

ND Échos

ENSEMBLE SCOLAIRE
NOTRE-DAME
CASTRES

MAGAZINE SEMESTRIEL
DES LYCÉENS



03 DÉCEMBRE
2020



DOSSIER SPÉCIAL SLAM

LE POUVOIR DES MOTS

LE SLAM S'INVITE AU LYCÉE ! P. 4



P. 5
L'OPTION
ÉQUITATION
AU LYCÉE

Réforme
du Bac:

QUELLES
SPÉCIALITÉS?

P. 6

DES LYCÉENS OUVERTS À DES NOUVEAUTÉS



En cette période si particulière, nous avons l'honneur de vous présenter la troisième édition de *ND Échos*, notre magazine des lycées, réalisé en partenariat avec les éditions Bayard Service.

Cette rentrée scolaire n'a pas été de tout repos et je tiens à vous témoigner toute ma reconnaissance pour le courage et le dévouement dont vous avez fait preuve, toutes et tous. Entre rencontres et partages, le lycée Notre-Dame a été, ces dernières semaines, au cœur de nombreux événements, dont certains sont présentés dans ce journal. En outre, vous en saurez un peu plus sur la réforme des lycées, sur des options proposées par l'établissement, en particulier équitation, ou retrouver, dans un dossier central, la rencontre des élèves de 1^{re} STMG avec un slameur, ce qui leur a permis d'éveiller leur esprit à de nouvelles cultures musicales. Je tiens à tous vous remercier pour votre engagement au sein du lycée, vous êtes les acteurs de votre établissement, les acteurs de demain et faire du lycée un endroit bienveillant et serein est pour moi une priorité. Bonnes fêtes de fin d'année à tous et bonne lecture !

Jérôme Vannier, chef d'établissement



LA DATE À RETENIR

Portes
ouvertes

6
février
2021

MERCI À NOTRE ÉQUIPE DE RÉDACTEURS EN QUÊTE DE SCOOPS !



DE HAUT EN BAS ET DE GAUCHE À DROITE:
LOLA BACQUET-ARMENGAUD, TÉMOË ÉTIENNE, MAENA GOSSARD,
JEANNE MAYNADIER, APOLLINE PETITJEAN,
MANON SEGURA, OCÉANE SINICO.

PORTRAIT



5 QUESTIONS À

NATHALIE SALVY

RESPONSABLE DE LA VIE SCOLAIRE

Qui êtes-vous M^{me} Salvy, et de quoi vous occupez-vous au lycée polyvalent Notre-Dame ?

Je suis responsable de vie scolaire (RVS, terme qui a remplacé CPE, que les élèves connaissaient davantage) et suis chargée de l'organisation de tout ce qui touche à la vie pédagogique et éducative des élèves, au quotidien. Pour cela, je supervise une équipe d'éducateurs et éducatrices, qui ont des rôles précis au sein de la vie scolaire.

Quel a été votre parcours scolaire ?

J'ai obtenu un bac littéraire à Mazamet. Par la suite, je suis allée à la fac du Mirail à Toulouse pour faire des études d'histoire. J'ai obtenu une maîtrise, puis j'ai passé les concours dans l'objectif de devenir professeure, pour finalement m'orienter sur le rôle de CPE.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce métier, et est-ce que cela a toujours été votre rêve ?

En effet, j'ai toujours voulu rester dans ce cadre scolaire car c'est ce que j'aime. De plus, ce qui me tient vraiment à cœur et que j'ai retrouvé dans le poste de CPE, c'est d'être en contact avec les jeunes en les amenant, en dehors du temps scolaire, à se construire. L'équipe pédagogique et moi-même sommes là pour vous accompagner dans votre évolution personnelle en vous encadrant.

Avez-vous toujours travaillé dans le cadre scolaire, et cela n'a-t-il pas été trop lourd de ne jamais se détacher de cet univers ?

Avant de travailler ici, j'étais à Toulouse, je remplissais le rôle de CPE mais également d'accompagnante pédagogique du niveau BTS ce qui m'a permis d'obtenir une vision du post-bac. Lorsque j'étais à la fac, j'ai toujours travaillé en parallèle pendant les vacances d'été, ce qui fait que j'ai touché à de nombreux métiers et qui m'ont conforté dans l'idée de mon projet professionnel.

Avez-vous un projet qui vous tient à cœur ?

Sincèrement, le bien-être des élèves et leur donner envie de se lever le matin pour venir au lycée. Que lorsqu'ils sont ici, ils aient le sentiment de se retrouver comme dans une famille et aussi pour qu'ils gardent un bon souvenir de leurs années de lycée bien entendu.

Propos recueillis par Lola B.-A. et Témoë E.

RENCONTRE DES PREMIÈRES STMG AVEC L'ASSOCIATION 100 000 ENTREPRENEURS

TRANSMETTRE LA CULTURE ET L'ENVIE D'ENTREPRENDRE, TELLE EST LA VOCATION DE L'ASSOCIATION 100 000 ENTREPRENEURS. C'EST DANS CE CADRE QUE LA CLASSE DE PREMIÈRE STMG A RENCONTRÉ, LE 9 NOVEMBRE DERNIER, VIRGINIE ROZE, COFONDATRICE DE L'ENTREPRISE ALBIGEOISE AGAP-INTERNATIONAL.



O. MONTANUY

Créée en 1996, Agap – International est spécialisée dans le commerce des accessoires et des conditionnements destinés aux amateurs et professionnels des vins et spiritueux. Durant deux heures, Virginie Roze a échangé avec les élèves sur le sens du mot « *entreprendre* », les qualités de l'entrepreneur, la notion d'échec, les avantages de l'entrepreneuriat mais aussi les contraintes, faisant tomber ainsi, de nombreuses barrières et idées reçues. Cette ancienne athlète de haut niveau (équipe de France d'athlétisme), pilote de rallye et chef d'entreprise aujourd'hui, a su trouver les mots afin de démontrer aux élèves, les indispensables à la réussite comme le travail, la persévérance, la curiosité et la motivation. Enfin, elle a su les convaincre sur la nécessité de remettre la relation humaine au cœur de l'entreprise. « *Personne n'est nul, mais chacun doit trouver son domaine de prédilection dans lequel ses qualités s'affirment, prennent de l'ampleur et le différencient des autres.* » C'est sur ces paroles très positives que s'est achevé notre échange. Nous remercions madame Roze pour ce partage si enrichissant qui aura, peut-être, suscité des vocations.

O. Montanuy, professeure

TÉMOIGNAGE

« J'AI COIFFÉ LES MODÈLES D'UN DÉFILÉ DE MODE CARITATIF »

LE 26 NOVEMBRE 2020, À CASTANET-TOLOSANE, PAULINE BERNAL, ÉLÈVE DE LA SECTION « MENTION COMPLÉMENTAIRE » DE LA FILIÈRE COIFFURE DU LYCÉE PROFESSIONNEL, A ÉTÉ COORDINATRICE ET COIFFEUSE PLATEAU, POUR LE DÉFILÉ DE MODE CARITATIF « INSTANT DE FÉERIE ». ELLE NOUS EN DIT UN PEU PLUS SUR CE BEL ÉVÉNEMENT.

« Cette soirée était organisée par Nea Tolosamodel, qui est maquilleuse professionnelle et photographe. Je suis arrivée tôt le matin, pour préparer, installer et encadrer les enfants modèles. Les associations "Demain solidaire", "Tineo ce héros", "Les lutins du Phénix", "Just 'y croire" et "Art scénique" étaient mobilisées pour l'occasion. Malgré les difficultés dues à la situation sanitaire, le défilé s'est parfaitement déroulé. En backstage, j'ai réalisé des coiffures artistiques avec une vitesse dont je ne me croyais pas capable. Voir mes réalisations sur scène mises en valeur par les magnifiques robes de soirée de créateurs m'a émerveillée.

Ce travail d'équipe entre stylistes et coiffeurs m'a beaucoup apporté professionnellement. Communiquer son projet de coiffure n'est pas facile car il faut tenir compte de la technique. Tout n'est pas faisable et il faut savoir expliquer pourquoi au créateur des robes! Mais le résultat vaut la peine quand un équilibre esthétique est trouvé. C'était une expérience incroyable que je compte bien renouveler! »

Propos recueillis par Éliès S.,
classe de Mention Complémentaire



PIXABAY



CHRISTEL COMET



A. PETIT JEAN

JÉRÔME PINEL

CHAMPION DE SLAM MONDIAL

Mazamétain, c'est un auteur de textes, mais pas seulement. Jérôme Pinel est également un performeur de textes en tous genres.

Autant *a capella* que sur fond musical, Jérôme Pinel n'a pas fini d'étonner par son talent, sa voix ou encore sa plume.

Il travaille depuis 2009 dans le domaine oratoire et a déjà remporté de nombreux prix pour des performances qui laissent ses spectateurs sans voix. Dix heures, c'est le temps que Jérôme Pinel passera pour travailler avec la classe de première STMG dans le but de les préparer à leur examen oral de français ainsi que pour les initier à cet art qu'est le slam.

Nous vous invitons d'ores et déjà à visiter son site internet ainsi que ses nombreuses prestations oratoires ou grâce au QRcode.

📄 <https://jerome-pinel.fr/>

Apolline P.



A. PETIT JEAN

LE POUVOIR DES MOTS

LE CHIFFRE

22 C'EST LE NOMBRE DE CHAMPIONS, FINALISTES DE LEURS SLAMS NATIONAUX RESPECTIFS, QUI ONT

CONCOURU LORS DE LA COUPE DU MONDE DE SLAM POÉSIE À PARIS, EN JUIN 2019, REMPORTEE PAR JÉRÔME PINEL.

INITIATION AU SLAM DANS UNE CLASSE DE PREMIÈRE

LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE PREMIÈRE STMG, DU LYCÉE NOTRE-DAME, ONT EU LA CHANCE DE RENCONTRER À PLUSIEURS REPRISES, LE SLAMEUR PROFESSIONNEL JÉRÔME PINEL DANS LE CADRE D'UNE INITIATION À L'ART DU SLAM.

En effet, le slameur a remporté de nombreux titres tel que le titre de vainqueur de la coupe du monde de Slam Poésie en 2019, lui permettant d'apprendre aux élèves un autre aspect de l'art de la rhétorique, l'art de bien parler.

Après avoir écrit plusieurs poèmes sur la base de l'écriture collaborative, abordant divers thèmes comme la liberté d'expression, l'humour ou encore l'espoir, les élèves devront dans un second temps, mettre en voix leurs textes à l'aide de leurs professeurs et du slameur, Jérôme Pinel. Selon le thème que chaque groupe d'élèves a choisi, les lycéens doivent écrire individuellement

un texte sous forme poétique (en utilisant des rimes et figures de style tel que l'anaphore) ou un texte « *parlé* » qui nécessite de supprimer tout effet de littérature. « *Cela nous permet de voir une autre approche d'un exercice oral, c'est une vision plus personnelle* » rapporte l'un des élèves de première. En effet, de nombreux élèves ont confié ne pas être à l'aise à l'oral et beaucoup d'entre eux appréhendent le bac oral de français de fin de première. La totalité de la classe a affirmé que cet exercice les aidera énormément à réaliser une meilleure prestation lors de leur examen oral de première.

Apolline P.

ITW

Par Témoe E. et Jeanne M.

MORGANNE A CHOISI L'OPTION ÉQUITATION AU LYCÉE NOTRE-DAME. RENCONTRE.

« C'EST UNE VRAIE PASSION ! »



JEANNE M.

CHAQUE SEMAINE, UN PETIT GROUPE D'ÉLÈVES, PROVENANT DE TOUTES FILIÈRES ET TOUTES CLASSES AU LYCÉE, SE RETROUVENT, L'ESPACE DE 2 H 30, POUR VIVRE DANS UN CENTRE ÉQUESTRE DE CASTRES, LEUR PASSION POUR LE CHEVAL. C'EST L'OPTION ÉQUITATION ET NOUS AVONS VOULU EN SAVOIR D'AVANTAGE EN QUESTIONNANT L'UNE D'ENTRE ELLE.

*Morganne,
en quoi consiste l'équitation ?*

L'équitation est une option qui consiste à prendre des cours, le mardi de 15 h 30 à 18 heures. Elle permet à ceux qui sont passionnés par le cheval et qui montent à cheval en club, de pouvoir disposer de davantage d'heures pour vivre leur passion. Ceux qui ne pratiquent pas l'équitation en dehors sont aussi les bienvenus, il y a des initiations et des cours pour débiter.

Combien de temps dure une séance ?

En général, une séance dure deux heures. Nous partons du lycée à 15 h 30 puis le temps d'arriver là-bas, de se changer, on va dire que le cours commence vraiment à 16 heures. Mais il peut terminer plus tard que 18 heures si chacun brosse son cheval, etc.

Comment vous rendez-vous aux écuries ?

Nous nous y rendons en bus de ville, après les cours, accompagnés par un adulte du lycée.

Comment faites-vous pour le matériel d'équitation ? Le matériel est-il à vous

ou le centre équestre vous le prête-t-il ?

Cela dépend. Pour les tapis d'équitation, la selle ou même le filet, c'est le centre équestre qui a tout ce matériel. Et pour le matériel personnel comme la bombe, la cravache, la brosse, ou encore les vêtements, c'est à nous de nous le procurer. Il y a quand même une salle avec tous les équipements dont nous avons besoin dans le centre et tout le monde peut se servir lorsqu'il en a besoin.

Comment choisissez-vous votre cheval ?

Nous avons la possibilité de le choisir nous-même grâce à nos préférences ainsi que nos affinités, mais notre monitrice peut très bien nous choisir notre monture en fonction de ce qui est prévu dans le cours.

Êtes-vous satisfaits dans l'ensemble de l'option équitation ? Est-ce plus une passion ou un passe-temps ?

Oui, nous en sommes satisfaits ! C'est une vraie passion ! Si nos cours pouvaient durer des heures en plus, cela ne nous dérangerait pas, nous ne voyons pas le temps passer lorsque nous sommes sur le cheval, c'est ce qui est génial.

ZOOM SUR LA FILIÈRE

PAR LOLA B.



LE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL « ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART COMMUNICATION VISUELLE » (AMA) SE DÉROULE SUR TROIS ANS. NOTRE ÉTABLISSEMENT EST L'UN DES RARES À POUVOIR LE PROPOSER AUX AMATEURS D'ART VISUELS ET GRAPHIQUES.

L'accès à ce bac professionnel se fait par concours où l'élève passe une épreuve sur table (de dessin par exemple) ainsi qu'un oral face à un jury où il doit présenter un book. L'on attend dans cette filière d'un jeune qu'il possède une certaine sensibilité artistique et qu'il fasse preuve de créativité tout en sachant travailler en groupe. Les emplois du temps sont composés d'environ, à moitié de matières générales, et le restant de matières professionnelles (typographie, histoire des arts, arts appliqués...). Ces matières professionnelles sont encadrées par des professeures spécialisées comme M^{me} Nayrac, M^{me} Barillot ou M^{me} Diego. De plus, les élèves sont tous équipés d'un ordinateur iMac, parfait pour l'apprentissage des logiciels comme Photoshop, Indesign et Illustrator, qui permettent d'acquérir une maîtrise qui sera essentielle dans leurs futurs métiers. Des voyages sont organisés tout au long des trois années (Paris, Festival international de la bande dessinée d'Angoulême...) ainsi que des sorties (en imprimerie ou dans des musées, par exemple) dans le but d'enrichir le patrimoine culturel et artistique des jeunes.

Ils sont également soumis à des stages (six semaines en seconde et huit en première puis en terminale) pour les guider vers une voie professionnelle. Enfin, les élèves passent différentes épreuves, notamment en terminale, comprenant plusieurs oraux (anglais, arts appliqués...) et écrits ainsi qu'un projet se nommant « chef-d'œuvre » que chacun doit préparer tout au long de la première et terminale et présenter à terme à l'oral, devant un jury.



LOLA B.

DES INGÉNIEURS AVANT L'HEURE AU LYCÉE

PAR ALEXANDRE L.

DÉMARRÉ CET AUTOMNE 2020, SOUS L'IMPULSION D'UNE ASSOCIATION D'INGÉNIEURS RETRAITÉS, L'ATELIER « GRAINES D'INGÉNIEURS » ACCOMPAGNE LES LYCÉENS QUI SOUHAITENT DÉCOUVRIR UN VRAI PROCESSUS D'INDUSTRIALISATION DE PRODUITS OU DE PROCÉDÉS. DEPUIS LA PHASE D'ÉTUDE JUSQU'À LA COMMERCIALISATION. IL RÉUNIT TOUS LES QUINZE JOURS DES ÉLÈVES DE SECONDE GÉNÉRALE, BIEN DÉCIDÉS À CRÉER QUELQUE CHOSE DE LEURS MAINS, SIMPLEMENT EN PARTANT D'UNE IDÉE.



Ce projet est né en partenariat avec le lycée Bellevue Marier-Rivier, à Alès, un des établissements du réseau de la Présentation de Marie, une des deux tuelles de l'ensemble scolaire Notre-Dame. Depuis quelques années maintenant, des élèves du lycée Bellevue vivent une aventure passionnante de créateurs, comme dans une vraie entreprise, « coachés » par des ingénieurs en retraite qui mettent toutes leurs compétences au service des jeunes pour les aider à développer un projet d'industrialisation de produits. Au lycée Notre-Dame, c'est une dizaine de jeunes qui se sont portés volontaires pour se retrouver tous les quinze jours à travailler, en petits groupes, sur leurs projets.

Situation sanitaire oblige, les élèves sont obligés pour le moment de travailler en visioconférence avec les ingénieurs, ainsi qu'avec le groupe des collégiens de 3^e du collège Notre-Dame, qui participent au même atelier et au même moment, mais à distance sur le site du collège. Pour nos lycéens, ceux-ci sont installés dans un des laboratoires de SVT. Pour l'heure, les projets ne sont pas encore bien décidés, mais gageons que nos jeunes « ingénieurs en herbe » sauront nous épater avec des idées novatrices et très intéressantes à développer en série !

SOLIDARITÉ

DES LYCÉENS S'ENGAGENT AU PROFIT DE LA BANQUE ALIMENTAIRE

LES 27 ET 28 NOVEMBRE ONT EU LIEU LES JOURNÉES NATIONALES DE COLLECTE DE LA BANQUE ALIMENTAIRE, PREMIER RÉSEAU D'AIDE ALIMENTAIRE EN FRANCE DEPUIS PLUS DE 35 ANS, AVEC 79 BANQUES ALIMENTAIRES, 5 400 ASSOCIATIONS ACCOMPAGNÉES, 230 MILLIONS DE REPAS SERVIS, 2 MILLIONS DE PERSONNES SOUTENUES, ET DES VALEURS FORTES COMME LA GRATUITÉ, LE PARTAGE, LE DON, LA LUTTE CONTRE LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE, LE BÉNÉVOLAT ET LE MÉCÉNAT.

À Castres, l'opération a été menée dans les galeries marchandes de deux magasins : Leclerc (route de Lautrec) et Super U.

Elle a nécessité un grand nombre de bénévoles pour se relayer par tranches de deux heures, pour permettre à l'Épicerie sociale et solidaire castraise « l'Escale 81 » de pouvoir reconstituer ses stocks qui étaient au plus bas. Dix élèves ont répondu présents à l'appel qui nous avait été lancé par l'association qui intervient habituellement en support sur l'opération, pour occuper les créneaux 11 heures-13 heures d'une part, et 13 heures-15 heures d'autre part, dans les deux magasins. Le club

Solidarité du B2E (ex-commission solidarité du B2E) s'était occupé de la campagne de sensibilisation, en amont, via une information transmise par e-mail aux élèves. Merci à Agathe, Lyoriss, Éloane, Enrique (1^{re} gén.), Coline (2nde com.), Maena, Lina (T. gén.), Oceane (Tstm), Chloé, Zoé (2^{des} gén.) pour leur implication et leur engagement au cours des deux jours. Ils ont été bien appréciés par les adultes qui les ont côtoyés durant tout ce temps.



Alexandre L.

LES SPÉCIALITÉS DU NOUVEAU BAC SUIVEZ LE GUIDE !

Elles se nomment : « Histoire-Géographie et Sciences Politiques », « Humanités, littérature et philosophie », « Langues, littératures et cultures étrangères », « Mathématiques », « Physique-Chimie », « Sciences de la vie et de la terre » ou encore « Sciences économiques et sociales », mais comment choisir ?



EN SAVOIR +

Retrouvez les descriptions synthétiques de bon nombre de spécialités proposées aux élèves de terminale du lycée général et technologique, avec quelques articles écrits et quelques vidéos, via le QRcode.



Pour mieux connaître notre animateur et son rôle au sein du lycée, retrouvez son interview grâce au QR code...

ALEXANDRE LOKTEFF PAR MAENA G. ET MANON S.

NOTRE ANIMATEUR DE VIE LYCÉENNE ET ASSOCIATIVE EST L'UNE DES PERSONNES LES PLUS PRÉSENTES AU SEIN DE NOTRE LYCÉE, MAIS, HORMIS POUR LES ÉLÈVES QU'IL ACCOMPAGNE TOUTE L'ANNÉE DANS DIVERSES ACTIVITÉS OUVERTES À TOUS, PEU D'ENTRE NOUS LE CONNAISSENT VRAIMENT. FAISONS PLUS AMPLE CONNAISSANCE...

Chargé de l'animation des différents clubs de l'association lycéenne du B2E, acteur engagé et impliqué de la vie lycéenne, organisateur de nombreux événements, animateur multitâches et ultrapolyvalent (ancien militaire, ancien informaticien de métier, guide de randonnée en montagne, il est aussi capable de donner des cours d'anglais!). On pourrait presque l'appeler « super-héros » tant Alexandre Lokteff se démène! Il agit souvent dans l'ombre mais reste essentiel à notre confort et notre épanouissement dans le cadre de la vie associative qu'il nous propose de découvrir tout au long de notre scolarité.

MAENA G. ET MANON S.

INFO BY **PHOSPHORE**



C'est quoi cette image? Agathe



© YONHAP/AP

On a posté cette photo sur Instagram et demandé ce que cela représentait. Les followers de @magphosphore ont presque tous trouvé: «ils passent des examens dans un stade!»

OÙ EST LE PHOTOGRAPHE ?
Il est installé en haut des gradins d'un stade immense. Cela permet d'avoir une vision panoramique de la situation. La scène est séduisante, car elle respecte les règles de la symétrie. On voit un damier de personnes installées aux quatre coins de carrés parfaits. Tous les protagonistes sont eux-mêmes au milieu d'un rectangle vert, le terrain en pelouse artificielle.

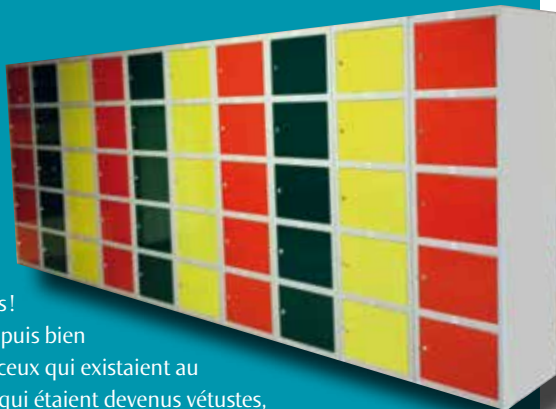
POURQUOI EST-ON SURPRIS ?
Sur un terrain de sport, on est debout et en action. Ici, il n'y a que des gens assis. D'habitude, on est en équipe et on multiplie les contacts physiques (les passes, les bousculades, les mêlées). Sur la photo, tout le monde se tient à distance les uns des autres. Enfin, le stade est le lieu de la compétition sportive. Ici, pas un spectateur et sur la pelouse, c'est un décor administratif, des rangées de petits bureaux.

POURQUOI EST-ON SI LOIN ?
Le défaut d'une telle distance, c'est qu'il n'y a pas de visage pour être en empathie, pour être aux côtés de ceux et celles qui vivent l'évènement. Mais cela permet de saisir la situation en un regard. Il s'agit bien d'un examen écrit dans un stade de Corée du Sud, pour respecter les règles de distanciation sociale. Ça aurait eu de l'allure de passer son bac au Stade de France! **P.S.**

DES CASIERS TOUT NEUFS AU LYCÉE

PAR ALEXANDRE L.

Mais quelles sont ces boîtes multicolores visibles un peu partout au lycée ? Orange, jaune ou bleu, ils sont robustes et on ne peut pas les rater : voici les nouveaux casiers des élèves ! Réclamés par beaucoup depuis bien longtemps, ils remplacent ceux qui existaient au niveau de la vie scolaire et qui étaient devenus vétustes, abîmés, voire qui ne fermaient plus à force de malveillance ! Et ils changent la vie des élèves, puisque ceux-ci peuvent se défaire d'une partie de leurs affaires de cours, tout au long de la journée, en laissant pour le lendemain, stocker des affaires de sport, bref, ils ont toute leur utilité ! Revers de la médaille (il faut bien qu'il y en ait un !), les casiers doivent se partager à deux élèves, d'où une bonne gestion à avoir de la clé, car il n'y en a la plupart du temps qu'une par casier !



ALEXANDRE LOKTEFF



Give Me Five by Phosphore, la nouvelle application d'information

Le magazine *Phosphore* lance Give Me Five, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.

Ton appli exprîmetoi : ton passeport de journaliste jeune reporter !



Télécharge vite ton appli pour le feuilletage !

CULTURE



NOUS AVONS VU LE FILM « DERRIÈRE NOS ÉCRANS DE FUMÉE »

SIMPLE FICTION OU RÉALITÉ TROMPEUSE ?

Entre drame et documentaire, le film *Derrière nos écrans de fumée*, réalisé par Jeff Orlowski, est un véritable appel à la lutte contre « l'algorithmisation » de nos vies qui ne cessent d'impacter notre esprit, notre vie, notre existence.

Ce film accuse les réseaux sociaux et leurs maîtres, les « GAFAM », de mettre fin à un monde, celui de l'humanité. Le message est porté par d'anciens cadres dirigeants, ingénieurs ou fondateurs de ces services, qui semblent lancer un cri d'alarme dans ce

documentaire choc, qui soulève beaucoup de problèmes, sans toutefois apporter de solution.

À la fois captivant et bouleversant, il est absolument à regarder. L'esprit humain est façonné avec un esprit critique qui lui permet de penser par lui-même et d'avoir son propre regard sur le monde, il n'est pas conçu pour être manipulé, trompé. Nous pouvons faire changer les choses, alors changeons-les !

Manon S.

ND Échos



Lycée polyvalent Notre-Dame : 17, avenue d'Hauterive - 81100 Castres
Tél. 06 63 62 58 00
Rédacteur en chef : Alexandre Lokteff - Directeur de la publication : Jérôme Vannier
Conception et réalisation : Bayard Service
1, rond-point du général-Eisenhower - 31001 Toulouse cedex 9
grand-sud@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Magali Siroit - Maquette : Sabine Maurel
Fabrication : Caroline Boretti
Imprimeur : Pont de Claix
Photo de couverture : Lycées Notre-Dame
Crédits photos : Lycées Notre-Dame sauf mention contraire

Le ND Échos est un journal du dispositif *Exprime-toi !*, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.

PHOSPHORE

EXPRIME
toi :)

bayard

+ d'informations sur www.exprimetoi.fr