

Le Mag des lycéens



Magazine des lycées
Saint-Louis et La Paix
Lorient et Ploemeur

12

Mai
2023

VISEZ HAUT !

p. 3

La Paix :
Travailler encore ?



p. 6

Sport à Saint-Louis :
un souffle supplémentaire



ENGAGEMENT ET PASSION

C'est avec plaisir que nous retrouvons l'équipe de rédaction pour ce dernier journal de l'année scolaire 2022-2023.

L'engagement et la passion sont au cœur de cette nouvelle édition ! Les rédactrices et rédacteurs ont choisi, en effet, de valoriser l'engagement à travers l'évocation de la fonction de député et le rôle des délégués-élèves du lycée Saint-Louis, au Conseil Régional en faveur de la santé des jeunes bretons. Ils nous invitent aussi à découvrir les activités scientifiques menées avec passion par des enseignants et des professionnels pour agir favorablement sur les questions d'environnement et de santé.

L'équipe de rédaction met également en lumière les talents des élèves, les conseils pour réussir les examens et les coups de cœur culturels pour préparer l'été.

Je remercie l'ensemble des élèves et des enseignants qui ont participé à la rédaction de ce numéro.

Je souhaite à chacune et chacun une bonne lecture !

Je souhaite également une bonne réussite à tous les lycéens et étudiants dans la perspective des décisions d'orientation et des examens et, à toutes et tous, une bonne fin d'année scolaire ainsi que de bonnes vacances !

Marie-Noëlle Loizel

Directrice des lycées

Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix

QUI ÉTAIT SAINT LOUIS ?



Louis IX (1214-1270) appelé Saint-Louis, a été roi de France durant 43 ans. Canonisé en 1297, ce monarque très pieux, soucieux de justice et grand réformateur, a laissé de telles traces que le XIII^e siècle est devenu "le siècle de Saint-Louis". Il mène un règne inspiré des valeurs du christianisme et contribue à fonder l'idée que les pouvoirs spirituel et politique peuvent être incarnés par un seul homme. Il atténue les excès de la féodalité au profit de la notion de bien commun et développe la justice royale où le souverain apparaît comme "le justicier suprême". Il crée une monnaie unique et est à l'origine d'institutions qui deviendront le Parlement et la Cour des comptes. Roi pieux, il veut conduire ses sujets vers le Salut et fait construire la Sainte-Chapelle pour abriter les reliques du Christ. Il meurt en croisade en Tunisie.

Sullivan Chiale

UN ÉCHANGE TRANSPARENT AVEC LYSIANE MÉTAYER, DÉPUTÉ

Le vendredi 31 mars, la classe de première histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques de Mme Maury a pu accueillir Lysiane Métayer du parti Renaissance, devenue députée du Morbihan en juin 2022.

Pro-européenne, membre de la Commission de la défense nationale et des forces



↑ Lysiane Métayer devant les 1^{re} en HGGSP au CDI.

armées, elle se décrit comme "engagée pour les autres" et "à l'écoute des différentes personnes de la société". Elle a répondu très honnêtement à nos questions d'actualité. Notamment sur la difficulté d'être une femme député car elles ne sont que 37 % à l'Assemblée nationale, et elles sont souvent sollicitées pour être suppléante et non

titulaire. Mme Métayer nous a éclairés sur son quotidien, les horaires intensifs à l'Assemblée ou encore les insultes qu'elle reçoit parfois pour des idées. Elle a terminé son intervention par ces mots : "J'encourage tous les jeunes ici présents à s'engager".

Alwena Bardouil

Info by PHOSPHORE

ACTU

C'est quoi cette photo ? Ombeline



Ombeline a d'abord esquissé un petit sourire devant cette photo. Mais notre stagiaire de seconde a vite corrigé : « C'est une image perturbante : cette tête de chat dans une sorte de bulle est amusante, mais le reste est sombre. »

POURQUOI C'EST PERTURBANT ?

Sur le ventre d'une jeune fille, un sac aux couleurs vives. Un sac étrange, car la tête d'un chat coiffé d'une sphère en plastique sort. On dirait un cosmonaute. Cette situation rigolote détonne avec l'ambiance de la photo, où tout semble gris et triste. En premier lieu, la jeune fille au centre, les yeux baissés et toute de noir vêtue.

QUE VOIT-ON AUTOUR ?

À l'arrière-plan, nous découvrons un parking, et des personnes. Au premier plan, deux bras apparaissent un à droite et l'autre à gauche de la jeune fille. Elle semble pourtant seule, voire la seule enfant. Son regard baissé, perdu, vers le chat accentue cette impression. Et sur le sac, les personnages du dessin animé *Masha et Michka* soulignent son jeune âge.

C'EST QUOI CE SAC ?

Cet ours et cette fille sont les héros d'un dessin animé russe dont le titre original est *Маша и Медведь*. Mais sur le sac est marqué *Маша та ведміль*. C'est de l'ukrainien. Il s'agit d'une Ukrainienne qui a fui son pays et qui attend un bus pour partir plus loin en Pologne. Comme ses compatriotes, elle est partie avec son animal de compagnie. Le laisser sous les bombes était impossible.

Pierangélique Schouler



Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérault - Lorient
Lycée La Paix, rue des Ornes - Ploemeur
Directrice de la publication : Mme Loizel

Conception et réalisation : Bayard Service
bse-ouest@bayard-service.com
www.bayard-service.com - Code support : 70033
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic
Rédactrice graphique : Nelly Denos
Imprimeur : DigitaPrint

Crédit photos : Lycée Saint-Louis
et La Paix sauf mention contraire



Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprime-toi.fr

PIERRE FAVRE : UN HYMNE À LA TOLÉRANCE



↑ "Aidez les autres. Voyagez. Ne gaspillez pas votre jeunesse" exhorte en particulier aux Premières bac pro Optique celui qui a aussi enterré nombre de ses compagnons d'infortune.

Le temps de Pâques a vu l'organisation du Pasta'Bol au profit, cette année, de la Croix Rouge française, pour les victimes du tremblement de terre qui a ravagé la Turquie et la Syrie. Ce moment a aussi été l'occasion, pour Mme Marie-Pierre Hervé, d'organiser la venue de Pierre Favre, ancien chanteur connu sous le nom de Pierrot Sapu, pour partager son expérience de vie avec les élèves de Seconde et Première du lycée Notre-Dame de la Paix. Un témoignage poignant...

Livré à lui-même

"Faites quelque chose sans rien attendre en retour", "Ayez conscience de l'importance des rencontres": telles sont les invitations qu'a lancé l'intervenant aux jeunes. Né en 1960 à Lyon, Pierre Favre est issu d'une famille aimante, mais qui n'a pas su lui faire vaincre sa timidité. Dès l'âge de 15 ans, il se met à boire pour se désinhiber et se faire remarquer des autres. Une fois le bac obtenu, il se trouve livré à lui-même et n'écoute pas son corps, ce qu'il regrette à présent: "On ne s'en rend pas compte, mais il faut profiter qu'on a tous

ses neurones pour les utiliser", a-t-il précisé. Le jeune actif devient punk et se désocialise peu à peu. Il erre de squat en squat, ne se douche que quand il n'est pas à la rue... Il sait qu'il n'a pas de parents alcooliques et/ou violents. Pourtant, ne sachant pas comment exprimer son malaise, il s'abîme physiquement avec la cendre des joints.

Le tournant ne viendra pas de son retour chez sa mère. Au début des années 1990, il a de nouveau un toit, mais il ne peut s'empêcher d'intégrer un groupe de rock alternatif qui le

"Ayez conscience de l'importance des rencontres." PIERRE FAVRE



met en contact avec des jeunes s'adonnant à des drogues toujours plus dures. Il rencontre une fan, Géraldine, qui devient sa femme. C'est la maladie qui le change. Sa bien-aimée est condamnée et lui-même a le VIH (virus du Sida). Juste avant de mourir, Géraldine lui dit qu'il est un homme bon. Il se tourne alors vers la religion et devient bénévole pour le Secours catholique. Se voulant "graine d'amour", il invite chacun à voir le feu qu'il peut apporter aux autres.

Dans son cas, son feu est l'écriture. Avec le groupe de rock les Sans Voix, il a mis ses talents au service de personnes à qui on ne donne pas souvent la parole.

Le comité pastoral

ET VOILÀ LE TRAVAIL !

Que le Comité départemental du tourisme de Seine-Saint-Denis me pardonne de reprendre le nom de leur opération de visites d'entreprises. Mais depuis quelque temps déjà, le CDI (Centre de documentation et d'information) du lycée Notre-Dame de la Paix propose une animation afin de mettre en perspective la réforme des retraites. Inspirée par l'exposition "Évolutions industrielles" qui se tenait à la Cité des sciences et de l'industrie jusqu'au 5 mars,

voulant attirer l'attention grâce à l'utilisation d'un kamishibai (théâtre portatif), la sélection proposée associe des ouvrages devenus des classiques (une adaptation d'*Oliver Twist* en BD) à des publications plus récentes (*À la ligne* de Joseph Ponthus, *Chroniques de Jeunesse* de Guy Delisle) pour relier passé et présent. La lecture du roman *Le Couperet*, de Donald Westlake, peut ainsi précéder le visionnage du film avec José Garcia.

Voyage dans le temps et dans l'espace

Côté documentaires, *L'Enfer du numérique* de Guillaume Pitron invite à un voyage que n'aurait pas renié Louis-Ferdinand Céline. Placé sous la direction de Pierre Veltz et Thierry Weil, *L'industrie, notre avenir* se présente comme un titre "incontournable pour comprendre les enjeux de la compétitivité de demain". L'album *Sang noir* de Jean-Luc Royer, rappelant l'importance de la catastrophe de Courrières pour l'obtention du dimanche comme jour de repos hebdomadaire, est indisponible. Mais *Fourmies la Rouge* d'Alex W. Inker, montre la fusillade liée aux manifestations du 1^{er} mai 1891. Repéré dans une librairie de Sarzeau, *Le Pas de la Manu* de Baptiste Deyrail nous fait passer du Nord à Saint-Étienne. Accompagnant une autre exposition, l'ouvrage *Les Paris de l'industrie, 1750-1920* est coordonné par un historien qui s'est spécialisé dans la genèse des pollutions et autres risques dans la capitale. Des brochures de l'Onisep, notamment le "Zoom métiers" sur ceux de l'industrie du médicament, achèvent le panorama. Peut-on dire en conclusion que les auteurs retenus ont des mains d'or ?

Christophe Gastard, professeur-documentaliste



↑ L'évolution du monde des usines et des services sont au cœur de cette présentation qui montre aussi bien le passage du fog au cloud que le paradoxe de Jevons (effet rebond) de manière accessible sans occulter la complexité du sujet.

EN BREF

Action humanitaire

Sollicités par l'association les amis de Gandiol afin de nettoyer, trier et étiqueter les lunettes que les élèves avaient récoltées localement chez les opticiens, les élèves de Terminale et les Premières bac pro Optique ont participé à l'envoi d'une valise pour une action humanitaire au Sénégal. Un travail de longue haleine effectué dans la bonne humeur !

Champion de Futsal

L'équipe de Futsal cadet du lycée Notre-Dame de la Paix, championne Ugsel de Bretagne, est allée défendre les couleurs de la région Bretagne au championnat de France Promo à Angers, les mardi 21 et mercredi 22 mars. Après une première journée où les Ploemeurois ont terminé premiers de dix équipes engagées (4 victoires et meilleur goal-average), le groupe composé de Anthony Cario, Romain Le Guilloux, Albin Briel, Moussa Yhuel, Mathys Le Roy, Noah Turpin, Kilyan Hedin, Ethan Cohen, Timéo Gillmann et Antoine Horel a terminé le championnat à la 4^e place. L'équipe EPS du lycée Notre-Dame de la Paix, composée de Mme Solenn Le Corvec ainsi que de Yannick Le Hunsec et Alexandre Blin a soutenu les joueurs tout au long du parcours.

MATHIAS REBUFFÉ, UN ILLUSTRATEUR DE TALENT À ST-LOUIS



↑ Mathias Rebuffé en échange avec les secondes 7.

Jeudi 6 avril, les élèves de seconde ont eu l'occasion de rencontrer Mathias Rebuffé, un illustrateur de talent habitant Locmiquélic, venu présenter son métier. Nous avons pu apprendre les différentes facettes du métier de dessinateur comme l'édition d'une bande-dessinée, les recherches nécessaires pour un projet, la participation à différents festivals ou encore l'encrage d'un dessin, ainsi que la vie quotidienne d'un auteur. Nous

avons pu découvrir des parties inconnues de ce métier comme le niveau de salaire ou le rythme de travail. Il nous a aussi présenté ses différents livres comme *Le Vendée Globe de Samantha Davies* ou *Je suis hypersensible, et alors ?* Il a ensuite répondu à nos questions concernant son métier, comme : "Est-ce facile de faire publier une BD ?"

Tristan Desnos

LIBÉRATION D'OLIVIER DUBOIS

711, c'est le nombre de jours pendant lesquels le journaliste, Olivier Dubois, a été retenu en captivité par un groupe terroriste djihadiste au Sahel. Pour lui, c'était la fin d'un long calvaire, sans nouvelles de personne. Une fois accueilli par le Président Emmanuel Macron à l'aéroport de Villacoublay, le 20 mars, sa famille et son jeune fils de 8 ans l'attendaient. Dès le lendemain, il a retrouvé les rédactions où il travaillait (Le

Point et Libération). Il a déclaré : "On essaie de trouver des palliatifs. Je faisais beaucoup de to-do list". Malgré cela, il souligne n'avoir jamais subi de mauvais traitement. "Je tiens à dire que je n'ai pas été maltraité, ni humilié, ni frappé, ni quoi que ce soit". Les comités de soutien qui se sont formés dans toute la France sont réjouis de sa libération.

Léo Renaudeau

UN AGRICULTEUR DEVANT LES ÉLÈVES DE SECONDE



↑ M. Mazeas dans l'amphi du lycée devant les secondes.

Olivier Mazeas, ancien doctorant, chercheur scientifique aux USA, s'est reconverti il y a environ 5 ans dans le domaine de l'agriculture écologique. Il cultive la terre en la respectant durablement. Il est venu au lycée Saint-Louis pour une intervention dans le but de nous expliquer le fonctionnement de son système agroécologique et pour nous expliquer comment il travaille sa terre et pourquoi il a décidé de se reconvertir. Il est possible d'aller visiter son domaine agricole lors des visites qu'il organise afin de partager sur son métier qui est aussi sa passion. Son terrain se situe rue de Saint-Tugdual à Ploemeur et il vend sur place ses récoltes.

Mélina Riffard

UN JOURNALISTE À LA RENCONTRE DES ÉLÈVES



↑ Stéphane Guiheneuf expose son métier devant les secondes 5.

Le 29 mars, Stéphane Guiheneuf, journaliste au Télégramme de Lorient, est intervenu au sein du lycée St-Louis avec deux classes de secondes, dans le cadre de la semaine de la presse et des médias à l'école. Durant une heure, Stéphane Guiheneuf nous a fait part de son métier et a abordé avec les élèves le métier du journaliste et la pratique du journalisme au sens large. Les élèves ont pu échanger avec ce journaliste en lui posant diverses questions et en ont appris davantage sur ce métier, ce qui a peut-être suscité des vocations!

Des élèves de seconde 5

A CLI-FI SHORT STORY : UN PROJET EN ANGLAIS

CLI-FI SIGNIFIE *CLIMATE FICTION*. CE TERME FAIT RÉFÉRENCE À TOUS LES FILMS ÉVOQUANT LE CLIMAT FUTUR AVEC UN ENJEU SUR LE MONDE, C'EST-À-DIRE TOUTES LES CATASTROPHES NATURELLES : TSUNAMIS, TEMPÊTES, SÉISMES...



↑ Des secondes 4 rédigent leur short story.

Ce thème est celui que nous étudions en cours d'anglais, en 204, avec Mme Le Quay. Les scientifiques pensent que le Cli-Fi pourrait sauver des vies car beaucoup d'idées sont exposées dans ces films. Mettre en scène des idées de virus ou autre maladie apparaissant à la suite du changement climatique pourrait les aider à trouver des solutions. Pour la classe, le défi de la professeure était de faire écrire aux élèves une courte nouvelle en anglais par groupe, sur notre propre scénario de départ, avec des personnages principaux et des catastrophes naturelles. Nous avons ainsi créé l'histoire et trouvé des solutions.

Laurine Barré

LA PASSION DE... MME MARTIN LAVIGNE : L'ÉCRITURE SCIENTIFIQUE

La professeure de SVT, Mme Martin Lavigne, nourrit une passion depuis quelque temps : l'écriture d'articles scientifiques sur un site collaboratif de biologie. Ce site réunit des professeurs de science et quelques chercheurs. Ces articles suivent l'actualité scientifique et développent certains sujets qui n'auraient pas été approfondis.

L'article développé par Mme Martin Lavigne concerne la thérapie du cancer. La difficulté réside dans l'emploi de l'anglais dans le secteur scientifique.

En ce qui concerne la cadence de sortie des articles, qui n'est pas une obligation, elle est de deux mois. Une réalisation que Mme Martin Lavigne voit comme une revanche face à la dyslexie dont elle souffrait. Ceci permet de démontrer que tout le monde par le fruit des efforts est capable de tout réaliser.



↑ Mme Martin-Lavigne, enseignante en SVT.

Jade Lecomte-Robert

CONCOURS PASTEUR



Les élèves de 201 et 202 ont participé au Prix du livre Sciences pour tous dont le thème est: "Louis Pasteur, savant moderne". Ils ont étudié les découvertes du scientifique Louis Pasteur avec Mme Orsonneau. Les participants se sont divisés en groupes pour lire une des neuf œuvres proposées, soit une BD ou des documentaires ou même un journal, dans le cadre de leur cours avec Mme Vigneux. Puis les élèves ont créé une carte mentale sur

↑ Mme Orsonneau encadrant la recherche sur Pasteur.

l'œuvre et l'ont présentée à la classe. Ils ont finalisé l'activité en faisant un vote pour choisir leur livre préféré. L'activité a donc permis aux élèves d'élargir leurs connaissances de façon ludique et en sortant du cadre habituel de cours.

Maëlle Guégan Canal

ÇA "TWITCH" À SAINT-LOUIS!

Tous les mercredis et vendredis, Wyatt et Alexy lancent leur live sur leur chaîne Twitch www.twitch.tv/mayocompagnie. Un live lancé en début d'année 2023 et initié par Alexy. Ce dernier réalisait déjà des vidéos et les deux amis ont récemment décidé d'unir leurs efforts pour s'adonner à leur passion. Au programme, jeux vidéo et tchat en ligne.

MayoCompagnie compte à ce jour plus d'une centaine de followers et propose des live d'une durée de 2 à 4 h. Inspirés par Locklear, Squeezie ou encore Domingo, leurs streamers favoris, ils rêvent de se faire connaître à travers leur contenu et Alexy voit même un avenir possible. Ils ne sont pas en manque d'idées et ont de multiples

projets en tête: vlogs, émissions journalistiques, vidéos réactions ainsi qu'un "Z Event", entre amis à leur façon. On peut également les retrouver sur Youtube et Instagram du même nom que leur chaîne Twitch.

Nicolas Fontaine



→ Alexy et Wyatt, créateurs sur la chaîne Twitch.

L'INTERNAT: COMME À LA MAISON!

"AH, TU ES À L'INTERNAT? ET ÇA SE PASSE COMMENT LA VIE LÀ-BAS?" "MOI JE NE POURRAIS PAS ÊTRE INTERNE."

Ces phrases, les internes les entendent régulièrement. Mais finalement, en quoi leur vie est-elle réellement différente de celle des autres élèves? L'internat, c'est un peu comme dans une maison classique sauf qu'on est plus nombreux. Beaucoup d'internes ont des chambres individuelles

mais ça n'empêche pas qu'il y ait une bonne ambiance dans les couloirs. Une autre différence est bien sûr le fait qu'il y ait des heures d'études, en particulier pour les secondes. L'intérêt d'avoir un internat à Notre-Dame de la Paix est que les élèves en professionnel, général et technologique soient mélangés et puissent échanger. Enfin, l'internat est un bon moyen de commencer à s'émanciper.

Ninnogan Hérisset

INCROYABLES TALENTS À ST-LOUIS!

BEAUCOUP S'EN SOUVIENNENT, À LA FIN DE L'ANNÉE A LIEU LE "PRINTEMPS DE ST-LOUIS". AU PROGRAMME, LA "DESCENTE DES MARCHES" DES TERMINALES, SUIVIE DE QUELQUES PRESTATIONS INDIVIDUELLES D'ÉLÈVES VOLONTAIRES EN CHANT, DANSE...

Maiwenn Le Clech, élève de terminale et passionnée par le Japon, est bien décidée à y participer cette année encore. Elle y chantera. "J'aime partager mes passions comme la danse, le chant ou le cosplay", nous a-t-elle confiés. "Je suis fortement inspirée par les schoolsidols mais aussi par les animés dans lesquels les groupes de musique font un grand concert en fin d'année. Pour moi, c'est une manière de marquer la fin du lycée donc ça me tient à cœur. J'avais déjà participé au printemps de St-Louis l'année dernière mais je pense que je peux faire mieux malgré le stress!"

Rendez-vous est pris...

Ninnogan Hérisset



↓ Maiwenn Le Clech en cosplay.

"L'ENVIE D'AIDER LES JEUNES" AVEC LE CRJ



↑ Eline Lelievre et Louis Justom, élus au Conseil régional des jeunes.

Aujourd'hui, de plus en plus de jeunes s'engagent. C'est le cas de deux élèves de première du lycée St-Louis, membres du CRJ (Conseil régional des jeunes): Éline Lelievre, conseillère, et Louis Justom, co-président. Tous deux ont choisi de siéger dans la commission santé et bien-être des jeunes. "Notre principale motivation est l'envie d'aider les jeunes de notre région, et de défendre de nouveaux projets et les voir se concrétiser. De plus la santé mentale

de la jeunesse inquiète, il faut y répondre". Ces engagements laissent place à de futurs projets tels que: les congés menstruels, partenariat avec l'Unicef, la baisse des tarifs Breizhgo, la journée régionale entre pairs, la création d'un ambassadeur climat pour chaque lycée. Éline et Louis terminent leur entretien en incitant les jeunes à s'engager: "Nous sommes tous concernés, engageons-nous pour dynamiser les choses."

Jade Idrissi Fahmi



↑ Le self de l'internat.



L'AS À ST-LOUIS

L'association sportive du lycée permet aux lycéens de pratiquer de l'escalade, de la natation, du badminton, du fitness, du step, des sports collectifs, du foot en salle, de participer à des cross, de l'athlétisme, du judo et du surf. Une centaine d'élèves sont inscrits et chacun peut pratiquer autant de fois qu'il le souhaite. Quelques exemples de ce que vivent différentes sections de l'AS.

LE CHIFFRE

134

C'est le nombre d'inscrits à l'Association sportive cette année.

AU CŒUR DE L'AS DANSE

Cela fait maintenant plusieurs mois que neuf de nos lycéens se préparent ardemment pour les régionaux de danse. Engagés à l'AS danse de St-Louis, ces élèves se sont rendus aux championnats le 5 avril sous la supervision de Mme Billon. Les cours habituels ont lieu le mardi et le jeudi de 12 h 30 à 13 h 30 mais ce mercredi 5 au matin, ils sont partis en bus direction Pont-Péan, près de Rennes. Ils dansent avec plaisir et sont heureux de partager leur intérêt commun. Un échauffement,

une répétition des chorégraphies et c'est parti pour les représentations qui ont sans aucun doute grandement plu au jury. Et la passion l'emporte toujours, puisqu'ils ne sont pas revenus les mains vides de ce voyage. Ils ont tous validé une qualification pour l'étape suivante : les championnats nationaux ! On leur souhaite de faire de même pour l'étape supérieure.

Julie Appriou



↑ Nos finalistes pour les nationaux de danse.

LES JUDOKAS DU LYCÉE SUR LES MARCHES DU PODIUM

MERCREDI 8 FÉVRIER, QUATRE ÉLÈVES DU LYCÉE ST-LOUIS SE SONT RENDUS AU CHAMPIONNAT RÉGIONAL UGSEL (UNION GÉNÉRALE SPORTIVE DE L'ENSEIGNEMENT LIBRE) À RENNES, ACCOMPAGNÉS PAR DEUX ENSEIGNANTES D'EPS, MME SCHOULER POCHER ET MME BILLON.



Après plusieurs heures d'attente, les judokas licenciés au dojo pays de Lorient ont combattu dans leur catégorie d'âge et de poids respective. Résultats : Chloé Sagot et Kaëlig Menard terminent 1^{re}, Alice Pjie 2^e et Tatiana Le Gall 3^e. Tatiana et Kaëlig ont également arbitré les catégories plus jeunes en raison de la politique d'auto-arbitrage mise en place par les organisateurs. La prochaine étape sera le championnat national à Toulouse. Revenus en fin d'après-midi, les judokas étaient fatigués mais heureux de cette expérience en compétition scolaire.

Alice Pjie

← Des judokas en compagnie de Mme Billon et Mme Schouler Pocher.

UNE SORTIE À B-WALL

Le mercredi 29 mars, les élèves faisant partie du groupe de l'escalade se sont rendus à la nouvelle salle d'escalade, le B-Wall, à Lanester pour une séance sportive de 4 heures. Cette salle propose de l'escalade en bloc ou en voie avec des niveaux différents permettant à chacun de travailler à son rythme. Cette activité a permis aux participants de s'entraîner dans un cadre différent de celui du lycée. Vers la moitié de la séance, les participants ont pu profiter d'une pause pour manger ensemble afin de récupérer leurs forces.

Selon Ernest Vauterin en TG4 : "L'excursion nous a permis de s'entraîner sur un nouveau mur d'escalade, d'apprendre de nouvelles techniques de grimpe plus efficaces et le tout de manière ludique".



Cet après-midi a donc été un très bon moment de partage pour tous les participants du groupe de l'AS escalade.

Maëlle Guégan Canal

UN DOUBLE MEURTRE AU THÉÂTRE...



↑ Mme Billon et ses élèves au Théâtre de Lorient.

Le public plonge dans l'obscurité tandis qu'une pluie de lumière apparaît sur scène. Un discours et un "hip hip hourra" lancé à travers la salle, et voilà que démarre le spectacle. Le 14 mars, des élèves se sont rendus au Théâtre de Lorient avec Mme Billon, dans le cadre de l'AS danse et de la chorégraphie collective au programme du bac.

Entre danses tribales, colère, humour et beauté macabre, "Double murder"

d'Hofesh Shechter offre deux visions de la mort. La première dans un rythme fort et percutant est amusante par son sarcasme de clown mélancolique, où la violence est un divertissement et où la mort est infinie, voire immortelle. La seconde est plus profonde, plus lente, plus creuse, plus bleue aussi. Une ambiance tendue, angoissante, et pourtant porteuse d'espoir...

Jade Le Sénéchal
et Margaux Ventribout

YUI, SAKI ET AIRU, TROIS CORRESPONDANTES JAPONAISES À ST-LOUIS

Yui, 17 ans, habite à Osaka et Saki, 17 ans, habite à Tokyo. Tous les deux apprennent le français depuis peu. Airu, 17 ans, apprend notre langue, elle, depuis 10 ans et habite aussi à Tokyo. Les trois jeunes femmes sont venues en France pour communiquer avec des personnes étrangères et progresser en français. Elles ont été accueillies dans une famille. Malgré le décalage horaire, elles se sont vite adaptées au mode de vie du lycée qui est très différent de celui du Japon. Elles trouvent la France très belle et accueillante. *“Je suis très heureuse qu’il y ait un échange entre la France et le Japon”, souligne Yui. “J’aimerais que plus de Français étudient le japonais afin que nous puissions mieux nous parler et mieux nous connaître.”*



↑ Yui, Airu et Saki.

De son côté, Airu explique: *“Je suis très heureuse qu’il y ait des personnes qui apprennent le japonais.”* Enfin, Saki remercie ses hôtes *“d’être aussi gentils. Je pense que la France est un beau pays.”*

Laurine Barré et Mélina Riffard

LA CLASSE D’EURO-ALLEMAND PART À QUIMPER !

Le 17 janvier, les élèves de terminale en classe d’Euro-allemand, accompagnés de Mme Oliviero, se sont rendus à Quimper pour rencontrer le directeur de Galifrance. Dans le cadre d’un concours, les élèves vont devoir soumettre un projet au Goethe Institut, en rapport avec cette entreprise d’import-export de volailles qui travaille en étroite relation avec l’Allemagne. Au cours de cet échange très riche abordant l’économie,

l’environnement ou même le bien-être animal, les élèves ont découvert le monde de l’entreprise et ses relations franco-allemandes. Le thème de l’anticipation de la demande a été choisi pour concourir face aux autres lycées de France, et tenter de gagner le premier prix !

Ninnogan Hérisset
et Jade Le Sénéchal



↑ Les germanistes lors de leur visite chez Galifrance.

DES VŒUX ROYAUX !

AVANT LES VACANCES DE NOËL, NOTRE PROFESSEUR D’EURO ESPAGNOL, MME AYUSO, NOUS A PROPOSÉ D’ENVOYER UNE CARTE DE VŒUX À LA FAMILLE ROYALE D’ESPAGNE.

Nous avons écrit quatre cartes personnalisées, une pour chaque membre de la famille. Pour écrire ces cartes, nous sommes allés chercher des informations sur le site Internet officiel de la famille royale. Nous avons rédigé un mot dans lequel nous leur souhaitons des bonnes fêtes et avons tous signé ! En janvier, nous avons eu la bonne surprise de recevoir une carte de vœux de la famille royale. Elle est signée par les membres de la famille et illustrée d’une photo des princesses. Nous étions surpris et ravis !

Louise, Jade, Clémentine, Louane, Lucie,
Lou, Stérenn, Sarah, Robin et Samuel



↑ Des élèves en euro espagnol avec leurs cartes de vœux.



CONSEILS POUR RÉVISER : LES CLÉS DE LA RÉUSSITE

La période des examens approche et avec elle, vient le stress des révisions. La réussite ne dépend pas seulement de votre niveau scolaire mais aussi de votre capacité à travailler efficacement.

Selon Benjamin Franklin: *“Investir du temps dans la préparation, c’est gagner du temps dans l’exécution”*. Établissez un planning de révision et donnez-vous des objectifs réalisables. Votre lieu de travail peut aussi avoir une influence sur votre efficacité et votre concentration, d’où l’importance de bien le choisir.

Le CDI vous accueillera pendant cette période ! Éloignez aussi toutes les distractions qui pourraient vous déconcentrer. Cependant, accordez-vous des pauses, privilégiez la qualité à la quantité. Il est également important de diversifier les sources de révision pour assimiler des connaissances originales. Celles-ci viendront personnaliser et valoriser votre copie le jour de l’examen.



↑ Des révisions dans la bonne humeur au CDI

Se préparer avant les examens

Les périodes d’examens sont sources de stress pour les bacheliers. Pour les réussir, il est important de se préparer efficacement mais aussi de gérer un stress souvent nocif au lieu d’être productif.

Avant l’examen, assurez-vous de bien dormir. Les spécialistes sont formels: un sommeil réparateur est plus utile que des révisions de dernière minute. Prenez des pauses pour être plus efficace dans vos révisions. Vous pouvez pratiquer une activité physique ou une activité que vous appréciez.

Gardez en tête que le stress vient par vague. Respirer lentement et avec amplitude aide à se recentrer sur soi. Enfin selon William James: *“Le plus grand obstacle au succès est la crainte de l’échec”*. Le plus important est donc d’être confiant lors de vos examens. Ainsi, vous avez toutes les clés en main pour réussir.

Juliette Zemb



↑ Un goûter pour reprendre des forces.



VOIR

9 MOIS FERME, D'ALBERT DUPONTEL

9 mois ferme est un film réalisé par Albert Dupontel, acteur et réalisateur. Ce film, sorti le 16 octobre 2013, narre avec légèreté une situation délicate vécue par une juge. Enceinte d'un criminel, elle s'en accommode mais désire garder l'image d'une femme indépendante et détachée des hommes. Cette production avant tout humoristique raconte avec une pointe de tendresse une situation en décalage avec le sérieux du monde juridique. De plus l'alternance du rythme du film, entre moments surréaliste



et sérieux, démontre avec pertinence que la vie ne peut être totalement cadrée. Il transmet ainsi, tout en dérision, une leçon de vie renforçant l'impression de double facette, voulue par le réalisateur.

Jade Lecomte-Robert

FIGHT CLUB, DE DAVID FINCHER



“C” est seulement quand on a tout perdu qu'on est libre de faire tout ce qu'on veut”, explique Tyler Durden, le narrateur du film. *Fight club*, sorti en 1999, est mon film préféré. Réalisé par David Fincher d'après le roman de Chuck Palahniuk, il réunit des acteurs tels que Brad Pitt, Edward Norton ou encore Helena Bonham Carter. Au-delà de la violence du film se cache un réel message. Il dénonce un monde capitaliste et une société consumériste qui nous enferment dans le confort et la sécurité. C'est à travers un club de combats clandestins que Tyler Durden tentera de sortir de son existence monotone et sans but. La philosophie transmise mérite d'être connue de tous, c'est pour cela que je vous recommande ce film.

Emma Bettioui



ÉCOUTER

DEPECHE MODE DE RETOUR AVEC UN NOUVEL ALBUM

Fondé en 1980 à Essex en Angleterre, le groupe Depeche Mode se révèle avec son premier album *Speak and Spell*. Ce groupe était à l'origine connu pour son style synthpop, mais se dirige vers des ambiances plus sombres avec *Black Celebration*. Leur album *Violator*, énorme succès en 1990, est le premier de leur disque à entrer dans le top 10 du classement britannique, avec leurs singles : *Personal Jesus* et *Enjoy the Silence*. Avec un million d'exemplaires vendus



à sa sortie, cet album offre une notoriété internationale à Depeche Mode. Aujourd'hui, le groupe est de retour avec la sortie, en mars dernier, de *Memento Mori*. Les pionniers de la synthpop abordent la question du deuil. Salué par la critique, leur nouvel album “interroge notre mortalité à travers des textes profonds et une grâce caractéristique”, selon le magazine *Rolling Stone*.

Enzo Berthier



FESTIVAL

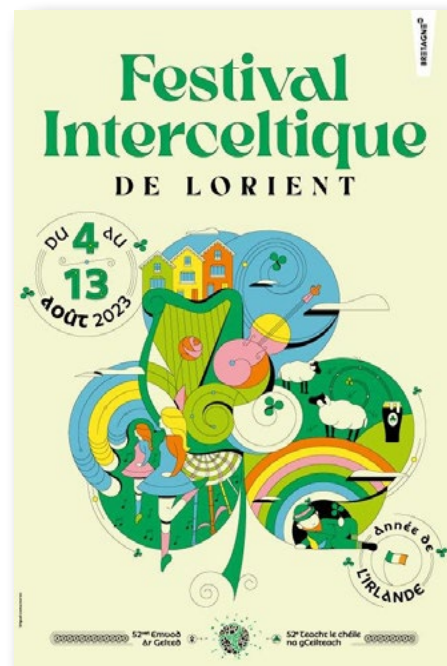
TROIS JOURS DANS L'AMBIANCE DU CINÉMA

Du 1^{er} au 5 février s'est déroulé à Quimper, le festival QIFF. Consacré au 7^e art, son objectif est de se questionner sur le cinéma de demain. Ainsi, les élèves des classes de spécialités CAV sont partis trois jours. Ils ont visionné plusieurs films, des classiques tels que *Sueurs froides* d'Hitchcock ou des modernes comme le long métrage *Voyage au Groenland* du réalisateur Sébastien Betbeder, qu'ils ont d'ailleurs rencontré. De plus, ils ont participé à des ateliers sur le cinéma à propos des nouvelles technologies comme la réalité virtuelle ou la création de dessins animés par ordinateur. Ainsi, ce séjour leur a permis un apport supplémentaire de culture cinématographique, et d'appréhender ce monde du cinéma.

Chloé Lecomte-Robert



LE FIL ET L'IRLANDE



Connu pour être chaque année une attraction touristique du bassin lorientais, le festival interceltique est prêt pour sa 52^e édition. Cette année, découvrez le pays de la harpe et du trèfle : l'Irlande. Ses pipe-bands, ses danseurs et la nouvelle génération d'artistes seront appréciés du public, comme chaque année. À l'affiche : H.-F. Thiéfaïne, Clannad, Suzanne Vega, I Muvrini et beaucoup d'autres. Entre concerts et grandes parades, en famille ou entre amis, vous ne regretterez pas votre virée dans un cadre festif, à base de Guinness ! Vous n'avez aucune excuse pour ne pas y faire un tour, 60 % des événements sont accessibles gratuitement. Le stade du Moustoir vous permettra quant à lui, de profiter d'événements exclusifs. Pensez à réserver vos places !

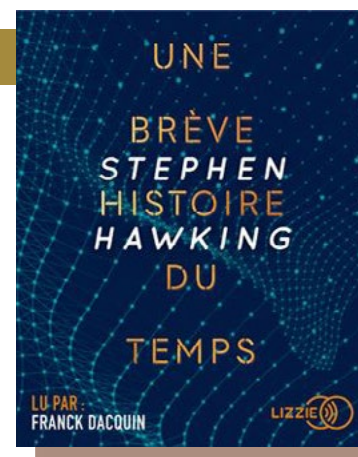
Maxime Lamour



À LIRE

UNE BRÈVE HISTOIRE DU TEMPS... DE STEPHEN HAWKING

Stephen Hawking, astrophysicien a écrit : *Une brève histoire du temps, du big bang aux trous noirs*. Il est connu pour sa théorisation des trous noirs et a vulgarisé ses avancées scientifiques aux non-spécialistes en rédigeant ce livre publié en 1988. Il a rencontré un important succès, notamment parce que l'on n'y lit pas seulement des théories scientifiques mais aussi les difficultés rencontrées dans le processus de recherche et ses conséquences dans les sociétés. L'étude de ce



phénomène ne s'arrête pas à une frontière et comprend beaucoup de personnes ayant contribué à cette découverte majeure dans la compréhension de ce qui nous entoure. Une lecture fluide grâce aux notes d'humour de l'auteur ! Le livre est disponible au CDI.

Jade Lecomte-Robert