

Le Mag des lycéens



Magazine des lycées
Saint-Louis et La Paix
Lorient et Ploemeur

14

Février
2024

Sensibilisation au handicap
à La Paix p. 3



Échanger et débattre,
ça se cultive p. 5



REGARDS SUR LE MONDE





OUVERTURE SUR LE MONDE

L'ouverture culturelle et internationale occupe une place centrale dans les projets d'établissement des lycées Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix, et ce magazine en témoigne !

Le parcours culturel proposé aux lycéens et étudiants repose sur l'ensemble des disciplines mais également sur des enseignements au choix, comme les arts plastiques, le cinéma audiovisuel, les langues orientales ou encore sur des enseignements complémentaires comme le bac américain et la prépa sciences politiques. Les rencontres, les sorties et les voyages organisés par les équipes enseignantes donnent aussi de nombreuses opportunités pour assurer une bonne connaissance du patrimoine national ainsi qu'une ouverture sur les autres cultures dans leur dimension européenne ou internationale.

Si l'ouverture culturelle et internationale jouent un rôle important dans l'acquisition d'une formation académique de qualité, elle favorise également la confiance en soi, l'expression de la créativité, la découverte de talents et le développement de l'esprit critique.

Elle contribue aussi au bien être et à la réalisation du projet d'orientation.

M.-N. Loizel

Directrice des lycées Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix

Le Mag des lycéens



Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérault - Lorient
Lycée La Paix, rue des Ornes - Ploemeur

Directrice de la publication : Mme Loizel

Conception et réalisation : Bayard Service
www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Felic
Rédactrice graphique : Nelly Denos
Imprimeur : DigitaPrint

Credit photos : Lycée Saint-Louis et La Paix
sauf mention contraire
Code support : 70033



Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimetoi.fr



ÉLÉMENTS DE CONTEXTE SUR ISRAËL ET LA PALESTINE

Depuis le 7 octobre 2023, une nouvelle page du sanglant conflit israélo-palestinien s'écrit. Et devant le flux continual d'informations, il est parfois compliqué de s'y retrouver. Pour mieux comprendre, voici des éléments de contexte.

Tout d'abord, nous avons Israël, qui est une démocratie parlementaire sans constitution, dirigée par une coalition de droite conservatrice menée par Benyamin Netanyahu. Établie en 1948, c'est une démocratie reconnue par 139 pays.

Ensuite, nous trouvons la Palestine, gérée par l'Autorité palestinienne qui est une entité

gouvernementale composée d'un président (Mahmoud Abbas) et d'un conseil législatif. À l'intérieur de ce dernier, s'affrontent les deux principaux mouvements politiques palestiniens, le Fatah (centre-gauche, gauche laïque), parti du président, et le Hamas (islamisme fondamentaliste), majoritaire. Ce dernier y a pris le pouvoir dans la bande de Gaza à la suite des dernières élections de 2006 et après une courte guerre civile contre le Fatah, qui conserve le contrôle de la Cisjordanie. Actuellement les territoires palestiniens sont divisés en deux : la bande de Gaza, *de facto* indépendante et sous contrôle du Hamas et puis la Cisjordanie,



elle-même divisée en trois zones. La zone C est entièrement sous contrôle israélien, la zone B est sous contrôle conjoint de l'Autorité palestinienne et de l'armée israélienne (surnommé Tsahal) et enfin la zone A, sous contrôle entier de l'Autorité palestinienne. Espérons qu'une paix soit possible durablement entre les deux entités.

Tristan Desnos



← Dans l'amphithéâtre, les jeunes bacheliers ravis, lors de la remise des diplômes fin novembre 2023.

Info by **PHOSPHORE**

ACTU

C'est quoi cette photo ?

@Channavy



© MAHMUD HAMS / AFP

«On dirait que cet enfant porte le poids de sa vie derrière son dos, comme un fardeau misérable...», a souligné @Channavy sur le Discord de la rédac.

QUE VOIT-ON ?

Au premier plan, au centre, un jeune garçon porte sur son dos un matelas plié en deux, dans lequel sont coincés une couverture et un oreiller. L'arrière-plan est flou, mais nous devinons quelques silhouettes et un paysage urbain. L'enfant est cadré à la taille (en plan américain), il a le regard concentré d'une personne qui effectue une tâche difficile. Toute notre attention est portée sur lui.

QUE EST-CE QUI NOUS INTERPELLE ?

La différence de taille entre le matelas et l'enfant provoque notre empathie. L'enfant représente l'innocence, son matelas semble être le poids du monde qu'il ne devrait pas porter à son âge. Il y a aussi une harmonie de couleur dans les tons rouge orangé, qui donne une unité à l'image, qui crée une ambiance chaleureuse contrastant avec ce que nous voyons.

QUE NOUS APPRENDS LA LÉGENDE ?

Cette photo a été prise dans la ville de Gaza. Le 7 octobre, le Hamas, mouvement islamiste palestinien, a pénétré sur le territoire israélien, massacrant plus de 1 000 civils. En représailles, le gouvernement israélien a bombardé la ville de Gaza (siège du Hamas). Comme ce garçon, plus d'un million de civils ont été obligés de fuir vers le sud de la bande de Gaza. **Pierangélique Schouler**

DES ÉLÈVES DE SECONDE SENSIBILISÉS AU MONDE DU HANDICAP



↑ Bandeau sur les yeux, les élèves ont pris conscience des difficultés rencontrées par Gianna.

Depuis 50 ans, l'association Gabriel Deshayes accueille et accompagne les personnes présentant un handicap lié à la déficience sensorielle auditive et visuelle ou un trouble sévère du langage. L'association s'adresse aux enfants, adolescents, adultes et personnes âgées et travaille en relation étroite avec les familles et les personnels médicaux. Son but est de développer l'autonomie de la personne porteuse de handicap, dans toute situation de vie (petite enfance, scolarité, vie professionnelle) en milieu ordinaire comme en milieu spécialisé. Gianna, élève de seconde Gestion administrative, transport et logistique, est malvoyante

et aidée en classe par Lynda Hedjazi, AESH (Accompagnante des élèves en situation de handicap). Le vendredi 15 décembre, des membres de l'association sont intervenus dans sa classe pour sensibiliser les élèves à la malvoyance et à la cécité.

Mise en situation

Léa Garnier et Cédric Bras, instructeurs de locomotion, Marie Gerbier, enseignante spécialisée, et Antoine Marne, orthoptiste, ont proposé aux élèves des exercices liés aux troubles de la vision : décryptage d'images, repérage dans l'espace, mises en situation en extérieur, simulations de guidage... Les élèves

de la classe ont été très impliqués dans les activités proposées et ont pris conscience des soucis rencontrés par Gianna, jusqu'à en être bouleversés pour certains.

La vision joue un rôle prépondérant dans les apprentissages et les interactions sociales. La personne déficiente visuelle a besoin de plus de temps du fait d'une lenteur perceptive, elle peut se trouver en décalage dans ses réalisations et/ou ses apprentissages. Cet accompagnement et cette sensibilisation s'inscrivent dans le projet d'établissement d'inclusion des jeunes en situation de handicap.

Pascal Hellegouarch-Sellin

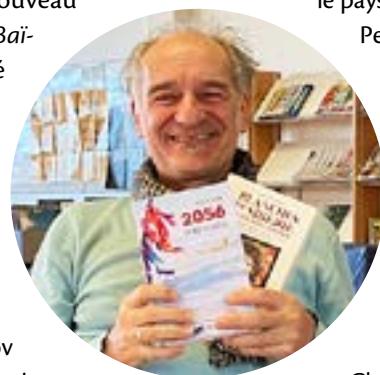
L'ÉCRIVAIN-VOYAGEUR PHILIPPE B. TRISTAN FAIT ESCALE AU LYCÉE LA PAIX

Lors de son tour de France pour faire la promotion de son nouveau livre, 2056, *le feu du Baïkal*, Ph. B. Tristan s'est arrêté au lycée Notre-Dame de la Paix.

Vivant en Russie depuis 2012, le romancier est parti en train de Novosibirsk, ville de Sibérie d'1,5 million d'habitants et a fait une escale à Saratov avant de gagner, toujours en train, Moscou. Puis il s'est envolé vers Antalya pour rejoindre Genève.

Originaire de Franche-Comté, l'écrivain voyageur a présenté son roman dans sa terre d'origine, proposant des conférences à Besançon et dans le Jura. Il a fait ensuite cap à l'ouest pour arriver à Ploemeur le 25 novembre, et le lendemain à Quiberon qu'il avait bien connu en tant que musicien.

En effet, Philippe B. Tristan est aussi auteur-compositeur-interprète. Ayant déjà enregistré trois CD avant de partir, il a remonté en Sibérie un groupe avec de jeunes musiciens locaux.



Un conservatoire de musique très coté dans le pays se trouve à Novossibirsk.

Pendant la rencontre au lycée, Philippe B. Tristan a présenté le trailer d'un film documentaire, *Paris Moscou express*. On y apprend comment a été rouverte, en 2013, la ligne de train entre Paris et Moscou, interrompue à la chute de l'URSS, dans les années 1990.

C'est une actrice française qui s'en est chargée. Elle a changé de nom après avoir épousé un des acteurs russes les plus célèbres et s'appelle maintenant Doucia Kostolevskaya.

La librairie de Port-Maria à Quiberon a fait du roman 2056, *le feu du Baïkal* son coup de cœur du moment. Maintenant, Philippe B. Tristan continue sa tournée vers Clermont-Ferrand et Lodève avant de remonter vers la Franche-Comté et de retourner en Sibérie en principe au début de 2024.

Murielle Etoré
Christophe Gastard

UNE RENCONTRE AUTOUR DES OUÏGHOURS

C'est une belle rencontre qu'ont faite les élèves de 2^{nde} MRC2 et de Terminale Bac pro Optique-lunetterie lundi 15 janvier 2024. Participant à un concours de douze bandes dessinées géopolitiques organisé par l'association Géopolibulles - une première pour notre lycée, mais aussi une chose unique en établissement professionnel -, les élèves de Mmes Faucher et Ibrahim-Ali ont lu *Les Ouïghours, un peuple qui refuse de mourir* et pu dialoguer avec son auteur, Éric Darbré.

Après une rencontre au lycée Saint-Louis, le grand reporter a expliqué aux jeunes de Notre-Dame de La Paix la réalité de cette ethnie musulmane et turcophone vivant en Chine. Sous le motif d'endiguer le séparatisme, le terrorisme et l'extrémisme religieux, Pékin mène à leur encontre une politique d'assimilation forcée aussi violente que celle menée à l'égard des

Tibétains, mais bien moins médiatisée jusqu'à ces dernières années. Malgré un rapport publié par le Haut-Commissariat des Nations unies en 2022, plus d'un million d'hommes, femmes et enfants sont aujourd'hui détenus dans des centres de rééducation politique et travaillent parfois pour des sous-traitants chinois de grandes marques occidentales.

Témoignage

Contestant ce que le pouvoir central nomme des "centres de formation professionnelle", Éric Darbré a montré ses photos de la réalité observée. Il témoigne aussi de la volonté du pouvoir chinois de réinventer au Xinjiang un passé aux Ouïghours plus conforme à leur volonté d'assimilation : des ruines sont créées de toutes pièces par le pouvoir central en lieu et place de leur ancien cadre de vie.

PASSE À LA PASTORALE !

L'avez-vous remarqué ? Depuis la rentrée, c'est une surveillante qui est devenue animatrice en pastorale pour remplacer Mme Hervé, partie en retraite. Même si elle doit partager son temps de service avec le lycée Saint-Louis, Mme Bezille est également présente à Notre-Dame de La Paix plus d'un jour sur deux et ne manque pas d'idées pour dynamiser ce service.

Ainsi, tous les lundis, pendant la récréation du matin, un temps de louange est proposé à tous les volontaires. Chaque mercredi, de 9 h 10 à 16 h, et chaque vendredi pendant la récréation du matin, une buvette est ouverte. La convivialité peut avoir aussi une forme spécifique selon la période de l'année : après le chocolat chaud de Noël, événement que proposait déjà sa prédécesseure, Mme Bezille élargit les invitations et propose des crêpes pour la Chandeleur. Une manière de rendre explicite et visible l'identité catholique de l'établissement en rappelant que les célébrations religieuses sont également un temps d'échange.



Cultures religieuses

En outre, la pastorale est un service qui favorise l'instruction, qui assure la formation chrétienne

et s'ouvre aux autres cultures religieuses. Si les séances destinées aux classes de Seconde sont pensées par un prêtre (actuellement le père Marc Wilhem), notre nouvelle animatrice en pastorale et moi-même concevons celles pour 1^{re} et Terminale avec un fil conducteur durant toute l'année scolaire et une progression d'une année à l'autre.

En Première, tous deux traitons de la place des cultures religieuses dans la vie quotidienne : signification des fêtes du calendrier, puis organisation du clergé, définition des différents liens entre les hommes et Dieu, sacrements et autres manières d'exprimer sa foi (avec un quiz), sens d'expressions tirées de la Bible. En Terminale, les cultures religieuses sont traitées sous le prisme des arts : un travail sur les animaux comme attributs des saints au

1^{er} trimestre est suivi par la réalisation d'une frise faisant coïncider architecture et histoire, sans oublier une animation autour de sujets de peinture, sculpture et publicité.

Alors, qu'attendez-vous ? Passez à la pastorale, vous y recevrez plus que des bonbons !

Christophe Gastard



Éric Darbré a répondu sans tabou aux questions des adolescents, même quand il s'agissait de connaître ses revenus, c'est-à-dire le montant de la vente d'un documentaire vu sur LCP ou une autre chaîne de télévision.

Ainsi, il a fini par aborder la question de la gratuité de l'information. Même si elle émane parfois d'un journal ou d'un site Internet qui ne demande aucune somme d'argent au

lecteur, l'accès à l'actualité a un coût : encre, papier, maintenance du site Internet, rétribution de l'auteur. Le journaliste a terminé son intervention sur ce point essentiel : qui paie l'information et à quelle fin ? Aux citoyens-lecteurs de répondre à cette question.

Catherine Faucher, Solenn Ibrahim-Ali et Christophe Gastard

TOUS EN SCÈNE !

C'est le mercredi après-midi, entre 13 h 30 et 15 h 30, que se réunit à l'amphithéâtre le groupe Nord Nord-Ouest, la troupe du lycée St-Louis. Dirigé par M. Raude, il s'agit d'un groupe ouvert à tous et rempli de bonne humeur. Lors des séances, nous commençons souvent par des exercices de théâtre pour apprendre à occuper la scène, à s'exprimer clairement. Le but est de devenir "à l'aise" sur scène et devant le public, ce qui est d'ailleurs utile pour les oraux! Puis nous répétons la pièce que nous jouerons à



l'université début avril et enfin au lycée en fin d'année. L'organisation et les horaires sont souples et adaptables.

Tristan Desnos

UNE AS DANSE STIMULANTE

AS Danse du lycée Saint-Louis a été créée l'année dernière par Mme Billon, professeure d'EPS pratiquante et passionnée de danse. L'année passée, son groupe s'est hissé à la 4^e place du championnat de France. Cette année, les élèves préparent à nouveau le concours régional. Pour cela, les danseurs se retrouvent une fois par semaine



Des conditions idéales à l'AS Danse pour préparer le concours régional.

pendant le temps du midi. Accessible à tous, cette activité vise le plaisir avant tout, offrant une pause libératrice dans la journée. Les lycéens peuvent intégrer ce groupe quel que soit leur niveau, créant ainsi un moment de bien-être au cœur du quotidien lycéen.

Louanne Morel et Albane Guyonvarch

LANGUE ET CULTURE CHINOISES À ST-LOUIS



Les élèves inscrivent un poème en calligraphie sur une lanterne traditionnelle.

avec Mme Cai, professeure de chinois au lycée Saint-Louis, nous apprenons à parler, lire et à écrire cette langue millénaire. Nous découvrons aussi la richesse culturelle de la Chine tels que les fêtes, la nourriture, l'histoire ainsi que la philosophie. Au cours de l'année, nous découvrons certaines activités manuelles: la calligraphie, le taiji...

À partir de la première, l'obtention d'un diplôme international de chinois est envisageable. Celui-ci est reconnu à l'international. La curiosité et l'ouverture au monde sont des éléments fondamentaux à la fois pour la réussite de tous mais aussi pour cette option qui est importante à intégrer dans Parcoursup.

Alwena Bardouil et Jade Idrissi

EN QUOI CONSISTE LA SPÉCIALITÉ CINÉMA AUDIOVISUEL ?

Un bon moyen de découvrir cette spécialité est de suivre l'option en seconde, soit deux heures par semaine. Vous allez pouvoir tourner vos propres films, les monter. Puis la spécialité est disponible en première. On approfondit, avec un côté plus théorique. Et vous pouvez aussi garder l'option en parallèle! En fin de Terminale, vous devez créer un court métrage évalué pour le baccalauréat. Cette spécialité vous plaira si vous êtes créatif, que



vous avez une bonne culture cinématographique et si vous voulez travailler dans ce domaine!

Tudi Tatibouët

L'OPTION ARTS PLASTIQUES

Cette option est ouverte à tous et propose aux élèves de se former collectivement dans un climat serein, sous la supervision de Mme Larvoir, tout en travaillant créativité et réflexion artistique. Non seulement les talents de chacun sont exploités, mais grâce à la nouvelle perspective apportée par cette professeure récemment arrivée, l'art permet également de travailler prestations orales et argumentation. Les sujets diversifiés laissent libre cours à l'imagination



de tous et offrent un moyen de s'exprimer de manière personnelle, ainsi que de travailler une méthode de recherche et d'analyse utiles à toute sorte de cours du lycée.

Julie Appriou

UN BAC AMÉRICAIN À ST-LOUIS

Les élèves de St-Louis diplômés du bac américain.

Le bac américain est une formation en anglais sur trois ans, permettant d'obtenir un double diplôme en sortant du lycée. Les cours sont en ligne avec un large panel de spécialités obligatoires ou optionnelles. Les élèves reçus ont une remise de diplôme à l'américaine au lycée ainsi qu'à Paris. "Le système très américain, beaucoup plus souple et moins exigeant, nous donne tout de même de belles opportunités. Cela m'a permis d'acquérir une très bonne organisation ainsi qu'une meilleure autonomie" témoigne Eline, une élève de terminale. Pour Salomé, "les professeurs américains, très présents et à l'écoute, m'ont permis d'améliorer



mon niveau d'anglais et m'ont rendue plus autonome".

Camille Raymond

POUR SE PRÉPARER À SCIENCE-PO

Depuis la rentrée, des élèves de terminales ont choisi de suivre la prépa sciences po le mercredi après-midi. Elle prépare au concours d'entrée aux Instituts d'études politiques (IEP). Trois matières y sont travaillées: l'histoire, la culture générale ainsi que l'anglais. "Au-delà de l'apport en connaissances, cette prépa nous permet d'acquérir une méthode pour l'écrit, qui nous servira dans nos spécialités. Cela permet également de s'habituer aux futurs cours dans l'enseignement supérieur" souligne Louis, élève de la prépa. Pour Eline, une autre élève: "Elle nous permet d'acquérir une



Des élèves motivés pour intégrer Sciences Po.

culture générale qui nous démarquera inévitablement dans le futur."

Camille Raymond



UN PASS CULTURE UTILE ET UTILISÉ

CHAQUE ANNÉE, LE PASS CULTURE PERMET DE FINANCER DE NOMBREUSES ACTIVITÉS. VISITES DE MUSÉE, REPRÉSENTATIONS EXTÉRIEURES, RENCONTRES AVEC DES ÉCRIVAINS ET DES SCIENTIFIQUES... IL Y EN AURA EU PLUS D'UNE VINGTAINES CETTE ANNÉE. EN VOICI QUELQUES-UNES.

UNE RENCONTRE PASSIONNANTE AVEC ÉRIC DARBRÉ



↑ Un échange très riche entre les élèves et Éric Darbré.

Le 15 janvier, la classe de première d'HGGSP de Mme Maury a eu la chance de rencontrer Éric Darbré, auteur et journaliste reporter. La rencontre s'est tenue dans le cadre d'un concours BD géopolitique auquel participent les élèves de cette spécialité. Sa BD, *Les Ouïghours, un peuple qui refuse de mourir*, fait partie de la sélection. L'intervention a débuté par une présentation détaillée et captivante de ce peuple opprimé du Xinjiang. "Une cause que l'on connaît peu"

LE CHIFFRE
21 170 €

c'est la dotation Pass culture dont dispose le lycée cette année pour l'ensemble des élèves.

admet une élève. "Ce témoignage permet de se rendre compte de la gravité de la situation", indique un autre. L'intervention a aussi permis d'évoquer la consommation d'information numérique, notamment télévisée. L'auteur a insisté sur le fait que visionner des images altère notre impartialité, et nous encourage donc à "privilégier la presse papier ou la radio" pour nous informer.

Louane Loret

PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2023 ET CONCOURS DE LA CRITIQUE

Le Prix Goncourt des lycéens a pour objectif de faire découvrir aux lycéens la littérature contemporaine et de susciter l'envie de lire. En 2023, il a été décerné à Neige Sinno pour son roman *Triste Tigre*. Cette année, un concours interne de la critique était organisé par le lycée auquel tous les élèves de terminale spécialité HLP participaient. Des productions littéraires nouvelles étaient autorisées. Félicitations à tous les participants et aux heureuses élues, Nina, Arwenn, Rosanna et enfin Cassy, dont la lettre à l'auteur a été



↓ Les élèves de spécialité HLP engagés dans le Goncourt de la Critique.

remarquée par un des jury du Goncourt régional de la Nouvelle à Rennes.

Jade Idrissi-Fahmi

LES ALGUES VERTES AU CINÉVILLE DE LORIENT

Le problème des algues vertes est récurrent sur nos côtes bretonnes. Tous les ans sur les plages, il est possible de retrouver une quantité d'algues vertes astronomiques. Ces algues ont provoqué officiellement trois décès depuis 1989. Ce phénomène s'expliquerait par l'association de baies peu profondes, d'une météo favorable et la présence en excès de nitrates dans les eaux, provoquée par l'élevage intensif, très important dans la région. Pour soulever ce problème, la journaliste



↑ Un ciné-débat passionnant sur les algues vertes.

Inès Léraud a enquêté et, malgré les menaces, a fait avancer la loi et la reconnaissance par l'État de ce problème. Une BD a été produite en 2019 et, plus récemment, un film sorti mi 2023, *Les Algues Vertes*. Le réalisateur Pierre Jolivet et la journaliste spécialiste de l'agro-alimentaire Morgan Large étaient présents en octobre dernier au Cinéville de Lorient pour un ciné débat avec les élèves.

Maelle Guegan Canal et Enzo Berthier

LES GERMANISTES ET LE BAISER DE GUSTAV KLIMT !

Dans le cadre de l'axe "Kunst und Macht" ("art et pouvoir") du programme d'allemand de terminale, les germanistes se sont rendus au Cinéville de Lorient le 20 novembre 2023 afin de visionner le film *Klimt et le baiser* réalisé par Ali Ray. Le documentaire explore la vie du peintre autrichien Gustav Klimt et son œuvre, *Le baiser*, réalisée entre 1908 et 1909 : une peinture à l'huile sur toile

recouverte de feuilles d'or, conservée au palais du Belvédère à Vienne. La diffusion du film, en anglais et en allemand, a permis aux élèves de travailler à la fois leurs compétences linguistiques et d'éveiller leur culture artistique germanophone !

Jade Idrissi-Fahmi

↓ Les germanistes devant le Cinéville pour l'exposition cinéma.



LES TERMINALES HGGSP À LA DÉCOUVERTE DE PARIS

Dans le cadre de la spécialité HGGSP, Mme Maury a organisé un voyage à Paris les 13 et 14 décembre 2023 pour son groupe de Terminale.

Le but premier était de découvrir des lieux emblématiques de Paris, ce qui nous a menés de l'Assemblée nationale au Mémorial de la Shoah... Nous avons également vu une pièce de théâtre sur la fameuse machine Enigma et son créateur Alan Turing qui ont marqué l'histoire. A l'Assemblée, nous avons été accueillis par la députée, Lysiane Métayer, que nous avions déjà eu la chance de rencontrer l'année dernière au



lycée. Après une découverte de l'hémicycle, une guide nous a fait visiter le reste du bâtiment.

Le lendemain, nous avons pu parcourir les différentes salles du Musée de l'Immigration, suivi d'une rencontre avec les animaux marins de l'aquarium intégrés à la bâtisse. Ce voyage nous a aussi permis d'accroître nos connaissances sur les architectures majeures comme Le Louvre, la cathédrale Notre-Dame ou encore le musée d'Orsay, qui seront utiles pour étudier le thème du patrimoine.

Alwena Bardouil et Anna Le Goué Peron

S'ENGAGER POUR LES AUTRES

Le 24, 25 et 26 novembre derniers, de nombreux lycéens se sont proposés pour participer à la collecte des Banques alimentaires françaises. Postés pour la plupart au Carrefour city à côté du lycée, ils ont pu, à tour de rôle, collecter des denrées alimentaires ou d'hygiène pour les différentes associations françaises. *« Cette journée m'a permis de me rendre compte de la chance que nous avons de vivre dans de bonnes conditions*



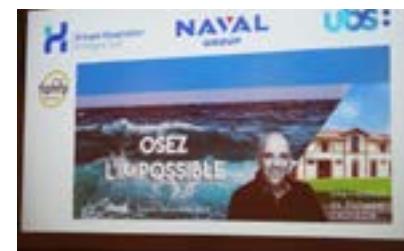
✓ Deux des élèves ayant participé à la collecte.

au quotidien", retient Paul-Alexis, élève de terminale ayant participé à la collecte. Un premier pas dans le monde associatif qui a bouleversé les aidants.

Elise Babin

RENCONTRE AVEC PHILIPPE CROIZON, UN HOMME DE DÉFIS

En début d'année, nous avons eu l'honneur d'assister à la conférence de Philippe Croizon, un homme qui a su faire face à la vie malgré certaines circonstances. En effet, en 1997, il était victime d'un accident, électrocuté avec de la haute tension, ce qui lui fit perdre ses quatre membres. Après des mois de rééducation et de réadaptation, il a pu réapprendre à remarcher, conduire et à faire de la plongée, son ancien sport favori. En regardant la télévision, il eut



l'idée de traverser la manche à la nage. Il effectua la traversée en 2010, en 13 h et 26 minutes.

Traversées à la nage, Paris-Dakar, Philippe Croizon est un homme de défis pour qui *“l'impossible n'existe pas”*.

Lucas Lemaire

UNE SEMAINE DE L'ORIENTATION À LA CARTE

La semaine du 18 au 22 décembre 2023 a été rythmée par de nombreuses conférences d'aide à l'orientation au lycée. Plusieurs intervenants de l'Université de Bretagne sud ont présenté différents enseignements possibles à Lorient.

J'ai, pour ma part, assisté à la conférence sur la faculté de droit. Durant une heure, le maître de conférence et directeur d'études, Vincent Boyer, nous a expliqué

comment se déroulaient les études de droit et a ensuite répondu aux questions des élèves des différents lycées présents lors de la visioconférence. Il a présenté les différents débouchés et a insisté sur l'importance du travail personnel.

Pour terminer, il nous a invités à la journée portes ouvertes de la faculté de droit.

Anna Le Goué Peron

✓ À la découverte des métiers de l'ingénierie.



LE CROSS : UNE EXPÉRIENCE PALPITANTE

Le 15 novembre dernier se tenait le cross départemental à Pontivy. Onze élèves du lycée y ont participé et six d'entre eux se sont qualifiés pour le cross régional qui s'est déroulé ensuite à Carhaix. L'épreuve départementale a rassemblé 170 participants, contre 250 pour le régional, dans lesquels Alexandre Guillemot et Émilien Mansalier ont concouru. Sans être spécialisé mais



en pratiquant chacun du triathlon et du foot, ils se sont classés respectivement 39^e et 57^e au départemental puis 103^e et 91^e au régional. *“Ça a été une très bonne expérience”*, affirme Alexandre, *“avec une bonne ambiance tout du long”* ajoute Émilien.

Chloé Lecomte

TOUS ENSEMBLE CONTRE LE CANCER DU SEIN !



Le cancer du sein ne fait que progresser ces dernières années. 61 214 nouveaux cas par an ont été enregistrés en 2023. Il constitue la première cause de décès par cancer chez la femme. Pour cela, et dans le cadre de l'octobre rose, le BDE du lycée St-Louis a décidé de lancer un projet de collecte de dons pour la Ligue

contre le cancer du Morbihan. Une boîte à dons a été mise à disposition des élèves pour le mois d'octobre et une vente de pains au chocolat a été réalisée. L'argent récolté a ainsi été remis à la Ligue contre le cancer.

Maelle Guegan Canal et Enzo Berthier

LA CLASSE DÉFENSE : UN ENGAGEMENT



↑ La classe défense en visite à Lann Bihoué.

La classe défense est engagée avec la Marine nationale pour mieux connaître les enjeux stratégiques des armées, l'usage démocratique de la force et les métiers militaires et leurs valeurs. Sorties et interventions sont souvent au programme.

Un élève de 1^{re}, Zlatko, est intervenu pour présenter la préparation militaire marine, qui consiste à réaliser des stages permettant de vivre

une première expérience dans la Marine nationale et de confirmer ou préciser une volonté de s'engager. Par ailleurs, les élèves ont visité la base de Lann-Bihoué, afin qu'ils prennent conscience de la diversité des métiers de la Marine, en lien avec l'aéronautique militaire. Enfin, ils ont visité le musée national de la Marine et le mémorial des fusillés à Port-Louis.

Fanny Madec

UN ÉCHANGE LINGUISTIQUE EN INDE HAUT EN COULEUR



↑ Immersion culturelle pour les élèves et accompagnateurs à Calcutta.

Fin novembre, nous étions douze élèves, ainsi que deux professeurs, à avoir la chance de participer à un échange linguistique direction Kolkata, en Inde. Après un long voyage, nous avons été merveilleusement bien accueillis par nos familles respectives, qui nous ont dorlotés durant tout le séjour. Ce fut une expérience enrichissante et mémorable, grâce à de nombreuses découvertes culturelles, culinaires et de paysages variés à apprécier. Nos matinées consistaient à participer à la vie du lycée de nos correspondants puis

nous retrouvions les familles l'après-midi afin qu'elles puissent nous emmener réaliser diverses activités, sous des températures et une météo agréables. Le dépaysement était réellement présent et nous avons tous constaté les différences culturelles entre nos deux pays, qui sont parfois très importantes. Les Indiens et leurs proches nous resteront à l'esprit comme des personnes extrêmement amicales et généreuses, qui nous ont permis de vivre le voyage d'une vie.

Julie Appriou

CLAUDIA ET MARIA, ENGAGÉES AU CORPS EUROPÉEN DE SOLIDARITÉ

Depuis novembre, Claudia et Maria ont intégré Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix. Toutes deux sont Espagnoles : l'une vient d'Extremadura et l'autre de Madrid. Claudia a fait des études de journalisme et communication audiovisuelle et Maria a suivi un cursus de relations internationales. Elles font partie du Corps

européen de solidarité. Ce programme vise à permettre à ceux qui le souhaitent de devenir volontaire dans un autre pays. En partant en France, Claudia a souhaité étudier une langue qu'elle ne connaît pas afin de découvrir une culture différente. De son côté, Maria a toujours souhaité vivre une expérience à l'étranger. Ce programme était donc parfait pour elles, qui sont maintenant beaucoup plus à l'aise avec le français.

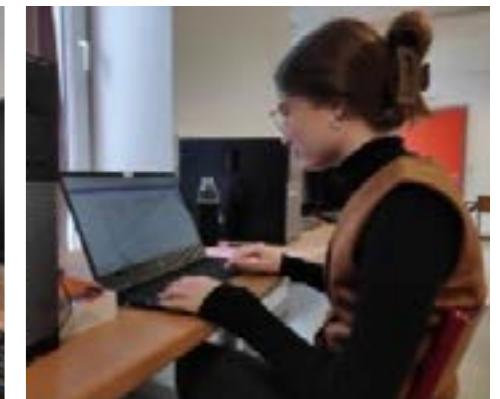
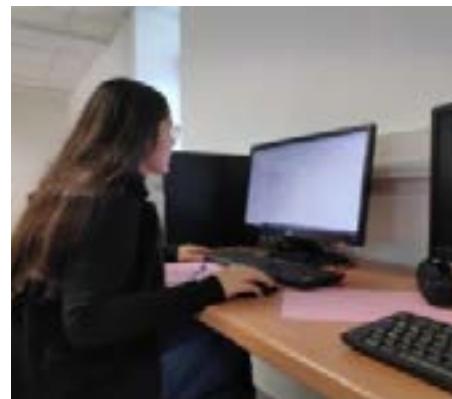
Vivre dans un pays étranger est aussi l'occasion, pour elles, de découvrir une culture et une gastronomie différentes. Leur préférence se tourne vers la pâtisserie mais elles apprécient également la variété gastronomique.

Claudia et Maria sont disponibles en salle A000 afin d'échanger avec vous, parler de différentes cultures, et vous accompagner sur différents projets.

Maëlle Guégan-Canal et Enzo Berthier



DES ÉLÈVES INVESTIS DANS LE CONCOURS DE TRADUCTION



↑ Concentration maximale pour Jade et Maelle.

Le concours de traduction "Juvenes Translatores", organisé par la Commission européenne, a eu lieu jeudi 22 novembre au lycée St-Louis. Cinq élèves appréciant la pratique linguistique et nés en 2006 ont eu l'opportunité d'y participer. En ligne, durant deux heures, les candidats ont eu la possibilité de choisir la langue d'origine du texte à traduire, ainsi que la langue cible pour le texte

final. Les élèves ont pu utiliser des dictionnaires à leur disposition pour l'épreuve. Ce concours a été une vraie opportunité pour les candidats de s'entraîner à mobiliser leurs compétences linguistiques. Mais surtout, il leur a permis de comprendre que le métier de traducteur offre la possibilité de rapprocher deux cultures différentes par la communication.

Enzo Berthier et Maëlle Guégan Canal



↑ Nos élèves au cœur de la culture nippone.

VOYAGE AU JAPON : “VIVRE CE VOYAGE EST DIFFÉRENT DE CE QU'ON PEUT LIRE”

Du 12 octobre au 5 novembre, Cassandra Lonjon Salis, Célia Sesek et Alicia Taati Tamaru, trois élèves du lycée qui y étudient le japonais, sont parties pour au pays du soleil levant dans le but d'un échange scolaire, permis par l'association Colibri.

Avant leur départ, les trois élèves ont suivi une journée de formation à Paris, pour ensuite se diriger en avion vers Tokyo. De là, les elles se sont séparées pour rejoindre leurs familles d'accueil présentes à Tokyo, Kôbe et Sendai. Durant ce séjour, elles ont assisté aux cours de leur correspondante, ont visité leur ville respective

ainsi que d'autres sites parfois traditionnels. Un voyage enrichissant nous confirme Alicia : "j'ai beaucoup appris sur la culture du Japon, comme dans la compréhension de la langue." Cassandra le confirme : "Plus les semaines passaient, plus on parvenait à comprendre le sens global des phrases."

À partir du 9 mars, ce sera au tour des trois élèves d'accueillir leurs correspondantes. Ayant vécu un voyage mémorable, elles nous invitent, si possible, à tenter l'expérience d'un échange scolaire.

Chloé Lecomte


LECTURE

LOU SONATA - TOME 2 ÉDITION GLÉNAT

Le tome 2 de *Lou Sonata*, sorti le 15 novembre 2023, marque le retour énergique de l'héroïne dans une nouvelle saison. Lou décide d'organiser un festival de musique sur un terrain hérité à Morteboise, célébrant ainsi la musique, pilier de l'univers de Julien Neel. L'auteur, défié par la notion de BD genrée, échappe aux stéréotypes pour offrir une expérience juste à tous les publics. Ce nouveau tome est un pont entre l'adolescence et l'âge

adulte, avec Lou évoluant en phase avec la génération actuelle. Relevant le défi de garder la fraîcheur de la série, ce second volet reste fidèle à la vision originale de Neel. Sonata est une symphonie solaire et festive, une célébration de la jeunesse se modifiant en une mélodie solaire et inoubliable, où vibrer au son de la musique devient un acte libérateur.

Pauline Samyn


MUSIQUE

GRACIE ABRAMS

Gracie Abrams, sensation de l'industrie musicale, charme les auditeurs avec sa voix émotionnelle et ses compositions prenantes. Elle se distingue par sa capacité à exprimer des émotions complexes à travers une simplicité inouïe. Des titres comme *21* et *Mess it Up* révèlent l'habileté de Gracie à traduire des histoires intimes en poésie musicale. Sa voix délicate, accompagnée d'une guitare acoustique, crée un climat authentique, établissant une affinité avec son public. Elle incarne la génération d'artistes indépendants qui font primer la profondeur



émotionnelle à la superficialité. Alors que sa carrière musicale s'épanouit, elle promet de continuer à ravir avec sa capacité à encapsuler la douce mélancolie de la vie dans ses chansons, affirmant ainsi sa place dans le paysage musical actuel.

Pauline Samyn


CINÉMA

PRISCILLA DE SOFIA COPPOLA

PRISCILLA, FILM SORTI DÉBUT JANVIER, EST RÉALISÉ PAR SOFIA COPPOLA, CONNU POUR SES FILMS À SUCCÈS COMME *VIRGIN SUICIDES* OU *LOST IN TRANSLATION*.

Ce film est un biopic américain basé sur les mémoires de Priscilla Presley qui fut l'épouse du King, Elvis Presley. Priscilla, 14 ans, rencontre la superstar du Rock'n'roll, âgé de 24 ans à la fin des années 50. Nous suivons les débuts de leur relation, les difficultés, ainsi que leur mariage controversé et iconique, jusqu'au moment où Priscilla sortira de son

rêve éveillé pour reprendre le contrôle de sa vie. C'est un film d'une profonde mélancolie, servi par un casting talentueux où figurent Cailee Spaeny et Jacob Elordi. L'histoire de Priscilla Presley est celle de beaucoup de femmes de son époque mettant un point d'honneur à sortir du patriarcat.

Lily Brégent


DIVERS

DES INTERVENTIONS SUR LES DANGERS DES SUBSTANCES TOXIQUES

Pendant le mois de décembre, toutes les classes de seconde ont reçu la visite d'un intervenant de l'association Douar Nevez de Lorient. L'animateur est venu pour présenter les dangers des addictions aux différentes substances toxiques tels que les drogues, l'alcool, la cigarette. Il a parlé de l'utilisation de substances chez les jeunes, parfois trop accessibles et a également expli-

qué le fonctionnement d'un centre de soin. Il a enfin animé les séances en proposant des débats autour de ces substances où nous avons pu découvrir les différents points de vue de chacun à propos de leurs légalisations, de leurs utilisations parfois excessives et trop accessibles, ce qui peut mener à une addiction et à des problèmes de santé.

Lucas Lemaire



↑ Des élèves de 2^{nde}5 durant l'intervention de Mme Simon.

NOËL À L'INTERNAT !

Comme chaque année, l'internat du lycée Saint-Louis a organisé plusieurs événements à l'occasion des fêtes de Noël. Tout d'abord, un repas de Noël a été préparé pour l'un des derniers soirs de la semaine avant les vacances, en plus de celui proposé au lycée. Deux élèves de l'internat témoignent s'être régaliés : un feuilleté en entrée, puis un hamburger avec des pommes de terre, avant de terminer par une glace en dessert. Un soda était même offert à chacun !

Ensuite, une tombola a été organisée pour les élèves internes, au cours de laquelle plusieurs lots ont été gagnés, comme un polaroïd, un projecteur ou encore des peluches. L'internat avait évidemment été décoré avec des sapins et des guirlandes afin de se mettre dans l'ambiance de Noël !

Émilie Bordier



↑ Les internes profitent d'une cafétéria toute neuve depuis la rentrée 2024.