



# Le Mag

Magazine  
des élèves et étudiants  
de Saint-Louis  
et Notre-Dame de La Paix  
Lorient et Ploemeur

## # 17

Février  
2025

p. 3

Saint-Louis : De nombreux  
clubs et ateliers à découvrir



p. 7

La Paix : Jonas,  
de Ploemeur à Sarrebruck



## SAINT-LOUIS FAIT SON CINÉMA

P. 5



## L'ORIENTATION AU CŒUR DE NOS PRÉOCCUPATIONS

**L**e temps file vite, nous voilà arrivés en 2025. Bien évidemment, je vous souhaite au nom de toute la communauté éducative du groupe scolaire St-Louis - La paix, une excellente année remplie de projets et de réussite scolaire.

Justement, pour bien réussir son projet scolaire, un élément clé est l'orientation. Dans les trois établissements du groupe scolaire, cette mission est prise à cœur en accompagnant les élèves collectivement et individuellement. Nous considérons donc comme primordial de présenter les différents parcours, général, technologique ou professionnel, mais également des options spécifiques comme le chinois, le japonais mais aussi le surf en AS, présentes dans nos établissements. La spécificité du parcours international ou encore la classe de défense et de sécurité globale méritent également d'être mis en avant.

Pour toutes ces raisons, il est très important de profiter des portes ouvertes pour découvrir l'environnement spécifique de chaque établissement. L'ouverture sur l'international est une vraie opportunité pour nos élèves, au collège comme dans les deux lycées.

Dans ce nouveau Mag, le collège St-Louis, le lycée Notre-Dame de la paix ainsi que le lycée St-Louis mettent en valeur ce qui se vit dans chaque établissement, comme le voyage en Chine pour le collège ou l'intervention d'un slameur invité par la pastorale à St-Louis et La paix. Enfin, en parallèle des spécialités courantes, la spécialité CAV, cinéma-audiovisuel, proposée à St-Louis est tout particulièrement mise en lumière, en sachant que nous sommes le seul lycée sur le bassin de Lorient à la proposer.

Bonne lecture.

**Mme Karin Goënvic,**  
directrice des lycées Saint-Louis  
et Notre-Dame de La Paix

Échange avec nos amis chinois

## UN BEL ÉLAN VERS L'INTERNATIONAL

**D**u 9 au 21 octobre, nos collégiens et lycéens ont vécu une expérience inoubliable en participant à un échange culturel avec des établissements chinois de Pékin, Xi'An et Shanghai. Cette immersion au cœur de la culture chinoise a permis à nos élèves de découvrir des traditions fascinantes, de nouer des amitiés durables et de partager le quotidien de leurs correspondants chinois. Ces échanges s'inscrivent dans la continuité de notre politique éducative tournée vers l'ouverture internationale. À travers ces projets, nous visons à élargir les horizons de nos élèves, à cultiver leur curiosité et à les préparer à évoluer dans un monde globalisé. Les retours de nos élèves et des familles témoignent de l'impact positif de ce séjour, tant sur le plan humain qu'éducatif.

### Ouverture vers l'Inde à venir

Nous sommes également ravis d'annoncer que cette dynamique se poursuivra en 2025 avec la réception, du 13 au 23 mai, de collégiens indiens d'un établissement de New Delhi. Ce nouvel échange permettra de renforcer les liens culturels entre nos deux pays et d'offrir à nos élèves une nouvelle occasion d'enrichir leur vision du monde.

Un grand merci à tous les participants, enseignants, familles et partenaires qui ont rendu ces projets possibles. Ensemble, continuons à faire vivre cet esprit d'ouverture et de partage !



↑ Sur la muraille de Chine, incontournable ouvrage fortifié.



↑ Pas de couverts, en Chine on mange ... avec des baguettes !



↑ A la rencontre de moines en Chine.

F. Diard

## LE CLUB LECTURE AU CŒUR DU SALON DU LIVRE

**C**ette année, les élèves du club lecture du collège Saint-Louis ont eu la chance de participer au Salon du livre qui s'est tenu du 25 au 27 novembre au Palais des congrès de Lorient. L'événement, véritable temple dédié à la littérature, a offert aux élèves une plongée au cœur d'un univers riche et varié. Entre romans, mangas et bandes dessinées, chacun a pu explorer des œuvres captivantes et découvrir des auteurs inspirants.

Le moment fort de leur visite fut leur participation à un escape game littéraire. À travers énigmes et défis, les élèves ont aiguisé leur esprit d'équipe et redécouvert le plaisir de lire sous une forme ludique. Une activité qui a su mêler réflexion et amusement, laissant de beaux souvenirs à nos jeunes lecteurs.

**LES ÉLÈVES ONT AIGUISÉ  
LEUR ESPRIT D'ÉQUIPE  
ET REDECOUVERT LE PLAISIR  
DE LIRE SOUS UNE FORME  
LUDIQUE.**

Dans la continuité de cet événement, le collège a eu l'honneur de recevoir l'autrice Charlotte Bousquet. Lors d'une rencontre conviviale et enrichissante, elle a échangé avec les élèves sur ses romans et partagé les secrets de son métier d'écrivain.

Une opportunité unique pour nos collégiens d'approcher de plus près l'univers littéraire et de poser leurs questions à une professionnelle passionnée.

Ces initiatives renforcent l'importance de la lecture et de la culture dans notre projet éducatif. Merci aux enseignants encadrants, aux organisateurs du salon et à Charlotte Bousquet pour avoir offert cette expérience mémorable à nos élèves.

F. Diard



↑ Une belle rencontre littéraire avec l'autrice Charlotte Bousquet.



↑ Les collégiens au cœur du Salon du Livre de Lorient.



Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérault - Lorient  
Lycée La Paix, rue des Ornes - Ploemeur  
Directrice de la publication : Karin Goënvic  
Conception / réalisation, édition déléguée :  
Bayard Service - 23 rue de la Performance  
Europarc - BV4 - 59 650 Villeneuve-d'Ascq  
www.bayard-service.com  
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic  
Rédactrice graphique : Nelly Denos  
Mise en page : Jean-Marc Volant  
Responsable de fabrication : Mélanie Letourneau  
Imprimeur : DigitaPrint - Imprimerie de l'Avesnois  
1 rue Pierre Charpy - 59 440 Avesnes-sur-Helpe  
Dépôt légal : à parution.

Crédit photos : Lycée Saint-Louis et La Paix  
sauf mention contraire

Code support : 70 033



Une proposition éducative  
"d'éducation aux médias  
et à l'information"  
de Bayard Service en partenariat  
avec les titres BAYARD Jeunesse  
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : [contact@exprimetoi.fr](mailto:contact@exprimetoi.fr)





## L'ORIENTATION AU LYCÉE SAINT-LOUIS

**L'ORIENTATION EST UN SUJET IMPORTANT TOUT AU LONG DU LYCÉE. IL EST ABORDÉ DIFFÉREMMENT SELON LES NIVEAUX.**

En seconde et en première, il y a la question des spécialités. Et l'année de terminale est cruciale car deux spécialités sont choisies, permettant de préciser ses choix pour l'enseignement supérieur et de se concentrer sur des secteurs plus spécifiques. La question de Parcoursup est également déterminante, car les décisions se prennent en fin d'année.

Pour vous aider dans ces choix, le lycée a mis en place plusieurs outils :

Il y a tout d'abord le bureau de l'aide à l'orientation où il est possible de passer durant les horaires d'ouverture pour parler d'orientation de manière globale avec Mme Royant.

Pour approfondir ces questions en autonomie, le lycée a mis à disposition des ressources numériques, par exemple, le "kiosque

en ligne". Il permet d'accéder au portail Onisep des ressources numériques pour l'orientation. Grâce à cela, il est possible de lire, à tout moment et sur tout support numérique, toutes les publications nationales et régionales de l'Onisep sur les métiers, les formations et les secteurs professionnels. Cela peut devenir un outil indispensable pour trouver sa voie.

### Semaine pour l'orientation et forum des anciens élèves

Dans la même démarche, Mme Royant transmet régulièrement des communications via Pronote sur l'orientation. Le CDI peut aussi vous éclairer avec les nombreux livres sur l'orientation en général ou sur certains secteurs d'activité.

Mais il y a également des possibilités de dialogue avec des étudiants ou professionnels. Pour cela, la semaine de l'orientation joue un rôle essentiel. Elle se déroulait du 18 au 22 novembre et, pendant cette semaine, il était possible de participer à plusieurs conférences



ADOBE STOCK

ou vidéoconférences, sur la présentation des écoles de commerces, classes préparatoires, licences à l'UBS, années de césures...

Enfin, pour enrichir ses contacts, chaque année, se tient "le forum des anciens". C'est une journée pendant laquelle des anciens élèves en études supérieures ou engagés dans la vie

professionnelle, viennent partager leur expérience et répondre aux questions des lycéens. Cela permet d'avoir le ressenti des nouveaux ou d'anciens étudiants et de pouvoir leur parler librement afin d'en savoir davantage sur les parcours dans le post-bac.

Enora Guégano

Sortie

## À LA RENCONTRE DU COLLECTIF SYKLETT

Le 15 novembre 2024, les élèves de 2<sup>nde</sup> 6 et 2<sup>nde</sup> 7, accompagnés de Mme Oliviero, professeur d'allemand, ont visité le collectif Syklett, situé rue Beauvais à Lorient. Sur place, Baptiste, un employé, leur a présenté les locaux et l'histoire de l'association.

Créée en 2015, Syklett est une association qui vise à rendre le vélo accessible tout en limitant son impact écologique en réutilisant d'anciens vélos. Soutenue par l'UEAJ, Vél'Orient, Optim'ism et La Sauvegarde 56, mais aussi en contact avec les équipes de cyclisme de l'enseigne Décathlon, elle réunit 30 à 40 bénévoles, trois salariés et plus de 650 adhérents. Installée dans un ancien bâtiment anti-bombes, elle propose un atelier d'auto-réparation, des vélos à vendre. Que ce soit pour les pièces mais aussi les vélos, ils sont à prix participatif, ce qui permet une accessibilité à tous. L'association récupère également des vélos inutilisables pour les recycler. Pour finir, elle organise des balades en triporteur pour les personnes âgées ou à mobilité réduite leur permettant de profiter de sorties en toute sécurité.

Thomas Desnos



Les secondes à la rencontre de Syklett.

## DE NOMBREUX CLUBS ET ATELIERS À DÉCOUVRIR À SAINT-LOUIS

### Maths

Vous aimez vous attarder sur des problèmes en tout genre pour ensuite avoir la satisfaction de trouver la réponse ? Si la réponse est oui, rendez-vous chaque vendredi midi. Créez ou intégrez un groupe de 3, 4 ou 5 élèves selon votre classe, puis réfléchissez ensemble au sujet avant de présenter les résultats. Le but est de préparer le concours Kangourou pour les Secondes, les Olympiades pour les Premières ou encore le trophée TFJM<sup>2</sup>. L'inscription se fait auprès de M. Pronost, M. Cariou ou plus généralement, de votre enseignant en mathématiques.



Des réflexions en petit groupe au club maths.

### Informatique

Vous n'êtes pas trop team maths ? Alors découvrez le club d'informatique : c'est avec M. Basters, dans une salle remplie d'ordinateurs, avec une super ambiance. Quelques places encore disponibles. Depuis septembre, les membres ont préparé et passé le concours Castor, une série d'épreuves de logique. Maintenant, place au concours Algoréa, qui porte sur le langage Python, et à la RoboFesta, dédiée à la construction de robot. Retrouvez-les le vendredi midi au bâtiment C !

### Échecs

Branché(e) réflexion ? Alors n'hésitez pas à participer au club d'échecs : que vous excelliez aux échecs ou que vous ayez joué deux fois avec votre papi, soyez les bienvenus ! On s'entraîne, s'entraide en jouant. Il y a aussi des petites compétitions. Prenez contact avec Gregory Aubert ou venez à la salle au-dessus du CDI, à côté de la pastorale !



Sur les planches avec la Compagnie Nord Nord Ouest.

### Théâtre

Plutôt l'âme d'un ou d'une artiste ? Venez découvrir l'atelier théâtre : le groupe Nord-Nord-Ouest, la troupe de théâtre du lycée, se réunit tous les mercredis entre 13 h 30 et 15 h 30, à l'Amphithéâtre, pour construire une pièce qui sera jouée en fin d'année dans ce même lieu. Ouvert à tous les âges et à tous les niveaux, l'atelier est encadré par M. Raude, professeur de théâtre, dans une atmosphère détendue et conviviale.

### Musique

Le lycée a également un groupe de musique ! Mené par Oscar Vaucelle-Kerboul et encadré par M. Basters, il se réunit au-dessus de l'amphithéâtre les mardis et les jeudis entre 12 h 40 et 13 h 30. Rassemblant batteur, guitariste... et même un clarinettiste, il se représentera au printemps de Saint-Louis en juin.

Tristan Desnos et Tudi Tatibouët



Échec et mat ! Les joueurs de tous niveaux sont attendus au club d'échecs.



## CONCOURS À SAINT-LOUIS, LA TRADUCTION EST MISE À L'HONNEUR !

Ce 28 novembre, quatre élèves de Saint-Louis ont participé au concours Juvenes Translators. Organisé par la Commission européenne, ce concours est destiné aux lycéens de l'Union européenne âgés de 17 ans et propose une épreuve de traduction d'un texte depuis une langue étrangère choisie vers le français. Se faisant en ligne sous la surveillance d'un profes-

seur, il vise à promouvoir l'apprentissage des langues et à encourager les jeunes à s'intéresser à la traduction. Les lauréats seront récompensés lors d'une cérémonie à Bruxelles au printemps prochain, célébrant ainsi leur talent linguistique. C'est une opportunité à ne pas manquer et c'est avec impatience que les participantes attendent les résultats.



➤ Nos 4 représentantes au concours Juvenes Translators.

## PLONGÉE AU CŒUR DU GÉNOCIDE RWANDAIS

Le lundi 4 novembre 2024, l'anthropologue Violaine Baraduc, doctorante à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales) est venue au lycée Saint-Louis pour présenter son documentaire *À mots couverts* (2014), co-réalisé avec Alexandre Westphal. Celui-ci parle du génocide rwandais de 1994 où, du 7 avril au 17 juillet 1994, les Hutus massacrèrent leurs voisins Tutsis. Le film s'intéresse particulièrement au rôle des femmes au cœur de ce drame, via des entretiens et des ateliers organisés avec huit femmes ayant participé au génocide, et maintenant incarcérées à la prison centrale de Kigali.

Violaine Baraduc nous a aussi présenté son parcours universitaire, de ses études d'anthropologie sociale jusqu'à son master professionnel aux métiers du documentaire. Elle nous a donc parlé du processus de réalisation d'un documentaire, avec la recherche de financement (auprès de l'État, des donateurs privés...), des autorisations à acquérir, du tournage, et enfin de la diffusion (notamment la différence entre le documentaire réalisé et celui diffusé à la télévision). Nous avons d'ailleurs pu profiter de la version longue de *A mots couverts*, nous permettant de mieux saisir les enjeux entourant le génocide des Tutsis et d'enrichir notre cours d'HGGSP sur celui-ci.

Tristan Desnos



← Photographies des victimes du génocide au mémorial de Kigali, au Rwanda.

## À BORD DE LA GOÉLETTE D'EXPLORATION FOREL

Le 19 décembre, dans le cadre de l'enseignement scientifique notre classe, la TGS a eu la chance de se rendre à la Base de Lorient grâce à nos professeurs, Mme Orsonneau et M. Gallego, pour découvrir la goélette Forel puis visiter la Cité de la Voile.

Le bateau d'exploration a été mis à l'eau à Lorient en avril 2024. Sa spécificité est qu'il permet d'aller dans des régions froides et d'y mener des expériences scientifiques. Pour le moment, la goélette a pu réaliser deux missions l'été dernier au Groenland. Afin de mener ces expériences, le navire a été conçu avec certaines spécificités comme une coque en aluminium qui permet de naviguer dans des zones glacées mais également deux mâts à balestron autoportés et rotatifs qui rendent la navigation plus facile.

À l'intérieur, des pièces sont aménagées de manière à mener à bien leurs expériences ou réaliser des analyses de plancton par exemple. Cette goélette peut accueillir un équipage de 11 personnes à bord, notamment des marins, des scientifiques ou encore des caméramans afin de filmer les expéditions.

↓ Les TGS à bord de la goélette.



Pour finir la matinée, nous avons pu déambuler à l'intérieur de la Cité de la Voile, où l'on a découvert d'autres bateaux, notamment ceux utilisés lors du Vendée Globe.

Capucine Tanguy



➤ Les TGS à bord de la goélette.

## RENCONTRE AVEC UNE CHERCHEUSE DU CNRS

Une intervention d'une chercheuse en myologie et directrice de recherche au CNRS, Rozen Le Panse, a été proposée aux élèves de 1<sup>re</sup> et terminale en spé SVT ainsi que pour les terminales en STL. Cette intervention a été bénéfique et pertinente pour approfondir les connaissances sur plusieurs aspects.

Tout d'abord, la chercheuse a partagé son parcours scolaire et professionnel, offrant ainsi des perspectives concrètes aux élèves intéressés par une carrière dans ce domaine. L'intervention a permis d'éclaircir et d'approfondir certains points du programme, notamment sur les maladies rares, les thérapies géniques et cellulaires. De plus, les élèves ont pu découvrir les étapes complexes de la création d'un médicament.

Flora, une élève de première nous en parle : "J'ai trouvé appréciable que seuls les spécialistes de SVT soient concernés par cette intervention. La chercheuse donnait des



indications sur son parcours scolaire d'étude, ce qui nous a bien éclairés. J'ai bien aimé aussi le fait que ça soit en rapport avec notre cours et que ça permette d'éclaircir certains points que l'on n'avait pas forcément compris en classe."

Vanessa Guillaume





## LA PHRASE

*“Le cinéma, c’est un œil ouvert sur le monde”*

**JOSEPH BÉDIER**  
(philologue académicien romaniste français)

## LE CHIFFRE

**102**

C'est le nombre d'élèves de Saint-Louis qui suivent une option ou une spécialité en seconde, 1<sup>re</sup> ou terminale.

## SAINT-LOUIS FAIT SON CINÉMA

LE LYCÉE SAINT-LOUIS PROPOSE L'OPTION ET SPÉCIALITÉ CINÉMA-AUDIOVISUEL (CAV).

M. MONNERAYE, SON RESPONSABLE, NOUS DÉTAILLE CETTE SPÉCIALITÉ.

Cette spécialité permet de développer la créativité et d'acquérir des connaissances sur l'histoire du cinéma, ainsi que sur les aspects techniques et cinématographiques. L'objectif est de pouvoir créer ses propres films, apprendre à analyser les films sous un autre angle et maîtriser le vocabulaire approprié.

Nous mettons à disposition divers outils et logiciels pour les productions, tels que Final Cut Pro, DaVinci Resolve, Première Pro, et bien d'autres. En ce qui concerne le matériel, des caméras, trépieds, stabilisateurs, micros sont accessibles, ainsi qu'une petite salle exclusivement réservée aux élèves de CAV.

Pour l'option en seconde, il y a seulement deux heures par semaine, tandis qu'en première et terminale, cela passe à trois heures. En spécialité, il y a quatre heures en première et six heures en terminale.

Toutes les options et spécialités vous préparent aux études supérieures et celle-ci, en particulier, vous ouvre les portes à de nombreux métiers dans le cinéma, comme la technique (image, son, montage, écriture, réalisation et production). Mais ce n'est pas tout, cela peut aussi vous mener vers des carrières dans le journalisme ou la communication.

## Ouvert à tous

C'est ouvert à tout élève, simple curieux comme envisageant de travailler dans ce domaine. Si vous aimez tout ce qui touche à l'art, vous êtes les bienvenus! En plus, c'est une excellente occasion d'enrichir votre culture générale. Si vous choisissez cette spécialité en première ou terminale,



vous pourrez participer à de nombreuses sorties et activités enrichissantes. Au programme: des séances de cinéma pour découvrir des films, des voyages dans des festivals où vous serez plongés dans l'univers du cinéma, et des rencontres avec des professionnels du milieu, comédiens, réalisateurs ou techniciens.

Ces expériences concrètes vous permettront de mieux comprendre le monde du cinéma et d'en explorer toutes les facettes, de l'aspect artistique à l'aspect technique.

## PAROLES AUX CINÉASTES EN HERBE



NOUS AVONS INTERROGÉ UN ÉLÈVE DE CHAQUE NIVEAU (SECONDE, PREMIÈRE ET TERMINALE) POUR CONNAÎTRE SON AVIS ET SON EXPÉRIENCE DE L'OPTION OU DE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA-AUDIOVISUEL.

## Maëlle, élève de seconde

“Je suis très intéressée par le monde du cinéma depuis toute petite. Je suis très satisfaite de l'option CAV car nous apprenons beaucoup de choses. Par exemple, comment sont créés les effets spéciaux, comment utiliser une caméra et créer un montage. On découvre également l'histoire du cinéma. C'est vraiment captivant et cela me donne envie d'en apprendre plus! Nous travaillons en groupe dans une salle uniquement pour nous. Les projets sont très libres, avec des consignes assez larges pour nous permettre de laisser libre cours à notre imagination. De nombreux outils sont mis à notre disposition, comme des caméras, des ordinateurs et des logiciels de montage.” Pour Maëlle, “l'option me motive encore plus à travailler dans ce secteur. Tout m'intéresse dans le cinéma : j'aime l'acting, utiliser des caméras, faire des montages, écrire des scénarios.” Elle conclut l'interview en nous donnant son conseil: “À ceux qui hésitent à choisir cette option, je leur conseille de foncer. Au pire, tu te rendras compte que tu ne veux pas te diriger dans ce secteur et au mieux, tu te découvriras une passion. Ça vaut le coup d'essayer!”

**C'EST PRINCIPALEMENT LE CÔTÉ CRÉATIF DE LA MATIÈRE QUI M'A ATTIRÉ. JE VOULAIS EN APPRENDRE PLUS SUR LA RÉALISATION ET LA TECHNIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE.**

## Isis, élève de première en spécialité

“C'est principalement le côté créatif de la matière qui m'a attiré. Je voulais en apprendre plus sur la réalisation et la technique cinématographique. Je n'avais pas choisi l'option en seconde alors ça a été une bonne découverte.” Isis nous partage aussi son intérêt pour le cinéma: “Le monde du cinéma m'intéresse mais je ne sais pas encore spécifiquement quelle école je choisirai. Cependant, cela a bel et bien renforcé mon intérêt pour les films et séries et la création de projets.”

## Maxime, en terminale

Passionné de cinéma, il lui a paru logique de choisir cette option: “Les cours de CAV sont ce à quoi je m'attendais, surtout au niveau de la pratique, mais j'aurais imaginé un peu plus d'apprentissage dans les notions. J'ai gagné en connaissances techniques par rapport à la réalisation et les scénarios. Récemment, nous venons de terminer un court-métrage parlant d'une boucle temporelle, en suivant les étapes suivantes: écrire un scénario, faire un story-board et passer au tournage pour finir par le montage. Dans nos cours, il faut travailler en équipe. Avec mon groupe (6), on dispose d'ordinateurs pour le montage, de matériel pour filmer, de micros, mais aussi des tables et chaises afin de discuter des scénarios.”

Maxime nous confie encore: “Cette matière me motive encore plus à continuer dans le monde du cinéma, tout en restant ouvert sur un panel de métiers car je ne sais pas encore exactement quoi faire.”

## ÇA DONNE QUOI UN COURS DE CAV ?

Un cours de cinéma à Saint-Louis, c'est rarement la même chose. Parfois on commence une séquence où on va, par exemple, devoir faire notre propre création. On commence par un ou deux cours sur le sujet puis on se met à écrire le scénario, à faire le story-board. On peut emprunter une des caméras disponibles pour réaliser le tournage et on termine par le montage. Des fois, on regarde aussi des films ou des extraits pour les analyser. Les cours de cinéma audiovisuels proposent donc une polyvalence au niveau des activités possibles, et même si on peut les refaire plusieurs fois dans l'année, le sujet et le projet final seront toujours différents !



Reportage réalisé  
par Hanalei Itchner et Isis Dinhut



## LA PASTORALE : UN LIEU D'ÉCHANGE ET DE RENCONTRE

SITUÉ EN HAUT DE L'ESCALIER LONGEANT LE CDI, PRÈS DE LA PORTE D'ENTRÉE PROVISoire DU LYCÉE, LA PASTORALE EST UN LIEU ACCUEILLANT QUI FAVORISE LES ÉCHANGES ET OÙ DE NOMBREUSES ACTIVITÉS SONT PROPOSÉES. NOUS SOMMES ALLÉES À LA RENCONTRE DE CHRISTINE BÉZILLE, ANIMATRICE PASTORALE QUI NOUS A ÉCLAIRÉS SUR LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS QU'ELLE PROPOSE POUR CETTE ANNÉE SCOLAIRE.



➤ Rédaction de carte de vœux pour les personnes isolées.



➤ Le groupe "action" de la pastorale a réalisé des décorations de Noël pour l'établissement.

Parmi ces activités, des rendez-vous hebdomadaires sont proposés comme le parcours Alpha le lundi : il s'adresse à tous ceux et celles qui voudraient explorer le sens de leur vie, autour d'un gâteau. Il y a également le parcours "Que cherchez-vous ?" qui s'inscrit dans le prolongement du parcours Alpha et permet de débattre sur différents thèmes de la vie tous les jeudis. Ces deux parcours sont ouverts aux élèves, de la seconde à la terminale, et se déroulent en salle pastorale aux jours indiqués pendant le temps du midi.

### En actions

Au sein de la pastorale existe également le groupe "action", un groupe visant à l'entraide et la solidarité locale. Il mène des actions au profit de la Banque alimentaire, de la Croix-Rouge et partage aussi des actions avec l'association Saint-Vincent-de-Paul. De plus, du fait de l'initiative du BDE, des activités ont été mises en place sur le temps de l'Avent. Par exemple, la réalisation de cartes de vœux pour les personnes isolées autour d'un chocolat chaud offert, ou la projection de films de Noël en salle pastorale le 13 décembre (événement en collaboration

avec l'association Saint-Vincent-de-Paul). D'autres actions sont organisées en faveur du lycée comme la décoration de l'établissement pour Noël. Cependant, le groupe "action" souhaite encore se développer cette année alors si vous êtes intéressé, n'hésitez pas et faites-vous connaître !

### Pour 2025

Cette année, la pastorale s'ouvre à l'international en vous proposant un voyage en Italie en février 2025. 27 élèves embarqueront du 2 au 7 février pour un voyage culturel à Rome, l'occasion de découvrir une ville d'histoire et de religion. Le voyage sera encadré par Isabelle Maury, professeur d'histoire géo, Christine Bézille, animatrice en pastorale et le père Jean-Hugues Petit. Au programme : visite de Rome à travers ses âges avec des temps religieux proposés mais pas imposés.

Enfin, si vous vous posez des questions sur votre chemin spirituel, vous pouvez être accompagné et préparé aux différents sacrements tel que le baptême, la communion ou encore la confirmation.

Vanessa Guillaume

## SAINT-LOUIS AU CROSS DÉPARTEMENTAL UGSEL

Le 13 novembre 2024, l'équipe de Saint-Louis a participé au cross organisé par l'UGSEL à l'hippodrome de Pontivy. Neuf coureurs représentaient le lycée Saint-Louis pour le cross. Certains élèves se sont entraînés régulièrement en dehors de l'école, dans des clubs, en pratiquant notamment le triathlon. D'autres étaient moins préparés mais aiment courir fréquemment et enfin, certains ont découvert le cross et ont apprécié.

La course s'est déroulée dans des conditions favorables et malgré le vent froid, les élèves se sont vite réchauffés après avoir commencé à courir. Le groupe des filles, CJF, devait courir 3 380 m, soit deux tours de l'hippodrome. Chez les garçons, le groupe CJG a couru 4 340 m, équivalent à un peu plus de trois tours. L'ambiance dans l'hippodrome était vivante et très encourageante ; de nombreux élèves ayant fini leurs courses sont venus encourager les coureurs.

Jasmine Daniel



## LE BDE ORGANISE DES FESTIVITÉS DE NOËL

En cette occasion de fêtes de fin d'année, le bureau des élèves (BDE) a organisé plusieurs événements dans l'esprit de Noël comme une vente de sucre d'orge accompagné d'une carte à offrir, le but étant de permettre aux personnes intéressées de partager leur affection ouvertement ou anonymement. Plusieurs étapes ont été nécessaires pour cet événement : élaborer une affiche, en coller dans tout le lycée. Deux stands étaient prêts à accueillir les élèves, avec des musiques et des décorations de Noël pour rester dans l'ambiance festive. La dernière étape a été la distribution avec les délégués de chaque classe. Cet événement a été un vrai succès !

Pour poursuivre les événements de Noël, le BDE a invité chaleureusement tous les élèves pendant leur temps libre à

participer à une belle initiative : la création de cartes de vœux destinées aux personnes isolées. Avec le soutien de la pastorale, un espace confortable et agréable a été aménagé, où les participants ont pu profiter d'un chocolat chaud et de films de Noël tout en réalisant ces activités.

Cet événement montre qu'avec des gestes simples, on peut apporter un peu de bonheur à ceux qui en ont besoin. Ce n'était pas seulement une activité amusante ou festive, c'était aussi une occasion de se réunir autour d'une belle cause et de renforcer l'ambiance de solidarité à l'école.

Le bureau des élèves a mis tout son cœur pour organiser ces événements pour bien finir l'année.

Hanalei Itchner



## JONAS, DE LA PAIX À SARREBRUCK

**JONAS PURDUE A PRÉPARÉ UN BTS COMMUNICATION AU LYCÉE NOTRE-DAME DE LA PAIX ENTRE 2022 ET 2024. ENGAGÉ AUJOURD'HUI DANS UN SERVICE CIVIQUE, IL RACONTE LA SUITE DE SON PARCOURS.**

**H**allöchen zusammen! Bonjour tout le monde! Je souhaitais donner de mes nouvelles au lycée Notre-Dame de La Paix après les deux années en BTS Communication qui m'ont donné entière satisfaction. Après l'obtention de mon diplôme, j'ai directement opté pour un service civique dans le domaine culturel en Allemagne, à Sarrebruck (Saarbrücken). La ville entretient des rapports très étroits avec le département de la Moselle et forme un eurodistrict ou "Eurozone" avec Forbach. Elle abrite de nombreuses institutions franco-allemandes, notamment le lycée franco-allemand, l'université franco-allemande, la Chambre de commerce

et d'industrie française en Allemagne, et l'Agence franco-allemande pour les échanges dans l'enseignement et la formation professionnels. Je travaille comme volontaire depuis le 2 septembre 2024, entre deux centres culturels: la Saarländisches Künstlerhaus (la Maison des artistes de la Sarre), et la KuBa (abréviation de Kulturzentrum am EuroBahnhof, Centre culturel à l'euro-gare). Ce service civique est dans la continuité de mes études car je fais beaucoup de communication, notamment événementielle, lors de l'organisation des expositions, mais aussi d'autres interventions comme des lectures ou des ateliers. Je travaille également sur la communication externe, aussi bien traditionnelle avec la réalisation d'affiches, que digitale, en créant des posts sur les réseaux sociaux. Les centres culturels exposent principalement des artistes contemporains. La KuBa organise également des expositions sur des artistes plus reconnus ainsi que des concerts. Lors des vacances scolaires,



↑ Jonas Purdue à la Maison des artistes de la Sarre.

des ateliers de peinture, de bandes dessinées et de théâtre sont organisés pour les adolescents. La volonté d'approfondir mes connaissances en allemand a aussi motivé ce choix. Je profite de mon temps libre pour visiter les environs. Meilleurs souvenirs à tous! N'hésitez pas à me contacter!



### CONTACT

Jonas Purdue

✉ [purduejonas.pro@gmail.com](mailto:purduejonas.pro@gmail.com)



## RENCONTRE AVEC UN PROFESSIONNEL DE L'IMMOBILIER

**L**undi 4 novembre, les élèves de 2<sup>nd</sup>e MRC2 ont rencontré M. Mathieu Bihan, négociateur immobilier pour l'agence Barraine de Lorient. Ancien élève du lycée Notre-Dame de La Paix, celui qui est "responsable transaction" a expliqué la journée type d'un négociateur immobilier: prospection de biens immobiliers, organisation des visites, établissement des états des lieux, signature de l'acte authentique pour un achat ou de la conclusion du bail pour une location. Mathieu Bihan a aussi précisé le processus de vente d'un bien immobilier, mais également les avantages et difficultés du métier. Il faut avoir le sens du contact, aimer bouger, savoir jongler avec les chiffres. Il convient d'avoir des connaissances financières et fiscales, et toujours être capable de conseiller et fidéliser ses clients. Les élèves, dont certains sont attirés par la profession, se sont montrés intéressés et curieux.

Jean-Marc Bellour

## RAID THIRIET EN TERMINALE

**D**epuis lundi 9 décembre et durant une semaine, les élèves de Terminale MCV 2 ont effectué une opération de porte-à-porte pour la maison Thiriet, société qui vend des surgelés à domicile. Il s'agissait d'un raid dont le but est de faire le maximum de ventes. Les élèves travaillent en binôme et deux binômes étaient encadrés par un commercial qui les a conduits sur un secteur afin de faire du démarchage. Concrètement, les jeunes frappaient ou sonnaient aux différentes portes et proposaient les produits spé-

cialement sélectionnés pour la période de Noël. L'opération a connu un vif succès. Les élèves ont apprécié d'être encadrés par des commerciaux aguerris. Une très belle expérience qui leur a permis de mettre en pratique les notions apprises en cours notamment la présentation et l'argumentation. Les premiers du raid en porte-à-porte ont gagné des bons d'achat. C'était donc un beau challenge.

Jean-Marc Bellour

## LES MCO EN ACTION

**"A**nimation et dynamisation de l'offre commerciale": tel est le nom de l'un des enseignements que suivent les étudiants faisant un BTS en Management commercial opérationnel. Il est loin d'être exclusivement théorique. Du 12 au 15 novembre, après avoir été formés aux techniques de phoning, les étudiants de 2<sup>e</sup> année ont pu mettre en application les conseils prodigués par les encadrants de l'équipe du média *Le Télégramme*. L'objectif était de convaincre des prospects à accepter l'offre gratuite de découverte du journal pendant 15 jours. Cette expérience formatrice complètera leur CV. Un mois plus tard, du 9 au 13 décembre, c'était l'heure du Raid étudiant en partenariat avec *Ouest-France*. Pendant trois jours, les étudiants de 1<sup>ère</sup> année ont reçu une formation sur les savoirs, les savoir-être et les savoir-

↓ Jade, Lou-Ann et Marie en pleine séance de phoning.



faire assurée par la société AOCD. Puis, plus motivés que jamais, ils sont allés à la rencontre des habitants de plusieurs communes du Morbihan afin de connaître leurs habitudes de lecture et d'information. C'est une première expérience de terrain pour certains. Utilisant des techniques de prospection et démarchage variées, les deux actions font développer des compétences complémentaires.

Karine Bernier-Fortini

## "EURÊKA", VOUS AVEZ TROUVÉ ?

**EN 2016, AMIR A CHANTÉ "J'AI CHERCHÉ" POUR LE CONCOURS EUROVISION. MAIS C'EST UN SLAMEUR, PREMIÈRE PARTIE DE NATACHA SAINT-PIER EN 2021 ET DE VIANNEY LE 18 JANVIER 2024, QUI A RENCONTRÉ TOUS LES ÉLÈVES DE SECONDE DU LYCÉE PROFESSIONNEL LE 11 DÉCEMBRE DERNIER. CETTE PROPOSITION DE LA PASTORALE N'EN AVAIT PAS MOINS D'ALLURE.**

**E**urêka a présenté son parcours: Lyonnais, cet ancien journaliste pour la radio RCF n'était pas complètement heureux dans son travail. Lorsque sa fiancée le quitte peu avant leur projet de mariage, il ne se laisse pas abattre et décide de réaliser son rêve: dire sur scène les textes qu'il écrit. Trois mois plus tard, il remporte un concours. Au bout de six mois, il arrive à avoir un salaire décent. Il repense alors à tous ceux qui ne croyaient pas en lui. L'homme de plume (ou de clavier) nous a donné à entendre ses plus célèbres slams: *Le mystère de la chambre rose* bien sûr, un texte au programme du bac français cette année, mais aussi *Une autre chance*, *La fête du lycée*, *La lettre*. Tous ces poèmes mis en musique ont la particularité de terminer avec un "twist", formule finale dont le contenu surprend celui qui l'entend et invite à les réentendre les premières phrases en leur donnant un autre sens. Il a aussi rendu hommage à Bigflo et Oli en reprenant *Je suis en conclusion* de son intervention.

### Le travail paie!

Professionnel sachant jouer avec les mots et leurs sonorités, Eurêka est surtout venu donner des clés pour réussir tout projet: passer du temps à rêver son

avenir (en se posant les bonnes questions), être passionné par ce que l'on fait, accepter et intégrer les critiques, et surtout persévérer. Pour cela, il s'appuie sur les neurosciences en présentant le concept de biais négatif du cerveau, par exemple. Cependant, loin d'être pédant, il préfère développer son propos avec des anecdotes qui sont autant d'exemples de vie: le parcours de François-Xavier Demaison, avocat fiscaliste devenu acteur, ou celui des Beatles qui ne se sont pas arrêtés à l'échec de leur présentation d'un enregistrement devant la plus grande maison de disques en Angleterre.

Les retours ne se sont pas fait attendre: "J'ai adoré ce que vous êtes venu faire dans mon lycée à Ploemeur, c'était génial" a dit un des élèves. "Merci d'être intervenu à La Paix, j'ai appris énormément de choses pour ne pas me laisser influencer par les avis négatifs et tracer ma route. J'ai adoré les slams aussi" a ajouté un autre. "Superbe expérience et bravo pour ta prestation, les huit conseils je [ne] les oublierai pas, merci beaucoup!" précisait encore un dernier. Mais ces avis ne sont pas exhaustifs. M. Eurêka, nous espérons bien vous revoir!



← Avec Eurêka, Christine Bezille a offert un beau cadeau de Noël.



## À VOIR

### GLADIATOR 2, UNE SUITE À NE PAS MANQUER

La très attendue suite de *Gladiator*, intitulée *Gladiator 2*, est sortie en salle le 13 novembre 2024. Réalisé par Ridley Scott, le film suit Lucius, fils de Maximus, qui tente de trouver sa place, plongé dans un monde de corruption et de complots en Rome antique. Ce film est vu comme une prouesse technique et réunit plusieurs acteurs connus tels que Pedro Pascal ou encore Paul Mescal. Les critiques sont partagées : certains louent ce film et la performance de Denzel Washington, tandis que d'autres déplorent un manque de cohérence dans le scénario, avec quelques anachronismes importants. Avec une note de presse de 3,1 sur 5 et une moyenne spectateurs de 3,7 sur 5 sur *allocine.fr*, le film semble séduire une majorité de spectateurs, mais déçoit les puristes du premier opus. *Gladiator 2* a cependant connu un démarrage record au box-office international.



## À ÉCOUTER

### DAMSO ÉTONNE AVEC J'AI MENTI

En sortant son nouvel album *J'ai menti*, le 15 novembre 2024, le rappeur belge Damso a provoqué la surprise générale. Cet album, qualifié d'œuvre expérimentale, se démarque grâce à ses partenariats avec des artistes tels qu'Angèle, Kalash Criminel et Michkavie. Les textes percutants de Damso abordent des thèmes comme la brutalité et la critique sociale. La surprise est aussi dans la diversité sonore mêlant des sons africains et électros. Déjà salué par les critiques, *J'ai menti* est assuré d'atteindre un succès considérable. Cet album réduit l'attente de son album final planifié en mai 2025. Ce lancement imprévu ravit les fans et confirme la maîtrise de Damso dans le rap francophone.

Enora Guégano

## À LIRE

### Vers la beauté de David Foenkinos UN ROMAN CAPTIVANT

Publié en 2018, *Vers la beauté* de David Foenkinos nous plonge dans l'histoire intrigante et touchante d'Antoine Duris, un professeur aux beaux-arts de Lyon qui abandonne soudainement sa carrière pour devenir gardien de salle au Musée d'Orsay. Mathilde, la DRH du musée s'intéresse à cette soudaine reconversion. Comme le dit le journaliste Bernard Lehut, "c'est un récit qui ne nous lâche plus, nous sidère, nous bouleverse."

Ce livre, explorant l'âme profonde de l'humain, aborde des sujets tels que la culpabilité, le pouvoir rédempteur de l'art, le viol... Foenkinos nous propose une intrigue pleine de suspense, laissant le lecteur découvrir tous les secrets qui s'y cachent. Il vous offrira également une réflexion sur le monde de l'art. Je vous conseille ainsi de partir à la découverte de cet auteur aux thématiques profondes.

Vanessa Guillaume



### PRIX DE LA PLUME LYCÉENNE

Le Prix de la plume lycéenne 2024, décerné lors des Rencontres nationales du Goncourt des lycéens à Rennes, a mis en lumière le talent des jeunes écrivains bretons. Avec 652 productions issues de 39 établissements, ce concours a suscité un vif engouement.

Les participants ont exploré diverses formes d'expression littéraire, du pastiche à la lettre d'auteur, s'inspirant des romans de la sélection du Goncourt. Parmi les lauréats, une élève de L'Elorn à Landerneau s'est distinguée avec sa critique anaphorique *De Faim et de Froid*. D'autres talents ont également été récompensés, représentant divers lycées bretons. Ce concours a non seulement développé les



compétences d'écriture des lycéens, mais a aussi renforcé leur esprit critique face à la littérature contemporaine. Il témoigne de l'engagement des jeunes envers la lecture et l'écriture, nourrissant une culture littéraire vivante dans les établissements bretons.

Dans le cadre du concours interne de critiques au sein du lycée, 3 élèves ont été distinguées pour leurs productions écrites : Lise Le Dillau-Le Tenier, Sarah Horncastle et Rose Lamprière.

Rose Lamprière

## PHOTO INSOLITE !

### LES PÈRES NOËL MOTARDS : UN ÉVÉNEMENT SOLIDAIRE ET FESTIF

Peut-être que vous ne le savez pas, mais chaque année, de nombreuses villes de France organisent des défilés de Pères Noël à moto. L'un de ces regroupements les plus connus a eu lieu à La Roche-sur-Yon. L'association Asphalte 85 organise cet événement depuis 16 ans, un rendez-vous désormais incontournable en Vendée. Durant toute la journée, des motards ont défilé dans des villes vendéennes afin de récolter des dons et passer un moment convivial.

La manifestation a réuni 2400 participants déguisés en Pères Noël et 1200 motos parfois customisées pour l'occasion. Cette année, l'intégralité des gains et des dons récoltés a été reversée à l'association Princesse Grin, fondée pour Inès, une petite fille atteinte d'une mutation génétique, ainsi qu'aux Agapanthes, une structure d'accueil pour les personnes en perte d'autonomie. Chaque association a reçu un chèque de 4 500 €, grâce aux inscriptions des motards et aux dons.

Même près de chez nous en Bretagne, le phénomène des Pères Noël à moto se répand. Le 14 décembre 2024, une balade de Père Noël à moto s'est déroulée dans le pays de Lorient. À partir de Lanester, un groupe composé de 49 motards a parcouru 80 km.



Le salon du livre de Lorient

### UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE POUR LES PASSIONNÉS DE LECTURE

Le salon du livre 2024 a ouvert ses portes du 22 au 27 novembre au Palais des congrès de Lorient. Cette année, le thème "Plein les yeux" a été mis à l'honneur avec comme objectif de célébrer "la magie visuelle et l'imaginaire de la littérature jeunesse". Les livres illustrés et pop-up étaient mis en lumière avec toujours plus de couleurs. La scénographie féerique et grandiose était également présente

tout au long du salon. Pensé pour faire rêver les plus jeunes et enchanter les passionnés de lecture, il propose une programmation variée adaptée à tous les âges et tous les goûts, allant de la bande dessinée à la fiction. Au programme, ateliers ludiques, espaces de lecture, séances de dédicaces avec dix-sept auteurs et illustrateurs et de nombreuses conférences dans une ambiance immersive.

Maewa Le Goff



St Louis

### EURÊKA... À SAINT-LOUIS !

Le slameur Eurêka est intervenu auprès des classes de STMG et de ST2S le vendredi 13 décembre 2024. Slameur français, ou devrait-on plutôt l'appeler "poète moderne", Eurêka cultive une marque de fabrique singulière qui consiste à terminer chacun de ses slams par un twist, c'est-à-dire un retournement de situation surprenant, qui donne un sens nouveau à l'histoire racontée. Ses créations engagées ont déjà conquis

plusieurs lycées qui ont proposé son texte Le mystère de la Chambre Rose au bac de français 2024. Il décrit le slam comme "un moyen de se réconcilier avec le français, la poésie, les mots" pour les jeunes, confit-il dans une interview. Durant cette intervention auprès des élèves du lycée, il les a justement aidés à écrire un slam autour du nom de Saint-Louis. Peut-être le futur hymne du lycée ?

Vanessa Guillaume