

St-Jo News

MAGAZINE SEMESTRIEL
LYCÉE SAINT-JOSEPH
BRUZ (35)

02 MAI
2019



DOSSIER

S'OUVRIRE SUR LE MONDE

P. 4 À 7



P. 2

GRETA THUNBERG :
JEUNE SUÉDOISE
ET MILITANTE



INTERVIEW
DU CHANTEUR
ESPERANZA

P. 12

EN MARCHÉ POUR LE CLIMAT !

Lors de la COP24 en Pologne, Greta Thunberg a alerté les leaders du monde entier, face à l'urgence climatique actuelle. Depuis août, elle fait grève tous les vendredis afin que la Suède (pays où elle réside) se conforme à l'accord de Paris sur le climat qui vise à limiter le réchauffement climatique de la planète en dessous de 2°C.

Après l'appel de Greta Thunberg, de nombreux étudiants et lycéens du monde entier se sont mobilisés le vendredi 15 mars en quête d'actions de la part des gouvernements contre le dérèglement climatique.

PRÈS DE 6 000 JEUNES ONT DÉFILÉ DANS LES RUES DE RENNES, EN CLAMANT LEUR MÉCONTENTEMENT FACE À L'INACTION DU GOUVERNEMENT.

Face à ce phénomène, le lycée a décidé de banaliser la matinée. Des ateliers ont été mis en

place afin de sensibiliser les élèves à l'urgence climatique actuelle : gestes du quotidien, alimentation, raisons de ce mouvement... Ainsi qu'un atelier destiné à la réalisation de pancartes pour ceux qui se rendaient à la marche dans l'après-midi.

40 000 jeunes ont défilé à Paris

Pendant 3 heures, près de 6 000 jeunes ont défilé dans les rues de Rennes, en clamant leur mécontentement face à l'inaction du gouvernement, à travers divers slogans repris par la foule.



↳ Manifestation dans les rues rennaises.

Quelque 40 000 jeunes ont également défilé à Paris. Au total, 160 000 personnes se sont mobilisées dans toute la France. Au niveau mondial, dans plus de 120 pays, 1,4 million de jeunes ont ainsi fait la grève pour le climat. Durant les ateliers organisés au lycée, de nombreuses idées ont été soumises afin de

rendre le lycée plus vert. A nous maintenant de les mettre en place et ensuite en marche pour le climat!

Agathe Dupoirier et Hugo Le Moing

EN BREF

PAR AGATHE DUPOIRIER ET HUGO LE MOING

GRETA THUNBERG : JEUNE SUÉDOISE ET MILITANTE

Greta Thunberg est une jeune suédoise atteinte du syndrome d'Asperger. Elle est âgée de 16 ans et est une militante pour le climat. Depuis son plus jeune âge, la jeune fille a accordé une grande importance à la préservation de l'environnement. Préoccupée par le réchauffement climatique, elle incite très vite ses parents à adopter des comportements plus écologiques. Depuis quelque

temps, son nom revient fréquemment dans les journaux mondiaux. En effet, elle est devenue un symbole de la lutte pour le climat. Le 20 août 2018, jour de rentrée en Suède, Greta refuse d'aller étudier et s'installe en haut des marches du parlement suédois, munie d'une pancarte désormais célèbre où il est inscrit "Skolstrejk För Klimatet", qui signifie grève de l'école pour le climat.



PROTÉGEONS NOTRE PLANÈTE!

Dans nos économies mondialisées, la gestion du climat est l'affaire. Elle détermine notre avenir et celui des générations futures. De nombreux rassemblements internationaux ont débattu de la question, telle la Cop 24 qui s'est déroulée à Katowice en Pologne du 2 au 15 décembre 2018. Mais cette mobilisation ne s'adresse pas exclusivement à nos dirigeants, elle nous concerne tous. C'est pourquoi des mouvements citoyens ont éclos à travers le monde, portant un message unique et invitant à un engagement massif des individus autour de cette question existentielle et universelle qu'est le climat.

En France, depuis le 8 septembre 2018 et suite à la démission de Nicolas Hulot le 29 août dernier, des marches pour le climat ont régulièrement lieu, galvanisant l'action environnementale et la portée de certaines associations.

**MALGRE NOS
DIFFERENCES,
NOS OPINIONS,
NOS CULTURES,
NOUS PARTAGEONS
TOUS CET ESPACE
QU'EST NOTRE
PLANÈTE.**

Ces rassemblements ne sont pas spécifiques à la France. Au contraire, le mouvement *Rise for climate* possède une envergure mondiale, et est particulièrement suivi au niveau européen. Mais d'autres mouvements ont fait leur apparition, rassemblant toujours plus de monde, comme les *Fridays for future* initiés par la jeune suédoise

Greta Thunberg, ou les marches réalisées lors de la Cop 24, ralliant de nombreux jeunes à cette cause déterminante pour notre futur.

En effet, malgré nos différences, nos opinions, nos cultures, nous partageons tous cet espace qu'est notre planète. Il est alors de notre devoir de participer à sa protection, afin que l'espoir de sociétés vivant en accord avec elle puisse se réaliser, et non s'affronter au nom d'une nécessité économique.

Julie Pittion

BRAVO CLARISSE!



Le 22 novembre dernier, une cinquantaine d'élèves de terminale ont participé au concours de traduction "JUVENES TRANSLATORES 2018" organisé par la Commission européenne et sur place au lycée par Camille Dauguet. Une mention spéciale du jury a été décernée à **Clarisse Blanco**, élève de Terminale S, pour sa traduction remarquable quant à la qualité de la langue et sa fidélité au texte. Bravo Clarisse!

Claire Boudier

PORTRAIT



**STÉPHANE DUVAL :
UN DESSINATEUR
PASSIONNÉ**

STÉPHANE DUVAL A RÉALISÉ UNE BANDE DESSINÉE INTITULÉE *JEAN-CORENTIN CARRÉ, L'ENFANT SOLDAT* EN 2014. IL EST ÉDUCATEUR DE VIE SCOLAIRE AU COLLÈGE SAINT-YVES À MORDELLES ET DESSINATEUR. ZOOM SUR LE PARCOURS D'UN ARTISTE DE TALENT.

Quand vous est venue votre passion ?

Depuis que j'ai 8 ans, j'aime dessiner et raconter des histoires alors il était évident pour moi que je voulais dessiner des BD plus tard. En fait, mes parents ne voulaient pas que je lise des BD quand j'étais petit. Pour eux, ce n'était pas vraiment de la littérature. L'interdit m'a sans doute motivé pour faire de ma passion mon métier. Aujourd'hui, j'aime particulièrement le fait d'être le seul maître à bord et de créer mon univers de A à Z, simplement muni d'un crayon.

Vous avez eu une formation ?

À mon époque, il n'y avait pas de formation pour dessiner de la BD. Ce type de dessin n'était pas très bien vu. J'ai donc appris par moi-même à maîtriser la narration, ainsi que le dessin. Je passais mon temps à dessiner et à apprendre à observer car, avant tout, le dessin est un travail de l'œil.

Comment Jean-Corentin est-il arrivé dans votre vie ?

Le scénariste est venu me demander si je voulais bien dessiner cette histoire. De Jean-Corentin Carré, à ce moment-là, je ne connaissais que le nom. Il m'a raconté l'histoire de ce Breton qui a sans doute été le plus jeune poilu de la Seconde Guerre mondiale. Ce qui m'a plu dans l'idée de travailler sur cet album était le fait de pouvoir porter un regard original sur ce conflit vu à travers les yeux d'un jeune garçon qui n'avait que 14 ans lorsque la guerre a commencé. Il me semblait intéressant de travailler sur l'état d'esprit et l'obstination qui pouvait animer certains jeunes à partir défendre leur pays.

Si vous voulez enrichir vos connaissances sur la Seconde Guerre mondiale, la BD Jean-Corentin Carré, L'enfant soldat est un bon exemple de ce que vivaient les soldats sur le front.

Jeanne Bobin - 1ES2



SAINT-JO VOYAGES

ALLEMAGNE

UN VOYAGE PLEIN DE SURPRISES

Cette année, 65 élèves germanistes de seconde sont partis en voyage scolaire à Ahausen Allemagne. Ils ont dû prendre le bus durant sept heures avant d'atteindre la ville à la frontière avec le Luxembourg. Pendant une semaine, **du 7 au 14 décembre**, les élèves français ont suivi leurs correspondants au lycée mais également dans leurs activités extrascolaires. Les élèves français ont pu visiter le Gazomètre d'Oberhausen dans lequel se tenait une exposition ainsi que la ville de Munster et une mine de charbon. Les Français ont été surpris de voir les Allemands se déplacer presque uniquement à vélo mais également par le fait qu'ils mangeaient beaucoup plus qu'en France. En effet, sept repas en tout ! En revenant en France, les secondes attendaient déjà avec impatience la venue de leurs correspondants allemands.

Lucie Jacq & Louna Guyomard



ECHANGE FRANCO-LIBANAIS

OUVERTURE SUR LE MONDE

CETTE ANNÉE, CINQ ÉLÈVES DE PREMIÈRE L, DE SECONDE ET D'AUTRES DE TERMINALE, ONT EU LA CHANCE DE SE VOIR PROPOSER UNE CORRESPONDANCE ÉCRITE AVEC DES ÉLÈVES DE LA MAISON DE LA CULTURE DU LIBAN.

Une première lettre manuscrite a été envoyée, suite à celle-ci, les élèves ont commencé une correspondance via les réseaux sociaux et ont prévu de se réunir au début de l'été autour d'un appel vidéo afin de débattre autour du livre Nos étoiles contraires. Les élèves ont également envoyé à leurs correspondants une vidéo présentant leurs endroits favoris. L'échange a été accueilli avec enthousiasme par les élèves, conscients de l'enrichissement culturel que cette correspondance

Share ↗

peut leur apporter : "C'est génial parce que ça permet d'enrichir notre savoir et de découvrir une nouvelle culture, c'est une superbe opportunité!", assure Albane, une élève de première L participant à l'échange. Permettant une meilleure compréhension de la politique, de la religion et plus globalement du monde, cet échange s'inscrit comme une ouverture sur une culture souvent stéréotypée. Il nous ouvre les yeux sur des réalités loin de nos jugements et ouvre nos cœurs au voyage.

Justine Geffroy



LA PHRASE

“Rien ne développe l’intelligence comme les voyages.”

Émile Zola,
écrivain et journaliste français (1840 -1902)

IRLANDE

CINQ JOURS DE DÉCOUVERTES

Quinze élèves de la classe de 2G ont eu la chance de participer à un échange linguistique en Irlande. Du dimanche 24 février au mercredi 27 février, les élèves français ont été en immersion dans le lycée irlandais de leurs correspondants: Kilina Public High School dans une petite ville appelée Tullamore dans le centre de l’Irlande. Les élèves ont ainsi pu se rendre compte des différences entre le système scolaire irlandais et celui des Français. Ils ont pu assister à un match de Hurling (le sport typique de ce pays) joué par les lycéens irlandais et danser avec eux le Céliú. L’après-midi et le soir, tous se retrouvaient pour des sorties organisées par les correspondants. Le groupe était très soudé et des liens se sont tout de suite créés. Le mercredi, les quinze français,

accompagnés de leurs deux professeurs ont pris la route pour la capitale, Dublin. Une fois arrivés, les élèves ont pu découvrir la ville avant de rejoindre leur auberge de jeunesse. Le soir même, les lycéens de Saint-Joseph ont pu découvrir l’ambiance folklorique des pubs irlandais. Jeudi, ils ont visité le Croke Park Stadium. S’en est suivie une visite guidée du fameux Trinity College avec une énorme bibliothèque digne d’un film de JK Rowling et une exposition du Livre de Kells. Le reste de la journée se poursuivait par un quartier libre. Vendredi, c’est le retour à la réalité pour nos jeunes français, ils doivent faire leurs valises et reprendre l’avion direction la France la tête remplie de souvenirs inoubliables.

Lucie Jacq & Louna Guyomard



↳ Visite du stade Croke Park.

THE CANADIAN EDUCATIONAL SYSTEM

There is a huge diversity of educational systems around the world. Noémie, a student now in “terminale” has had the opportunity to spend 3 months in Canada and to go to High School there, she explained to me how it works. High School includes four grades, it goes from 9th grade to 12th grade. The students are not divided in classes, their schedule is based on the subjects they study. Every year, they have to choose eight subjects depending on what they want to study at university. However, some are mandatory such as English. They also have to choose a scientific subject like calculus, geometry, biology... The other classes proposed can be marketing, cooking, psychology, fitness and so on, they got a lot of choice. At the end of each semester, there are exams called “finals” where people are assessed on all they’ve learn in the four subjects over the semester.

Students can attend summer classes. It enables them to be ahead on schedule in one subject, or to validate it if they failed it during their finals. They also start school at 8:30 a.m. and finish at 3:00 p.m. which allows them to do a lot of activities afterwards. Each high school proposes clubs to its students and each one is run by a teacher. For example, there can be athletic clubs, a cosplay club, a Dungeons and Dragons club... There are indeed a lot of differences between the French and the Canadian educational systems. Students are also allowed to listen to music during tests. Phones are allowed in school and in class depending on the teacher. Despite everything, the students listen and work assiduously in class because they choose the subjects that they want. A lot of them take notes on their mac or iPad. Tablets are also used in class for example to give back the work to the teacher, they just have to airdrop the document. There are a lot of events throughout the year. For example: weeks with themes, day in pajamas are organized.

Clarisse Blanco





SAINT-JO VOYAGES

ECHANGE EN ANGLETERRE POUR LES 1L



Du 11 au 15 mars, les 1L se sont rendus en Angleterre, dans le cadre d'un échange avec des élèves de Bedford, au nord de Londres. Au programme : une visite des différents quartiers londoniens dans des bus impériaux, visite du Shakespeare Globe Theatre ou encore une visite de la ville de Cambridge, notamment réputée pour ses universités. Ce voyage a permis aux élèves de se plonger dans la culture anglaise, notamment lors des soirées passées en compagnie de leur famille d'accueil respective. Une opportunité également pour les élèves français de travailler leur anglais, en étant constamment confronté à la langue. Mais l'échange ne permet pas seulement de découvrir une nouvelle façon de vivre : du 25 au 29 mars, c'était au tour des élèves anglophones de visiter la France, un moyen pour les élèves de première d'échanger. De plus, de véritables liens se sont tissés entre les élèves des deux établissements. Clément, élève de première L, nous parle de son voyage : *"C'était un très bon échange car on se rend compte que même à l'étranger les jeunes ont à peu près la même culture, les mêmes références musicales. On a réussi à s'entendre malgré la barrière de la langue."* Une autre élève ajoute : *"On s'est vraiment bien entendu avec nos correspondants. On a même le projet de les revoir cet été!"*

Justine Geffroy



→ Groupe en partance pour Londres.



→ Visite de Camden Market.



LE CHIFFRE

10 PAYS

ONT ÉCHANGÉ AVEC SAINT-JOSEPH:
L'ALLEMAGNE, LES PAYS-BAS, L'ESPAGNE,
L'IRLANDE, L'ANGLETERRE, LA HONGRIE,
LA POLOGNE, L'ITALIE, LE LIBAN ET LA TURQUIE.



→ Sukiennice à Cracovie (monument historique, halle aux draps datant du XIV^e s. sur la place du marché).

UN VOYAGE EN POLOGNE

Un groupe de cinq élèves faisant partie de la section européenne, accompagné de deux professeurs d'anglais et d'histoire sont partis découvrir la Pologne durant une semaine, du 17 au 22 mars. C'est grâce au programme Erasmus+ qu'ils ont pu rencontrer des étudiants et des enseignants de différents établissements à travers le monde.

Différentes écoles européennes ont monté un projet commun basé sur l'évolution de la communication et l'impact sur les familles. Cet échange a permis de multiplier les contacts entre les différents établissements à l'échelle nationale et internationale. C'était donc le premier meeting, le second se déroulera en France en septembre. Chaque délégation a dû présenter en amont deux outils de communication. Nos élèves français ont eu à étudier la radio et l'imprimerie. Leurs créations sont, par ailleurs, disponibles sur Youtube.

**ILS ONT PU
RENCONTRER DES
ÉTUDIANTS ET
DES ENSEIGNANTS
DE DIFFÉRENTS
ÉTABLISSEMENTS A
TRAVERS LE MONDE.**

Chaque délégation a dû présenter en amont deux outils de communication. Nos élèves français ont eu à étudier la radio et l'imprimerie. Leurs créations sont, par ailleurs, disponibles sur Youtube.

Des rencontres inoubliables

Ils ont pu découvrir et visiter des villes comme Cracovie, (à l'aide d'un jeu de pistes) ou encore Nowa Huta, où se trouvait l'école. Ils se retrouvaient avec d'autres jeunes de différentes nationalités : Polonais, Slovaques, Turcs, Italiens et Hollandais. Des rencontres qu'ils n'oublieront pas... ils ont d'ailleurs gardé des relations avec eux. Grâce à cette évolution, ils peuvent échanger sur les réseaux sociaux. De plus, ils ont pu visiter les très belles mines de sel de Wieliczka, qui sont inscrites à la liste du patrimoine mondial de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco).

Maeva Moisan

PL



→ Devant la mine de sel près de Cracovie à "Wieliczka".



→ Soirée festive du voyage.



RENCONTRE AVEC LUC MARESCOT, RÉALISATEUR



Le jeudi 15 mars, les élèves de l'option Cinéma Audiovisuel et des terminales L ont participé à la projection-test d'un documentaire de Luc Marescot. Le montage n'étant pas encore finalisé, ils ont pu donner leur avis afin de contribuer à la version définitive qui sortira fin 2019. Luc Marescot est un réalisateur de documentaire sensible à la protection de l'environnement. Il a notamment travaillé avec Nicolas Hulot et participé à des expéditions scientifiques. Ses deux derniers films ont remporté plus de vingt

prix internationaux. Les projets sur lesquels il travaille actuellement sont *Dans la forêt du cinéma*, documentaire et *Le Botaniste première marche*, son tout premier film de fiction. C'est justement *Dans la forêt du cinéma* que les élèves ont pu visionner. Ce documentaire suit le parcours du réalisateur lui-même dans son aventure pour faire exister son film *Le Botaniste première marche*, un thriller écologique. On découvre les inspirations de Luc Marescot, on assiste à

ses rencontres avec Claude Lelouch, Zep ou encore Juliette Binoche, on voyage de Los Angeles à Cannes jusqu'aux forêts tropicales de Papouasie. Son but est de réaliser un film qui aiderait la cause des forêts tropicales. Son rôle est de convaincre producteurs, studios et acteurs engagés dans la cause environnementale à participer au film *Le Botaniste*. Après la projection-test, les élèves ont pu échanger avec le réalisateur et donner leur avis. **Clarisse Blanco**



EN SAVOIR +

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/dans-la-foret-du-cinema>

C'est quoi cette image? Lucie

INFO BY PHOSPHORE



© KHALED DESOUKI/AFP

« On dirait une photo d'un autre temps », commente Lucie, lycéenne à Paris. Parmi toutes les photos d'actu qu'on lui a proposées, c'est celle-ci qu'elle a sélectionnée. « Parce que justement, on ne dirait pas du tout une photo d'actu. »

QUI EST LE SUJET PRINCIPAL DU CLICHÉ ?

Au centre de l'image, un sarcophage, avec une momie dedans. Huit personnes sont présentes autour : trois soulèvent le couvercle ; deux autres se tiennent juste derrière et observent avec attention l'intérieur du sarcophage ; deux photographes, l'un au premier plan et l'autre au second plan, accompagné d'un homme. Toutes les actions et les regards sont dirigés vers le sarcophage. C'est lui, le sujet principal !

OÙ SE DÉROULE LA SCÈNE ?

Si on regarde bien le mur, au second plan de la photo, il semble noirci et abîmé, mais on peut y remarquer des gravures et des sculptures. Une ouverture, qui pourrait être une porte, laisse place à l'obscurité. Sarcophage, momie, ne se trouverait-on pas à l'intérieur d'une pyramide ?

C'EST QUI, CETTE MOMIE ?

On ne se sait pas vraiment qui elle est, mais les archéologues ont pu déterminer qu'il ne s'agissait ni d'un roi ni d'une reine, mais plutôt d'un haut dignitaire de l'Égypte ancienne. Ce pays n'a pas encore tout dévoilé de ses trésors enfouis. On découvre régulièrement de nouveaux tombeaux qui livrent leurs merveilles, dont des sarcophages, des momies et des objets funéraires. Comme ici, en novembre, près de la ville de Louxor. **P.S.**

TU “TRIES” OR NOT?

APRÈS UNE ANNÉE DE TRI AU SELF, LE RESPONSABLE DE RESTAURATION, PHILIPPE EON, FAIT UN BILAN.



M. Eon, responsable du self.

D'où proviennent les aliments de nos assiettes ?

Des épiceries locales nous fournissent des produits fabriqués en France, facilitant les échanges et leur suivi. On travaille avec des fournisseurs qui doivent livrer seulement des produits référencés. Ces derniers sont analysés dans des laboratoires sanitaires par Sodexo pour être ensuite référencés et certifiés qu'ils ne sont pas dangereux pour la santé : c'est son rôle.

Quels sont aussi les engagements de l'établissement ?

L'établissement s'est engagé dans une démarche locale et écologique. Vous, élèves, à votre niveau, vous devez l'être aussi. On vous encourage à participer au tri et à "respecter la règle du jeu" car cela permet d'être un maillon de la chaîne du tri.

Malgré une bonne volonté de certains élèves, des progrès sont-ils encore nécessaires en matière de tri sélectif ?

Il n'est pas suffisamment respecté. Trop d'élèves ne prennent pas cela sérieusement, ce qui est décevant. Il y a un espace pour les denrées alimentaires et l'autre pour tout ce qui est emballages et plastiques. Nous sommes tous concernés et j'ai l'impression qu'ils tombent des nues quand l'on parle de tri alors qu'à domicile on fait déjà du tri depuis des

années. C'est vrai que l'on voudrait que cela soit parfait mais heureusement, cela a évolué dans le bon sens depuis septembre.

Comment sont traités et revalorisés les déchets alimentaires ?

Les déchets alimentaires sont envoyés à la société MétaBio, à Combrée (Maine-et-Loire), qui s'occupe de broyer les déchets alimentaires pour les transformer ensuite, dans des caissons de fermentation, en composte (le digestat) ou en biogaz. Ce dernier permet, brûlé, de produire de l'électricité grâce à un alternateur situé dans un moteur ou de faire fonctionner des véhicules et appareils utilisant le gaz. C'est la méthanisation.

Y aura-t-il un tri sélectif à la cafétéria ?

Un tri sélectif expérimental a été mis en place à la cafétéria. Nous voulons voir si le tri fonctionne. Nous attendons de Rennes Métropole le matériel approprié.

Allez-vous continuer ce système l'année prochaine ?

Le tri sélectif dans les cantines est une demande de Rennes Métropole qui a été faite en juin 2018 par deux anciens élèves du lycée qui travaillent là-bas aujourd'hui : il sera donc toujours en place l'année prochaine.

Jeanne Bobin - 1ES2

EN BREF

PAR CLAIRE BOUDIER

LE CARÊME EN 5 QUESTIONS

QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le carême est une période de 40 jours qui commence par le mercredi des cendres et se termine par le Jeudi saint. La dernière semaine, appelée semaine sainte, vise à commémorer la Cène, la passion et la mort du Christ sur la Croix. Elle est suivie de la fête de Pâques qui célèbre sa Résurrection.

POURQUOI 40 JOURS ?

C'est une référence aux 40 jours que Jésus aurait passé dans le désert après son baptême, en souvenir des 40 années d'errance du peuple hébreu dans le désert du Sinaï.

A QUOI ÇA SERT ?

Le carême est un temps de préparation pour la fête de Pâques. Le but pour les chrétiens est d'éloigner le superflu pour se recentrer sur l'essentiel et ainsi se rapprocher de Dieu.

COMMENT LE VIVRE ?

Prier, méditer, jeûner, pratiquer la charité... Les moyens de vivre le carême sont multiples, l'essentiel étant d'éliminer le dispensable qui nous parasite pour se tourner vers Dieu et accueillir sa parole.

A QUI ÇA S'ADRESSE ?

Le carême est une tradition chrétienne, mais peut être l'occasion pour tous ceux qui le souhaitent de se tourner davantage vers les autres. Ainsi, notre établissement organise chaque année durant cette période l'opération "bol de riz" qui permet de reverser l'argent économisé sur les repas des élèves à une association.



LES SPÉCIALITÉS PROPOSÉES

DÈS LA RENTRÉE 2019, LES LYCÉENS VONT POUVOIR CHOISIR DES ENSEIGNEMENTS DE SPÉCIALITÉS EN PLUS DU TRONC COMMUN IMPOSÉ, EN VUE DE PRÉPARER LE NOUVEAU BACCALAURÉAT 2021.

Finies les séries S, ES et L, désormais les élèves peuvent choisir leur parcours selon leurs matières dites de spécialité en première et en terminale. Le tronc commun est composé de français qui se transformera en philosophie en terminale, d'histoire, de géographie, d'enseignement scientifique, d'enseignement moral et civique, de deux langues vivantes et d'éducation physique.

En seconde, l'élève choisira trois enseignements de spécialité puis il n'en gardera que deux en première et terminale.

A la rentrée 2019, le lycée Saint-Joseph proposera :

- **histoire géographie, géopolitique et sciences politiques**
- **humanités, littérature et philosophie**
- **langues, littératures et culture étrangères**
- **mathématiques**

- **numérique et sciences informatiques**
- **physique chimie**
- **sciences de la vie et de la terre**
- **sciences économiques et sociales.**

On trouvera également des enseignements optionnels tels que **cinéma, grec, latin et musique.**

En terminale, le choix se fera entre **mathématiques expertes, mathématiques complémentaires** ou **droits et grands enjeux du monde contemporain.**

Jeanne Foucher

LES 1^{RES} STMG AU PARLEMENT DE BRETAGNE

Gâce à leur enseignement en droit théorique enseigné par Mme Vallançon, les élèves de 1^{re} STMG ont pu assister à un procès au parlement de Bretagne à Rennes le jeudi 28 février, afin de donner plus de sens à cet enseignement. Les élèves, très contents de ce qu'ils ont pu voir, ont enfin pu apporter plus de réalisme à cette matière. Ils ont été en juridiction pénale, en cour d'assises, qui juge les personnes ayant été accusées d'avoir commis un crime. L'affaire à laquelle les élèves ont assisté était une affaire de vol à main

armée dans une maison en mars 2013. Ce n'était pas le premier jour du procès, c'était le moment où les victimes du braquage se sont exprimées.

Ce même après-midi, ils sont aussi allés poser des questions aux commerçants du centre ville de Rennes dans le but de mieux comprendre et donner du sens à la matière des Sciences de Gestion et du Management des Organisations enseignée par M. Arhant, référent de la filière STMG.

La classe de 1^{re} STMG

UNE ANNÉE AU CVL

En octobre, tous les élèves du lycée ont pu voter afin d'élire les représentants du conseil de vie lycéenne. Suite aux votes, les 17 élèves élus se sont réunis pour choisir les différents projets de l'année. Les lycéens se sont donc répartis en plusieurs groupes, un par projet : **la création d'un sweat à l'emblème du lycée, l'organisation d'une vente de gâteaux** ou encore **la mobilisation des élèves pour créer un lycée plus éco-responsable.** L'année du CVL finira en beauté avec le bal annuel des terminales. L'opportunité pour les terminales de se réunir une dernière fois après leurs examens.

Justine Geffroy



SAINT-JO FAIT SON TARATATA !

DEUX OU TROIS NOTES SUR LE CLAVIER ET HOP, L'OPTION MUSIQUE MET LE FEU À LA SCÈNE !

Dirigées par le professeur de musique M. Uguen, les trois promos de l'option musique ont organisé un spectacle qui reprend les codes de l'émission Taratata animée par Nagui. Ils étaient bien entourés d'élèves acteurs dirigés par Mme Dolo et de danseurs sous la houlette de Mme Prodhomme et de Christelle. Les élèves de l'option CAV se chargeaient de filmer et prendre en photo l'ensemble du spectacle. Tous motivés, les élèves se sont entraînés régulièrement dans la joie et dans l'amour

de la musique. Des concerts étaient tout aussi plaisants pour le public que pour les élèves. *"Il s'agit de moments inoubliables où nous sommes tous ensemble, réunis pour un intérêt commun : la musique."* Une ambiance alors très festive bien que le sérieux soit tout de même au rendez-vous.

Un spectacle de qualité

Un sérieux souvent exigé par le professeur de musique, passionné par son métier. Bien que le travail d'organisation, d'entraînement et de réalisation soit de taille, il affirme être fier du résultat et de ses élèves. La preuve en est, le spectacle n'en est pas à sa première édition ! Les terminales quant à eux furent touchés par cette dernière participation au



↑ Spectacle Taratata au Grand Logis.

spectacle. De leur côté, les secondes n'en sont qu'au début de cette aventure musicale remplie d'émotion.

Une équipe et des élèves soudés nous ont offert un spectacle de grande qualité, nous sortant des troubles du quotidien, un spectacle d'amour et de bonheur. Une parenthèse musicale qui ressource et nous ramène à l'essentiel. Alors à l'année prochaine !

Célia Martel

L'HOMOSEXUALITÉ C'EST DE L'AMOUR, JUSTE DE L'AMOUR

"MOI JE N'ÉTAIS PAS ATTIRÉ PAR LES PRINCESSES, JE VOULAIS ÊTRE LA PRINCESSE."

L'HOMOSEXUALITÉ DÉRANGE. L'HOMOSEXUALITÉ CHOQUE ET DÉPLAÎT. TOUT A COMMENCÉ À L'ÉPOQUE DE FRANÇOIS I^{ER}. AVANT LES HOMMES SE MAQUILLAIENT, PUIS CET HOMME EST ARRIVÉ ET A REVU LES CODES DE LA MASCULINITÉ. ALORS AUJOURD'HUI NOMBREUSES SONT LES PERSONNES HOMOSEXUELLES VIVANT CACHÉES, REFOULÉES ET PARFOIS HUMILIÉES. MALGRÉ LES TEXTES JURIDIQUES, L'HOMOSEXUALITÉ N'EST PAS ENCORE ACCEPTÉE PAR TOUS. MAIS ALORS QUELLE EST SA PLACE DANS NOTRE SOCIÉTÉ ?

Thomas Gouix, influenceur d'Instagram, est arrivé vers moi un sac sur son épaule, un trait d'eye-liner et un grand sourire aux lèvres. Il dit vouloir détourner les codes et nous explique que dans cette société très codifiée l'homme doit être viril et musclé. Mais lui affirme : *"Je ne me sens ni viril ni masculin, mais je me sens quand même homme."*

Aujourd'hui nous acceptons les homosexuels refoulés, mais pas les assumés. Cette logique provient de l'éducation. Bien qu'une partie des parents ne soutient pas leurs enfants dans leur recherche d'eux-mêmes, la mère de Thomas, quant à elle, ne tient pas un discours homophobe mais un discours qui respecte les codes de la société. Alors, à ces propos, l'homme au style décalé répond que vivre à travers ces codes reviendrait à se ressembler, à n'être plus soi-même. Mais être soi-même n'est pas des plus simples,

et même lorsque l'on a réussi, insultes et moqueries peuvent s'en suivre.

Des lycéens me racontent à ce sujet leurs insultes homophobes, avec recul et parfois même en riant. *"Quand tu vois les visages défigurés des homosexuels qui se sont fait tabasser, tu relativises. Tu te dis qu'une petite insulte dans la rue c'est rien, que tu vas oublier."* Soucieux du jugement des autres quant à leur sexualité, ils me confient : *"On assume notre homosexualité en fonction du public que l'on a en face de nous."* Un coming out alors parfois difficile, mais qui ne s'inscrit néanmoins pas de manière systématique comme un passage obligé : *"J'ai dit à ma mère que j'étais avec une fille parce que c'était la première fois que je sortais avec quelqu'un, pas parce que c'était une fille"*.

Quant à la Gay Pride, elle est souvent attendue par la communauté LGBT. Elle représente un moment festif, où l'on se sent en sécurité. Elle



s'inscrit parfois même comme les meilleurs moments de la vie de certains et permet d'ouvrir les esprits sceptiques. *"Tu rencontres des milliers de personnes, et ces personnes sourient."* Là-bas, on m'explique que l'on peut être soi-même, et qu'aujourd'hui il est compliqué d'être qui l'on est dans des endroits qui ne sont pas "réservés" à la communauté. Alors bien que la bataille ne soit toujours pas gagnée, il faut penser à s'accepter soi-même, avant de penser au regard des autres pour espérer faire bouger enfin les choses.

Pourquoi une sexualité se ressentirait-elle à travers des vêtements, une coupe de cheveux ou encore un comportement ? L'homosexualité c'est de l'amour, juste de l'amour, alors apprenons à déconstruire ensemble ces codes qui renferment et qui blessent.

Célia Martel

LIRE



INTEMPORIA

Yélana, la nouvelle reine, a tué le roi Arden et pris le pouvoir de force. Pour protéger son village, la communauté de la Plaine, Yoran, un jeune chasseur, décide de quitter son havre de paix et de se lancer dans une quête pour l'empêcher de répandre un maléfice qui contamine peu à peu les habitants. En quittant la Plaine, il découvrira un royaume entièrement asservi et affaibli par la terrible reine. Yoran devra faire des choix difficiles pour sauver son pays natal mais aussi le reste du royaume. L'auteur Claire-Lise Mariguier nous plonge dans un roman fantastique qui nous tient en haleine jusqu'aux dernières pages par la richesse de son vocabulaire et son sens du détail. Ce premier tome de la trilogie Intemporia et de la collection Epik met à l'honneur les éditions du Rouergue et leur ouvre les portes de la littérature imaginaire.

Jeanne Bobin
1 ES2



EN LIBRAIRIE

Intemporia, Editions du Rouergue,
Claire-Lise Mariguier, 544 pages,
17,50 €

ÉCOUTER

INTERVIEW DU CHANTEUR ESPERANZA

“CROYEZ EN VOUS”

Pourquoi as-tu choisi Lord Esperanza comme nom de scène ?

Esperanza vient de *Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier, ça signifie “de l'espoir” et plus tard j'ai rajouté Lord pour souligner mon côté conscient avec mes chansons un peu plus lucides et dénonciatrices.

Quand est-ce que tu as commencé à chanter et écrire ?

J'ai commencé à écrire et chanter à 11, 12 ans puis j'ai réellement voulu en faire mon métier vers 19 ans. Pour moi, écrire c'était une sorte d'exutoire. Ce sont d'ailleurs mes parents qui m'ont transmis cette passion. J'alterne entre le rap et la chanson avec ma voix plus posée.

Qu'est-ce que qui t'inspire particulièrement pour tes chansons ?

La vie en général, l'art, la culture, le cinéma, la musique. Les problèmes de nos jours également comme le racisme, les comportements humains et les émotions.

Quels sont tes projets ?

Tout d'abord, il y a mon premier album qui arrive très prochainement... Et j'aimerais continuer à développer mon label Paramour music, que je dirige avec ma sœur, dans lequel j'ai signé et j'aide deux artistes à débiter dans leur carrière, Dellati et Sally.

Un message à faire passer aux jeunes d'aujourd'hui ?

Croyez en vous, aimez-vous, entourez-vous bien, avec des personnes de confiance et donnez-vous les moyens de réaliser vos rêves, même les plus fous.

Jeanne Foucher et Bérénice Paulus

EN BREF

PAR BÉRÉNICE PAULUS

A VOS AGENDAS

POUR CET ÉTÉ, VOICI
UNE SÉLECTION DES DATES
À NE PAS MANQUER !

🎵 *Fête du bruit*. Saint Nolff
du 6 au 7 juillet

🎵 *Le Chien Jaune*. Concarneau
du 19 au 21 juillet

🎵 *Les Vieilles Charrues*. Carhaix
du 19 au 21 juillet

🎵 *Festival du bout du monde*. Le Fret
du 2 au 4 août

🎵 *Fête du bruit*. Landerneau
du 8 au 11 août

🎵 *Festival du Roi Arthur*.
Bréal-sous-Montfort
du 23 au 25 août

JAZZ VOCAL POUR LES T^{LES}

Mardi 26 mars, les élèves de terminale en option musique ont eu la chance de suivre un stage d'initiation à l'improvisation vocale dans le cadre d'un travail d'année sur le jazz. Encadrés par Laurence Saltiel, chanteuse et professeure de musique spécialiste du jazz, ils ont découvert le temps d'un après-midi différentes techniques de bases permettant d'improviser seul ou en groupe. Surpris et amusés par les différents exercices proposés, certains se sont découverts un réel talent et tous en sont sortis enchantés et désireux d'en apprendre plus sur cet univers musical.

Claire Boudier



ST-JO News



Lycée Saint-Joseph : Rue Pierre de Coubertin - 35 170 Bruz
Directeur de la publication : Pascal Travaillé
Responsables de la rédaction : Camille Dauguet, Mélanie Gobron, Claude Olliver, Florence Siret.
Conception et réalisation : Bayard Service, parc tertiaire du Val d'orsen - Rue du pré long
bp 97 257 \ 35772 Vern-sur-Seiche Cedex \ 02 99 77 36 36
bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Marc Daunay - Maquette : Bayard Service
Fabrication : Mélanie Letourneau
Régie publicitaire : Bayard Service
Imprimeur : Atimco (Comboulog - 35)
Photo de couverture : © Clarisse Blanco - Crédit photos : Lycée Saint-Joseph (sauf mention contraire)

EXPRIME
toi :)

Une proposition éducative
“d'éducation aux médias
et à l'information”
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimetoi.fr