

St-Jo News

MAGAZINE SEMESTRIEL
LYCÉE SAINT-JOSEPH
BRUZ (35)

05

JANVIER
2022

DOSSIER

S'ENGAGER, S'IMPLIQUER, S'INVESTIR P. 4 À 7



P. 8

ERASMUS: EN ROUTE
VERS LA SLOVAQUIE



APPRENDRE
À GÉRER
SON STRESS

P. 9

NOUVELLE ÉQUIPE, NOUVEAUX ENGAGEMENTS !

Vous l'attendiez, le voici : c'est avec enthousiasme que le journal du lycée annonce son retour !

Une nouvelle équipe de rédacteurs/rédactrices s'est formée avec d'anciens membres et de nouveaux arrivants allant de la seconde à la terminale. Toutes et tous ont essayé de vous écrire les meilleurs articles possibles pour vous satisfaire et, bien entendu, vous ne serez pas déçus !

D'ailleurs, nouvelle équipe signifie nouveaux engagements ! Au fil de ces pages, vous aurez la chance de lire des articles plus intéressants les uns que les autres, à travers le point de vue d'un(e) lycéen(ne) et jeune citoyen(ne). Vous pourrez vous renseigner sur des faits internationaux, nationaux et locaux. Les formes d'engagement qui vous sont présentées sont tout aussi bien culturelles (Yseult, chanteuse engagée), qu'humanitaires (interview d'un pompier volontaire), civiques (Interact de Bruz), ou encore politiques (élections présidentielles 2022).

Concilier emploi du temps et rédaction d'articles n'a pas été chose facile, mais nous y sommes arrivé(e)s ! Le voici, alors admirez-le et à vous de jouer : lisez !

Axelle Gueguen - TC

L'équipe du journal : Athina, Aurane, Ana, Klervi, Alice, Julie, Margot, Lou-Ann, Solen, Victor et Axelle.



VIE DU LYCÉE



LE CVL À VOTRE SERVICE

De nouveau, toute l'équipe du CVL est de retour, plus motivée que jamais pour améliorer la vie de tous les lycéens. Cette année, l'ensemble des membres souhaite voir aboutir la totalité des projets partagés depuis les élections (début octobre), comme l'organisation d'événements, le retour du tri à la cafétéria...

Vous aurez l'occasion de participer aux différents projets et bien entendu, la possibilité de partager vos idées. Toute l'équipe vous souhaite une bonne année.

Athina Bouillon - 1B

UN PROFESSEUR PAS COMME LES AUTRES

Professeur d'histoire-géographie, professeur principal, responsable du niveau Seconde et directeur adjoint en charge du lycée; voici les nombreuses casquettes revêtues par M. Richard au sein de notre établissement.

Détenteur d'une licence en histoire italienne obtenue à l'issue d'une année passée à Sienne, l'étudiant qu'il était, friand de voyages, se destinait au départ à une carrière de journaliste. Mais l'enseignement s'est progressivement immiscé dans son quotidien et il ne l'a plus quitté. Puis,



gagnant en assurance, il explique: *"Arrivé à un certain âge, je me suis dit que je voulais faire autre chose que l'enseignement, en étant dans l'accompagnement, en prenant des responsabilités"*. C'est ainsi qu'il a rejoint l'équipe pédagogique de Saint-Jo au poste de directeur adjoint il y a cinq ans. Une profession qu'il affectionne pour son quotidien varié: *"Je ne suis plus simplement professeur: à telle heure je suis professeur et celle d'après je reçois un parent ou un élève"*. C'est un métier aux dimensions également

altruistes: *"J'aime pouvoir accompagner et proposer des solutions aux parents et aux élèves"*.

En dehors du lycée, c'est un homme de nature plutôt curieuse: amateur de musique, véritable addict aux séries en tout genre mais également golfeur! Il a sillonné tous les continents, excepté l'Asie mais ce n'est que partie remise. Enfin, lorsque je lui ai demandé ce qu'il changerait dans notre système éducatif, il a répondu: *"Une seule chose? [rires] Il faut mettre plus de découvertes, sortir les jeunes des matières, leur donner du temps pour découvrir."*

Lou-Ann Renouard, TE

ACTU

C'est quoi cette photo ?

INFO BY
PHOSPHORE



Cette photo a remporté le prix Regard des jeunes de 15 ans, lors du Festival des correspondants de guerre de Bayeux. Plus de 16000 jeunes du Calvados et d'ailleurs ont voté parmi une sélection de 20 photos, issues de l'actualité internationale et proposées par l'Agence France-Presse (AFP).

QUE VOIT-ON SUR CETTE PHOTO ?

Deux singes, assis sur un rocher. Ils sont au centre de l'image. On note que l'arrière-plan est flou, il n'y a donc pas d'éléments de contexte. Le vert vif du –probable– feuillage contraste avec leur pelage aux reflets roux. Tout est fait pour mettre ces petits animaux en évidence: on ne voit qu'eux!

QU'EST-CE QUI NOUS TOUCHE ?

Les singes semblent toujours proches de nous, êtres humains. Mais encore plus dans cette image, où leur regard nous interpelle. Les deux macaques fixent l'objectif du photographe Mohd Rasfan. Cela crée un lien entre eux et nous. Leurs yeux ronds et écarquillés semblent nous questionner. L'image abolit les distances entre leur forêt de Malaisie et le reste du monde.

POURQUOI ÇA NOUS RÉVOLTE ?

Ils tiennent dans leurs pattes antérieures un masque utilisé contre la propagation du Covid-19. Le plus petit est même en train de mâchouiller l'un des élastiques! Nous nous révoltons forcément contre la personne qui a laissé trainer ce masque! Polluant la nature, mais créant aussi le risque qu'il soit ingéré par des animaux!

Pierangélique Schouler

© MOHD RASFAN / AFP

S'ENGAGER, S'IMPLIQUER, S'INVESTIR

© ADOBE STOCK

EN DEHORS DU LYCÉE ET DES ÉTUDES, VOUS ÊTES NOMBREUX À VOUS ENGAGER, À VOUS INVESTIR, À VOUS IMPLIQUER... OU À VOULOIR LE FAIRE. BESOIN D'ARGENT DE POCHE POUR FINANCER UN PROJET, ENVIE DE DÉFENDRE UNE CAUSE... VOS MOTIVATIONS SONT NOMBREUSES ET VARIÉES. NOTRE DOSSIER EN BALAIE QUELQUES-UNES...

SONDAGE

Par Lou-Ann Renouard

LES LYCÉENS DE SAINT-JOSEPH SONT-ILS ENGAGÉS ?

En tant que lycéen, nous pouvons être actifs professionnellement et bénévolement, mais les lycéens de Saint-Jo sont-ils engagés et actifs ? C'est ce que nous avons cherché à savoir en communiquant un sondage courant septembre. Environ un tiers d'entre vous y a répondu et la variété des réponses est surprenante !

Le bénévolat

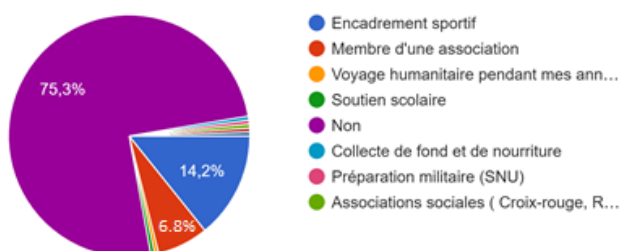
On recense 19,6 % de bénévoles parmi nous, soit 47 lycéens qui donnent de leur temps libre. 25 font de l'encadrement sportif, 6 sont membres d'une association nommée Interact (cf page 7) et d'autres sont engagés à la Banque alimentaire, chez WWF, à l'Unicef, en tant que scout, dans la préparation militaire, dans une médiathèque, à la Croix Rouge ou encore dans une pharmacie humanitaire. Quelle variété !

Expériences professionnelles

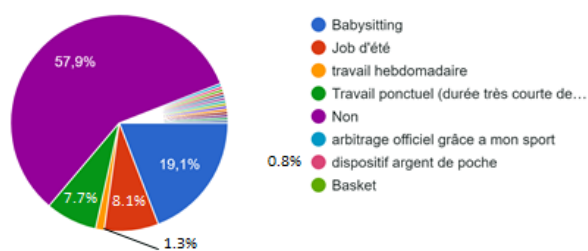
Côté job, un peu plus d'un tiers des sondés (34,5 %) travaillent de manière ponctuelle ou régulière en plus de leur vie lycéenne. Le plus fréquent reste l'universel baby-sitting qui représente 54 % des expériences professionnelles enregistrées. Les autres domaines se répartissent dans des secteurs très variés : des postes dans le secteur des services en tant qu'employé de cuisine, vendeur, serveur, gardien de logement ou encore dans les services d'entretien des écoles, bureaux, femme de chambre. Des postes en tant qu'ouvrier, employé d'usine ou dans le bâtiment...

Lou-Ann Renouard - TE

Etes-vous bénévole ?



Avez-vous déjà eu une expérience professionnelle ? (rémunérée)



LE CHIFFRE

1 SUR 5

AUJOURD'HUI, PLUS D'1 JEUNE SUR 5
EST ENGAGÉ BÉNÉVOLEMENT
DANS LE DOMAINE ASSOCIATIF.

Source : www.mediametrie.fr



DISPOSITIF "ARGENT DE POCHE", VOUS CONNAISSEZ ?

“Le dispositif “Argent de poche” donne la possibilité à des jeunes de travailler, de découvrir les différents métiers de leur commune et leur permet de devenir plus autonomes tout en étant rémunéré”, comme l’explique Christian Leprêtre, maire de la commune de Bourg-des-Comptes. Ce dispositif est l’occasion pour tout jeune, entre 16 et 18 ans, d’acquérir une première expérience professionnelle. S’occuper des espaces verts avec le service technique de la commune, réaliser des tâches administratives à la mairie, faire

du ménage à l’école et à la cantine pour préparer la rentrée des écoliers, accueillir le public et ranger des livres à la médiathèque, sont des tâches qui peuvent vous être assignées pendant la durée du contrat.

Un plus sur le CV

Les missions peuvent aussi être à l’initiative des jeunes si elles visent l’amélioration de leur cadre de vie et sont reconnues d’utilité collective : par exemple, jouer d’un instrument de musique à l’Ephad ou aider à l’animation d’enfants en centre de

loisirs. Sous la responsabilité d’un tuteur, les missions se déroulent sur plusieurs demi-journées. Cette expérience peut être un plus pour un CV et permet de valoriser l’engagement des jeunes et leur implication dans la vie de la commune. Ainsi, le dispositif “Argent de poche” permet aux jeunes de gagner de l’argent, de s’occuper pendant les vacances mais aussi, et de faire de nouvelles rencontres. Et il vise à l’amélioration du cadre de vie de la commune. Bref, que des bons points. Renseignez-vous auprès de votre mairie...

Klervi Plantec - TB

TROUVER UN JOB QUAND ON EST LYCÉEN

Saviez-vous que vous pouvez travailler avant 18 ans ? En effet en France, dès 14 ans le travail est légal. Cependant, il est très encadré et soumis à une autorisation parentale. Mais à 14 ans, quels travaux pouvons-nous réaliser ?

En vous renseignant dans votre entourage, vous pouvez proposer du baby-sitting, la tonte de la pelouse et bien d’autres. Mais vous pouvez également postuler pour la mise en rayon dans les supermarchés, la livraison des journaux ou la cueillette à la ferme. À partir de 16 ans, vous pouvez accomplir d’autres jobs dans les supermarchés, boulangeries, usines ou restaurants. Néanmoins, votre temps de travail doit être égal au temps de repos, il ne doit pas excéder 8 heures journalières et 35 h hebdomadaires, il est interdit entre 22 h

et 6 h, et l’autorisation du responsable est nécessaire.

Quelques conseils...

Mais, comment faire pour trouver un job qui nous corresponde ? Tout d’abord, demandez-vous quelles sont vos compétences et quelles tâches vous aimeriez accomplir. Puis parlez de votre projet autour de vous et déposez des annonces ou présentez-vous directement dans un restaurant ou un magasin avec un CV et une lettre de motivation.

Vous pouvez également faire du bénévolat, dans une association ou dans une médiathèque par exemple. Pour cela, il faut contacter la mairie de votre ville pour vous renseigner sur les possibilités de bénévolat.

↓ Le baby-sitting est une bonne piste pour se faire un peu d’argent de poche.



Surtout n’hésitez pas, travailler ne peut être que bénéfique pour votre CV !

Julie Deniau - 2D



EN SAVOIR +
www.pole-emploi.fr

S'ENGAGER, S'IMPLIQUER, S'INVESTIR

JEUNE SAPEUR-POMPIER :

“VENEZ NOUS VOIR, VOUS ALLEZ KIFFER !”

ROBIN, ÉLÈVE DE TERMINALE, QUITTE SON STATUT DE LYCÉEN LE WEEK-END POUR ENFILER SA TENUE DE SAPEUR-POMPIER VOLONTAIRE. NOUS L'AVONS RENCONTRÉ.

Gâce à la visite de la caserne de Guichen, Robin a voulu devenir pompier. Il s'est alors engagé dans une formation de sapeur-pompier de quatre ans à la caserne de L'Hermitage.

Le 13 juillet prochain, Robin recevra son diplôme.

Avant de suivre la formation, il y a tout d'abord des tests. La sélection est rude - seules 25 candidatures sont retenues sur 150 - et se déroule en deux étapes : d'abord des tests écrits de culture générale, maths et histoire ainsi que deux épreuves de sport, suivis, en cas de succès, d'un entretien avec un lieutenant

LA FORMATION DE SAPEUR-POMPIER LUI APORTE RIGUEUR, PONCTUALITÉ, DISCIPLINE ET LE DÉPASSEMENT DE SOI.

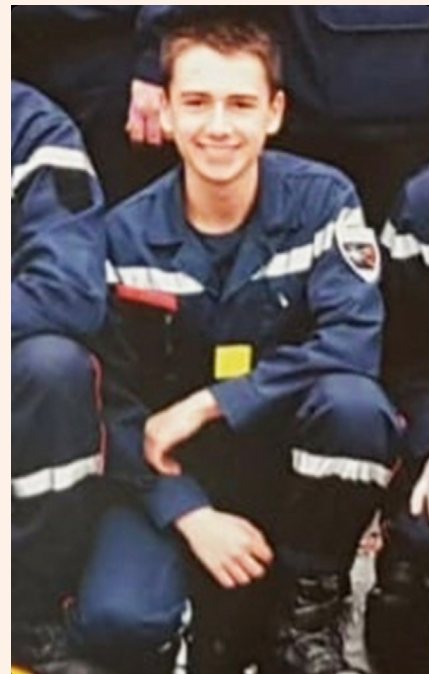
ou un caporal et d'une visite médicale.

Les entraînements de Robin se déroulent le samedi matin et consistent en des cours théoriques ou sportifs et des entraînements aux manœuvres d'incendie. Par ailleurs, un dimanche matin par mois, il fait des entraînements pratiques, essentiellement du secours à la personne.

L'avantage selon lui : *“Il n'y a pas de routine, on se sent utile et on peut être gradé rapidement”*. L'inconvénient est d'obéir aux ordres.

La formation de sapeur-pompier lui apporte rigueur, ponctualité, discipline et le dépassement de soi. Il souhaite s'engager comme pompier professionnel à Paris.

Le métier de sapeur-pompier attire aussi les femmes. D'ailleurs, la caserne de L'Hermitage est la plus féminine de France, puisqu'elle compte neuf femmes volontaires pour onze hommes ! Robin a deux petits mots à dire aux élèves



du lycée Saint-Joseph : *“Venez nous voir, vous allez kiffer ! Soyez curieux et venez nous rencontrer, les pompiers recrutent !”*.

Lou Ann Renouard - TE
et Victor Scheurer - TB

ENGAGE-TOI À LA CROIX-ROUGE !

Tu es un(e) jeune d'environ 16 ans et ton but est d'occuper tes journées en faisant de nouvelles expériences qui te permettront de te sentir utile au sein de la société, alors le bénévolat est fait pour toi. Cela t'apporte aussi un plus sur ton CV, *Parcoursup* et ta vie future.

La Croix rouge est une association humanitaire parfaite pour commencer dans le milieu associatif. Tu pourras les aider dans différents domaines, en t'occupant du côté vente de vêtements ou encore de la distribution alimentaire.

Il y a aussi, si tu veux aller sur le terrain, les “maraudes” qui consistent à aller dans les rues, au contact des plus démunis et de leur donner du temps et à manger. Ce dernier domaine est très intense mais à la fois très intéressant, puisque tu y rencontres des gens nouveaux et vois de nombreuses choses très différentes de ton quotidien. La Croix rouge peut aussi te former pour passer les diplômes et être secouriste, tu aideras à la sécurité lors de grands événements (festivals, manifestations importantes...).

Ana Mornet - 1C



EN SAVOIR +

Si tu veux t'inscrire, va faire un tour au 4 rue de la Sauvaie à Chantepie, l'unité locale de la Croix-Rouge.

LOU-ANN ET VICTORINE, BÉNÉVOLES :

“C’EST GÉNIAL DE DONNER DE SON TEMPS POUR LES AUTRES”

IL Y A UN PEU PLUS D'UN AN, LOU-ANN S'EST LANCÉ LE PARTI FOU DE CRÉER L'INTERACT-BRUZ. SOUTENUE PAR LE ROTARY DE BRUZ ET SA GRAND-MÈRE, LE PROJET A VITE VU LE JOUR ET LOU-ANN A ÉTÉ REJOINTE PAR VICTORINE ET 25 AUTRES JEUNES SOUHAITANT EUX AUSSI S'ENGAGER. RENCONTRE AVEC DEUX JEUNES BÉNÉVOLES TRÈS MOTIVÉES.

Qu'est-ce que l'Interact-Bruz ?

L'Interact est une branche du Rotary pour les jeunes âgés de 15 à 18 ans. L'objectif est de financer des projets ou des actions divers et variés. Le groupe définit ainsi les causes qui lui tiennent à cœur et essaye par tous les moyens de les soutenir. “C'est cette

diversité qui est chouette !” explique Lou-Ann.

Les actions et les projets de l'Interact ?

L'Interact s'est engagé le 12 décembre dernier dans l'organisation d'un concert. Les bénéfices soutiendront des conférences : auprès des collégiens autour du harcèlement scolaire ; sur l'éducation sexuelle à l'adresse des lycéens. Par ailleurs, d'autres temps sont prévus par l'Interact, notamment en Ehpad, afin d'aller à la rencontre de personnes âgées en leur proposant des spectacles de musique ou de danse.

Pourquoi s'être engagées ?

Sensibilisée par ses grands-parents, eux aussi membres du Rotary, Lou-Ann s'est impliquée, bercée par cet engagement associatif : “C'est génial de donner de son temps



pour les autres. Ils ont, eux aussi, beaucoup de choses à donner en retour. C'est un beau moment d'échange, de partage, cela permet de faire de nouvelles rencontres, de voir la solidarité, la diversité. Je m'étais toujours dit que je m'engagerai ! Et plus j'avancais, plus j'en avais envie”.

Victorine qui a vite suivi Lou-Ann dans ce projet d'initiative associative, explique de son côté : “À partir du moment où l'on propose aux jeunes de s'engager, ils vont accepter de le faire. Quand quelqu'un propose une initiative dans un lycée, ça ne peut que marcher !”.

N'hésitez pas à contacter l'Interact-Bruz sur Instagram : interact_bruz recrute de nouveaux bénévoles afin d'assurer la relève des élèves de Terminale.

Alice Rolland, TE

ET AILLEURS, COMMENT ÇA SE PASSE ?

QUELLE EST LA VISION DU MONDE PROFESSIONNEL POUR LES JEUNES EUROPÉENS ? LEURS PRÉOCCUPATIONS ? J'AI PU POSER CE GENRE DE QUESTIONS À MADELEINE, UNE LYCÉENNE ANGLAISE DE 16 ANS VIVANT PRÈS DE MANCHESTER, ET À BARBI, UNE ADOLESCENTE HONGROISE DE 15 ANS.

Partout en Union européenne, l'âge minimal pour commencer à travailler est celui à partir duquel la scolarité n'est plus obligatoire. Pour la majorité des pays, cette limite est fixée à 16 ans, y compris au Royaume-Uni. La plupart des adolescents britanniques ont un emploi dans un restaurant ou dans de petit magasin. C'est le cas de Madeleine : “Je travaille dans un supermarché appelé Sainsburys en tant que caissière”.

Lorsque j'ai interrogé mes correspondantes sur leurs préoccupations et leurs engage-

ments, elles m'ont toutes les deux répondu “être concernées par l'écologie”. Madeleine affirme : “De nos jours, je pense que les adolescents commencent à être plus impliqués concernant l'écologie. Au Royaume-Uni, nous essayons d'être respectueux de l'environnement en recyclant et en achetant de moins en moins de produits polluants”. En effet, des associations pour le climat apparaissent comme *SwopttUp*, fondée et gérée par des adolescents. De plus, au Royaume-Uni comme en France, il est très courant que les jeunes s'impliquent dans des associations sportives.

En Hongrie, les adolescents organisent des événements caritatifs ou même des festivals. Par exemple, à Miskolc, une des principales villes du pays, les adolescents de 17 à 18 ans organisent le Kocsonya festival, un festival de musique dont le symbole est la grenouille.

Pour gagner de l'argent de poche, un job est très répandu en Hongrie : nettoyer les maisons des personnes âgées.

Deux visions du monde professionnel

Enfin, concernant la vision du monde professionnel, Madeleine me répond que les adolescents britanniques en ont, globalement, une vision positive et ont hâte d'y être. Pour les adolescents hongrois, il est plus difficile de se projeter : “C'est très compliqué pour nous parce qu'en Hongrie, le salaire minimum est vraiment bas et à l'étranger, ils payent beaucoup plus. Par conséquent, un grand nombre d'adolescents hongrois très talentueux quittent le pays pour avoir une meilleure paye” m'explique Barbi.

En Angleterre comme en Hongrie, les adolescents s'engagent en dehors du lycée. Malgré des différences liées aux coutumes voire à la situation politique de leur pays, les jeunes Européens partagent une chose, la volonté de s'impliquer et de se rendre utile.

Margot Février, 2nde D

LAZARE : UNE ASSOCIATION AU SECOURS DES SANS-ABRI

Gratien Regnault, Responsable développement France chez Lazare, est venu mardi 7 décembre 2021 devant les 1^{res} et Terminales STMG présenter l'association fondée en 2010.

Aujourd'hui, celle-ci compte huit maisons en France et quatre à l'étranger. Elle comptabilise

220 résidents (sans abris et jeunes actifs). Leurs maisons et appartements proposent des colocations d'hommes et de femmes qui choisissent de vivre ensemble simplement. Une famille de bénévoles est responsable d'un logement pour une durée de trois ans. Avec l'aide des bénévoles et de professionnels,

les sans-abri vont être aidés afin de refaire leurs papiers pour leur réinsertion dans notre société. Les chiffres nous prouvent que cette association fonctionne parfaitement, grâce à eux 15 904 nuits dans la rue sont évitées par an, 98 % des colocataires se sentent acceptés et intégrés aujourd'hui, 85 % disent avoir un projet personnel ou professionnel. Et plus de 772 personnes ont un logement depuis 2012. Grâce à cette association non lucrative reconnue d'intérêt général, des vies ont pu être améliorées ou encore sauvées.

Paul Gapais, Bastien Roumy,
Filipa Magalhaes Marques
et Emma Sabbadin - 1^{re} STMG



Lazare



EN SAVOIR +

Rendez-vous sur le site www.lazare.eu

ERASMUS : EN ROUTE VERS LA SLOVAQUIE

Depuis 2018, la section européenne du lycée Saint-Joseph a débuté un partenariat Erasmus+ avec cinq autres

établissements européens en Italie, aux Pays-Bas, en Turquie, en Slovaquie et en Pologne. Ce projet a pour nom "Interpersonal communication". Son objectif : étudier les différents outils et procédés permettant les interactions et les échanges entre les individus et cela, depuis les années soixante jusqu'à nos jours.

Malgré la situation sanitaire, l'équipe de la section européenne a pu mener à bien son engagement vis-à-vis de tous les membres de ce programme et de terminer ce projet avant le 31 décembre 2021. C'est donc le 8 novembre que toute l'équipe bruzoise, supervisée par M. Guyon, s'envolait pour la Slovaquie, à Banská Stiaavnica, en emportant avec eux plusieurs projets préparés en amont. Parmi eux, une courte présentation des moyens de communication en France dans les années quatre-vingt et de nos jours.

Une fois réunies, toutes ces présentations ont permis de créer un court-métrage, monté et visionné par l'ensemble des participants du programme, comme une synthèse des différents moyens d'interactions en Europe depuis des décennies.

Ce programme ne se résume pas qu'à une simple création "artistique", c'est aussi un voyage enrichissant permettant aux participants d'échanger et de rencontrer de nouvelles personnes venues des quatre coins du continent, grâce à une langue commune : l'anglais. Les élèves ont pu prendre confiance et se découvrir une certaine aisance dans la langue, à l'oral notamment, durant les différentes activités proposées dans la semaine. Ils ont réussi à créer de forts liens avec les autres en journée comme en soirée.



**CE PROGRAMME NE
SE RÉSUME PAS QU'À
UNE SIMPLE CRÉATION
"ARTISTIQUE", C'EST AUSSI
UN VOYAGE ENRICHISSANT
PERMETTANT AUX
PARTICIPANTS
D'ÉCHANGER...**



Athina Bouillon - 1B
Ana Mornet - 1C

LE CHOIX DES SPÉCIALITÉS A-T-IL UN GENRE ?

Ayant été élève en spécialité LLCE et HLP en classe de première, nous avons pu constater une part majoritaire de filles dans ces disciplines dites "littéraires". Est-ce une réalité dans les spécialités ? Nous nous sommes posé la question et nous avons, pour mener notre étude, épluché les archives de Saint-Jo. Nous avons comparé les proportions de chaque sexe au sein des filières (S, L et ES) depuis 1997.

Comme nous pouvons le constater (voir graphiques), entre 1997 et 2015 la concentration des garçons en S et des filles en L varie en fonction des années. En effet, si en 1997 près de 90 % filles s'orientaient vers la filière littéraire, elles ne sont plus que 66 % en 2004. Néanmoins, il n'y a pas de tendance claire conduisant à un rééquilibrage des filières. La proportion de lycéennes dans les classes scientifiques le démontre puisqu'elles ne représentent que 3 élèves sur 10

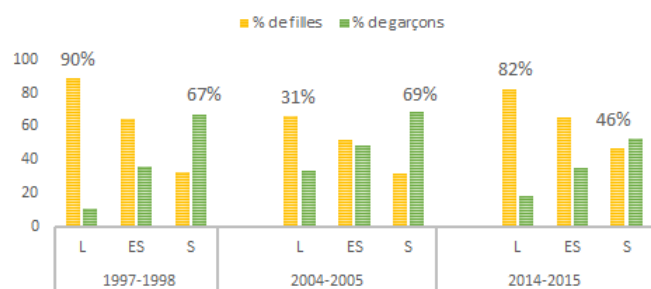
en 1997 comme en 2004. Avec la réforme du bac, cette répartition fille/garçon devient plus difficile à mesurer.

Cependant, les spécialités HLP et NSI marquent encore une polarisation radicale et représentative des filles en matières littéraires et des garçons en matières scientifiques.

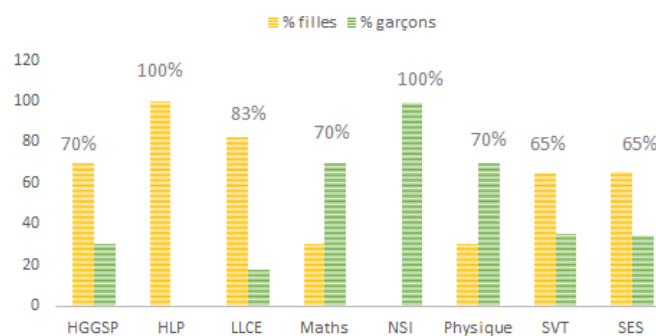
Cette polarisation n'est pas un phénomène récent, elle est le produit d'une éducation genrée. Elle influence l'orientation comme l'a théorisé Françoise Vouillot dans son ouvrage *Travail, genre et sociétés*, en expliquant : "L'identité [définie par la socialisation] est sexuée et c'est en tant que fille ou garçon que les sujets se projettent dans un avenir scolaire et professionnel lui-même sexué".

Lou-Ann Renouard - TE
et Alice Rolland - TE

FILLES ET GARÇONS DE 1997 À 2015



TERMINALES 2020-2021



APPRENDRE À GÉRER SON STRESS

DANS LA VIE D'UN LYCÉEN, IL EXISTE BEAUCOUP DE FACTEURS DE STRESS ET IL FAIT MÊME PARTIE DE SON QUOTIDIEN. CHAQUE PERSONNE RÉAGIT DIFFÉREMMENT MAIS UN STRESS PERMANENT PEUT ENTRAÎNER DE GRAVES TENSIONS. COMPRENDRE SON MÉCANISME EST IMPORTANT.

Le stress est l'ensemble des réactions naturelles de notre corps face à une situation perçue comme inattendue qui vient troubler notre équilibre. En effet, notre physiologie est modifiée ; la glycémie (le taux de sucre dans le sang) augmente et deux hormones sont sécrétées : l'adrénaline et le cortisol. Cette réaction est divisée en plusieurs niveaux : la phase d'alerte où notre

corps est prêt à intervenir, la phase de résistance où il lutte, puis la phase d'épuisement. Si le stress est trop intense, répété, ou dure longtemps, cela peut avoir des répercussions

dangereuses sur la santé puisque les deux hormones sécrétées en permanence sont présentes en trop grandes quantités. Alors, des symptômes apparaissent comme l'anxiété, des maux de tête, de ventre, des problèmes de sommeil, une baisse de l'estime de soi... Pour éviter cette phase dangereuse, on peut toujours agir. Prenez le temps de comprendre votre situation afin d'agir pas à pas. Vous pouvez en parler autour de vous, il y a forcément des personnes qui pourront vous aider.

Pour décompresser, trouvez des activités qui vous plaisent (sport, lecture, musique, cuisine,...). Des applis et des vidéos existent sur votre téléphone comme *Respirelax*, qui vous aide à rythmer votre respiration pour libérer les tensions.

Solenn Le Potier - TD



LE COMPTOTISME ET SES THÈSES

La pandémie de Covid-19 a permis au complotisme de connaître un accroissement important. En effet, il n'est pas rare de connaître, dans son entourage, une personne sensible aux thèses complotistes. Se propageant principalement sur les réseaux sociaux mais aussi à la télévision, les thèses complotistes sont nombreuses et touchent de nombreux sujets.

Du mouvement des *Illuminati* aux antivaccins radicaux, en passant par le documentaire français *Hold-up* jusqu'au mouvement *QAnon*, l'idée d'un grand complot mondial entre les gouvernements a fleuri dans les esprits d'une partie de la population qui ne cesse d'augmenter.



Selon un rapport de 2019 de la Fondation Jean Jaurès, en association avec *Conspiracy Watch*, 21 % des personnes interrogées seraient en accord avec cinq théories du complot. Le rapport révèle également que plus de 43 % seraient d'accord avec l'affirmation suivante :

“le ministère de la Santé est de mèche avec l'industrie pharmaceutique pour cacher au grand public la réalité sur la nocivité des vaccins”.

Un documentaire réalisé par le journaliste Martin Weill, nommé *“Tous complotistes ?”* dépeint ces théories complotistes en partant à la rencontre de leurs créateurs, de leurs propagateurs mais aussi de leurs spécialistes et de leurs victimes.

Le complotisme est un réel danger pour notre société et c'est par la connaissance qu'on pourra l'atténuer.

Klervi Plantec - TB

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES, MODE D'EMPLOI

CETTE ANNÉE, DE NOMBREUX ÉLÈVES DE TERMINALE VONT POUVOIR VOTER POUR LA PREMIÈRE FOIS AUX ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES. C'EST L'OCCASION DE RAPPELER QUE LE VOTE EST UN PRINCIPE FONDAMENTAL DE LA DÉMOCRATIE MAIS IL EST PARFOIS DÉLAISSÉ À CAUSE DE LA MÉCONNAISSANCE DE L'ORGANISATION DES SCRUTINS.

Que faut-il faire pour pouvoir voter ?

Pour voter, vous devez être majeur, de nationalité française et être inscrit sur les listes électorales, ce qui se fait automatiquement à vos 18 ans si vous avez été recensés au préalable.

Le processus du vote ?

Le jour J, vous aurez besoin de votre carte d'identité et de votre carte électorale. Vous devrez vous rendre dans le bureau de vote de votre com-

**DEMANDEZ-VOUS
QUELLES SONT VOS
PRIORITÉS ET QUELS
PRINCIPES LES CANDIDATS
DÉFENDENT-ILS !**

mune, où vous aurez à prendre les bulletins des candidats et une enveloppe. Ensuite, afin de garantir le secret du vote, des isolements sont mis à disposition. Puis, après avoir glissé votre enveloppe dans l'urne, vous devrez signer le registre des électeurs et un tampon sera apposé sur votre carte électorale.

Mais, pour qui voter ?

Il faut savoir que lorsque l'on vote pour un candidat, on ne vote pas parce que l'on aime la personne mais parce que l'on adhère à ses idées. En effet, les programmes et leurs enjeux majeurs diffèrent selon les candidats qui peuvent promouvoir l'égalité, la solidarité, l'écologie, la sécurité ou encore l'économie. Ainsi, demandez-vous quelles sont vos priorités et quels principes les candidats défendent-ils !

Julie Deniau - 2D



À LA DÉCOUVERTE DU PROJET

JEUNES REGARDS

LE GRAND LOGIS S'ASSOCIE AVEC LA MAISON DES JEUNES DE BRUZ, POUR LE PROJET "JEUNES REGARDS". CAROLE DIVES, MÉDIATRICE CULTURELLE À LA MAISON DES JEUNES, ET CAMILLE SIEGEL, DU GRAND LOGIS, SE SONT ASSOCIÉES EN JANVIER 2019 AVEC L'IDÉE DE CRÉER CE PROJET D'OUVERTURE CULTUREL. ELLES NOUS DÉTAILLENT SES ENJEUX.

En quoi consiste le projet ?

Le projet Jeunes Regards est un projet artistique et culturel. Il consiste à aller voir six spectacles dans l'année, en rédiger des critiques, faire des ateliers de pratique en lien avec les spectacles et en fin d'année, il est programmé un voyage à Avignon. Ce projet est destiné aux jeunes entre 16 et 20 ans et un groupe de 12/15 personnes est créé avec ces jeunes motivés. De plus, l'accès à ces spectacles est gratuit pour les jeunes.

Quel est le but de ce projet ?

Pour Carole et Camille, le premier but est de rendre accessible la culture pour tous. Elles souhaitent sensibiliser les jeunes à la culture et aux arts, donner de

l'envie artistique, proposer de nouvelles expériences et développer l'autonomie et l'esprit critique. Jeunes Regards a donc un rôle éducatif. Selon elles, ce projet culturel est aussi une mission de la ville envers la population.

Comment va se poursuivre ce projet ?

Carole exprime son vœu de le continuer car, pour elle, c'est "un projet qui a du sens". Cette année, est la première réalisation de Jeunes Regards à cause du coronavirus.

Y a-t-il d'autres projets similaires à celui-ci ?

En effet, Carole et Camille n'ont pas eu uniquement ce projet à réaliser. D'autres offrent aux jeunes la possibilité de s'ouvrir au monde culturel qui les entoure de diverses manières. Et Camille précise "nous serons toujours à l'écoute de jeunes qui auraient d'autres idées".

Carole et Camille sont-elles satisfaites de la réalisation de ce projet ?

En effet, elles trouvent agréable le fait d'échanger avec des regards différents. Et ces "moments forts" sont gravés à jamais dans la mémoire des jeunes. L'épanouissement de ceux-ci entraîne le leur.

Axelle Gueguen - TC

PORTRAIT

PAR CELLA MATSIEGUI MBOULA - TE



YSEULT, ARTISTE ENGAGÉE

Yseult Onguenet, âgée de 27 ans, est une auteure-compositrice-interprète et mannequin. La Française est engagée dans de multiples causes et s'est fait remarquer du grand public pour la première fois dans l'émission *Nouvelle Star* en 2013, où ses interprétations ont touché plus d'un(e) téléspectateur/trice.

Révélee au grand jour, Yseult peut enfin montrer au monde comment elle a transformé ses différences en force et atouts. En tant que femme noire aux mensurations qui dépassent les normes, la jeune femme a affirmé dans une interview que, "le regard des gens [...] m'a beaucoup blessée et affaiblie".

Le racisme, la misogynie et la grossophobie ont été plusieurs fardeaux qu'elle a dû porter durant toute son enfance et qui planent toujours au-dessus d'elle. "Elle est trop noire et trop grosse": ce commentaire dégradant reçu sur les réseaux sociaux traduit combien la haine est encore souvent visible.

Aujourd'hui, ses chansons *Noir et Corps* dénoncent sans gêne toute la cruauté qu'elle a subie. Ses clips vidéo réalisés avec un grand sens artistique sont également un moyen d'expression pour elle.

"Noire et fière de l'être", "Je me sens très bien dans mon corps" ou encore "Qui sont-ils pour me juger?", ses paroles résument bien l'état d'esprit actuel du mannequin francophone. Yseult revendique un réel message d'espoir en montrant sa peine endurée mais aussi son regain de confiance. Elle espère redonner un souffle de vie aux personnes trop souvent stigmatisées en incarnant une nouvelle génération d'artistes féminines novatrices.

» "C'est un projet qui a du sens" - Carole Dives





■ LA CARTE POSTALE, d'Anne Berest

La «carte postale» a atterri dans la boîte aux lettres un matin de janvier 2003. Datée d'au moins une dizaine d'années, la carte est une photographie de l'Opéra Garnier, au dos, sont écrits maladroitement quatre prénoms. Ce sont ceux d'Ephraïm, Emma, Jacques et Noémie. Ce sont les prénoms des ancêtres d'Anne Berest, assassinés à Auschwitz en 1942.

Une vingtaine d'années plus tard, Anne Berest apprend de la bouche de sa fille qu'à l'école, «On n'aime pas trop les Juifs». Bouleversée par ces propos, elle se met en quête de comprendre la vérité autour du destin tragique de ses aïeux et de découvrir le mystérieux auteur de la carte postale. Elle entame une

véritable enquête au travers de laquelle elle se livre corps et âme à la recherche des traces de sa famille afin de comprendre l'Histoire et de ne pas oublier.

Ce récit nous plonge dans l'histoire romanesque de la famille Rabinovitch au travers de leur épopée européenne de Moscou à Riga ; de Haïfa, en Terre sainte, à Paris. Elle retrace l'histoire de Noémie dont elle porte le legs du prénom et dont le rêve était d'être écrivain. Elle raconte la complexité des liens qui nous unissent, tisse la toile de sa propre généalogie au travers du personnage de Myriam, sa grand-mère qui fut la seule à échapper aux camps de la mort, et chez qui le terrible fardeau de la survivante l'a entraîné dans un profond mutisme.

Anne Berest engage un travail de mémoire «pour se souvenir qu'ils ont existé». Ces prénoms tombés dans l'oubli prennent vie sous la plume captivante de l'auteure. Elle réussit à faire de ce roman un hommage, une sépulture faite d'encre et de papier à ses aïeux, disparus dans les camps.

■ PARLE TOUT BAS, d'Elsa Fottorino

Mon coup de cœur à moi, c'est *Parle tout bas*, la fiction d'Elsa Fottorino. Il retrace le parcours d'une jeune femme de 19 ans, violée dans une forêt un matin d'automne alors qu'elle séchait les cours. Manque d'indices ou de preuves, l'enquête est classée sans suite, et la narratrice est contrainte de tirer un trait sur son passé et d'aller de l'avant. Je trouve que le livre met sensiblement l'accent sur le fait qu'il n'y a pas une seule façon de vivre avec un traumatisme, car chaque victime, à sa manière, tente d'avancer. Ce que j'ai particulièrement aimé, c'est aussi le message que le roman délivre : bien que ce soit l'histoire de la narratrice, toutes les victimes d'agressions partagent une même douleur, qui, dans la solidarité, pourrait trouver une certaine forme d'apaisement. C'est un roman doux, délicat mais d'une intensité incroyable.



Alice Rolland, TE

Aurane Guillet - TC

La Carte Postale
Anne Berest 2021,
Grasset, 501 pages (24 euros)

Parle tout bas
d'Elsa Fottorino,
Le mercure de France, 160 pages.



LE PRIX GONCOURT DES LYCÉENS : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le prix Goncourt lycéen est un prix littéraire organisé par la Fnac et le ministère de l'Éducation nationale depuis 1988. Il a pour but de permettre à de jeunes lecteurs d'avoir l'occasion de se plonger dans une lecture passionnée et de rédiger une critique littéraire sur l'œuvre de leur choix, parmi la sélection de romans faite par les membres de l'Académie Goncourt. Elle décerne un prix littéraire français, unique,

récompensant les auteurs soigneusement sélectionnés par les jurys. Dans leurs critiques, les jeunes évaluent, discutent et interprètent l'œuvre choisie.

Durant deux mois, repartis aux quatre coins de la France, ils vivront une expérience exceptionnelle, faite d'échanges et de débats en classe et de rencontres avec les auteurs.

Aurane Guillet - TC



Lycée Saint-Joseph : Rue Pierre de Coubertin - 35 170 Bruz
Directeur de la publication : Pascal Travaillé
Responsables de la rédaction : Camille Dauguet, Mélanie Gobron, Claude Oliver, Florence Siret.
Conception et réalisation : Bayard Service, parc tertiaire du Val d'Orson - Rue du pré long
bp 97 257 \ 35 772 Vern-sur-Seiche Cedex \ 02 99 77 36 36
bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic - Maquette : Bayard Service
Fabrication : Mélanie Letourneau
Imprimeur : Atimco (Coubourg - 35)
Illustration de couverture : © Adobe Stock - Crédit photos : Lycée Saint-Joseph (sauf mention contraire)



Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimeto.fr