



DOSSIER

## CES ÉLÈVES VENUS D'AILLEURS

P. 4 À 6

P. 2

10 GESTES  
POUR L'ÉCOLOGIE



RENCONTRE  
AVEC  
LISA CAMILLE.

P. 8



# DE 2019... À 2020

C'est parti pour une nouvelle année qui s'annonce riche en événements pour Saint-Joseph et ses élèves! Une place importante est dédiée aux échanges à l'international: voyages, accueil d'élèves étrangers et projet Erasmus+. Cette année, un grand bouleversement... la réforme du lycée entre en vigueur! Vous pourrez découvrir les ressentis des élèves concernés dans ce numéro. Fin novembre 2019, les Premières et les Terminales ont pu assister aux tables rondes du lycée afin

d'y rencontrer d'anciens élèves et d'éclairer leurs choix d'orientation. Cette matinée fut riche en échanges et en convivialité. Quant aux bacheliers 2019, une soirée de remise des diplômes les a réunis autour de leurs anciens professeurs et d'anecdotes parfois nostalgiques! Côté actualité, la Cop 25 à Madrid nous rappelle l'urgence écologique du moment. L'an passé, les élèves du CVL avaient d'ailleurs mis en place un tri sélectif à la cafétéria. Celui-ci a malheureusement été abandonné... D'autres



Promotion 2019 des bacheliers de Saint-Joseph.

élèves s'étaient donné rendez-vous lors de la marche pour le climat... Un réel succès, preuve que tous ensemble, le changement est possible. Alors pourquoi pas

maintenant et à Saint-Joseph? À vos initiatives!

Zoé Le Priol et Jeanne Bobin

## 10 BONS RÉFLEXES À ADOPTER AU QUOTIDIEN

**LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, TU EN AS FORCÉMENT ENTENDU PARLER CES DERNIERS TEMPS. C'EST UN PROBLÈME DE GRANDE AMPLITUDE QUI PRÉOCCUPE LE MONDE. POUR CELA, TU PEUX DÉJÀ COMMENCER À AGIR À TON ÉCHELLE EN FAISANT DE MULTIPLES PETITES CHOSES SIMPLES AU QUOTIDIEN.**

**Utilise Ecosia!** C'est un moteur de recherche comme *Google* qui, toutes les 45 recherches, plante un arbre.

**Réduis tes emballages.** Il est préférable d'utiliser une carafe que plusieurs bouteilles ou encore des boîtes réutilisables plutôt que de l'aluminium. Achète aussi, par exemple, les pâtes en vrac dans des sachets réutilisables et évite les gâteaux suremballés. Évite les bains... cela réduira ta consommation d'eau et la planète te remerciera.

**Achète dans les friperies.** Les affaires sont parfois plus intéressantes que si tu achetais du neuf!

**Limite ta consommation de viande si possible.**

**sible.** En effet, pour produire un kilo de bœuf, il faut jusqu'à 20 000 litres d'eau!

**Favorise les aliments locaux** ainsi que les fruits de saison.

**Mets en place un compost.** C'est simple d'utilisation!

**Plante des arbres et des plantes au printemps.** Cela redonne de la vie à ton jardin!

**Trie tes déchets,** cela permettra de leur donner une seconde vie.

**Utilise des moyens de transport adaptés** à ton type de trajet, c'est-à-dire si tu vas à la boulangerie au bout de la rue, préfère ton vélo ou la marche! N'hésite pas également à faire du covoiturage.

Au lycée, des poubelles de tri vont être mises dans la cafétéria afin de pouvoir recycler certains déchets. Nous comptons sur toi pour respecter cela!

Bien évidemment cela ne réglera pas tout



car ce sont les grandes entreprises mondiales qui doivent également changer leurs manières de fonctionner afin d'agir réellement sur le réchauffement climatique. N'hésite pas à en parler autour de toi afin de sensibiliser ton entourage!



Bérénice, Marine et Jeanne

### En quelques mots

Le réchauffement climatique, c'est l'élévation de la température de l'atmosphère due à l'effet de serre qui est renforcé par les émissions d'énergies fossiles telles que le pétrole ou le charbon. Or, l'urgence climatique est présente et il est temps de faire bouger les choses.

### Pour aller plus loin :

il existe de nombreux sites Internet qui expliquent les mécanismes du réchauffement climatique. Par exemple celui du ministère de la transition écologique : <https://www.ecologique-solidaire.gouv.fr/politiques/comprendre-changement-climatique>

## CVL : NOUVEAUX PROJETS, NOUVEAUX DÉFIS

**E**n octobre, un nouveau Conseil de vie lycéenne (CVL) s'est formé. Composé de dix élèves de première et terminale, le conseil s'est déjà réuni à plusieurs reprises afin de créer de nombreux projets. Au programme cette année: ventes de gâteaux, dress code et mobilisation pour transformer Saint-Joseph en un lycée plus écoresponsable. Les étudiants souhaitent également faire venir divers intervenants au lycée afin de sensibiliser les élèves sur des sujets variés. Comme tous les ans, l'année se clôturera par le bal des terminales, un événement organisé de toutes pièces par les membres du CVL et les adultes investis dans le conseil. Rendez-vous très bientôt pour découvrir les premiers projets



Bal de fin d'année 2019.

que les élus ont hâte de présenter à tous les membres de l'établissement ou sur le compte officiel du CVL : [cvl@stjo\\_cvl](mailto:cvl@stjo_cvl).

Justine Geffroy, Jeanne Foucher et Bérénice Paulus

## LA RÉFORME DU LYCÉE : ET NOUS, ON EN PENSE QUOI ?

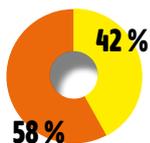
**E**n 2021, les élèves actuellement en 1re ne vont pas passer un bac ordinaire. En effet, une nouvelle réforme avec un système inédit prend place dans tous les lycées de France. Mais qu'en pensent réellement les lycéens? Suite à la publication de notre sondage sur les réseaux sociaux, nous avons obtenu 66 résultats. Globalement, les élèves de première ne sont pas satisfaits par la nouvelle réforme du baccalauréat. Il semble qu'ils ne se sentent pas assez informés sur le sujet, ce qui leur

apporte un sentiment d'inquiétude face à ce nouveau système. En revanche, d'après les résultats obtenus, le contrôle continu se révélerait être une bonne idée puisque, selon les lycéens, cette nouvelle forme de notation les inciterait à travailler tout au long de leur cursus scolaire. C'est à la quasi-unanimité (91 %) que les élèves ont apprécié d'avoir eu la possibilité de choisir librement leurs enseignements de spécialité. Ils estiment que cette organisation en 2 h de cours à suivre aurait à la fois un aspect négatif,

puisque la longueur nuit à leur concentration, et un aspect positif puisqu'ils passent plus de temps autour d'un sujet qui les intéresse. Enfin, la majorité des lycéens se questionne toujours sur le choix de l'enseignement de spécialité qu'ils vont devoir abandonner en fin de première, mais ont néanmoins un projet d'orientation post-bac en tête.

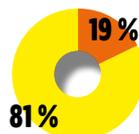
Lucie Jacq, Louna Guyomard, Élise Bardoult

**ÊTES-VOUS SATISFAIT DE LA RÉFORME ?**



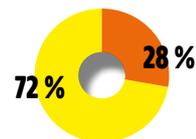
OUI  
NON

**ÊTES-VOUS INQUIET PAR RAPPORT AU NOUVEAU BAC ? (EXAMENS...)**



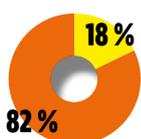
OUI  
NON

**PENSEZ-VOUS QUE LE CONTRÔLE CONTINU VOUS INCITERA À TRAVAILLER PLUS RÉGULIÈREMENT ?**



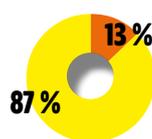
OUI  
NON

**PENSEZ-VOUS ÊTRE ASSEZ INFORMÉ SUR LA RÉFORME ?**



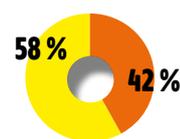
OUI  
NON

**POUR VOUS, LA NOTATION SUR LE CONTRÔLE CONTINU EST-ELLE UNE BONNE CHOSE ?**



OUI  
NON

**SAVEZ-VOUS DÉJÀ QUEL ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ VOUS ALLEZ ABANDONNER ?**



OUI  
NON

# CES ÉLÈVES VENUS D'AILLEURS

CHAQUE ANNÉE, ST-JO ACCUEILLE DES ÉLÈVES VENUS DE L'ÉTRANGER. L'ÉQUIPE DE ST-JO NEWS EN A RENCONTRÉ QUELQUES-UNS POUR CONNAÎTRE LEUR PARCOURS ET LEURS IMPRESSIONS...



## SINJA, JEUNE ALLEMANDE À BRUZ

### Comment te sens-tu en France ?

Au début, c'était difficile car je n'étais pas très forte en français. Mais maintenant, comme je parle mieux, c'est plus facile.



### Est-ce que tu te sens intégrée avec la famille et les amis français ?

Avec la famille, dès le début, c'était bien. Ils sont gentils et m'expliquent si je ne comprends pas quelque chose. Pendant un mois, j'étais dans un autre lycée, le lycée Saint-Vincent, et c'était difficile de comprendre car les profs parlaient très vite. Mais ici, c'est plus simple car ils parlent plus lentement et les amis m'aident à comprendre. Le fait de parler mieux français m'aide à comprendre mieux les cours.

### Est-ce qu'il y a des choses, expressions, façons de vivre... qui t'ont surpris ?

Ce qui m'a surpris, c'est que certaines familles font Noël le 25 décembre alors qu'en Allemagne, on le fête tous le 24. Les Français se font la bise, c'est différent chez moi mais je connaissais déjà, notre

prof de français nous avait déjà expliqué. Aussi, vous mangez beaucoup le soir : entrée, plat, fromage puis dessert et ça, tous les soirs. Dans ma famille en Allemagne, on ne mange pas beaucoup de dessert ni autant de viande et on mange beaucoup plus que vous au petit-déjeuner et beaucoup moins le soir.

### Est-ce que ta famille d'accueil t'a fait découvrir des plats que tu n'avais jamais mangés ?

Oui, des galettes, je n'en avais jamais mangé avant. J'aime bien, c'est très bon ! Le reste, c'est presque pareil.

### Est-ce que tu appréhendais de partir seule ?

Pas vraiment. Je suis déjà partie seule avec ma sœur. Mais je pense que prendre l'avion vraiment seule, c'est quand même différent. Cependant partir seule plusieurs mois dans un



## ST-JO VU D'AILLEURS...

ITLI EST UN ÉLÈVE TURC DE 18 ANS. DU 16 AU 20 SEPTEMBRE 2019, AINSI QUE D'AUTRES JEUNES, IL EST VENU UNE SEMAINE À ST-JO DANS LE CADRE D'UN PROJET ERASMUS+. QUEL A ÉTÉ SON AVIS SUR NOTRE LYCÉE ? NOUS L'AVONS RENCONTRÉ.

**VOS JOURNÉES SONT FATIGANTES, ELLES SONT TRÈS LONGUES ET AVEC PEU DE PAUSES. JE VOUS PLAÎNS.**

*Itli, tu as passé une semaine au cœur du lycée St-Joseph, souvent à la manière d'un lycéen français, mais aussi pour visiter la Bretagne. Qu'as-tu fait ?*

Avec d'autres jeunes, j'ai assisté à quelques cours et conférences, mais aussi visité Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel ou encore joué à des jeux traditionnels comme le palet breton. J'ai passé une semaine très agréable et ce, aussi chez mon correspondant (NDLR : chez Mattéo).

*Durant ce séjour, et à chaud, qu'avez-vous particulièrement apprécié ?*

Dans l'ensemble, j'ai adoré votre lycée. Saint-Joseph est assez petit, donc c'était facile pour moi de me repérer, je ne me suis jamais perdu. J'ai été particulièrement surpris de la nourriture de votre établissement, notamment à la cafétéria, où les repas sont un peu plus "cool", et le lieu aussi.

*Et ce que tu as le moins aimé ?*

Ce n'est pas vraiment que je n'ai pas apprécié, mais plus été surpris par quelque chose. Vos journées sont fatigantes, elles sont très longues et avec peu de pauses. Je vous plains.

## LE CHIFFRE

33 %

L'Allemagne est le premier partenaire des établissements français : à la rentrée 2017, plus de 33 % des établissements français disposent d'un partenaire allemand, suivi par l'Espagne (14 %) et la Grande-Bretagne (12 %).

À la rentrée 2017, 125 000 élèves se sont rendus en Allemagne. 70 600 élèves français et allemand se sont rencontrés en 2014.

endroit inconnu, c'est quand même une aventure ! Mais tout se passe bien car j'ai la chance d'avoir une super famille d'accueil !

**Est-ce que tu proposerais à des gens de partir en voyage comme toi ?**

Je pense que tout le monde peut être capable de partir mais ça dépend de la personnalité. Je pense que c'est plus difficile si on est timide.

**Différences entre l'Allemagne et la France :**

L'école, c'est vraiment différent ! Dans mon école, les classes sont plus petites, il y a encore des tableaux noirs et des craies mais le bâtiment est plus vaste. Il y a moins de monde au self mais surtout, on finit à 13 h 15, max 15 h 30 !

Maëvane Brizoux

**Si tu avais une baguette magique entre les mains et que tu pouvais l'utiliser une seule fois, que changerais-tu à Saint-Joseph ?**

En plus des journées à alléger, j'aimerais qu'il y ait plus d'activités organisées dans le lycée, comme pour nous quand vous nous avez accueillis. Des fois, l'ambiance de votre lycée est un peu triste pendant les pauses.

Hugo Piedcoq  
et les membres du CVL



## JOSÉ, UN GUATÉMALTÈQUE À ST-JO



José est arrivé début septembre en France, complètement dépaysé par les sept heures de décalage horaire. Nouvel élève en Terminale L, il passe six mois en France. José espère progresser en français, une langue qu'il a apprise seulement trois mois au Guatemala. José étudie dans un lycée privé, favorisé par rapport aux lycées publics : "Au Guatemala, les lycées publics sont davantage réservés aux classes modestes, explique-t-il, tandis que les établissements privés sont plus avantagés... On peut travailler dans de meilleures conditions. Mais malheureusement, tout le monde ne peut pas payer un lycée privé."

Dans son pays, les cours ont lieu de janvier à octobre. Les élèves sont en vacances pendant la Semaine Sainte et les vacances d'été : en novembre et décembre.



**Ses impressions ?**

Le jeune homme nous décrit quelques différences culturelles : "Au Guatemala, le lycée et le collège ne forment qu'un seul et même établissement scolaire. Dans mon lycée, les filles et les garçons n'étudient pas ensemble. On commence plus tôt qu'en France, à 7 h mais on termine à 14 h. Et on a treize cours différents !".

En Bretagne, José a visité Rennes, Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel. L'architecture française lui paraît plus antique et traditionnelle que celle du Guatemala, qu'il décrit comme un pays "américanisé".

**Et les Français ?**

Plus actifs et travailleurs, ils ont moins de temps pour les activités sportives ou culturelles le soir. Les journées de cours au lycée lui paraissent longues... Il explique aussi la différence de mentalités entre les lycéens français et guatémaltèques : "Au Guatemala, les élèves sont moins timides, s'ils voient quelqu'un tout seul, ils vont aller directement vers lui". Il est néanmoins satisfait de son voyage, qu'il juge enrichissant.

**Son cours préféré ?**

Le cours d'AP anglais avec Mme Siret...

Zoé Le Priol, TL

# CES ÉLÈVES VENUS D'AILLEURS

(suite)

## ERASMUS +, TOP OU FLOP ?

**E**rasmus + est un projet international mettant en relation six écoles européennes situées dans des pays différents. Outre Saint-Joseph sont présents la Pologne, l'Italie, la Turquie, la Slovaquie et les Pays-Bas. Ce projet se déroule sur trois ans et se traduit par un meeting de cinq jours dans les pays participants. Lors de ces réunions, des délégations d'environ cinq élèves de chaque école sont regroupées et abordent un thème général. ; cette année : *"Interpersonal communication"*. Celui-ci est décliné différemment à chaque meeting : en France, les élèves devaient présenter le pop art tandis qu'en Pologne, la créativité était au rendez-vous avec la réalisation de vidéos sur la télévision ou la radio.

### Adaptation facile

Noé Morel, un élève de terminale ES1 se confie à nous. Pour lui, *"C'est une chance d'avoir pu participer aux deux meetings"*. Outre le fait de découvrir un nouveau pays comme la Pologne, Noé a été marqué par la facilité qu'avaient tous les élèves à communiquer entre eux au point d'en oublier la barrière de la langue et leurs nationalités. Après avoir passé toute une journée à parler anglais, chaque élève ne ressentait plus aucune gêne. *"C'était très impressionnant de voir avec quelle facilité nous nous sommes adaptés à cette contrainte"* ajoute-il. Participer à Erasmus + ne présente que des avantages pour Noé. En effet, cette expérience ouvre sur le monde et pourra aussi servir lors de son bac.

La mention Erasmus + est également valorisante sur un CV. Enfin, à titre personnel, *"cette expérience m'a apporté de nombreux souvenirs tous plus marquants les uns que les autres."*

Louna GUYOMARD, Lucie JACO



Les membres des délégations dans un musée d'art en Pologne.



Des jeux de connaissances pour le première jour.

## SUEURS FROIDES À COURTS-MÉTRANGES

Pour la sixième année consécutive, les élèves de Terminale L ainsi qu'une classe de première ont participé au festival du film fantastique Courts-métranges qui se déroule tous les ans à Rennes. Accompagnés du professeur d'anglais, M. Briand, et de la professeure d'espagnol, Mme Gobron, les élèves ont passé une journée placée sous le signe de l'étrange et du fantastique. Avant de se rendre à la projection des courts-métrages, les élèves ont eu l'opportunité de se

rendre à la Maison internationale pour visiter l'exposition dédiée cette année aux fantômes. Par la suite, élèves et accompagnateurs ont assisté à une master class sur les effets spéciaux, animée par une maquilleuse professionnelle. La journée s'est clôturée par la visualisation des six courts-métrages en lice pour le prix du public. Le thème de cette année étant consacré aux fantômes et aux esprits, c'est remplis de pensées effrayantes et paranormales que les élèves sont sortis du cinéma Gaumont.



À présent, ils doivent tous développer leur esprit d'écrivain car les Premières comme les Terminales ont pour mission de rédiger une critique en anglais ou espagnol sur le court-métrage de leur choix. À vos stylos!

Justine Geffroy

INFO BY PHOSPHORE

Actu

## C'est quoi cette image? Les collégiens normands



© AFP PHOTO / ALEXANDER GRIR

« C'est horrible? C'est pour de vrai? » 11 000 élèves de Normandie et du Calvados ont choisi la photo d'Alexander Grir, celle qui symbolisait, pour eux, le monde actuel. Ils lui ont décerné leur prix « Regard des jeunes de 15 ans » au festival de Bayeux des correspondants de guerre.

### QU'EST-CE QUI NOUS CHOQUE ?

Il y a un vrai décalage entre ce que la photo nous montre et ce que nous avons l'habitude de voir. Une vingtaine d'ours polaires, quand on ne voit d'habitude qu'un seul spécimen. Les ours polaires sont solitaires, les femelles élevant seules leurs petits. De plus, ces ours-là sont sales. Pour nous, les ours polaires ont une fourrure blanche, qui se confond avec la neige de la banquise. Là, leur poil est grisâtre. Cette scène, c'est une forme de déchéance.

### MAIS OÙ SONT-ILS ?

Dans une décharge de l'archipel russe isolé de Nouvelle-Zemble. Un village voisin a déjà déclaré l'état d'urgence et fait appel aux militaires, car des dizaines d'ours avaient pénétré à l'intérieur des maisons. La fonte des glaces de l'Arctique les oblige à chercher de la nourriture sur la terre, eux qui se nourrissent de phoques, de cadavres de grands cétacés. Ils sont obligés de changer de régime alimentaire, de fouiller les décharges, et les poubelles.

### POURQUOI ÇA NOUS TOUCHE ?

C'est loin, le cercle Arctique, mais cela nous touche, car cette image fait écho, évidemment, à une vraie angoisse face au changement climatique. Ce contraste entre l'état de nature (les ours) et la civilisation (les cagettes et les bouteilles en plastique) nous renvoie à notre part de responsabilité. Difficile de regarder cette image sans se sentir coupable. **P.S.**



## LE CIEL PAR-DESSUS LE TOIT DE NATHACHA APPANAH

**D**u même titre qu'un poème de Verlaine, prisonnier dévoré par les remords, ce roman nous transporte dans un océan de noirceur et de drames familiaux. Ce petit livre de 125 pages est une véritable ode à la liberté, un arc-en-ciel de toutes les saveurs de la vie, entre personnages meurtris et douceur poétique. Écrit par Nathacha Appanah, ce roman du prix Goncourt des lycéens mérite d'être lu.

Zoé Le Priol, TL

Éditeur: Gallimard  
Prix: 14 euros



Romans du prix Goncourt au CDI.

## RENCONTRE

### LISA CAMILLE : "J'ÉCRIS SUR CE QUE JE VIS ET CE QUE JE TRAVERSE"

LISA CAMILLE LISA EST UNE AUTEURE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE QUI JOUE DE LA GUITARE. ELLE A ÉTÉ RÉVÉLÉE GRÂCE À LA PREMIÈRE PARTIE DE JULIEN DORÉ. PEUT-ÊTRE LE DÉBUT D'UNE BELLE CARRIÈRE POUR CETTE JEUNE ÉTUDIANTE DE 19 ANS, NÉE À SAINT-ERBLON. ELLE NOUS PARLE AUJOURD'HUI DE LA CHANSON ET DE SES INSPIRATIONS.

#### Depuis quand pratiques-tu la guitare ?

J'ai commencé quand j'étais toute petite. Mes parents m'ont inscrite à l'école de musique quand je devais avoir 5 ans et puis, quelques années plus tard, j'ai commencé la guitare. Le chant est venu plus tard, pour m'accompagner quand je jouais.

#### Comment trouves-tu l'inspiration pour écrire tes chansons ?

Je pense que l'inspiration peut se trouver un peu

partout. Pour ma part, je me base sur mes expériences personnelles (relations avec mes amis, mes proches, mes voyages...). Finalement, on pourrait dire que j'écris sur ce que je vis et ce que je traverse.

#### Quel est le morceau que tu préfères jouer ?

Le morceau que j'aime le plus jouer en concert, c'est ma chanson Running away. Je demande souvent au public de m'accompagner sur les refrains et quand les gens jouent le jeu, c'est vraiment chouette.

#### Quels sont tes futurs projets ?

À l'heure actuelle, je prépare activement la sortie de mon premier EP (mini-album de quatre titres). Après sa sortie, j'aimerais le défendre sur scène.

Justine GEFFROY TL

À découvrir sur [f lisacamillemusic/](https://www.facebook.com/lisacamillemusic/)

## TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON, DE JEAN-PAUL DUBOIS

**P**aul Hansen est incarcéré dans une prison montréalaise pour un crime que l'on ignore. C'est dans une cellule de 6 m<sup>2</sup> que le temps s'écoule misérablement avec son compagnon taulard redouté : un mastodonte des Hells Angels, souvent porté par l'envie de "couper son interlocuteur en deux". Un personnage saisissant qui incarnera sans doute pour Paul un vrai confident dans l'intime cohabitation des deux protagonistes, l'abandonnant ainsi à ces accès de rêveries silencieuses en compagnie de Winona et Nouk ou encore de ses parents respectifs dont l'évocation nous fait vite comprendre que l'homme a tout perdu. Jean-Paul Dubois retricote son propre roman

en forme d'autobiographie y communiquant les hasards de la vie de son héros : Paul Hansen. Il y insère les événements marquants de son enfance entre la France et le Danemark, pays natal de son père. C'est lors de son séjour à l'Excelsior que sa vie basculera : "Pour moi, le compte à rebours avait été enclenché". Ce roman est doté d'une vraie humanité, d'entraide et de fraternité qui incarnent alors les personnages principaux de cette œuvre, soulignant parfois la dure réalité à laquelle certains d'entre nous nous doivent faire face.

Alice Rolland

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon, de Jean-Paul Dubois, Prix Goncourt 2019, publié aux Éditions de l'Olivier, 245 pages

EXPRIME  
toi :)

Une proposition éducative "d'éducation aux médias et à l'information" de Bayard Service en partenariat avec les titres BAYARD Jeunesse OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : [contact@exprimetoi.fr](mailto:contact@exprimetoi.fr)