

# St-Jo News

MAGAZINE TRIMESTRIEL  
LYCÉE SAINT-JOSEPH  
BRUZ (35)

# 01 JANVIER  
2019



DOSSIER

**LE CINÉMA FAIT SON FESTIVAL** P. 4 & 5



P. 3  
LE CROSS  
AU LYCÉE



HARCÈLEMENT  
SCOLAIRE  
P. 6

AMÉLIORER LA QUALITÉ DE VIE  
POUR FAVORISER LA RÉUSSITE

sodexo

Direction Régionale Ouest  
Tel : 02 23 45 60 27  
[www.sodexo.com](http://www.sodexo.com)

  
SERVICES DE QUALITÉ DE VIE



LA «CATHO» de RENNES,  
une FAC à TAILLE HUMAINE !

## LICENCES

**DROIT ou DROIT** Parcours Anglophone

**HISTOIRE** Parcours Sciences Politiques,  
Histoire de l'Art ou Géographie

**ANGLAIS LLCE** : Parcours

- Droit et Commerce International (DU\*)
- Droit et Relations Internationales (DU\*)
- Traduction/Interprétariat

**LETTRES** Parcours Communication (DU\*)  
ou Orthophonie

**AES** Parcours Administration, Commerce  
ou RH

Parcours **Enseignement** en Lettres, Histoire  
et Anglais - \*DU = Diplôme Universitaire

**PORTES OUVERTES:**  
Samedi 2 Février 2019  
10h-16h  
Jeudi 7 Mars 2019  
18h-21h

**OPÉRATION FAC OUVERTE  
POUR LES LYCÉENS**  
du 11 au 15 Février 2019  
(Vacances scolaires)  
Inscription *via* le site

Présence sur les salons  
du Grand Ouest



Institut  
Catholique  
de Rennes



## MASTER

**DROIT et GESTION de la SANTÉ**

## PRÉPA

aux **CONCOURS** des **ÉCOLES d'AVOCATS**

**ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE - DIPLÔMES D'ÉTAT** - Admission Parcoursup

ICR - Campus de Ker Lann - Rue Blaise Pascal - 35170 BRUZ

Tél. : 02 99 05 84 75 - [icr@icrennes.org](mailto:icr@icrennes.org) - [www.icrennes.org](http://www.icrennes.org)

## ST-JO NEWS: UNE NOUVELLE AVENTURE

**A**u sein d'un établissement scolaire, le journal est un élément important. On pourrait penser qu'il ne représente qu'une simple activité récréative, mais il s'agit principalement d'un élément de contact et d'échange, entre les élèves, mais aussi avec l'encadrement et le monde extérieur. Il exige un travail de collaboration et d'entraide, allié à des prises de responsabilité et à un engagement des élèves. Il est aussi une invitation à la curiosité et à la découverte, et ce, autant pour l'équipe rédactionnelle que pour ses lecteurs. C'est pourquoi, malgré le départ de M. Hamon

-professeur particulièrement engagé et moteur de *St-Jo l'info*, le journal du lycée se perpétue et se renouvelle sous le nom de *St-Jo News*. Ce nouveau départ entend rafraîchir le journal et le réinventer, à l'aide d'une équipe motivée, tant au niveau des élèves que de l'équipe enseignante, accompagné du groupe de presse Bayard et de leur programme *Exprime-toi*. Pour cela, il vise à mêler actualité du lycée, culturelle et grands enjeux de notre époque, tout en gardant l'établissement et ses élèves au centre de son contenu.

Julie Pittion

## MERCI À NOTRE ÉQUIPE DE RÉDACTEURS

LA NOUVELLE ÉQUIPE :

JULIE P, CLAIRE,  
JEANNE F, CLARISSE,  
MAËVA, JEANNE B,  
LUCIE, LOUNA, INÈS,  
ELISE, HUGO,  
AGATHE, CÉLIA  
ET JUSTINE (ABSENTE SUR LA  
PHOTO).



## LE CROSS AU LYCÉE

### UNE FIERTÉ NATIONALE

**L**es deux équipes de cross du lycée ont brillé lors de la rencontre départementale de l'UGSEL le 14 novembre à Betton en remportant les premières places individuelles au sein de leur catégorie respective (Klervy Tienot et Malo Pigeard). L'équipe junior féminine a décroché la médaille d'or par équipe et l'équipe masculine la médaille d'argent. Lors de la rencontre régionale du 28 novembre à Fougères, leurs performances ont encore été au rendez-vous avec une deuxième place pour Klervy Tienot, un bon classement de Malo Pigeard et de Maxence Huet. La troisième place pour l'équipe féminine leur a permis de se qualifier au cross national qui s'est tenu à Reims le 15 décembre dernier. De très belles performances pour Klervie



Tienot qui termine 3<sup>e</sup>, Malo Pigeard (21<sup>e</sup>) Huet Maxence (51<sup>e</sup>) et l'équipe féminine prend la 7<sup>e</sup> place, bravo à tous!

Julie Pittion

## PORTRAIT



Elliott  
aux  
commandes.

## SAINT JO', FORMATEUR DE TALENTS

Élève de terminale S, Elliott Quéré est aussi musicien et forme avec son ami Léo Chaussé le groupe EQLC. Passionnés de musique électronique, ils combinent leurs talents musicaux et composent depuis deux ans leurs propres morceaux : "On joue de la musique électronique assez *chill*, un peu *deep house*, et on a sorti notre premier EP début septembre". Grâce à un simple micro et un logiciel de montage, les sons de saxophone, de piano, de guitare et de batterie se mêlent aux effets électroniques pour former un ensemble hypnotique et captivant. Ce n'est pas la première fois que Saint-Jo accueille de jeunes artistes : il y a deux ans, Lisa Mallier se dévoilait. Timide à son arrivée, elle a suivi l'option musique pendant trois ans, ce qui lui a beaucoup apporté : "J'y ai gagné en assurance : chanter et jouer devant les autres, en cours ou pour les spectacles de fin d'année, m'a beaucoup aidée". Elle ouvre alors sa chaîne *youtube*, Lisa Camille, où elle partage des covers, puis ses propres compositions. "J'ai commencé à écrire dans mon coin, d'abord en anglais, puis je m'y suis mise de plus en plus et j'ai décidé de partager ce que je faisais." Suivie par plus de 800 personnes, elle profite de l'été pour faire des concerts sur la côte et assure même la première partie de Julien Doré à Fouesnant. Cette expérience conforte son désir de faire de la musique son métier, et elle travaille à l'enregistrement de son premier album, prévu pour le printemps prochain. Lisa a ainsi profité de son expérience musicale au lycée pour s'épanouir dans son art. En attendant de voir comment Elliott utilisera ce tremplin, vous pouvez retrouver les créations d'EQLC sur *Spotify*, *Deezer* et *Soundcloud*.



Lisa  
Camille, aussi  
sur *Youtube*.

★ ★ ★  
CINÉMA  
FREE PASS

190712

# LE CINÉMA FAIT SON FESTIVAL



## LE FESTIVAL DE BREST, UN LIEU DE RENCONTRES

LES ÉLÈVES DE  
SECONDE FAISANT  
PARTIE DE L'OPTION  
CINÉMA DU LYCÉE  
SONT ALLÉS AU  
FESTIVAL EUROPÉEN  
DU FILM COURT  
À BREST  
LE JEUDI 8  
ET LE VENDREDI  
9 NOVEMBRE.

Ils ont assisté à la projection de nombreux films en compétition européenne, à une séance de courts métrages français eux aussi en compétition ainsi qu'à l'exposition *Belle à croquer*. Ils ont rencontré deux réalisateurs, Sonia Larue et Khadar Ahmed (Khadar Ahmed étant d'origine finlandaise les élèves ont dû échanger avec lui en anglais). Ils leur ont permis de découvrir les coulisses du cinéma ainsi que les différents métiers nécessaires à la réalisation d'un film. Cette année, le grand prix du film court de la ville de Brest a été attribué à un film français. Malgré tout, le festival montre bien la créativité et la diversité présente dans le cinéma européen

(40 pays sont représentés). Aujourd'hui, énormément de thématiques sont abordées dans les 265 films programmés. Il est par ailleurs véritablement un lieu de rencontres pour les professionnels du cinéma mais aussi entre les professionnels et les spectateurs. Ceux-ci peuvent faire découvrir à tous les processus artistiques et de création qui mènent à la réalisation d'un film. Ce fut donc une expérience très intéressante et instructive pour les élèves qui ne retiennent que du positif de cet événement international qui complète bien les enseignements qu'ils reçoivent à l'option cinéma.

Elise Huré et Iness Rais-Ali



## LES ÉLÈVES DE L'OPTION CINÉMA AU FESTIVAL DE DINARD

Les élèves en compagnie de Karim Leklou (membre du jury) et Pascal Voisine (réalisateur)



Comme chaque année au mois de septembre, les élèves de première de l'option cinéma audiovisuel (CAV) se sont rendus au Festival du Film Britannique de Dinard. Pour cette 29<sup>e</sup> édition, Monica Bellucci, ancienne James Bond girl était la présidente du jury, notamment accompagnée d'Alex Lutz (*OSS 117: Rio ne répond plus*) ou de Rupert Grint (Ron dans *Harry Potter*). Le grand gagnant de cette année est *Jellyfish* de James Gardner, primé dans trois catégories sur quatre. L'équipe est repartie avec le Grand Prix du Jury, le Hitchcock du meilleur scénario et le prix de la critique. L'actrice principale s'est également vu attribuer une mention spéciale, une première dans l'histoire du festival. Ce film suit la vie de Sarah Taylor, jeune fille devant gérer sa fratrie et sa mère dépressive, elle se fait de



## LA PHRASE

*“Le cinéma est fait pour tous ceux dont la curiosité est le plus grand défaut.”*

Claude Lelouch, réalisateur, producteur, scénariste et cadreur

© Pixabay



↳ Les élèves de l'option CAV entourés du jury du Festival.

plus exploiter par son patron et malmener à l'école. Cependant, la préparation d'un spectacle comique lui permet de canaliser ses frustrations et de se découvrir un talent caché.

### Des rencontres et des avant-premières

Les élèves de l'option CAV ont ainsi assisté à des avant-premières et à des projections de films en compétition tels que : *Funny Cow* et *Old Boys*. Ce dernier – qui leur a beaucoup plu – a notamment remporté le prix du public. Ils ont également eu l'occasion de prendre des photos avec des membres du jury comme Alex Lutz ou encore Rupert Grint, chose qu'ils ont beaucoup apprécié. Le festival proposait aussi des masterclass, les élèves ont

choisi d'assister à celle des compositeurs de musique pour séries et films.

Lors de la semaine britannique à Bruz (15 au 20 janvier 2019), des films du festival de Dinard sont projetés tels que *Jellyfish* lors de la soirée d'ouverture, *Funny Cow*, *The Bookshop* et bien d'autres. Des rencontres avec des réalisateurs sont également proposées, notamment avec James Gardner.



EN SAVOIR +

L'agenda est disponible sur le site Internet du Grand Logis : <https://www.legrandlogis.net/>

Clarisse Blanco



## LES COURTS MÉTRANGES 2018 POUR LES L

Comme chaque année depuis 5 ans, les classes de 1<sup>re</sup> et de Terminale L ont participé au festival du film fantastique qui se déroule tous les ans à Rennes. Accompagnés de nos professeurs d'espagnol et d'anglais, Mme Plonquet et M. Briand, nous avons passé une journée sous le signe de l'étrange et du fantastique.

Après la projection des courts métrages au cinéma Gaumont, un master classe animé par Hubert Blanchard (professeur de cinématographie à Rennes 2 et réalisateur), nous a permis d'aborder les notions de champs et de hors-champ au cinéma.

Après un pique-nique au Thabor, nous nous sommes rendus à la Maison internationale afin de visiter l'exposition d'art fantastique *Un Rêve Jaune*. Cette exposition haute en couleurs nous a plongés dans un univers mystérieux. Une journée de réflexion, d'émotions et de débat autour de l'étrange.

A chacun de développer son esprit critique à présent, en participant au concours de rédaction de critique! En anglais pour les élèves de 1<sup>re</sup>, en espagnol pour les terminales. Que le meilleur gagne!

↳ Les élèves au Thabor...



## HARCÈLEMENT SCOLAIRE : EFFET DE MODE OU EFFET DE MORT ?

LE 8 NOVEMBRE DERNIER SE TENAIT LA 4<sup>E</sup> JOURNÉE DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE. A CETTE OCCASION, PEU D'ACTIONS ONT ÉTÉ MISES EN PLACE.

NOUS AVONS DÉCIDÉ D'ABORDER LE SUJET. EN RAISON D'UN GENRE, D'UNE APPARENCE PHYSIQUE, D'UNE ORIENTATION SEXUELLE OU ENCORE D'UN HANDICAP : LE HARCÈLEMENT TOUCHE PLUS DE 700 000 ÉLÈVES EN FRANCE.

**P**our la plupart, le silence paraît être la meilleure solution. Par peur d'être de nouveau menacé, frappé, ces élèves se renferment sur eux-mêmes et encaissent, sans oser parler. Certains pensent même que les coups et les insultes qu'ils reçoivent quotidiennement sont justifiés, et se persuadent tant bien que mal que cela n'est pas grave, que ça va passer. Ce silence est souvent perçu comme une victoire pour les harceleurs, les incitant alors à continuer leurs intimidations.

Les conséquences sont souvent graves pour les élèves harcelés, et même si l'on parvient à démasquer les coupables, il est bien souvent trop tard. Les victimes en sortent affaiblies, détruites. Dépression, déscolarisation et pire encore le suicide sont bien souvent des chemins empruntés par ces victimes.

Mais il est heureusement possible d'agir. Il faut en parler, que vous soyez victime ou témoin, il y a des solutions ! Ne pas être un témoin passif constitue un élément essentiel de l'aide pouvant

être apportée à ces harcelés. En parler aux éducateurs, au Conseiller d'Éducation ou encore aux professeurs, bref un adulte est une priorité. Il existe aussi des plateformes en ligne : [www.nonauharcelement.education.gouv.fr](http://www.nonauharcelement.education.gouv.fr)

**IL EXISTE AUSSI DES PLATEFORMES EN LIGNE : [WWW.NONAUHARCELEMENT.EDUCATION.GOUV.FR](http://WWW.NONAUHARCELEMENT.EDUCATION.GOUV.FR) QUI PERMETTENT DE DÉNONCER LE HARCÈLEMENT.**

qui permettent de dénoncer le harcèlement, que l'on en soit victime ou témoin.

Deux numéros de téléphone à retenir : Si tu ne te sens pas à l'aise pour en parler à quelqu'un

de ton école ou de ta famille, appelle-le : N° Vert "Non au harcèlement" : 3020.

Si le harcèlement a lieu sur internet : N° Vert "Net écoute" : 0800 200 000.

Enfin, de nombreuses initiatives sont mises en place actuellement pour sensibiliser au harcèlement. Tel que le dispositif d'ambassadeur qui a été organisé au collège et lycée afin de sensibiliser les élèves, de repérer le harcèlement et d'aider les victimes à en parler. De plus, le ministère de l'Éducation nationale diffuse des affiches et des vidéos afin de sensibiliser au harcèlement et récompense chaque année les meilleures créations. Pourquoi pas nous ?

Agathe Dupoirier et Hugo Le Moing



A NOTER +

N° vert "NON au harcèlement" : 3020

Chaque jour, des milliers d'écoliers de tous âges sont victimes de violences, verbales, physiques ou psychologiques.



## ET SI ON ALLAIT BOIRE UN VERRE AU BATACLAN ?

*“ON ÉTAIT EN TRAIN DE REGARDER LE MATCH DE FOOT CHEZ NOUS EN PYJAMA ET TOUT À COUP ON A ENTENDU DES BRUITS DE CAVALCADES, DE DÉTONATIONS, DE GENS QUI COURAIENT.” VOILÀ CE QUE THOMAS, ADÈLE ET DE NOMBREUX PARISIENS ONT VÉCU CE 13 NOVEMBRE 2015.*

**C**ourageux et humain, ce jeune couple a recueilli vingt personnes, dont quatre blessés par balles, tous terrifiés et en colère. *“Ce sont des survivants, tout ce qu’ils font maintenant c’est du plus”,* affirme Adèle. *“On n’a rien fait d’exceptionnel, on a juste ouvert notre porte”,* affirment-ils. Et malgré les afflux de sang, les cris, les pleurs et la mort d’une victime qu’ils



n’ont pu sauver, ils témoignent que *“ce qui s’est passé dans notre appartement est finalement une belle histoire”.*

Marqués par cette soirée spéciale, ils n’oublieront jamais les horreurs qui l’ont rythmée. Ce soir-là, c’était le chaos. Comme dans un film de fin du monde, comme une course de zombies. Les gens couraient sans bruit, fuyant la mort

**PLUS QU’UN SIMPLE BAR, IL EST PEU À PEU DEVENU UN LIEU DE RECUEILLEMENT.**

Pas un bruit animait les rues populaires de Paris. Seule la rue abritant le Bataclan était gorgée de monde, recueillant tristesse, débats, larmes et peines dans un Paris éteint et une France écorchée.

La gérante de ce café historique témoigne qu’*“il s’apparente comme un lieu de plus à ne pas manquer à Paris. Du matin au soir, les clients prennent des photos, visitent et se confient. Plus qu’un simple bar, il est peu à peu devenu un lieu de recueillement.”*

Pleine d’espoir, la jeune femme affirme que *“l’histoire est triste mais qu’il faut continuer et ne pas rester bloqué sur cette épreuve.”* Elle souhaite *“donner un nouveau souffle à*

*l’endroit”.* Un travail qui prendra du temps car très peu sont aujourd’hui les personnes osant dire : *“On va boire un verre au Bataclan ?”* C’est encore trop choquant, c’est encore trop présent.

### Hommage aux victimes

Malgré le soupçon de vigilance encore présent, la sécurité n’a pas été renforcée et bien qu’initialement vouée à la fermeture, la salle de concert continue d’abriter les fous de musique, comme en hommage aux victimes, pour en éloigner les fous de Dieu.

Et Islam et Islamisme dans tout ça ? Certains pensent qu’il faut être bas d’esprit pour ne pas faire la différence, tandis que d’autres affirment, toujours avec une certaine pudeur politique à la française, que musulman rime avec Bataclan et Islam avec drame.

Alors pour atteindre cette paix, il faut que tout continue, que nous tous nous continuions. De nombreux “bébés Bataclan” sont arrivés. Ils représentent l’espoir du cessez-le-feu, de quiétude et de fraternité. Et peut-être que dans 20 ans ils diront : *“Et si on allait boire un verre au Bataclan ?”*

Célia Martel



# LES LYCÉENS DE SAINT-JO ET LA MUSIQUE

QUELS GENRES DE MUSIQUE ÉCOUTES-TU HABITUELLEMENT ?

APRÈS AVOIR RÉALISÉ CE SONDAGE AUPRÈS DES LYCÉENS DE SAINT-JOSEPH DURANT UN MOIS, NOUS AVONS COLLECTÉ LES RÉPONSES DE 73 ÉLÈVES DONT 32 EN SECONDE, 8 EN PREMIÈRE ET 33 EN TERMINALE. RÉSULTATS.

QUELS GENRES DE MUSIQUE ÉCOUTES-TU HABITUELLEMENT ?



Incontestablement, la Pop est le genre de musique le plus écouté par les lycéens, suivi d'assez près par le Rap. Le Rock, quant à lui, arrive en troisième place dans le cœur des élèves. Les trois autres types de musique recueillent très peu de votes.

La musique semble très présente dans la vie des lycéens puisque +50 % des élèves – ayant répondu – passent entre 1 h et 2 h par jour à l'écouter et +34 % y consacrent plus de 2 h. La minorité restante écoute moins d'une heure de musique pendant la journée.

Tous les élèves sondés utilisent les plateformes de streaming telles que Youtube, Deezer et Spotify.

Il est également intéressant de noter que 20 lycéens sur les 73 ont déclaré ne jamais être allé à un concert ou un festival.

Enfin, nous avons été très surprises de voir que 80 % d'entre eux préfèrent vivre sans réseaux sociaux plutôt que sans musique.

Cela montre que les lycéens ne sont peut-être pas aussi dépendants qu'on le pense aux réseaux sociaux. (Nous nous retrouvons d'ailleurs bien dans cet état d'esprit:)?

Louna Guyomard et Lucie Jacq

## ÉCOUTER



Le 28 septembre 2018, Columbine, un jeune groupe de rappers rennais formé en 2014, a sorti son deuxième album, *Adieu bientôt*. Ce groupe est constitué de huit amis qui se sont connus à Bréquigny au lycée. La plupart des chansons ont été composées par Lujipeka et Foda C. Dans ce nouvel EP, ils se livrent davantage et nous proposent des sons à l'écriture déstructurée, mais aussi plus spontanés.

Le 28 septembre, pour le lancement de leur album, nous avons assisté à un petit concert gratuit au 1988 à Rennes.

Venez les retrouver le 17 janvier au Liberté à Rennes, le 11 avril au Zénith de Paris.

Jeanne Foucher  
et Maëva Moisan, 152

## LA RENTRÉE MUSICALE

Après l'été et sa succession de festivals, les nouveaux disques se multiplient depuis la rentrée. Du rap US avec Usher à la variété française de Patrick Bruel, il y en a pour tous les goûts! De nombreux artistes

font leur retour, comme les Imagine Dragons avec *Origins*, les Twenty One Pilots, Tom Odell, Lukas Graham, ou encore Rita Ora. Mais les français ne sont pas en reste : Dadju, Gringé, Aya Nakamura, Jain,

Orelsan, Bigflo & Oli, Columbine, Georgio, Lomepal et bien d'autres reviennent avec de nouveaux titres, de quoi donner un petit coup de neuf à toutes vos anciennes playlists!



Lycée Saint-Joseph : Rue Pierre de Coubertin - 35170 Bruz  
 Directeur de la publication : Pascal Travaillé  
 Responsables de la rédaction : Camille Dauguet, Mélanie Gobron, Claude Olliver, Florence Siret.  
 Conception et réalisation : Bayard Service, parc tertiaire du Val d'orson - Rue du pré long  
 bp 97257 \ 35772 Vern-sur-Seiche cedex \ 02 99 77 36 36  
 bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com  
 Secrétaire de rédaction : Marc Daunay - Maquette : Bayard Service  
 Fabrication : Mélanie Letourneau  
 Régie publicitaire : Bayard Service  
 Imprimeur : Atimco (Combours - 35)  
 Photo de couverture PIXABAY - Crédit photos : Lycée Saint-Joseph (sauf mention contraire)

EXPRIME  
toi :)

Une proposition éducative  
"d'éducation aux médias  
et à l'information"  
de Bayard Service en partenariat  
avec les titres BAYARD Jeunesse  
OKAPI et PHOSPHORE.