

DOSSIER

## LES RÉSEAUX SOCIAUX

P. 6 À 8



P. 3

UNE NOUVELLE ÈRE  
POUR LE CVL



DU POSITIF  
DANS LE  
DÉCONFINEMENT

P. 4

# DÉTERMINÉS À ÊTRE HEUREUX !

**S**ur un coup de tête ou un coup de cœur, nous nous sommes réunis au journal du lycée. Habités de la plume ou nouveaux reporters, voici une équipe toute neuve, prête à vous divertir et vous informer. Alors, quels articles trouverez-vous dans ce numéro ?

Vous aurez des infos sur la vie du lycée, mais pas de discours sur l'orientation, je sais que vous voulez penser à autre chose !

On évoquera l'inévitable coronavirus, mais pas d'inquiétude, on enchaînera sur les réseaux sociaux, qui se sont vite imposés comme sujet central.

## Des sujets qui nous tiennent à cœur !

Attention, science, débats, enquêtes et mode vintage sont au programme ! Lors des réunions du journal, on a parlé d'actualité : phrases polémiques, élections américaines... Mais que retenir en priorité ? La certitude est que nos journalistes ont voulu vous parler de sujets qui leur tiennent à cœur. Parmi ceux-là, la transidentité ou le sort des Ouïgours.

Pendant la période de rédaction est survenu un drame qui nous a touchés en plein cœur : le meurtre de Samuel Paty. Cette tragédie aurait pu arriver à l'un de nos enseignants, ceux avec



Le comité de rédaction :

Jade Hillion,  
Malo Lemoine,  
Agathe Seroux,  
Alexandra Paumier,  
Alice Planchard,  
Ana Mornet,  
Jeanne Lebouhart,  
Alice Rolland,  
Klervi Plantec,  
Athina Bouillon,  
Lucie Guyomard,  
Louna Jacq,  
Aurane Guillet,  
Lena Cussonneau,  
Justine Gaillard,  
Victor Scheurer,  
Victoire Vasquez.

qui nous apprenons à être nous-mêmes, à être libres. Mais, malgré ce drame, malgré la peur et la souffrance, on a repris le cours de notre vie, déterminés à être heureux, car c'est la seule chose qui compte au final.

Alors, parce que la vie est belle, on vous a concocté une dose de positivité. Séries, livres, actions citoyennes, amour au lycée... Allez, un petit sourire !

Jade HILLION, TD

## LUMIÈRE SUR LES PERSONNES DE L'OMBRE

ANNE, COLETTE, VALBONA, PATRICK, LIONEL...  
CES PRÉNOMS NE VOUS DISENT PEUT-ÊTRE RIEN  
MAIS NOUS LES CROISONS DANS LES COULOIRS,  
DANS LES BÂTIMENTS OU SUR LA COUR.

POUR EN APPRENDRE UN PEU PLUS SUR NOS AGENTS D'ENTRETIEN,  
DE RESTAURATION, NOUS SOMMES ALLÉES À LEUR RENCONTRE.

**C**ertains d'entre eux, comme Colette à la restauration, travaillent à Saint-Jo depuis plus de 10 ans. Dans la grande majorité, le lycée représentait d'abord une simple opportunité d'emploi puis la bonne relation avec les élèves est devenue une source de motivation au quotidien.

Lors de nos interviews, le personnel du self, d'entretien et de maintenance nous a rapporté cependant un manque de respect important concernant les locaux et donc indirectement leur travail. Nous avons aussi noté une aspi-

ration de leur part à une valorisation de leur travail.

De notre côté, nous avons pensé qu'une meilleure intégration dans les décisions concernant l'établissement, notamment sur le protocole sanitaire, aurait été un premier pas vers une reconnaissance.

Alors cher.e.s lecteurs.trices, n'oubliez pas que c'est grâce à ces personnes que notre lycée est tel que nous le connaissons. Un grand merci à eux.

Alice PLANCHARD et Alexandra PAUMIER



Michelle Roblot :  
personnel restauration  
ménage.

Alexandra Philippe :  
secrétaire du lycée.

MM. Gelot et Tessier :  
techniciens d'entretien.



## UNE NOUVELLE ÈRE POUR LE CVL

Cette année, une nouvelle fois, le CVL s'est constitué. Malgré la situation sanitaire, les élèves sont plus motivés que jamais



pour faire aboutir à de nouveaux projets afin d'améliorer et redynamiser l'ensemble du lycée. L'année précédente, de nombreux projets n'avaient pas pu voir le jour. Cette année, on l'espère, sera aussi prospère.

Quelques réunions ont déjà eu lieu et certaines idées font déjà l'unanimité au sein du groupe,

Alice Boissinot-Dauleac 2C, Antoine Decouard, Valentine Delices, Elise Foucher, Marie-Lou Jaglin, Jeanne Le Bouhart, Maïa Morel, Jeanne Papail, Fragan Saudrais, Jeanne Saulnier, Lorine Tostivint, Titouan Vaglio.

notamment le retour des sweats tant attendus! Des petits événements seront mis en place et des thèmes plus vastes seront abordés tels que l'hygiène et l'écologie.

Tout au long de l'année, vous serez amenés à participer à la création de ces projets sous différentes formes. Chaque élève est invité, s'il le souhaite, à proposer des projets afin d'améliorer la vie du lycée.

Jeanne LE BOUHART  
et Alice ROLLAND

## COMMENT UN QUOTIDIEN NAÎT...

NOUS CONNAISSONS TOUS LE JOURNAL, UN QUOTIDIEN, NOUS SAVONS TOUS CE QUE C'EST ET À QUOI IL SERT. MAIS QU'EN EST-IL DE SA FABRICATION? QUELLES SONT LES MÉTHODES ET TECHNIQUES DERRIÈRE CETTE INSTITUTION DATANT DU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE?

Tout commence par une information, et surtout par le journaliste chargé de la collecter et d'en faire un article. Une fois ce dernier écrit, se tient une réunion pour décider

où il va être placé sur les différentes pages. L'article est ensuite transmis au service "mise en page" qui se chargera de le récupérer ainsi que les autres articles pour les faire entrer dans des colonnes définies sur chaque page du journal.

La page est prévue pour supporter un certain nombre de caractères et de lignes, le service se charge de faire respecter cette contrainte. À partir de ces pages montées, on grave de grandes plaques métalliques qui seront posées par des ouvriers sur les rotatives. Ce sont de très grandes machines qui fonctionnent comme une imprimante.

Le papier passe par différents étages de la rotative, les pages sont encrées et les articles et les photos apparaissent. Dernière étape sur ces machines ultramodernes: les grandes feuilles sont coupées et pliées, le journal est alors fabriqué.

Une longue chaîne munie de centaines de pinces transporte ensuite tous les exemplaires vers la salle des expéditions. Les journaux sont empilés et chargés dans des camions qui livrent les stocks aux marchands de journaux et chez les abonnés du quotidien.

Malo LEMOINE

## RÉFORME DU LYCÉE : LE CASSE-TÊTE DES EMPLOIS DU TEMPS

Avec la mise en place de la nouvelle réforme du lycée et des "spécialités", les emplois du temps des lycéens ont été complexifiés, pour que chacun puisse suivre ses enseignements selon ses choix. Par exemple, plusieurs dizaines d'emplois du temps différents ont été créés pour les Terminales. Mais comment crée-t-on un emploi du temps? Plusieurs choses sont à prendre en compte pour satisfaire tout le monde: respecter les matières et leur nombre d'heures par semaine requis pour chaque élève, faire

**LES EMPLOIS DU TEMPS DES LYCÉENS ONT ÉTÉ COMPLEXIFIÉS, POUR QUE CHACUN PUISSE SUIVRE SES ENSEIGNEMENTS SELON SES CHOIX.**

concorde les horaires des professeurs et les disponibilités des locaux. Tout cela doit être compacté pour éviter les pauses trop longues, tant pour les enseignants que les lycéens.

Ainsi, les lycéens passent presque plus de temps avec leurs groupes qu'avec leur classe, ce qui entraîne, selon certains, une moins bonne cohésion. Néanmoins, le changement le plus flagrant est sans doute l'allongement des horaires du lycée jusqu'à 18 h, ce qui a un impact sur le temps libre de chacun. Cependant, toutes



ces modifications ont été faites pour permettre à chacun de suivre les spécialités et options de son choix.

Agathe SEROUX, T<sup>le</sup> D

## BAC 2020 ET CORONAVIRUS

LE CORONAVIRUS A EU DE NOMBREUSES RÉPERCUSSIONS SUR LE DOMAINE DE L'ÉDUCATION. RENCONTRE AVEC THÉOTIM LE CAMUS, ÉLÈVE DE TERMINALE EN 2019-2020 AU LYCÉE ET ACTUELLEMENT EN PRÉPA PHYSIQUE, TECHNOLOGIE ET SCIENCES DE L'INGÉNIEUR AU LYCÉE JOLIOT-CURIE À RENNES.

“ **L**e bac 2020 s'est surtout basé sur le contrôle continu. Pas d'oraux non plus. Seules les notes de sport et de compréhension orale en langues ont compté, les épreuves ayant eu lieu avant le confinement. Les admissions prenaient en compte les bulletins de notes de première et de terminale. Tous les oraux ont été annulés, donc les écoles prenaient uniquement sur dossier, ce que je trouve dommage pour les gens qui pouvaient se démarquer à l'oral. Les concours communs ont aussi été annulés. Un ami misait tout sur le concours de Sciences Po et prenait des cours de sciences politiques en plus de ses cours à St-Jo, mais du fait d'un dossier moyen, cette préparation ne lui a servi à rien. Depuis le début de l'année, on est en présentiel car on n'est pas trop touchés par la Covid (trois cas) et on continue car je suis dans un lycée.”

**SEULES LES NOTES DE SPORT ET DE COMPREHENSION ORALE EN LANGUES ONT COMPTÉ. LES ÉPREUVES AYANT EU LIEU AVANT LE CONFINEMENT.**



Cependant, dans les facultés, comme nous le raconte Maud Seroux, les cours sont à 100 % en distanciel, déposés sur les plateformes ou en visio.

De façon évidente, les ressentis et vécus sont différents d'un étudiant à l'autre. Pour beaucoup, une lassitude d'être seul face au travail et une difficulté de maintenir le rythme se font sentir.

Klervi PLANTEC 1<sup>re</sup>C

## DU POSITIF DANS LE CONFINEMENT ?

RÊVE POUR LES UNS, CAUCHEMAR POUR LES AUTRES... ET S'IL Y AVAIT UN RECONFINEMENT TOTAL ? JE VOUS ENTENDS DÉJÀ DÉSESPÉRER.

**P**ourtant, il y a tant de choses à faire ! Tout d'abord, se créer un nouvel univers. C'est l'occasion de ranger votre chambre, en mieux. Allez hop ! On bouge les meubles, on fait du tri, on réinvente la déco ! Ensuite, prendre du temps pour soi. Dormir suffisamment, faire du sport, se trouver beau, apprendre à cuisiner, lire, danser (avec la musique à fond), réveiller son

talent d'artiste... Votre imagination est la clé pour faire passer le temps. Pourquoi ne pas répandre le bonheur ? On peut appeler ses proches ou envoyer des lettres aux personnes isolées grâce à "1 lettre 1 sourire"... Restons soudés malgré la distance !

### Le truc positif du jour...

Enfin, apprendre à être positif. Pourquoi broyer du noir ? Il y a toujours de belles choses là où on ne les cherche pas. Prenez un carnet. Notez la date, ce que vous avez fait aujourd'hui (c'est important de se sentir productif !), une info que vous avez déniché (même inutile, il faut juste se donner la peine de chercher), une chanson cool (vous sentez la petite playlist post-confinement ?) et enfin, le plus important... Le truc positif du jour. Au début ce sera un détail insignifiant : une discussion endiablée sur les réseaux, un repas que vous avez apprécié... Mais au fur et à mesure, vous verrez, la liste peut vraiment s'allonger. Car oui, même confiné, on peut passer une merveilleuse journée.

Jade HILLION, TD



JADE HILLION

## CRISE DE LA COVID-19 : QUELS IMPACTS ÉCOLOGIQUES ?

**L**a crise du Coronavirus a fortement impacté nos vies, mais aussi la planète. En premier lieu, le facteur positif le plus flagrant du confinement est le ralentissement de l'industrie : à Wuhan, en Chine, les émissions de dioxyde d'azote ont diminué de 20 à 30 % entre janvier et février. Le confinement rime aussi avec la réduction des trajets automobiles (jusqu'à moins 90 % sur Paris!) et à l'amointrissement de la pollution sonore : la faune a ainsi plus facilement trouvé nourriture et partenaires. À Venise, grâce à la baisse des flux touristiques, les eaux des canaux sont redevenues transparentes, pour le plus grand plaisir des poissons! On notera aussi que le jour de dépassement (jour où l'humanité a utilisé plus de ressources que la nature ne peut en produire en un an) a reculé en 2020 d'un mois et demi par rapport à 2019.

### Des plus et des moins

Cependant, ces avantages sont ternis par d'autres facteurs. En effet, la recrudescence de l'utilisation d'Internet (+70 % en Italie) augmente les émissions de CO2 dans l'atmosphère. De plus, les masques jetables, devenus symboles de cette épidémie, se retrouvent en nombre dans la nature, et mettraient environ 400 ans à se décomposer complètement... Nous devons donc relativiser les impacts écologiques de la crise. Néanmoins, elle aura tout de même montré le lien fort entre économie et environnement. Notre société saura-t-elle trouver un équilibre pour protéger les deux ?

Agathe SEROUX,  
Tle D



AGATHE SEROUX

La pandémie n'a pas été anodine pour notre planète.

## ACTION CITOYENNE : ZÉRO DÉCHET !

**PARTOUT, LES DÉCHETS TRAÎNANT AU SOL FONT PARTIE DE NOTRE QUOTIDIEN. C'EST POUR LUTTER CONTRE CE TRISTE CONSTAT QU'À GOVEN, DEPUIS JUILLET 2019, EST PROPOSÉE À CHAQUE VACANCES SCOLAIRES L'ACTION "ZÉRO DÉCHET".**

**A**u programme : visite des locaux des services techniques, sensibilisation à la durée de vie des déchets et nettoyage des lieux centraux de la commune (complexe sportif, salle des fêtes, parc). Cet été, l'action a été proposée 4 fois, réunissant un total de 48 jeunes volontaires!

Depuis sa mise en place, l'initiative a permis de ramasser plus de 80 kg de déchets, ce qui correspond au poids moyen d'un homme mesurant 1 mètre 80. Les jeunes, de 9 à 17 ans, ont fait des récoltes en tout genre, du mégot de cigarette (plus de 1 500 en juillet 2020!) au micro-ondes, en passant par les emballages plastiques, les chaussons ou encore des morceaux d'aspirateur... et sans surprise, des masques.

Ils ont tous été choqués par ce qui est jeté dans la nature, mais sont à chaque fois prêts à revenir ramasser les déchets pour changer les choses, chacun à leur échelle! Face aux



L'initiative a permis de ramasser plus de 80 kg de déchets.

compliments et encouragements des voisins qui apportent leur soutien, la jeune govenaise à l'origine du projet, l'équipe de l'espace jeune et la mairie, parlent d'ouvrir l'action à l'ensemble des habitants de Goven, dès que les conditions sanitaires permettront d'organiser un projet de cette ampleur.

Jade HILLION, TD



Vous pouvez suivre le mouvement sur Instagram :

@2temps.3mouvements

#mavillepas1poubelle





# LES RÉSEAUX SOCIAUX

© FREEPIK

## THE SOCIAL DILEMMA : VISION RÉALISTE OU APOCALYPTIQUE ?

ON S'EST TOUS DÉJÀ POSÉ LA QUESTION : LES RÉSEAUX SOCIAUX ONT-ILS RÉELLEMENT UN MAUVAIS IMPACT SUR NOS VIES ? LE DOCUMENTAIRE NETFLIX, *THE SOCIAL DILEMME*, NOUS PROPOSE UNE RÉPONSE ASSEZ FLIPPANTE EN EXPLIQUANT NOTRE ADDICTION AUX RÉSEAUX SOCIAUX.



**L**e documentaire, sorti début septembre, regroupe les témoignages chocs d'un nombre impressionnant de militants, d'experts et d'anciens ingénieurs de la Silicon Valley. Ils nous dévoilent les dessous de nos plateformes préférées telles que YouTube, Instagram, Snapchat, Google ou encore Facebook. Ce dispositif nous permet de mettre en lumière les trois buts des célèbres plateformes. Nous intéresser, nous pousser à revenir et se faire un maximum d'argent. Mais comment comptent-ils faire de nous des fidèles consommateurs ? C'est simple : en nous observant. Chaque donnée, contenu regardé, like ou encore emplacements GPS sont enregistrés dans le plus grand des secrets. Grâce à ces précieuses informations, des algorithmes vont analyser, à la microseconde près, notre personnalité et cibler nos centres d'intérêt pour produire un modèle que l'on va A-DO-RER !

### Santé mentale en jeu

Jusqu'ici, rien de grave si on ne pense pas aux conséquences. Néanmoins, elles sont bien réelles. En exploitant la vulnérabilité de notre psychologie et en nous rendant dépendants aux réseaux sociaux, les géants des nouvelles technologies s'attaquent

directement à notre santé mentale. En effet, selon une étude réalisée en 2013, les jeunes sont plus anxieux, fragiles et complexés qu'avant l'utilisation des réseaux sociaux. Mais ce n'est pas tout : le phénomène de fake news prend de plus en plus de place. Dans le documentaire, un militant au look de gourou *new-age* nous explique que *"the truth is boring"* (la vérité est ennuyeuse). Les consommateurs recherchent le sensationnel, ainsi les fake news se propagent six fois plus vite qu'un vrai tweet : direction, la désinformation ! Concernant l'avenir, Tim Kendall, ancien responsable de la monétisation de Facebook, répond aux journalistes que ce qui l'inquiète le plus est, *"à très court terme ? la guerre civile"*. Ça y est vous flippez ? Ça tombe bien nous aussi...

**LE PHÉNOMÈNE DE FAKE NEWS PREND DE PLUS EN PLUS DE PLACE.**

### Des solutions

Mais heureusement, on a des solutions à vous proposer : examiner les sources, masquer vos notifications et tout simplement prendre conscience qu'il ne faut pas tout dévoiler à nos réseaux sociaux chéris. D'ailleurs tous les spécialistes de la tech interviewés interdisent les plateformes à leurs enfants, alors que la plupart d'entre eux les ont aidés à exister. Un monde à la Black Mirror se profile : dystopie ou réalité ?

The Social Dilemma : les experts en technologie tirent la sonnette d'alarme sur l'impact humain dangereux des réseaux sociaux.

Lucie JACQ, term B

## LE CHIFFRE

# 38 MILLIONS

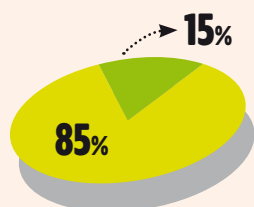
AUJOURD'HUI, LA FRANCE COMPTE 38 MILLIONS D'UTILISATEURS ACTIFS DES RÉSEAUX SOCIAUX, SOIT 58 % DE LA POPULATION. (HOOTSUITE 2019).

## LE SAVIEZ-VOUS ?

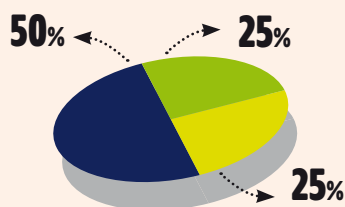
Il était une fois, le roi danois Harald 1<sup>er</sup> ou **Harald Blåtand** en langue autochtone (*blå* = bleu et *tand* = dent) donc Harald à la dent bleue, couronné en 940. On expliquerait son surnom à son goût prononcé pour des petites baies bleues, les airelles, qui colorent la bouche et les dents en bleu foncé. Le roi Harald à la dent bleue a unifié le Danemark et la Norvège et ce sans utiliser la force et les armes mais en ayant plutôt recours à la coopération et au dialogue. L'entreprise *Ericsson* a trouvé que cette légende d'un roi scandinave unificateur était une belle inspiration pour une technologie scandinave censée "unifier" les appareils. **C'est ainsi que le nom Bluetooth a été "emprunté" à l'Histoire.**

## ET LES LYCÉENS DANS TOUT ÇA ?

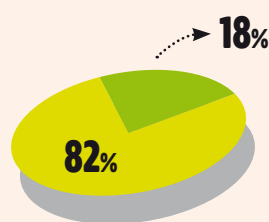
NOUS AVONS PUBLIÉ UN SONDAGE EN DÉBUT D'ANNÉE ET VOUS AVEZ ÉTÉ NOMBREUX (375) À Y PARTICIPER, MERCI ! LE BUT ÉTAIT DE DÉCOUVRIR LA MANIÈRE DONT LES LYCÉENS SONT IMPACTÉS PAR LES RÉSEAUX SOCIAUX. ET VOICI LES RÉSULTATS :



Tout d'abord, les lycéens utilisent tous des réseaux sociaux tels qu'Instagram, Snapchat ou encore Youtube. Nous étions alors curieuses de savoir si les élèves lisaient les conditions d'utilisation de leurs réseaux préférés avant de les valider. Les chiffres parlent d'eux-mêmes... 15% seulement le font.



Ensuite, les lycéens portent un avis mitigé concernant l'impact des réseaux sur la vision qu'ils ont d'eux-mêmes.



Et pour finir, à la quasi-unanimité (82%), ils ont souligné le fait que les réseaux sociaux censurent inégalement les contenus proposés ainsi que les commentaires d'après des critères, qui varient d'une plateforme à l'autre.

Lucie JACO et Louna GUYOMARD,  
Term B



## TIKTOK, UN SI GRAND DANGER ?

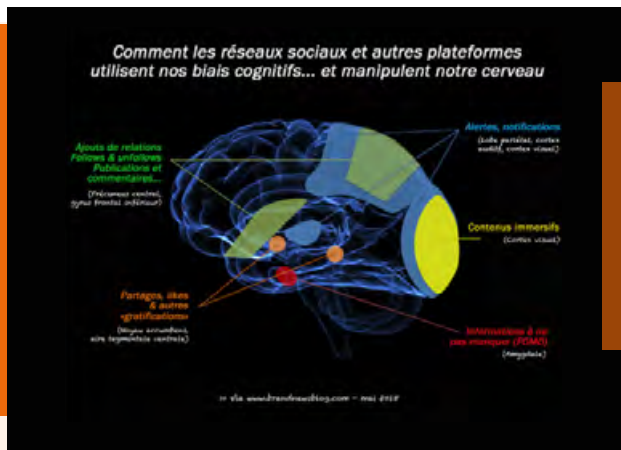
**D'**abord c'est quoi ? C'est un réseau social appartenant à ByteDance, entreprise chinoise, lancée depuis 2016. Cette application représente au moins un milliard de téléchargements et permet de partager, créer et aimer des vidéos. Celles-ci se retrouvent alors dans le "pour toi", un fil de vidéos en continu qui est proposé et évolue en fonction des préférences et des connexions de chacun (humour, mode...).



TikTok, le réseau social qui a explosé cette année grâce au confinement.

TikTok est connu pour ses créateurs, les "Tiktokers", dansant ou faisant du playback sur des chansons. On peut également y retrouver de nombreuses communautés qui créent des vidéos sur des sujets précis : présenter la culture d'un pays inconnu du grand public ou encore informer sur les événements ou les raisons de ces manifestations, lors des actions menées par Black Lives Matter par exemple. L'application sert à se divertir mais elle peut aussi permettre à certains d'avoir confiance en eux et d'accepter qui ils sont, et cela grâce à l'esprit de bienveillance qui peut ressortir de ce réseau social. Mais n'oublions pas que les dangers existent sur chaque réseau social et TikTok n'y fait pas exception. Le harcèlement existe et des utilisateurs, par l'application, dévalorisent certains Tiktokers. Enfin, elle censure des événements (Black Lives Matter, Ouïghours...) et des utilisateurs considérés comme "moins attrayants". Ainsi, peut-on dire que TikTok est une bonne application ? À vous de juger !

Justine GAILLARD TD  
et Victor SCHEURER 1E



# LES RÉSEAUX SOCIAUX

## LE CERVEAU FACE AUX RÉSEAUX SOCIAUX

NOTRE CERVEAU, COMPOSÉ DE CENTAINES DE MILLIARDS DE CONNEXIONS NERVEUSES, CONSTITUE UN RÉSEAU PRÉCIS. TEL NOTRE CERCLE D'AMIS, IL ÉVOLUE AU FIL DU TEMPS ET DE NOS EXPÉRIENCES. LES RÉSEAUX INFLUENT SUR CERTAINES ZONES DE NOTRE CERVEAU, MAIS COMMENT ?

Des recherches ont démontré que se connecter régulièrement aux réseaux sociaux entraîne, petit à petit, une augmentation de l'activité du noyau accumbens (noyau situé dans une partie du

cerveau nommée "circuit de la récompense") qui régit nos **comportements de plaisir** en libérant de la dopamine (molécule impliquée dans les mécanismes d'addiction).

De plus, ces centaines de notifications reçues chaque jour ont un effet redoutable sur notre cortex sensoriel et notre lobe pariétal agissant sur notre cerveau comme des stimuli d'alerte qui s'activent lorsque nous sommes en danger.

### La peur de manquer...

Les réseaux sociaux, YouTube, Instagram..., sont conçus pour augmenter notre temps d'activité. Elles jouent sur un syndrome, le FOMO (Fear of missing out), qui caractérise

la peur de manquer un événement important et donc d'interagir socialement.

Tu ne peux t'empêcher de consulter dix fois par jour les nouvelles "stories" de tes amis? Des spécialistes ont affirmé que les photos que tu publies t'incitent à végéter et "swiper" sur l'application parfois des heures et des heures.

En bref, l'utilisation excessive des réseaux peut contribuer à faire régresser votre **capacité à exercer votre pensée réflexive et d'autres conséquences bien plus nocives telles que le stress ou la dépression.**

Victoire VAZQUEZ, Term E  
Aurane GUILLET



## DU LYCÉE AUX RÉSEAUX SOCIAUX

La vie au lycée ne s'arrête pas à l'établissement, mais s'immisce dans nos smartphones. C'est sur les réseaux sociaux qu'elle continue, notamment sur Instagram grâce à un compte nommé @crush.a.stjo, créé par des anonymes.

Son but premier est de pouvoir permettre aux élèves de St-Joseph de trouver une personne qui leur plaît au lycée, et dont ils ne connaissent pas l'identité. Un lycéen envoie un message avec la description de la personne sur son compte Instagram, qui postera celui-ci. À partir de là, les abonnés qui reconnaissent la personne décrite dévoilent son identité dans les commentaires.

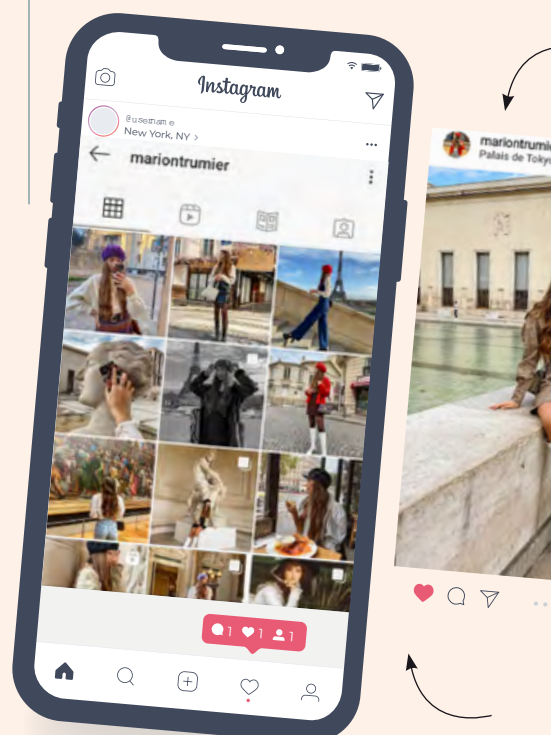
Ce compte fait débat et est devenu un réel sujet de discussion à l'heure des récréations. Si cela fait sûrement plaisir de voir

sa description apparaître, il ne faut pas oublier néanmoins que les demandeurs sont anonymes le plus souvent et donc, nous ne sommes pas à l'abri d'une mauvaise blague d'un(e) de nos ami(e)s. Méfiez-vous!

Par ailleurs, la question que beaucoup d'étudiants se posent est : "Ce compte a-t-il déjà mené à un véritable couple?" Selon eux, il a déjà permis des "flirts".

Mais cette tendance n'est pas unique à St-Jo puisque de nombreux établissements possèdent un compte similaire à celui-ci. Pour St-Joseph, d'autres comptes concernant le lycée existent également, comme @ici\_stjo ou @stjo\_cvl.

Alexandra





ITW

Par Louna Guyomard, Term B

**MARION, YOUTUBEUSE****“LES RÉSEAUX SOCIAUX PEUVENT VRAIMENT ÉDUCUER”**

AVEZ-VOUS DÉJÀ VOULU PUBLIER DU CONTENU SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX POUR SOUTENIR UNE CAUSE ? MARION TRUMIER L'A FAIT ! CETTE ANCIENNE LYCÉENNE DE SAINT-JOSEPH S'EST LANCÉE SUR INSTAGRAM ET YOUTUBE EN PROPOSANT UN CONTENU MODE VINTAGE ET CULTUREL. PAR LES RÉSEAUX SOCIAUX, MARION SOUHAITE SENSIBILISER SA COMMUNAUTÉ AVEC UN CONTENU PLUS “ÉDUCATIF” POUR MONTRER QU'UNE AUTRE FORME DE “MODE” EST POSSIBLE, PLUS ÉTHIQUE ET RESPONSABLE.

**Des techniques qui fonctionnent pour devenir “influenceur” ?**

Dans le secteur concurrentiel des réseaux sociaux, il faut avant tout se lancer par passion. Avoir une bonne connaissance des stratégies digitales de marketing et de communication peut être un bon outil pour “percer”. C'est d'ailleurs l'enjeu du métier de community manager et community builder. De plus, les algorithmes des réseaux sociaux

sont spécifiques. Connaître leurs fonctionnements garantit une plus grande visibilité qui ne peut durer sans véritable message véhiculé.

**Les réseaux sociaux reflètent-ils toujours la réalité ?**

Non, pas à 100 %. La plupart des influenceurs partagent des “good vibes” en publiant des moments positifs de leur vie mais les choses évoluent. Avant, sur Instagram tout était idéalisé. Aujourd'hui, de plus en plus d'influenceurs montrent que celui-ci n'est pas la réalité avec l'hashtag #instavsreallife et n'hésitent donc pas à partager des moments plus “down”. Personne n'est parfait !

**LES OUIGOURS ET LEUR HISTOIRE****Qui sont-ils ?**

C'est une communauté musulmane, parlant turque, ayant émigré en Chine. Ils sont localisés dans la province du Xinjiang, au nord-ouest de la Chine. Il y a 25 millions de Ouïgours, soit 2 % de la population chinoise.

**Que se passe-t-il ?**

La Chine est un pays communiste dirigé par Xi Jinping. Officiellement, la répression exercée est justifiée par les autorités pour lutter contre des attaques terroristes de radicaux musulmans. Mais officieusement, il est clair que l'idée est de faire disparaître toutes formes de contestations à l'État chinois, et de les assimiler à des “parfaits communistes chinois”. Les Ouïgours sont aussi une très bonne main-d'œuvre pour des marques comme Apple ou Zara qui exploitent cette population pour fabriquer, dans d'horribles conditions, leurs produits dans des camps d'internement. Ils y sont torturés, enfermés et doivent renoncer à leurs croyances.

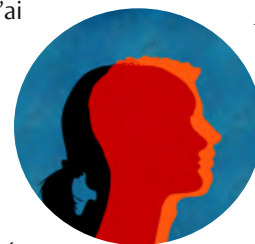
**Le monde, qu'en pense-t-il ?**

Dans le monde, les pays commencent à réagir face à cette maltraitance. L'ONU est d'ailleurs intervenue, mais cela n'a pas été concluant. Sur les réseaux sociaux, des pétitions et des actions pour sensibiliser sur ce sujet sont très présentes. En octobre 2020, les internautes mettaient un fond bleu sur leurs photos de profils. On peut également citer le boycott du nouveau film *Mulan* de Disney car cette marque a collaboré et a même remercié des généraux chinois qui participent au génocide.

Athina BOUILLON  
Ana MORNET

**LA TRANSIDENTITÉ, PARLONS-EN !****LGBT, SI AUJOURD'HUI EST LE SUJET ABORDÉ, QU'EN EST-IL DE LA TRANSIDENTITÉ ? VOICI UN TÉMOIGNAGE ANONYME D'UN GARÇON TRANSGENRE.**

“ J'ai été assigné fille à la naissance, mais je suis un garçon. Petit, je me suis rendu compte que j'étais “différent”. Au début de l'adolescence, j'ai commencé à ressentir un mal-être par rapport à mon corps. Je l'ai formulé à haute voix pour la première fois à 14 ans. J'ai fait mon coming out par lettre à mes parents. Ils ont d'abord culpabilisé. Ils pensaient que c'était de leur faute, qu'ils avaient raté quelque chose. Ils m'en ont voulu car ils trouvaient ça égoïste de ma part. Ils m'ont fait des remarques sur le fait que je sois une fille et que je le resterai.



Maintenant, ils comprennent de plus en plus, même s'il y a encore parfois des tensions. Mes parents ont contacté un psychiatre (la transidentité n'est pas un trouble mental), mais en France il est obligatoire de voir un psychiatre pour qu'il délivre un certificat de dysphorie de genre : c'est-à-dire, le sentiment d'inadéquation entre son sexe assigné et son identité de genre qui crée une perturbation (à mettre peut-être dans ton glossaire si tu en as un...).

J'ai rencontré des personnes concernées, découvert des associations qui accompagnent des personnes trans ou homosexuelles dans les relations avec la famille... Depuis, je suis quelqu'un de très engagé contre l'homophobie, la transphobie et je veux faire évoluer les mentalités.”

Propos recueillis  
par Léna CUSSONNEAU

## EN BREF

PAR JEANNE LE BOUHART  
ET ALICE ROLLAND

### LES VALEURS FRANÇAISES, UNE FOIS ENCORE BRISÉES PAR L'ISLAMISME RADICAL

Le 16 octobre dernier, un professeur d'histoire-géographie, Samuel Paty, est décédé suite à une attaque terroriste alors qu'il enseignait la liberté d'expression à ses élèves. Il a été décapité pour le seul crime d'avoir fait son travail. En effet, quelques jours plus tôt, il avait montré des caricatures du prophète musulman Mahomet publiées par le journal Charlie Hebdo. Cet attentat heurte la liberté d'expression, ce principe, cette valeur, cette loi inscrite sur la devise de la République française: Liberté, Égalité, Fraternité. Suite à cet évènement tragique qui a marqué la France une fois de plus, un hommage national a été rendu à Samuel Paty, à la Sorbonne le 21 octobre. L'objectif: réunir la France autour des valeurs républicaines et de soutenir l'ensemble des professeurs, meurtris par cet évènement. Ces instituteurs censés "détenir" l'intelligence des enfants comme le souligne Jean Jaurès dans sa lettre aux instituteurs: *"Vous tenez en vos mains l'intelligence et l'âme des enfants; vous êtes responsables de la patrie"*.

Le 2 novembre, lors de la rentrée scolaire, une matinée a été consacrée à l'hommage à Samuel Paty. Une minute de silence ainsi qu'un temps dédié à la prise de parole des élèves ont eu lieu dans l'ensemble des écoles, collèges et lycées de France, ce qui a permis de nous sensibiliser à la liberté d'expression. Nous avons pu nous recueillir avec nos professeurs afin de partager nos avis et débattre sur ce crime qui nous a tant bouleversés.



## DÉBOULONNAGE DE STATUES, QUE S'EST-IL PASSÉ ?

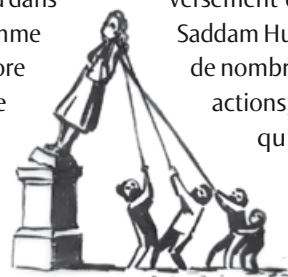
Suite à la mort de George Floyd le 25 mai 2020 aux États-Unis et le renouveau du mouvement Black lives Matter, de nombreuses manifestations de protestation contre le racisme ont ressurgi et se sont vite répandues dans certains pays occidentaux, comme l'Angleterre, la France ou encore la Belgique. Des groupes de militants ont commencé à faire tomber certaines statues de personnalités politiques jugées comme ayant eu un rôle majeur dans l'esclavagisme.

Ainsi à Bristol, haut lieu de la traite des noirs au XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle, la statue d'Edward Colston a été remplacée par celle d'une jeune femme noire qui avait participé aux manifestations du mouvement Black lives Matter. Celle de Victor Schœlcher, pourtant connu pour avoir

aboli l'esclavage mais accusé d'avoir été favorable à l'indemnisation des colons, a été mise à terre à la Martinique.

Ce mouvement ne date pourtant pas d'hier: on se souvient, en 2011, du renversement de la statue du dictateur Saddam Hussein en Irak. Aujourd'hui de nombreux débats font face à ses actions, entre ceux qui estiment qu'il faut à tout prix faire disparaître ces statues et les historiens qui affirment qu'effacer toutes traces de ces statues revient à négliger notre passé, une histoire pourtant polysémique (*NDLR: qui a plusieurs sens*).

Et vous, qu'en pensez-vous?



Victoire VAZQUEZ, Term F

© FREEPIK



## TENUE "RÉPUBLICAINE" EXIGÉE ?

"L'école n'est pas un lieu comme les autres. [...] Chacun peut comprendre qu'on vient à l'école habillé d'une façon républicaine" a exprimé Jean-Michel Blanquer, le 21 septembre 2020 sur RTL. Ce sont ces mots prononcés par le ministre de l'Éducation nationale qui a éveillé différentes réactions de collégiennes et

lycéennes, mais aussi d'influenceuses sur Instagram, Twitter ou Youtube: *"Républicain est devenu le cache-sexe de toute affirmation culturelle ou morale en démocratie"*, d'après un tweet d'une journaliste reconnue sur Twitter.

En septembre dernier, lycéennes et collégiennes ont protesté en lançant le #lundi14septembre. Ce mouvement a eu pour objectif de protester et dénoncer les remarques subies par des jeunes étudiantes, en portant volontairement cette même tenue, pourtant courante, qui fait scandale: crop top, jupe ou short. Depuis la polémique, les nombreuses

réactions revendiquant la liberté de chacun de s'habiller comme il le souhaite, soulève un problème de fond ancré dans la société: l'hypersexualisation du corps des femmes et le sexisme. Par ce mouvement, les jeunes espèrent une prise de conscience générale pour que chacun puisse s'épanouir librement dans la société.

**CHACUN  
EST LIBRE  
DE S'HABILLER  
COMME  
IL LE SOUHAITE...**

Aurane GUILLET  
et Alice PLANCHARD

# L'AMOUR AU LYCÉE

LE LYCÉE EST UN ENDROIT OÙ L'ON ACQUIERT DES CONNAISSANCES. MAIS C'EST LÀ ÉGALEMENT OÙ L'ON PEUT DÉCOUVRIR DES SENTIMENTS, COMME L'AMOUR.

Certains étudiants alternent le travail et la relation au sein même du lycée. Globalement, ces couples affirment que se côtoyer

tous les jours est positif, même si néanmoins, il est difficile d'accorder autant de temps à ses amis qu'à son couple. Cependant d'autres lycéens imaginent difficilement sortir avec une personne du même établissement.

Alors, voici quelques conseils pour séduire votre crush. D'abord, lors d'un "eye contact", ne détournez pas le regard, cela créera une réelle connexion entre vous deux. Évitez



d'aborder cette personne en présence de ses amis, mais faites marcher vos amis en commun pour se rapprocher d'elle.

Finalement, ne vous prenez pas trop la tête, allez lui parler, et laissez faire les choses. Mais surtout ne changez pas pour plaire à cette personne. La vie est trop courte pour ne pas oser : allez-y on, croit en vous !

Victor/Klervi/Alexandra

INFO BY PHOSPHORE ✓

Actu ✂

## C'est quoi cette image ?



### QUE SE PASSE-T-IL ?

Cette première image est symbolique. On y voit des députés et sénateurs du Parti démocrate américain genou à terre. Comme le faisait Martin Luther King dans les années 1960 quand il priait dans la rue pour obtenir la justice et l'égalité pour les Noirs américains. Le symbole est d'autant plus fort qu'ils se recueillent sur le marbre du hall de l'émancipation, nommé ainsi en mémoire des esclaves qui ont été forcés de construire ce bâtiment du Capitole à Washington. Ils ont de beaux habits, le décor est solennel. C'est évidemment une photo qui impressionne. Surtout quand on sait qu'ils ont tenu la pose 8 minutes et 46 secondes, la durée de l'agonie de George Floyd qui est mort asphyxié.

### QUE REPRÉSENTE L'AUTRE IMAGE ?

Le contrechamps. Prise aussi par Brendan Smialowski, correspondant de l'Agence France Presse à Washington, elle montre les députés et sénateurs dans la même pose, mais de dos. Au fond, on découvre une rangée de photographes, pas du tout dans le respect et l'émotion, eux. Ils sont assis les jambes bien écartées, ou accroupi, ou recroquevillé au dessus d'un appareil posé au sol, ou carrément allongés par terre. Pas du tout la même solennité.

### POURQUOI MONTRER LES DEUX ?

Pour dévoiler les coulisses de l'actu. Cette deuxième image montre que la première n'a rien de spontanée. Un rendez-vous a été donné aux photographes, qui se plient au jeu. Et en même temps, cette deuxième photo est prise d'en haut. On surplombe les députés, et ça nous met mal à l'aise : ce n'est pas notre place. À chacun de choisir ce qu'il préfère : le symbole ou le making of. **P.S.**



## QUE FAIRE SELON TON HUMEUR ?



### Envie de rire ? De te motiver ? Besoin de bien démarrer 2021 ?

**Voici nos meilleurs remèdes à la morosité !**

Nous pouvons évidemment te conseiller de (re) voir la célébrissime série *Friends*. Les comédies d'outre-Atlantique sont connues pour faire rire, et n'ont pas volé leur réputation ! Regarde donc *Pitch Perfect* ou *21 Jump Street*. Sinon, les classiques comédies françaises ont toujours leur effet sur les nerfs : *Ou'est-ce qu'on a fait au bon Dieu*, *Le Dîner de cons*,... !

Les univers d'Ivan Bede (Youtube), de Freddy Gladieux (Instagram), et de @davidyrodri-guez (TikTok) laissent à l'humour une place magistrale, et te feront facilement rire !

Pour te remotiver, écoute le fameux morceau *Don't stop me now* de Queen, ou bien *Rain* de Ben Platt, avant de te plonger dans la lecture du livre *Toujours +* de Léna Situations, et de la BD *Les complotistes*.

### Envie de prendre du temps pour toi ?

Rien ne permet d'être plus détendu.e que les petits moments d'introspection, non ? Si tu aimes écouter de la musique calme, voilà notre sélection : les compositions de Ludovico Einaudi, le titre *Lonely* de Benny Blanco et Justin Bieber, les créations du groupe The Band Anna ou *Message* de Klem.

Tu es amateur.trice de romans d'amour ? Fonce lire la série *Ma raison de vivre*, écrite par Rebecca Donovan. Et si tu préfères les autobiographies, privilégies *Devenir* de Michelle Obama. Dans un autre style, nous te recommandons aussi le roman *Wonder* de R.-J. Palacio. Les BD *A la vie* (L'Homme étoilé), ou *La différence invisible* ainsi que les mangas *Détenu 042* ou *Subaru, danse vers les étoiles* pourraient te plaire !

Pour une belle séance de cinéma, tu peux regarder *Clouds*, ou *Waves*, qui te laisseront

sans doute quelques larmes dans le coin de l'œil.

### Envie d'apprendre de nouvelles choses ?

Améliorer ta culture générale tout en te détendant, c'est possible !

La série *Self-Made* est aussi instructive qu'agréable à voir. Abordant aussi le sujet du racisme aux États-Unis, laisses toi embarquer par le roman *La couleur de la haine* de Malorie Blackman !

Les podcasts *Mourir moins con* amélioreront ta culture, tout comme le livre *Le coiffeur de Marie-Antoinette*, par Frédéric Richaud, ou la BD *Tu mourras moins bête* de Marion Montaigne. Sur Youtube, tu pourras retrouver les chaînes *Nota Bene* (sur l'Histoire) ou *Léa Choue* (qui t'en apprendra plus sur la psychologie).

Agathe SEROUX et Alice PLANCHARD, 1<sup>ère</sup>

## LIRE



*Le Cri*, Editions Pocket, 8,40€

## LE CRI, DE NICOLAS BEUGLET

La solitaire inspectrice norvégienne Sarah Geringèn est dépêchée en pleine nuit pour un assassinat : un patient dangereux d'un hôpital psychiatrique a été retrouvé, étranglé dans sa cellule. Les faits sont étranges : une cicatrice forme un "488" sur le front de la victime, d'innombrables dessins couvrent les murs de sa cellule, l'homme est comme figé dans un hurlement muet... Sarah comprend vite que cette enquête va prendre une tournure terrifiante...

Nicolas Beuglet nous entraîne dans la tornade d'une intrigue à la fois stressante et addictive, mêlant finement Science et Histoire.

*Le Cri* est le premier tome d'une trilogie unique (*Complot* et *L'île du Diable*) avec un personnage principal superbement campé.

Agathe SEROUX  
et Alice PLANCHARD, 1<sup>ère</sup>