avons pu profiter de l'excep-

tionnel patrimoine de notre capitale, des façades haussmanniennes aux iconiques marquises de verre du métro, en passant par les fameuses colonnes Morris. Aussi, ce fut une coupure bienvenue pour tous à l'approche du baccalauréat.

Tristan DESNOS



## UN TRÈS BEAU VOYAGE À ROME

**D**u 2 au 7 février, des élèves du lycée ont eu la chance de partir à Rome pour un voyage scolaire. Accompagnés par Mme Maury, professeure d'HGGSP, Christine Bézille, animatrice en pastorale, et le père Jean Hugues, ils ont découvert la ville à travers des approches historiques, culturelles, et spirituelles pour ceux qui le souhaitaient.

Les élèves ont visité de nombreux lieux emblématiques comme le Colisée, le Panthéon, la place Victor Emmanuel II, la fontaine de Trevi, ainsi que des sites artistiques comme la villa Borghèse ou le musée du Vatican. Ils ont aussi découvert des lieux religieux tels

que la chapelle Sixtine et la basilique Saint-Pierre, et ont assisté à l'une des dernières audiences du pape François.

Ces visites leur ont permis d'enrichir leur culture autour de Rome à travers des angles très variés. L'ambiance du séjour, rythmée par la diversité des visites et la richesse des explications des accompagnateurs, a rendu cette expérience à la fois instructive et vivante.

La cohésion du groupe a rendu ce voyage d'autant plus agréable, laissant à chacun un excellent souvenir.

Rose LAMPRIÈRE







## HOROSCOPE DE L'ÉTÉ

**UN ZESTE DE BONNE HUMEUR  
ET UN BRIN D'OPTIMISME :  
VOICI VOTRE HOROSCOPE DE L'ÉTÉ !**

### BÉLIER (21 MARS – 19 AVRIL)

Ton été: Toujours à fond, tu veux tout faire en même temps. Résultat: tu vas courir partout... mais tu vas bien t'amuser!

### TAUREAU (20 AVRIL – 20 MAI)

Ton été: Objectif officiel, bronzette et buffet illimité. La détente, c'est tout un art, et toi tu maîtrises.

### GÉMEAUX (21 MAI – 20 JUIN)

Ton été: Tu changes de plan comme de playlist. Mais au moins, avec toi, on ne s'ennuie jamais!

### CANCER (21 JUIN – 22 JUILLET)

Ton été: T'es là physiquement, mais ton cœur est déjà en train de rêver devant un coucher de soleil.

### LION (23 JUILLET – 22 AOÛT)

Ton été: Partout où tu passes, on te remarque. Soleil, style et sourires, l'été est ta scène.

### VIERGE (23 AOÛT – 22 SEPTEMBRE)

Ton été: Tout était prévu au détail près... jusqu'à ce que la vie décide de te faire improviser. Surprise!

### BALANCE (23 SEPT. – 22 OCTOBRE)

Ton été: Choisir entre deux plans ? Impossible. Mais pas grave, tu réussis toujours à rendre chaque moment sympa.

### SCORPION (23 OCT. – 21 NOVEMBRE)

Ton été: L'air calme, le regard qui en dit long... Tu laisses un peu de mystère partout où tu vas.

### SAGITTAIRE (22 NOV. – 21 DÉCEMBRE)

Ton été: À l'aventure sans GPS ! L'important, ce n'est pas où tu vas, c'est toutes les histoires que tu vas vivre.

### CAPRICORNE (22 DÉC. – 19 JANVIER)

Ton été: Toujours motivé, même en vacances. Mais n'oublie pas: l'été, c'est aussi fait pour lever le pied.

### VERSEAU (20 JANVIER – 18 FÉVRIER)

Ton été: Tes idées sont toujours originales. Cet été, tu vas encore surprendre tout le monde... sans même forcer.

### POISSONS (19/02 – 20 MARS)

Ton été: Ton imagination est en freestyle complet. Entre deux siestes, tu vas inventer les plus beaux souvenirs.

Marie NGUYEN

## BASKET 3X3 : UNE BELLE 4<sup>E</sup> PLACE AU CHAMPIONNAT DE FRANCE UGSEL !

**L**ukas, Albin, Arthur, Noham et Prisly ont fièrement représenté le lycée à Lille au championnat de France UGSEL de basket 3x3. Après un départ difficile contre Strasbourg, ils remportent un match intense face à Lyon après trois tiers-temps de quatre minutes (16-15), dominant Lens (21-7), puis s'imposent en quart de finale à nouveau contre les Lyonnais. En demi-finale, une blessure et un collectif affaibli les freinent. La petite finale contre Cholet leur échappe, mais la 4<sup>e</sup> place, sur 12 équipes engagées, reste une superbe performance ! Au-delà du sport, l'ambiance fut au top durant ces trois jours: chants dans le mini-bus, fous rires devant des films d'horreur, un anniversaire fêté... bref des souvenirs plein la tête !

Jasmine DANIEL



## UNE BELLE AVENTURE POUR LES CADETS DE FUTSAL

**L'**équipe de futsal du lycée Saint-Louis a participé au championnat UGSEL régional à Landivisiau le 22 janvier. Ils avaient décroché la médaille d'argent lors des qualifications grâce à un jeu collectif remarquable. Pour préparer ce rendez-vous, les sept joueurs ont intensifié leurs entraînements. En plus des lundis midi habituels, ils ont disputé des matchs amicaux contre l'équipe junior du lycée ainsi que l'équipe cadette élite du lycée Notre-Dame de la paix

qui s'est qualifiée au national. Lors du tournoi régional, cette préparation et les matchs très serrés n'ont malheureusement pas suffi. Les joueurs ont terminé à la septième place sur les huit équipes en lice. Ils n'ont cependant pas démérité car ils avaient battu en qualifications le lycée qui a finalement remporté le championnat.

Maewa LE GOFF



## NOS MATHEUX À RENNES

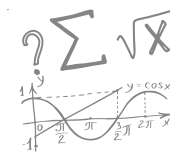
**LE WEEK-END DU 10 AU 11 MAI, NOTRE ÉQUIPE DE TERMINALE DU CLUB DE MATH S'EST RENDUE À L'ENS DE RENNES DANS LE BUT DE PARTICIPER AU TOURNOI FRANÇAIS DES JEUNES MATHÉMATIENNES ET MATHÉMATIENS.**



**L'**équipe était composée de Lou L., Sontra G., Oscar L., Mathys C., et de moi-même. Et elle était encadrée par Monsieur Pronost, enseignant en mathématiques au lycée.

Contrairement à un tournoi classique, les élèves ont travaillé sur huit problèmes, proposés par l'organisation du tournoi début janvier. Ceux-ci ne com-

$$a^2 - b^2 = (a - b)(a + b) \quad x \cdot x_i = \frac{c}{a}$$



portaient pas de solution unique, et le but était d'avancer un maximum sur les questions et de développer des pistes de recherche.

La présentation des résultats, à l'oral, de toutes les équipes participantes, s'est déroulée à Rennes.

L'occasion de rencontrer d'autres esprits scientifiques, et d'éclaircir sa réflexion sur ces problèmes si fastidieux.

Tudi TATIBOUET





## BILLET D'HUMOUR NOIR ESTIVAL

### LES « PRESQUE » MEILLEURES DESTINATIONS DE CET ÉTÉ !

ALORS QUE LES VACANCES D'ÉTÉ ARRIVENT À GRANDS PAS, VOUS N'AVEZ PEUT-ÊTRE PAS ENCORE DÉCIDÉ OÙ VOS PAS (OU ROUES OU VOILES OU CHEVAUX POUR LES PLUS VIEUX D'ENTRE NOUS) VOUS MÈNERONT. AUSSI VOICI UNE PETITE SÉLECTION DES PRESQUE MEILLEURES DESTINATIONS VACANCES POUR CET ÉTÉ.

Commençons tout d'abord par le Sahara occidental, un magnifique morceau de désert coincé entre l'océan et le Maroc. Si vous parvenez à éviter les mines antipersonnelles qui parsèment le territoire, vous pourrez découvrir ses dunes majestueuses sous le ciel étoilé du désert, et la chaleur de son peuple, malgré ses carences alimentaires.

Mais peut-être préférerez-vous plus d'humidité ? Alors n'hésitez plus et embarquez pour le Myanmar (ex-Birmanie) ! Remontez l'Irrawaddy et admirez les nombreuses pagodes et temples bouddhistes qui le bordent jusque dans les montagnes du Hengduan, à la frontière avec la

Chine. Si on excepte la guerre civile qui dure depuis janvier 2021, un séisme de magnitude 7,7 ayant ravagé un pays déjà très pauvre et un État aux mains d'une junte militaire, impitoyable alliée de Vladimir Poutine, ce pays à tout pour être la destination de vacances de vos rêves !

Mais revenons en Afrique avec le Soudan, l'autre pays des pyramides. En effet, on trouve 120 pyramides en Égypte contre 225 au Soudan ! Cela est dû au puissant royaume de Koush qui domina même un temps l'Égypte des pharaons au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Mais celles-ci ne sont pourtant guère visitées, peut-être à cause de la guerre civile qui déchire (encore) le pays depuis avril 2023, doublée d'une crise humanitaire parmi les plus graves du monde, forçant plus de 11 millions de personnes à fuir, dont plus de 2 millions dans les pays voisins...

Ici s'arrête notre petit tour du monde, en espérant vous avoir donné envie de partir cet été !

Tristan DESNOS



← Les pyramides du Soudan.



↑ Temples au Myanmar.



« Camp de réfugiés au Soudan.

## UN SEMESTRE ERASMUS À L'INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT DE COLOGNE

ANCIENNE ÉTUDIANTE EN BTS COMMERCE INTERNATIONAL AU LYCÉE NOTRE-DAME DE LA PAIX (2019-2021), MELISA A PASSÉ LE DEUXIÈME SEMESTRE (MARS-JUIN 2024) À L'ISM (INTERNATIONAL SCHOOL OF MANAGEMENT) DE COLOGNE DANS LE CADRE DE SA PREMIÈRE ANNÉE DE MASTER INTERNATIONAL BUSINESS MANAGEMENT À L'INSEEC, GRANDE ÉCOLE DE PARIS. ACTUELLEMENT EN DERNIÈRE ANNÉE, ELLE RACONTE SON EXPÉRIENCE À COLOGNE.

Une immersion enrichissante dans une ville agréable, cosmopolite, tolérante et sûre.

« Durant ces quelques mois, j'ai été hébergée à Cologne chez une famille allemande d'une gentillesse et d'une hospitalité incroyables. Ce séjour m'a permis de mieux comprendre leur mode de vie et leurs traditions. Les Allemands sont en général respectueux et bienveillants, mon adaptation en a été plus facile. Cette expérience m'a permis de découvrir un nouveau pays, d'améliorer mes compétences linguistiques et de vivre une immersion totale. J'ai été frappée par la diversité des cultures, des communautés présentes, du large choix proposé en matière de restauration (végétarienne, végane...) ce qui lui donne une atmosphère très ouverte et internationale. Je m'y sens toujours en sécurité. Dans ma classe Erasmus, nous étions une Sud-Coréenne, une Danoise, des Italiennes, une Néerlandaise, une Portugaise et dix Français. J'ai obtenu un international business certificate et j'ai suivi une formation

pour obtenir un intercultural certificate. J'ai profité de mon séjour à Cologne, ville la plus peuplée de la Rhénanie du Nord-Westphalie, connue entre autres pour sa cathédrale, pour visiter d'autres villes comme Düsseldorf, Bonn, Aix-la-Chapelle (Aachen)... »

### Un bilan très positif

« Cette expérience a été très enrichissante sur le plan des études autant que sur les plans personnel et culturel. J'ai découvert une nouvelle manière de vivre, rencontré des personnes formidables et appris à m'adapter à un nouvel environnement. À tous ceux qui hésitent à partir en échange Erasmus, je ne peux que recommander cette opportunité unique pour apprendre, et s'ouvrir à une nouvelle culture. Les Allemands parlent presque tous anglais, aucun souci donc pour la communication.

Auf Wiedersehen ! Au revoir ! »

Contact : [melissaengiz.pro@gmail.com](mailto:melissaengiz.pro@gmail.com)

## À LA DÉCOUVERTE DE LA GÉOPOLITIQUE À TRAVERS LA BD



Le jeudi 27 mars, les élèves des classes de 2<sup>nd</sup>e MRC2 et 1<sup>re</sup> Optique lunetterie ont eu l'opportunité de participer à une sortie scolaire, alliant culture, apprentissage et réflexion sur les enjeux mondiaux : la visite du festival Géopolibulles de Brest. Cette édition se distingue par sa thématique géopolitique, une manière originale de sensibiliser les jeunes à la complexité du monde contemporain à travers l'art de la BD.

Les élèves ont pris part à une conférence sur le thème « Raconter et dessiner la guerre », durant laquelle ils ont pu poser leurs questions à deux auteurs : Sylvain Savoia et Isaac Wens. Ils ont ensuite assisté à la remise des prix

du festival qui a récompensé Sylvain Savoia [à nouveau lui !] pour sa mise en image de *Petit Pays* de Gaël Faye.

Le festival de la BD de Brest ne se contente pas de mettre en lumière les plus grands noms du 9e art. Il met au cœur de ses préoccupations les événements autour de la géopolitique, un sujet particulièrement pertinent dans un contexte instable mondial où les relations internationales sont en constante évolution. Ce thème a été abordé sous différentes formes : conférences, expositions de bandes dessinées traitant de conflits, de diplomatie et de enjeux globaux.

Catherine FAUCHER  
et Solenn IBRAHIM-ALI



## LA FILIÈRE OPTIQUE-LUNETTERIE RÉCOMPENSÉE LORS D'UN CHALLENGE NATIONAL



**LES ÉLÈVES DE BAC PRO OPTIQUE-LUNETTERIE ET LES ÉTUDIANTS DE BTS OPTICIEN-LUNETIER REVIENNENT DE PARIS VICTORIEUX ! ILS ONT REMPORTÉ LES 2<sup>E</sup> ET 3<sup>E</sup> PRIX DU CHALLENGE NATIONAL « ÉCOUTER VOIR » QUI S'EST DÉROULÉ LE MERCREDI 19 MARS.**

La finale s'est tenue devant un jury composé de professionnels de l'optique et de l'audition et des membres de la fondation « Écouter Voir ». Cette dernière finance le challenge à hauteur de 6 000 euros. Les terminales Bac pro Optique-lunetterie, soutenus par leurs professeurs, ont conçu un magasin solidaire pour proposer des lunettes aux personnes sans couverture sociale. Deux jeunes filles ont réalisé la présentation à la Maison de la mutualité à Paris et sont reparties

avec le second prix. « Nous sommes très heureuses car cette récompense va nous permettre de financer l'achat de matériel et valorise l'engagement des élèves », nous explique Marion Saint Jalmes, professeure d'optique.

Quant aux étudiants du BTS Opticien-lunetier, ils se sont vus remettre le troisième prix pour projet d'actions intitulé « Ta vue, ton ouïe ? ». Leur objectif est de sensibiliser les nouveaux élèves de classe de seconde aux troubles visuels et auditifs. Des tests et des simulations de handicap, financés grâce au prix, permettront aux étudiants d'optique de parfaire leurs compétences professionnelles et aux secondes d'être attentifs à leur santé.

**Daouda BARRO, Magali RENAUD et Marie-Jeanne LE GALL**



↑ Albin Rolland, Clémence Ducat et Clémence Francheteau, BTS OL 1<sup>re</sup>.



↑ Ilona Guyomard et Arwen Proust, BTS OL 2<sup>e</sup> année, devant la Victoire de Samothrace.

↓ Eda Morina et Sydney Cate, TBPO.



## LES MCO EN ACTION À KERVARIC POUR LA VENUE DES HARLEM GLOBETROTTERS



↗ Nathan Le Bideau et Hugo Le Cruguel.

Les stages en entreprise et les actions professionnelles sur le terrain préparent les étudiants du BTS MCO aux réalités du métier. Les étudiants de première année ont ainsi été sollicités par Orcade spectacles, pour animer différents ateliers lors de la venue des Harlem Globetrotters. Les stars mondiales du basket étaient présentes en terre lorientaise, le mercredi 26 mars au palais des sports de Kervaric, et notre équipe MCO a été chargée de l'accueil, du placement, de la tenue de stands et de la vente. Un moment convivial. Les étudiants ont pu ensuite assister à ce match très show...

**Karine FORTINI-BERNIER**



↗ Les Harlem.



↗ Oumayma Barah et Lauryn Le Port.

## LE TRAVAIL, C'EST LA SANTÉ ?

**QUATRE ÉLÈVES DE CAP OPÉRATEUR LOGISTIQUE PARTICIPENT AU CONCOURS VIDÉO ORGANISÉ PAR INRS (INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE ET DE SÉCURITÉ) SUR LA SANTÉ ET SÉCURITÉ AU TRAVAIL : DE L'ÉCOLE AU TRAVAIL.**



↑ Aidan, Nino, Trystan et, derrière eux, Eliot, semblent fiers de tenir l'affiche.

Eliot Pichon, Nino Pouliquen Gomez Estevez, Trystan Le Hir et Aidan Le Pite, quatre élèves de CAP avaient déjà travaillé l'année dernière sur les risques professionnels auxquels ils seront exposés en tant qu'opérateur logistique. Cette année, l'accent a été mis sur la préparation d'une vidéo en lien avec la Cnam (Caisse nationale d'assurance maladie) et l'INRS. Concrètement, cela suppose d'écrire le scénario, de réaliser des prises de vues et de monter l'ensemble. Ces jeunes ont réalisé un travail de recherche sur les risques spécifiques à leur filière et ont identifié des améliorations possibles. Par exemple, un remplissage centralisé pour le transpalette électrique et potelets, ou encore, l'achat de madriers, des pièces de bois utilisées pour délimiter une zone de déchargement interdite aux piétons. Nos élèves ont ainsi bénéficié d'un financement par Formiris, organisme en charge de la formation et la promotion professionnelles dans l'Enseignement catholique, pour l'achat de ce matériel.

La vidéo, elle, doit durer entre 30 secondes à 2 minutes 15 secondes, générique compris. En couleur ou en noir et blanc, la contrainte est d'être composée d'images et sons originaux libres de droit, donc réalisés par l'équipe participante. La production sera jugée par un jury composé de représentants de l'INRS, des ministères de l'Éducation nationale et de la jeunesse et de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, de la Caisse centrale de la mutualité sociale agricole (CCMSA), de Caisses d'assurance retraite et de la santé au travail (Carsat/Cramif) et d'experts. Elles seront notées sur la base de trois critères : la pertinence du message de prévention, la qualité de la vidéo sur le fond (scénario, messages) et sur la forme (prise de vue, montage, créativité).

Le concours se déroule jusqu'au 3 avril, date limite de dépôt des vidéos sur la plateforme Dailymotion. Croisons les doigts pour qu'Eliot, Nino, Trystan et Aidan finissent sur le podium.

**Antoine TANGUY,**  
CAP OL 2<sup>e</sup> année



## À VOIR

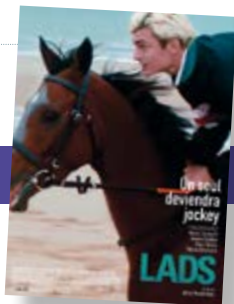
### LADS DE JULIEN MENANTEAU

“**S**ur 100 lads, il y a un gars qui deviendra jockey”. Voilà la dure réalité à laquelle les apprentis d’une écurie de saut d’obstacles doivent se confronter. Le nouvel aspirant, Ethan, les rejoint dans cette quête aux côtés de pur-sang hautement entraînés, et découvre alors le monde obscur des courses de chevaux : de la compétition ardue et déloyale, de grands risques encourus, des paris et jeux d’argent dangereux et douteux, et même des histoires de dopage.

Sans jamais tomber dans le documentaire, le film *Lads* expose avec justesse les coulisses d’un univers impitoyable, où les chevaux comme les hommes peuvent être broyés par la machine des courses, les montures devenant souvent les premières victimes oubliées de ce système.

Avec une colorimétrie plutôt sombre et agréable, une bande-son intéressante et un choix d’acteurs prometteurs, *Lads* est un film que vous pouvez regarder si vous cherchez une ambiance dramatique !

Isis DINHUT



### MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN, LE FILM DE LA SAISON POUR LE CINÉMA LORIENTAIS ?

**A**dapté du roman autobiographique de Roland Perez, *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan* raconte le combat d’Esther, mère déterminée à offrir une vie extraordinaire à son fils né avec un pied-bot. Entre comédie et drame, le film mêle, avec grâce, l’humour des années 60 et les dilemmes d’une relation mère-fils étouffante. Leïla Bekhti, jouant la mère, face à Jonathan Cohen, jouant le fils, ont été salués par la



critique pour leur jeu extraordinaire et humain.

La présence iconique de Sylvie Vartan, muse de cette période, ajoute une touche humoristique à ce récit universel. Ce film récolte une note de 4,3/5 sur AlloCiné, avec pour seul reproche une certaine longueur dans le dernier quart du film.

En définitive, c’est un film qu’il faut avoir vu.

Sasha ZEEMAN

## À ÉCOUTER

### DERNIÈRE TOURNÉE POUR SHAKA PUNK

**A**près plus de 20 ans de carrière, Shaka Punk a lancé une tournée d’adieu, *The final fxxcked up tour*, qui a reçu le prix du concert de l’année. Cette tournée, qui a rassemblé plus de 1,5 million de fans à travers plus de 60 concerts à guichets fermés, a duré près de deux ans, ce qui témoigne de l’engouement autour du groupe.

Leur style atypique et leurs paroles qui jonglent entre les langues leur ont permis de connaître un succès au-delà des frontières françaises.

La décision de mettre fin à leur carrière est écologique : les membres souhaitent réduire leur empreinte carbone liée aux tournées et s’investir pour le bien-être de la planète. Leur tout dernier show filmé à l’Accor Arena a été enregistré et diffusé au cinéma le 4 avril dernier !

Formé en 2004, ce groupe de rock français, dont le symbole est Goz le singe, a su mêler une multitude de styles musicaux : l’électro, le rap, le hip-hop, le métal et enfin le punk.

Thomas DESNOS



## À LIRE

### LA FILLE DU ROI DES ELFES DE LORD DUNSANY



**L**e vieux souverain du val des aulnes a décidé d’envoyer son fils de l’autre côté de la frontière, vers cette contrée étrange où vivaient un roi elfe immortel et sa fille... En effet, son peuple réclame d’être gouverné par un être aux pouvoirs surnaturels, et un mariage entre son fils et cette princesse permettrait

de contenter cette improbable réclamation ! Mais les braves habitants du val ne sont pas prêts à affronter les conséquences imprévues de leur décision... Entre chasses aux licornes et quête de magie, Lord Dunsany illustre, avec malice et simplicité, l’adage populaire : « Mieux vaut un tu as que deux tu auras ».

Ayant influencé entre autres, Ursula K. Le Guin avec *Les Contes de Terremer*, *La fille du roi des elfes* est un petit bijou de fantasy qui mérite la découverte.

Tristan DESNOS

### UN ÉTÉ 100 % MUSIQUE EN BRETAGNE

Trois festivals, trois ambiances, une même passion ! L’été 2025 s’annonce exceptionnel pour les amateurs de musique. Trois festivals emblématiques de la région préparent des éditions mémorables : *Les fêtes du bruit à Saint-Nolff* et *à Landerneau*, et *Les vieilles charrues à Carhaix*. Chacun offre une programmation riche et variée, promettant des moments inoubliables.

Fête du bruit à Saint-Nolff, du 4 au 6 juillet 2025

Le festival de Saint-Nolff revient avec une affiche éclectique mêlant têtes d’affiche

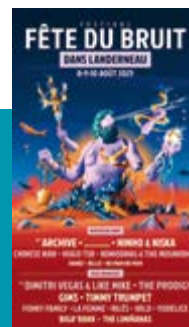
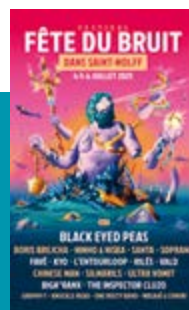
internationales et talents émergents. Toute la programmation sur <https://stnolff.festival-fetedubruit.com>

Vieilles Charrues à Carhaix, du 17 au 20 juillet 2025

Le plus grand festival de Bretagne revient pour sa 33<sup>e</sup> édition avec une programmation impressionnante.

Toute la programmation sur [www.vieillescharrues.asso.fr](http://www.vieillescharrues.asso.fr)

Fête du Bruit à Landerneau, du 8 au 10 août 2025



Sur les rives de l’Élorn, le festival de Landerneau propose une programmation alliant légendes de la musique et artistes contemporains.

Toute la programmation sur <https://landerneau.festival-fetedubruit.com/>

En bonus : le festival du Bout du monde à Crozon, du 1<sup>er</sup> au 3 août 2025

Autre rendez-vous incontournable, le festival

du Bout du monde sur la presqu’île de Crozon. Fidèle à son ADN, ce festival célèbre la diversité musicale du monde entier dans un cadre naturel unique, entre mer et falaises. Musiques originales, artistes internationaux et ambiance conviviale garantissent trois jours d’évasion totale.

Toute la programmation sur [www.festivalduboutdumonde.com/](http://www.festivalduboutdumonde.com/)

Marie NGUYEN