

Le Mag des lycéens

Magazine des lycées
Saint-Louis et La Paix
Lorient et Ploemeur



11

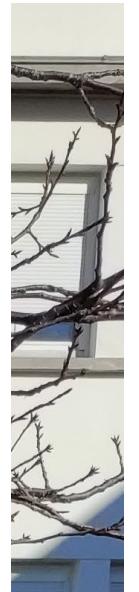
Février
2023



p. 3



La Paix : les Maths au cœur
d'une guerre ?
Saint-Louis :
au rendez-vous de la lecture



p. 5



L'ORIENTATION, NOTRE AXE MAJEUR

Enseignants, membres du personnel, élèves et parents de l'Apel des lycées, nous nous réjouissons de vous accueillir à l'occasion de ces portes ouvertes 2023. C'est l'occasion de vous permettre de découvrir nos établissements, les formations qui y sont proposées, les personnes qui y travaillent, les espaces pédagogiques et les lieux de vie scolaire. Ce journal, remis à chaque visiteur, conforté également cette découverte, par des articles qui donnent à voir des temps d'enseignements, d'éducation ou de vie scolaire.

Après la troisième, les lycées Saint-Louis-La Paix accompagnent, chaque année, plus de 1600 lycéens et étudiants. Au lycée Saint-Louis, neuf spécialités – dont une rare, le cinéma et audiovisuel, et trois séries ST2S, STMG et STL –, permettent de construire un parcours dans la voie générale ou technologique et d'ouvrir de très larges horizons pour les études supérieures. Non loin de là, sur le campus de Beg er lann à Ploemeur, le lycée Notre-Dame de La Paix propose des formations en voie professionnelle et en sections de techniciens supérieurs orientées vers les domaines ou métiers du tertiaire. Sur ce site, 350 lycéens poursuivent des études pour obtenir un CAP opératrice-opérateur logistique, un baccalauréat professionnel AGOR'A, optique-lunetterie ou encore Métiers du commerce et de la vente. Le campus accueille aussi, chaque année, 350 étudiants dans les sections préparant à six BTS: BTS Conseils et commercialisation de solutions techniques, Communication, Services informatiques aux organisations, Commerce international, Management commercial opérationnel et opticien lunetier. Depuis cette année, l'établissement propose également une formation bac + 3. Il s'agit d'un bachelor Responsable de développement commercial permettant d'obtenir une certification professionnelle reconnue par l'Etat et les entreprises.

La diversité des formations proposées aux lycées Saint-Louis et Notre-Dame de La Paix, confortée par l'engagement des équipes auprès des élèves pour la construction de leur projet personnel, contribue à faire de l'orientation un axe majeur des projets d'établissement des lycées. La santé et le bien-être, ainsi que l'ouverture internationale et culturelle, constituent les autres axes des projets d'établissement dont la vocation est d'assurer la formation globale de la personne.

Dans ce magazine, à travers des articles évoquant des rencontres, des temps d'enseignement, de vie scolaire ou encore des activités culturelles et sportives, les journalistes de cette édition témoignent des nombreuses opportunités qui permettent à chaque jeune accueilli au lycée Saint-Louis ou au lycée Notre-Dame de La Paix de construire son parcours de réussite.

Au nom des équipes des lycées et de l'équipe de rédaction du journal, je vous souhaite une bonne visite des établissements et une bonne lecture.

Marie-Noëlle Loizel

Directrice des lycées Saint-Louis et
Notre-Dame de La Paix

LE NOUVEAU ST-Louis

Avec la construction d'une annexe au pied du bâtiment B cette année, notre lycée ne cesse de se transformer. Cette nouvelle extension, comprenant à la fois la rénovation des espaces professeurs et la construction d'une salle flexilab, offrira aux enseignants de meilleures conditions de travail. Mais c'est loin d'être la seule nouveauté pour le lycée: les espaces dédiés à la vie scolaire, pédagogiques et à l'administratif (bâtiment A) se feront une nouvelle beauté grâce à leur rénovation.



Autre projet à venir, l'aménagement d'un cube de verre dans la cour de récréation à destination des élèves, des membres du BDE ou de ceux qui apportent leur repas. Juste à côté de celui-ci, près de la salle 000, se trouvera un tout nouvel abri vélos. Puis afin d'apporter de la verdure et

de la fraîcheur à l'établissement, la cour va être davantage végétalisée. Pour finir, les rénovations des salles de classe et des escaliers déjà commencées (bâtiment C) vont s'étendre progressivement au reste du lycée.

Nicolas Fontaine

Info by **PHOSPHORE**

ACTU

C'est quoi cette photo ?



© CESAR MANSO / AFP

16 000 jeunes ont décortiqué des photos de l'Agence France Presse. Parmi les images fortes de l'année, ils ont remis à celle-ci, en octobre, le prix «Regard des jeunes de 15 ans» du festival de Bayeux.

QUE VOIT-ON ?
Un gigantesque incendie. Les flammes occupent toute l'image, elles débordent sur la droite, la gauche, en haut. Le cadrage nous suggère que l'on ne voit qu'un petit bout d'une situation impressionnante. Grâce aux silhouettes de pompiers et de quelques arbres, nous constatons l'échelle et l'ampleur de la destruction.

POURQUOI CELA NOUS TROUBLE ?
La photo est belle. Le dégradé des couleurs, du jaune au rouge. Le jeu des lumières. Le mouvement des flammes comme dessinées au pinceau. C'est à la fois fascinant et terrible: les pompiers semblent petits, isolés, mal équipés, peu nombreux. Comme s'ils ne pouvaient que regarder la forêt brûler.

DE QUOI S'AGIT-IL ?
C'est un des nombreux feux de l'été. Le cliché a été pris en juin, à Zamora, dans le nord de l'Espagne. La température dépassait les 43°C. C'est un rappel de l'effroi qui nous a saisis face aux bouleversements climatiques si visibles pendant les vacances. C'est aussi une métaphore de notre manque de volonté et de moyens face à la Terre qui brûle.

Pierangélique Schouler

**Le Mag
des lycéens**
édité par
! bayard
SERVICE

Lycée Saint-Louis, 5 rue Pérault — Lorient
Lycée La Paix, rue des Ornes — Ploemeur
Directrice de la publication: Mme Loizel

Conception et réalisation: Bayard Service
bse-ouest@bayard-service.com — Code support: 70033
Secrétaire de rédaction: Bernard Le Felic
Rédactrice graphique: Nelly Denos
Imprimeur: DigitaPrint

Crédit photos: Lycée Saint-Louis
et La Paix sauf mention contraire

EXPRIME
toi :)

Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter: contact@exprimetoi.fr

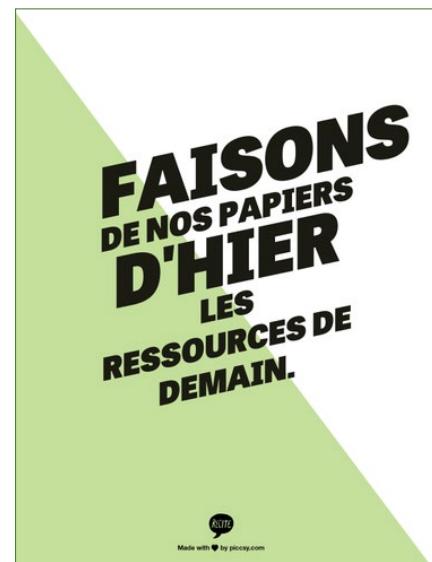
UN LYCÉE EN PAPIER... SUITE

Le précédent numéro parlait de la collecte de papier organisée par la classe CAP option Opérateur logistique 1re année et par Mme Picarda, l'une des représentantes de ce projet.

Voici les dernières informations:

Le lycée Notre-Dame de La Paix fait partie des 2 500 établissements engagés en faveur du développement durable en France. Dans le monde, on compte 50 000 écoles issues de 67 pays.

Afin de réduire l'empreinte écologique, Mme Picarda fait appel à des entreprises locales. Ainsi, notre lycée travaille en partenariat avec la société Élise cette année. Les élèves de CAP Opérateur logistique récupèrent le papier généralement en début de semaine grâce à des bacs à papier mis



dans les salles informatiques, les bureaux administratifs et en salle des professeurs. Cela permet d'éviter le gaspillage et facilite le travail des agents de service.

Un élève a donné la phrase de conclusion : "Tout le monde est sensibilisé à la démarche!"

Laura Trottein

JOURNAL DE NOËL

Pour célébrer les fêtes de Noël, nous avons décidé de vous parler de l'un des symboles qui représente le plus l'hiver. Généralement victime de nos félins, il s'agit du sapin de Noël.

Selon des archives historiques, le sapin de Noël serait une tradition alsacienne du XVI^e siècle : la tradition était d'élever un sapin devant la cathédrale de Strasbourg. Cela a pris une telle ampleur dans la région que, à Fribourg, ils avaient interdit l'abattage de ces arbres pendant cette période.

Dans le folklore, certains disent que la tradition s'inspirerait de l'arbre du Paradis, celui qui symbolise la vie (présenté dans le livre de la Genèse et adapté en pièce de théâtre à l'époque médiévale). D'autres affirment que les sapins de Noël sont à l'origine des pyramides de Noël, structures en bois décorées de branches de conifères et de personnages religieux. Mais ces théories ne sont pas fondées.

SELON DES ARCHIVES HISTORIQUES, LE SAPIN DE NOËL SERAIT UNE TRADITION ALSACIENNE DU XVI^E SIECLE : LA TRADITION ÉTAIT D'ÉLEVER UN SAPIN DEVANT LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

C'est au XIX^e siècle que la reine Victoria et le prince Albert capèrent l'attention des Britanniques : un journal avait publié une illustration montrant la famille royale rassemblée autour d'un sapin de Noël décoré. À l'époque, la reine était une faiseuse de mode. Le sapin gagna ainsi le cœur du monde entier.

De nos jours, la tradition du sapin de Noël a bien changé. Cependant, il reste l'un des symboles majeurs de l'hiver. De mon point de vue, Noël est la fête que j'attends le plus car elle regroupe ma famille et mes amis pour un moment inoubliable. On décore aussi la maison et

surtout, on reçoit à cette occasion les cadeaux qu'on attendait.

D'après Laura Trottein
(2^{nde} GATL)



LES MATHS AU CŒUR D'UNE GUERRE ?



"Le vent souffle sur la Bretagne armoricaine" chantait Manau dans *La Tribu de Dana*. Le CDI a-t-il rejoint son domaine ? Une chose est sûre, les projets qui y ont trouvé leur cadre sont nombreux depuis la rentrée : rencontre avec les Restos du Cœur, exposition *Dessine-moi la guerre* et animation *On tique sur les mathématiques* ?

On peut citer en premier lieu la rencontre des CAP 1^{re} année avec l'association fondée par Coluche en 1985. Travailleur sur l'engagement citoyen, Mmes Ibrahim-Ali et Picarda, professeures respectivement d'Éducation morale et civique et de Communication professionnelle, ont permis à leurs élèves d'écouter l'intervention de Jean-Joseph Le Borgne, président de l'antenne lorientaise des Restos du Cœur. Venu avec Catherine Finoczy, ce dernier a expliqué ses différentes actions : distribution de repas bien sûr, mais aussi aide en tout genre pour nourrissons, accompagnement juridique, ateliers pour un retour à l'emploi... Alors que le nombre de bénéficiaires augmente, le soutien de nouvelles personnes

n'est pas superflu.

Cependant, Mme Ibrahim-Ali est aussi professeure de français-histoire-géographie et elle émit l'idée d'une exposition sur le dessin de presse dès juin 2022. Le réseau Canopé mettant à disposition une proposition de Cartooning for peace (fédération de journalistes du monde entier), des démarches ont été entreprises avec succès au CDI pour permettre son installation pour l'anniversaire de l'armistice de 1918 et les jours suivants.

Forts du soutien complémentaire de Mme Huchon, les élèves de 2^{nde} de toutes les filières du lycée ont pu s'appuyer sur ce support pour travailler sur les allégories et autres figures de



↑ Des livres à découvrir.

style ainsi que sur la Première Guerre mondiale en elle-même (forces en présence, conséquences du conflit).

Des ouvrages de mathématiques

Enfin, on n'oublie pas que 1623 fut l'année de la naissance de Blaise Pascal. Le philosophe est célèbre notamment pour avoir inventé la calculatrice, machine permettant d'additionner des nombres plus grands que ce qui était possible avec le boulier chinois. Le fonds du CDI étant assez pauvre en ouvrages de mathématiques, des livres ont été acquis dans ce domaine.

DIRA-T-ON TOUJOURS APRÈS CELA QUE LES ÉTUDIANTS EN BTS SIO SONT FACHÉS AVEC LA LITTÉRATURE ?

On invite désormais à lire divers romans de Denis Guedj (l'auteur s'est fait une spécialité de retracer certains épisodes de l'histoire de cette science) ou *Qui a tué Archimède* ? de Sophie Séronie-Vivien. Des BD sur la lauréate oubliée d'un prix de l'Académie des sciences (Sophie Germain), la première conceptrice de programmes informatiques (Ada Lovelace) ou le décodeur de messages nazis mis au ban de la société en raison de son homosexualité (Alan Turing) complètent l'offre. Dira-t-on toujours après cela que les étudiants en BTS SIO sont fâchés avec la littérature ?

Christophe Gastard
Professeur-documentaliste



↑ L'exposition sur la Première Guerre mondiale, une manière de donner du sens à la paix.



↑ Lors de la rencontre avec l'antenne lorientaise des Restos du Cœur.

HIGH SCHOOL DIPLOMA



↑ Des élèves studieux pour le bac américain.

Le bac américain est un double bac anglais en extrascolaire, sur 2, 3 ou 4 ans en fonction de votre niveau initial. Les professeurs américains mettent à disposition des cours sur une plateforme en ligne, vous rendez plusieurs travaux par semaine. Cela fonctionne en semestre et vous assistez à plusieurs visioconférences. Tout se fait par ordinateur.

Le test d'admission s'effectue au lycée St-Louis, début septembre, avec une séance de rattrapage en janvier. Vous y travaillez l'anglais pur mais aussi un "crédit matière" que vous avez choisi parmi une liste. Toutes les aptitudes sont abordées: vocabulaire, grammaire, syntaxe, compréhension et expression orale et écrite. Ce bac, reconnu mondialement, apporte de nombreuses opportunités professionnelles.

Julie Appriou

UNE OUVERTURE PAR LE LATIN

Le latin est la langue des romains, langue de l'Église et de la littérature. C'est l'une des plus grandes langues de l'histoire. Et pourtant, nous sommes, en seconde, cinq à faire l'option latin. Alors même que cette option a de nombreux avantages: le latin étant à l'origine du français, il permet de s'améliorer en orthographe. Les classes étant plus petites, le professeur peut mieux s'occuper de chaque élève et de plus, cette matière renforcera votre culture générale et vous ouvrira l'esprit à d'autres cultures.

Tristan Desnos

PORTRAITS

Julian en France!

Julian Harms, 18 ans, originaire de Mayence en Allemagne, est arrivé en septembre 2022 au lycée St-Louis pour effectuer un service civique jusqu'en juin. Le bac en poche, ce passionné d'art et de musique a décidé de partir en France pour faire une année de pause avant de poursuivre ses études.

Félix Decker

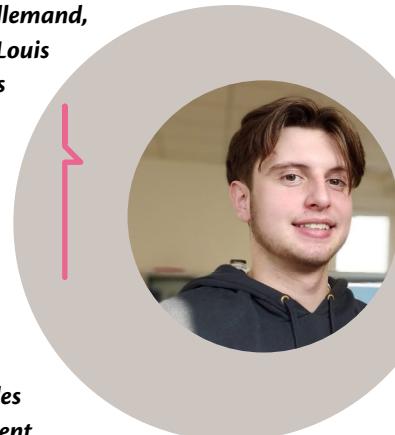
"Je suis volontaire européen allemand, j'ai 18 ans. Je suis au lycée St-Louis jusqu'au 30 juin pour aider les élèves en anglais, allemand et en maths. Je vous attends aussi en salle A000 pour parler avec vous. Je fais partie d'un club d'échecs et d'un club de lecture. Je suis venu en France parce que je veux apprendre les expressions françaises, avoir des discussions pour savoir comment parlent les Français et apprendre le "verlan". Je veux m'améliorer en français. Je suis très heureux d'être ici."

Propos recueillis par Laurine Barré



Ses missions ? Aider les élèves dans l'apprentissage des langues (anglais et allemand) via les ateliers internationaux pour les secondes ou du tutorat individuel, et renseigner sur les possibilités de mobilité à l'étranger. N'hésitez pas à le retrouver en salle A000 pour échanger avec lui à ce sujet !

Alice Pjie



Pépé

"Je t'invite à réfléchir sur les opportunités que t'offre la vie." Ce sont les mots de Pépé O'Jeda, 18 ans, Volontaire européen du Corps européen de solidarité. Originaire de Malagá en Espagne, Pépe est heureux d'être en France et estime avoir de la chance d'être venu, de connaître de nouvelles personnes, de vivre un nouveau quotidien... Ses objectifs étaient d'améliorer son français et de découvrir de nouvelles cultures... il les a atteints. Il nous quittera le 30 juin avec de nombreux souvenirs. Malgré le manque de sa famille, il ne regrette pas sa venue en France.

Mélanie Riffard



DES ÉLÈVES S'INITIENT À LA TRADUCTION...

En novembre, des lycéens de St-Louis ont participé au concours de traduction "Juvenes Translatores" organisé par la Commission européenne pour promouvoir l'apprentissage des langues étrangères. Tous les ans, des établissements des pays de l'Union européenne sont sélectionnés, l'occasion pour les élèves de s'adonner à un exercice rarement pratiqué en cours de langues: la traduction. Ainsi, Anaïs, Daphné et Clara ont traduit un texte de l'anglais vers le français, Célia de l'espagnol vers le français et Anne-Marie a traduit un texte initialement en italien. Pour chaque langue, une traduction lauréate par pays est récompensée par un séjour à Bruxelles pour la remise des prix. L'épreuve s'est révélée enrichissante pour tous: ils ont pu analyser le sens des mots dans leur contexte, rendre compte le mieux possible des subtilités du texte original... Un vrai casse-tête qui a enchanté les élèves.

Clara Laglaine et Anne-Marie Bordier



↑ Nos lycéennes traductrices avec Mme Morazé.



Aoife

LE MUSÉE DES ARTS À NANTES EN SPÉ HLP



↑ Les élèves de spé HLP devant le Musée des Arts de Nantes.

La spécialité Humanités, littérature et philosophie enrichit notre imagination, notre créativité et notre culture générale. Les humanités permettent de dépasser son propre soi, d'appréhender son savoir-faire argumentatif mais aussi d'apprendre à raisonner et organiser notre pensée de façon convaincante et logique. La philosophie est avant tout un domaine ouvert à tous, c'est pourquoi cette spécialité débute en première. Elle aide à mieux aborder l'épreuve de philosophie en terminale.

Cette matière touche de nombreux domaines tels que l'art. C'est pourquoi, grâce à nos professeurs, nous avons visité le Musée des arts de Nantes, afin d'ouvrir notre esprit au monde.

Jade Idrissi, Cassy Jégo

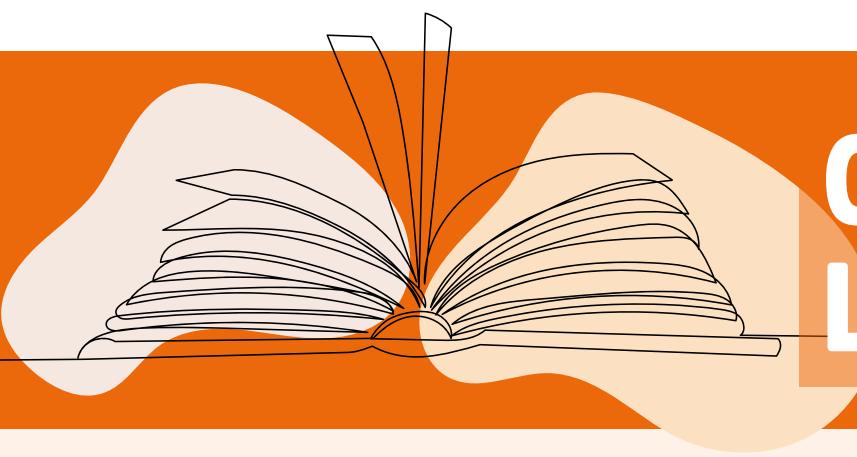
Aoife

Aoife est arrivée en Bretagne le 8 janvier pour cinq semaines. Elle vient de Dublin et souhaite améliorer son français pour passer l'examen du Leaving Cert. Depuis qu'elle est en France, elle est allée voir un match au Moustoir et une comédie musicale, elle a aussi participé à un entraînement de rugby et de handball.

Aoife a beaucoup aimé le lycée St-Louis et a trouvé les élèves très accueillants. Depuis son arrivée, elle a vu une amélioration dans sa compréhension du français, même si le langage parlé n'est pas encore parfait.

Emma Bettioui





UN CONCOURS DE BD EN GÉOPOLITIQUE

Les 1^{re} en HGGSP (Histoire Géographie Géopolitique et Sciences Politiques) avec Mme Maury ont participé au concours de BD Géopolitique organisé par le CIN de Brest et l'association Géopol' Bulles. Durant trois mois, les lycéens ont suivi des ateliers BD, ont échangé sur leurs lectures et ont fait tourner les douze titres sélectionnés. Cela a conduit à un vote pour un tiercé parmi les douze BD. À la suite de ce vote à Saint-Louis, d'autres lycées: le lycée Colbert, Jean Macé (Lanester) et Charles de Gaulle (Vannes) se sont rendus dans notre établissement afin d'élire le trio du Morbihan, centralisé à Brest

pour pouvoir réaliser par la suite un nouveau vote à l'échelle régionale.

Et le vainqueur est...

Le grand gagnant de ce concours est Ersin Karabulut avec sa BD: *Journal inquiet d'Istanbul*.

En même temps qu'il raconte son parcours d'artiste et de citoyen lambda, Ersin Karabulut dresse le portrait d'un pays tiraillé par des antagonismes politiques et sociaux profonds, dont l'histoire récente est faite de coups d'État, d'espoir, de désillusions et de drames.

Vous pouvez retrouver sur le site Saint-Louis une vidéo de cette expérience très enrichissante!

Jade Idrissi



↑ Des élèves et leurs encadrants lors du vote pour le concours.

« TOUTE LA VÉRITÉ » AU GRAND THÉÂTRE DE LORIENT

Comment un baiser incestueux peut bouleverser les rapports familiaux ? C'est ce qu'a tenté d'examiner Adrien Béal qui, avec sa pièce *Toute la vérité*, nous invite à suivre ses micro-fictions

entremêlées d'expériences sensorielles. Tous ces tableaux évoquent le tabou des désirs incestueux et leurs conséquences, de leurs ressentis personnels aux réactions extérieures. Par définition, le désir veut et ne veut pas être satisfait. Il est donc contradictoire et conjoint à la souffrance et la privation sauf dans cette pièce où ces désirs se révèlent au grand jour. On assiste à une pièce surprenante qui, bien qu'intéressante dans son approche morale, renvoie à des exagérations superflues...

Juliette Zemb et Clara Laglaine



↑ Quand les désirs refoulés surviennent...

CULTURE LIVRES

LE CHIFFRE

4 000 ROMANS, 1 110 BD
ET 6 230 LIVRES
DOCUMENTAIRES

Il y a de la lecture pour tous les goûts au CDI du lycée St-Louis

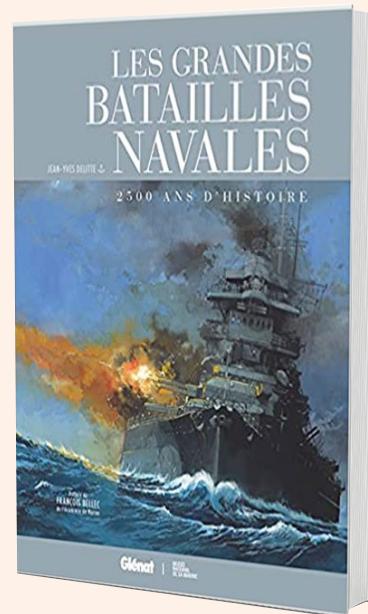
DES PLUMES POUR LE GONCOURT

Le prix Goncourt du lycéen est un concours organisé dans la France entière. Tous les participants doivent écrire une critique littéraire sur le livre qu'ils ont choisi parmi une sélection nationale, la même que le Goncourt. Cette année, douze livres étaient retenus. L'ouvrage gagnant a été: *Beyrouth-sur-Seine* de Sabyl Ghoussoob.

En outre, au lycée, un concours interne des meilleures critiques des élèves de St-Louis a été organisé par le CDI. Bravo aux gagnants, Clotilde Bénéat, Lorelei Bustéan, Tristan Desnos et Maëlys Quéré, qui ont remporté des places de cinéma.

Lucas Le Foulgoc

LES GRANDES BATAILLES NAVALES



Jean-Yves Dellite est un auteur de bandes dessinées belge, peintre officiel de la marine et membre titulaire de l'académie des arts et des sciences de la mer. Il est à l'origine de la série *Les grandes batailles navales* retracant les grandes batailles qui ont traversé notre histoire. Ces BD, esquissées avec des traits délicats, racontent des histoires méconnues de forces maritimes de certains pays aux conséquences historiques importantes. Ces ouvrages présentent des éléments d'explication sur le contexte historique mais également sur les termes maritimes. Cela nous offre une perception de l'évolution des bateaux au fil du temps, nous plongeant ainsi dans une partie de l'histoire qui fera chavirer plus d'un cœur.

Jade Lecomte-Robert



La librairie "À la ligne".

UN REFUGE POUR LES LITTÉRAIRES : À LA LIGNE

En novembre 2022, j'ai réalisé un stage à la librairie "À la Ligne" à Lorient. Étant en terminale et intéressée par la culture et notamment par la littérature, j'étais ravie de pouvoir m'investir dans un domaine qui me passionne. J'ai donc appris les rudiments du métier en peu de temps. Cela veut dire maîtriser les logiciels, apprendre ce qu'est un ISBN, recevoir les cartons avec les nouveautés et les commandes clients, découvrir ces nouveaux ouvrages, les feuilleter puis les classer... C'était un peu Noël tous les jours ! J'ai beaucoup aimé le contact avec les clients, tous plus passionnés et passionnés les uns que les autres. Cette expérience me permet de vous encourager à acheter

des livres dans les librairies indépendantes. Les sélections et leurs conseils sont incomparables à ceux d'une grande enseigne. Cela permet aussi de faire de belles rencontres enrichissantes, que ce soit avec les libraires ou avec les habitués.

Juliette Zemb

LE PÈRE NOËL SECRET DE ST-Louis



Ce Noël 2022, une nouvelle tradition a fait son apparition au sein du lycée: le Père Noël secret de la pastorale. Rappelons le principe même du Père Noël secret. Chacun apporte un petit cadeau à mettre dans la hotte de notre bon vieil homme en rouge. Ensuite, les cadeaux sont répartis entre les participants autour de chocolat chaud, café, chamallows et sucreries en tous genres! Alors, Noël prochain, n'oubliez pas votre cadeau!

Camille Dutertre
Catherine Garreta
Margaux Ventribout

SANTÉ ET BIEN-ÊTRE ADOLESCENTS



↑ Une élève tente d'apporter sa solution.

Durant les mois de novembre et décembre derniers, les élèves de première du lycée Saint-Louis ont eu l'occasion d'assister à des interventions du planning familial et de la compagnie Instant(s). Lors de l'intervention du planning familial, les élèves ont pu échanger avec un intervenant sur des sujets autour de la sexualité tels que le consentement, la protection durant les rapports sexuels et la pornographie. Durant l'intervention de la compagnie Instant(s), où étaient présents des infirmières

de la Maison des ados de Lorient, les élèves ont assisté à des saynètes de théâtre forum mises en scène par la troupe de comédiens. Celles-ci reprenaient de vraies histoires qui ont été rapportées par des personnes à la Maison des ados. Ces histoires portent sur des contextes comme le harcèlement, la grossesse précoce et les relations entre adolescents de manière plus générale. Les élèves ont apprécié de monter sur scène pour modifier l'issue de la saynète.

Manon Le Goff

BÉNÉVOLAT À ST-Louis

La Banque alimentaire est un dispositif de collecte et de partage de denrées pour lutter contre la précarité alimentaire. Les actions se fondent sur la gratuité, le don, le bénévolat et le partage. Le week-end du 25 au 27 novembre, des élèves du lycée Saint-Louis ont eu la possibilité de participer à ce dispositif dans différents commerces de la commune de Lorient et ses alentours. Cette expérience fut particulièrement enrichissante et a ainsi permis, en donnant un peu de son temps, d'aider les plus démunis à se nourrir.

Paul Le Guern, Celia Pereira,
Brieux Perray



DES ÉCHANGES GRÂCE AU PARCOURS ALPHA

Le parcours Alpha est un moment d'échange entre les lycéens de tous les niveaux au sein du lycée Saint-Louis. Tous les jeudis midi, les membres se retrouvent à la pastorale pour manger ensemble et commencer le parcours. En début de séance, une vidéo est lancée afin de traiter divers sujets tels que la foi, Dieu, et des questions sur des avis personnels.

Il est essentiel de savoir qu'il ne faut pas obligatoirement être croyant pour faire partie du parcours. Les participants ont des opinions et des croyances très différentes.

C'est cette diversité qui rend ces moments d'échange très intéressants car elle permet de s'engager autour des débats menés dans le respect des croyances de chacun et dans la confidentialité de tout ce qui se dit lors de ces échanges. Ainsi, vers le milieu du parcours, les lycéens prennent un goûter préparé par un des participants et passent un très bon moment ensemble.

Cette année, Alpha a permis à 17 lycéens de faire de très belles rencontres qu'ils n'auraient pas fait sans cette proposition de Mme Bézille, animatrice en pastorale.

Maëlle Guegan-Canal



PRÉVENTION DES ADDICTIONS AUX ÉLÈVES DE SECONDE

Plus on commence tôt, plus on risque de développer des addictions, donc il est vraiment important de savoir dire non et de réduire au maximum les risques liés aux substances, a informé Guillaume Jégousse. Intervenant à l'association Douar Nevez, il était présent en décembre devant les classes de seconde de Saint-Louis. Cette association est un centre d'addictologie qui accueille des patients atteints d'addictions liées aux substances ou aux comportements. Les centres de soin de l'association, cinq dans le Morbihan, proposent une prise en charge anonyme et gratuite. Elle offre aussi

le service "Consultations jeunes consommateurs" où aucune autorisation parentale n'est requise, qui encadre tous les jeunes de 13 à 25 ans sujets aux addictions. Cet espace d'accueil s'adresse également aux familles et à l'entourage des patients.

Pour les interventions auprès des classes, un faux procès a été simulé sur plusieurs sujets: la légalisation du cannabis, l'interdiction du tabac et la sanction de la consommation de l'alcool avant 18 ans, de manière à sensibiliser les élèves sur ces thèmes.

Maëlle Guegan-Canal
et Mélanie Riffard



Guillaume Jégousse
intervenant
avec les 206.

PRÉPA SCIENCES PO À ST-LOUIS

La préparation au concours d'entrée de Science po a lieu tous les mercredis après-midi. Au programme: anglais, histoire, et question contemporaine, c'est-à-dire un cours sur les questions d'actualité. Gabriel a suivi la prépa. Il a accepté de répondre à nos questions.

Pourquoi as-tu décidé de faire la prépa?

Le programme est intéressant, cela me permet de compléter ma formation au lycée et de voir mes compétences en science politique pour ainsi essayer de réussir le concours d'entrée.



↑ Des élèves motivés avec leur enseignant.

Est-ce que tu as toujours souhaité faire Science po?

Non, je songe aussi à aller en école de commerce ou en IUT journalisme ou faire une double licence en droit et science politique.

Pour Gabriel, c'est un investissement de travail mais qui prépare bien au supérieur!

Nicolas Fontaine et Ninnogan Herisset

BDE

Le Bureau des élèves de St-Louis s'est installé en novembre en élisant son nouveau bureau exécutif, chargé de veiller à son bon fonctionnement. Ainsi, les projets pour animer la vie du lycée ont repris: le concours éloquence, des roses pour la St-Valentin tant appréciés par les élèves depuis deux ans. L'aménagement de la salle A000 est en cours.

En attendant, pour suivre nos actualités, n'hésitez pas à nous suivre sur [Instagram @bdestlouis](#).



En savoir +

✉ @bdestlouis

Léo Renaudeau,

Président du Bureau des Élèves.

LES 1^{RES} STMG CRÉENT LEURS ENTREPRISES

L'association Entreprendre pour Apprendre a mis en place le projet de mini-entreprise à St-Louis. Chaque semaine, les élèves de 1^{re} STMG se réunissent par classe afin de créer et développer leur entreprise.

Au programme: recherche du projet, mise en service, communication. À la fin de l'année les élèves porteront leur mini-entreprise lors d'un championnat régional. Les bénéfices seront versés aux associations de leurs choix. Ce projet, initié par Mme Bourva, professeure de maths, "développe la cohésion entre les élèves et la réalisation de quelque chose de concret". Cette initiative permet aux élèves de "valoriser leur CV et d'avoir une expérience professionnelle", ajoute Mme Bourva.

"Cela nous permet de travailler en équipe et de développer l'autonomie. On imagine le projet et on le concrétise toute l'année sous plusieurs aspects, notamment la conception,



↑ Des élèves investis dans leur projet d'entreprise.

la finance, la vente et la communication nous raconte Emmanuel Cozigou, élève en 1^{re} STMG2. "C'est un grand plus qui nous est offert!" ajoute-t-il.

Enzo Berthier

UNE JOURNÉE À LA RENCONTRE D'INGÉNIEURES

Le jeudi 12 janvier a eu lieu la journée "femmes ingénieries", ayant pour objectif de permettre aux jeunes filles de se projeter dans des professions où la présence féminine est faible. Cette journée s'inscrit dans le cadre des actions de la cordée de la réussite "Hissez Haut!". Elle a permis à des filles de troisième, seconde, première et terminale, du bassin de Lorient, d'aller découvrir les parcours et débouchés que pouvait proposer une école d'ingénieur. Ainsi, elles se sont rendues à l'Icam de Vannes (école d'ingénieur généraliste) pour échanger avec des professionnelles de différents secteurs et métiers, qui leur ont présenté leur parcours, tous très divers. Cela a permis de montrer les grandes possibilités de professions qu'offrait ce genre d'école. Puis, des étudiantes de 1^{re} et 2^e année leur ont fait la visite du campus où elles ont pu s'informer sur les cours



↑ Les lycéennes rencontrent des femmes ingénieries.

proposés. Globalement cette journée a été très enrichissante et motivante. Elle leur a permis de se projeter en école supérieure et d'éclaircir leur projet post bac.

Chloé Lecomte Robert

UNE SEMAINE DE L'ORIENTATION À ST-LOUIS

Le lycée Saint-Louis nous propose une variété d'événements afin de préparer notre avenir dans les meilleures conditions.

Cela a été le cas lors des nombreuses visioconférences présentant différents choix de filières dans tous les domaines dans l'enseignement supérieur.

De la classe préparatoire aux grandes écoles, en passant par les licences de lettres ou bien d'autres formations dans le domaine scientifique, il y en avait pour tous les goûts. À la suite de ses visios, deux élèves volontaires par classe avaient pour mission de réaliser un résumé à destination de leurs camarades, afin de leur partager toutes les informations essentielles tirées de ces conférences! Cette opportunité a été très bénéfique pour certains qui ont été vraiment éclairés par les enseignants de l'Université Bretagne Sud au sujet de leur orientation.

Jade Idrissi

PORTRAIT

**Clément Lethilleux,
assistant parlementaire**

Bonjour Clément, présentez-vous s'il vous plaît.

Je m'appelle Clément Lethilleux, j'ai 32 ans et suis conseiller parlementaire, élus et associations auprès de Charlotte Caubel, Secrétaire d'Etat chargée de l'Enfance auprès de la Première ministre.

Quelle est la semaine type d'un conseiller?

Le lundi est une journée majeure de préparation avec la Ministre des rendez-vous de la semaine (parlementaires, élus ou associations). Le mardi et mercredi sont des journées importantes à l'Assemblée nationale et au sénat, où la Ministre peut être interrogée par les députés sur tous les sujets. Puis le jeudi, vendredi et samedi sont réservés aux déplacements et visites.

Que conseillez-vous aux jeunes qui veulent faire des stages?

Il faut oser, avoir envie. Au-delà de l'expérience, qui est un plus, ce que je regarde c'est l'envie, la volonté de faire."

Léo Renaudeau

FICHE MÉTIER JOURNALISTE

Le journaliste est un professionnel de l'information.

Il recueille, vérifie, agrège et transmet les résultats de son travail par des émissions ou des articles.

• Qualités personnelles: curieux, créatif, rigueur et passionné par son domaine d'activité.

• Qualités du métier: bien rédiger à l'écrit et maîtriser l'oral.

• Niveau d'étude: de bac +3 à bac +5

• Salaire moyen: de 1700 € brut (débutant) qui peut doubler pour des journalistes confirmés.

• Différentes spécialisations: journaliste d'investigation, journaliste de mode et lifestyle, sportif, TV, Web, reporter à l'international, animateur radio.

Céline Moreau



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

Les filles du docteur March, sorti en 2019 et réalisé par Greta Gerwig, est un de mes films préférés. C'est une nouvelle adaptation du roman de Louisa May Alcott sorti en 1868, autobiographie romancée, que j'ai trouvé très avant-gardiste et féministe.

Pendant la guerre de Sécession, dans le Massachusetts, quatre jeunes filles vivent avec leur mère; on suit leurs aventures. Une histoire sincère, des bons sentiments, comme l'importance de la famille, l'éman- cipation des femmes ou encore trouver sa voie. C'est un film réconfortant servi par une superbe réalisation et un casting d'exception: Florence Pugh, Timothée Chalamet, Emma Watson... Saoirse Ronan

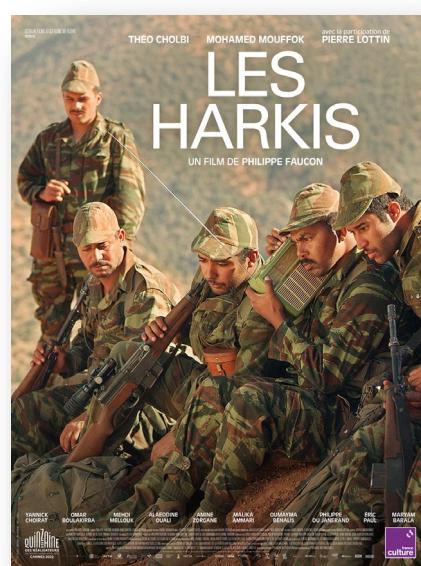


en tête avec le rôle de Jo March toujours aussi investie et géniale. Tout ça nous donne une réalisation contemporaine réussie! Greta Gerwig revient cet été 2023 avec son prochain film *Barbie*, avec Margot Robbie et Ryan Gosling.

Capucine Tanguy

LES HARKIS

En novembre dernier, les élèves de terminale se sont embarqués dans une rétrospective historique de la guerre d'Algérie grâce au film de Philippe Faucon sorti le 12 octobre 2022: *Les Harkis*. Le film évoque l'abandon des soldats algériens engagés aux côtés de l'armée française qui vont alors se retrouver exposés aux repré- sailles du FLN, au moment des négociations en vue de l'indépendance de l'Algérie. Le visionnage de ce film a donc alimenté de nombreuses critiques des lycéens, à la fois positives, notamment pour la beauté des paysages que nous propose Philippe Faucon, mais aussi négatives car le film a suscité de nombreux questionnements notamment sur la compréhension de la chronologie de la guerre d'Algérie. Le film n'est plus diffusé sur le grand écran, mais



il est déjà disponible sur les plateformes de film.

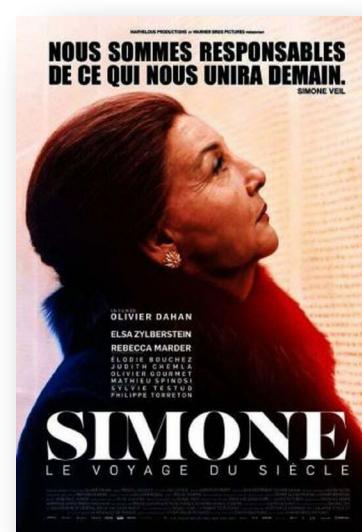
Paul le Guern, Celia Pereira, Brieux Perray

SIMONE VEIL, LE FILM ÉVÈNEMENT

En décembre, les classes de première générale et les terminales ST2S, sont allées au Cinéville voir *Simone Veil, le voyage du siècle*.

Simone Veil était une femme qui est et restera un personnage emblématique de l'histoire de France. Elle va être connue grâce à son combat pour obtenir la loi sur l'interruption volontaire de grossesse (IVG), qui s'appellera la loi Veil.

Un film émouvant, poignant. Les acteurs ont pris leur rôle très à cœur, ce qui nous plonge dans le film dès les premières minutes. Même si vous ne connaissez rien à la vie de Simone Veil, ce film va vous prendre par les émotions. 2 h 20 pour un portrait épique et intime d'une femme qui a fait changer la France, qui a bousculé son époque avec un message humaniste toujours d'une brûlante actualité.



Ce film, à voir, n'est plus disponible dans les cinémas, mais l'est sur des plateformes.

Alwena Bardouil

VOYAGE À PARIS SUR LES TRACES DE LA MÉMOIRE ET DE LA DÉMOCRATIE

En décembre dernier, notre classe d'HGGSP est allée à Paris pour approfondir les connaissances sur les fondements de la République française et le patrimoine culturel. Nous avons visité le mémorial de la Shoah chargé en émotions et avons retracé le déroulement de ce douloureux événement qui a durablement affecté l'histoire européenne. Dans la continuité de notre travail sur la mémoire, nous avons visité la BNF Richelieu, monument historique qui conserve une partie des 40 millions de pièces historiques. Le lendemain nous avons assisté à une reconstitution théâtrale du vote de la loi de la séparation de l'Église et de l'État de 1905 par la Comédie-Française dans l'hémicycle de l'assemblée nationale. Cette représentation très constructive nous a donc mis dans le bain de l'après-midi puisque nous avons eu l'honneur d'assister à un débat parlementaire qui a



↑ Les Terminales HGGSP devant l'Assemblée Nationale avec les députés Mme Métayer et M. Pahun, Mmes Bézille et Maury.

concerné la LOPMI, une loi d'orientation et de programmation. Nous gardons tous un excellent souvenir de ce voyage qui nous a ouverts sur le processus démocratique français. Nous tenons à remercier Mme Maury qui a organisé le voyage mais aussi le député du Morbihan, Jimmy Pahun, qui nous a invités à visiter l'Assemblée nationale.

Gabriel de Lussy
Brieux Perray



TAYLOR SWIFT

La chanteuse Taylor Swift bat des records dans le monde. Récompensée plus de 500 fois, elle réalise le rêve américain et enchaîne les succès. Mais elle reste moins connue en France. Après le registre country peu populaire chez nous, elle réussit à se faire entendre par la suite en prenant un tournant pop avec la chanson *Shake It Off*, mais ses albums récents sont passés quasi inaperçus. Suite au confinement en 2020, elle sort *Folklore* qui a été mon album coup de cœur et grâce auquel je l'ai (re) découverte. Six mois



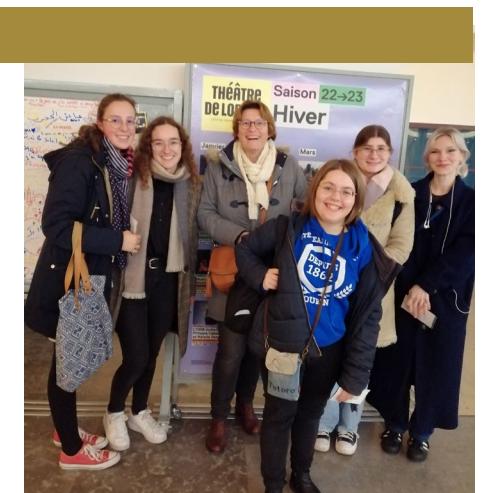
plus tard, elle sort *Evermore* dans le même style alternatif et Indie que le précédent, deux albums que je recommande vivement! Sa chanson *Midnights* a une nouvelle fois battu tous les records. Taylor compose elle-même ses chansons depuis ses 16 ans ce qui rend son travail unique et c'est pour ça qu'on l'aime autant.

Capucine Tanguy



LES GERMANISTES AU THÉÂTRE !

Trois coups de théâtre retentissent et du fond de la salle, surgissent les acteurs. Dans un décor d'usine, la pièce *Huit heures ne font pas un jour*, mise en scène par Julie Deliquet, décrit avec humour le quotidien d'une famille de la classe ouvrière en République fédérale allemande, dans les années 70. Début décembre, cinq élèves germanistes se sont rendus avec leur professeure d'allemand, Mme Oliviero, au Grand Théâtre, pour assister à cette pièce reprenant les cinq épisodes de la série de Rainer Werner Fassbinder, diffusée à la télévision allemande de 1972 à 1973.



↑ Les lycéennes germanistes au Théâtre avec Mme Oliviero.

Alors que la tradition de la série familiale se tient dans un milieu favorisé, la série met en scène des ouvriers, majoritairement en RFA. Durant trois heures, le public est emporté par les personnages et la mise en scène, des plus réalistes!

Jade Lecomte Robert
et Margaux Ventribout