

ND Échos

LYCÉES
NOTRE-DAME
CASTRES.



01 DÉCEMBRE
2019

INTERVIEW EXCLUSIVE
DE M. VANNIER p. 5

DEMAIN
LUI APPARTIENT p. 7



DOSSIER SPÉCIAL NOËL

RITES ET TRADITIONS

ET SI ON FÊTAIT NOËL ?

P. 4



DES ÉLÈVES ACTEURS DE LEUR ÉTABLISSEMENT

Nous sommes heureux de vous présenter la première édition de notre journal des lycées, avec le soutien des éditions Bayard Presse. Le comité de rédaction, sous la houlette d'Alexandre Lokteff, APS de Notre-Dame, a pu bénéficier de l'expertise de professionnels pour vous offrir une édition de 8 pages en format tabloïd. Vous y découvrirez l'implication des élèves qui, au fil des articles, présenteront les actions qu'ils mènent au côté de leurs professeurs et éducateurs. Des élèves acteurs de leur établissement! La communauté éducative se félicite de leur engagement et se réjouit de la naissance de *ND Échos*. Bonne lecture! Bon chemin vers Noël!

Jérôme Vannier, chef d'établissement



20 Portes
ouvertes
février
2020

MERCI À NOTRE ÉQUIPE DE RÉDACTEURS



DE GAUCHE À DROITE : MANON SÉGURA, AGATHE VALÉRY, SARAH VIDAL (DEVANT), ALINE SOULIÉ (DERRIÈRE), NOÉMIE NENCI, MAENA GOSSARD ET EMMY HOMO.



NOUVEL EMPLACEMENT DE L'ACCUEIL



Beaucoup d'élèves ont été surpris de trouver début novembre la porte habituelle de l'accueil du secrétariat des lycées fermée; et pour cause: il a changé d'emplacement!

Après quelques années de présence au centre de la cour du bâtiment administratif, le secrétariat des lycées a déménagé! Oh ce n'est pas pour aller bien loin: en effet, il suffit de tourner la tête vers la gauche, et l'accueil apparaîtra à la vue, il est désormais situé à gauche toute du bâtiment administratif, et son accès se fait par le petit escalier qui se situe devant. La circulation des élèves est interdite pour se rendre à l'intérieur du bâtiment, seul les élèves qui doivent se rendre au secrétariat peuvent passer par cet accès extérieur.



Note

Horaires d'ouverture du secrétariat : de 7h45 à 18h non-stop du lundi au vendredi, fermeture anticipée à 17h le mercredi.

Alexandre L.



5 QUESTIONS À

DOMINIQUE GUIBERT,

CPE ANCRÉ DANS L'HISTOIRE DE L'ÉTABLISSEMENT ET BIENTÔT RETRAITÉ !

Depuis quand êtes-vous aux lycées ?

Depuis le 1^{er} septembre 1990, après un entretien d'embauche "poussé" à la communauté des Sœurs bleues.

Avez-vous toujours voulu être CPE ?

Non ! J'avais suivi une formation initiale d'opérateur-géomètre, spécialisé en cartographie. C'est en voulant préparer les concours d'entrée aux grandes institutions de la cartographie en France que j'ai dû prendre un petit job de surveillant d'internat à Poitiers. Finalement, j'ai saisi des opportunités successives dans l'établissement où j'étais, et après des formations, je suis parvenu au poste de CPE.

Quels bons souvenirs de CPE gardez-vous au cours des années passées à Notre-Dame ?

Il y en a plusieurs : les événements festifs qui se sont déroulés dans l'établissement au moment de la béatification d'Emilie de Villeneuve en 2009, et je rajouterais tous les départs de promo des Terminales qui sont de très bons moments festifs, avec la joie de la réussite des élèves au bac également !

Avec le temps, est-ce que le métier de CPE a répondu à vos attentes ?

Oui, sans hésiter ! Je me suis senti à l'aise dès le début, au contact des élèves pour lesquels nous leur communiquons des valeurs éducatives telles que l'entraide, la camaraderie, etc.

Quel message souhaiteriez-vous laisser aux élèves après votre départ ?

Soyez acteurs et curieux de votre vie lycéenne, ne restez pas passifs : appropriiez-vous votre lycée !

Alexandre L. et les élèves membres du comité de rédaction



NOËL : LE CIEL OFFRE AU MONDE L'ESSENTIEL !
BONNE ET HEUREUSE FÊTE DE NOËL
À TOUS NOS LECTEURS
Le comité de rédaction

LA CLASSE TABLETTE : "UNE NOUVELLE FAÇON DE TRAVAILLER"

CETTE ANNÉE, LES LYCÉENS NOTRE-DAME ONT INNOVÉ EN METTANT EN PLACE DES CLASSES "TABLETTE". NOUS AVONS VOULU SAVOIR COMMENT ET EN QUOI LES COURS ÉTAIENT DIFFÉRENTS DE CEUX QUI N'AVAIENT PAS DE TABLETTE NUMÉRIQUE. NOUS AVONS DONC DISCUTÉ AVEC QUELQUES ÉLÈVES D'UNE DES CLASSES.



Quels sont les points positifs de cette expérience?

Nous avons plus d'autonomie, nous pouvons faire des recherches sur internet pour des exercices, des définitions ou des traductions. Nous faisons plus de travaux de groupes, nous avons des facilités pour faire des cartes mentales et nous avons beaucoup moins de photocopies.

Y a-t-il des facilités pour les devoirs?

Pour les devoirs nous n'avons plus besoin de prendre les manuels, ils sont sur la tablette. Nous avons le plus souvent les cours, les activités ou les correc-

tions d'exercices dessus, ce qui nous permet d'avoir un sac plus léger. Elle nous permet aussi de faire nos exercices si nous n'avons pas les cours, même de chez nous.

Qu'est-ce que cette expérience vous apporte?

Grâce à cette expérience nous faisons des exercices que nous n'aurions pas faits en classe normale. La tablette nous apporte une nouvelle façon de travailler mais aussi de nouvelles expériences enrichissantes.

En revanche, ont-elles des points négatifs?

Les tablettes sont de bons outils de travail mais nous ne pouvons pas participer au "décloisonnement" (cours en groupes mélangés, par matières) et les tablettes ne sont pas encore toutes vraiment opérationnelles (problèmes d'applications, etc.). Nous pensons aussi que les tablettes nous donnent un peu plus de travail, mais malgré tout la tablette nous apporte beaucoup plus d'aide que de problèmes.

Agathe V.

IMAGINE

Dans les lycées, collèges et écoles, le phénomène du harcèlement est partout, de la façon la plus discrète mais tout aussi toxique que possible.

Dans les lycées, collèges et écoles, le phénomène du harcèlement est partout, de la façon la plus discrète mais tout aussi toxique que possible. Imagine que la situation soit inversée, imagine que d'après les gens, tu sois trop grande gueule, trop à la mode. Imagine que ce soit toi la personne bizarre de la classe. Que tu entendes des chuchotements sur ton passage. Y as-tu déjà pensé?

Peut-être l'as-tu déjà vécu? Toi harceleur, pourquoi es-tu si haineux et méchant? À qui veux-tu prouver toi soi-disant force? Aujourd'hui, le harcèlement scolaire est un réel problème dans les collèges et lycées. Ne participe plus à ce massacre. Cette bonne blague est devenue démodée à la longue, il est temps de baisser les armes.

Maena G.



STAGE DE THÉÂTRE AVEC LE COLLECTIF TROUPUSCULE

Le 12 et 13 novembre 12 élèves du club théâtre ont eu la chance de participer à un stage en compagnie de Mariana Lézin, comédienne et metteuse en scène du collectif Troupuscule. Lors de ce stage les "théâtreux" ont appris à gérer leurs émotions, améliorer leur improvisation et mieux se découvrir les uns les

autres tout en jouant dans une ambiance tout autant infantile que sérieuse. Ces deux jours auront été une expérience plus que bénéfique pour nos jeunes comédiens qui se produiront le mercredi 13 mai au théâtre municipal de Castres.

Morgane R. et Noémie N.

SAFARI TYPOGRAPHIQUE DES 1^{RES} AMA



Les élèves de 1^{re} professionnelles de la section AMA Communication Visuelle sont partis à la recherche des typographies de lettres qui peuplent notre environnement à Castres.

Dans le cadre de leur cours, les élèves doivent étudier la forme des lettres et leur importance dans une création graphique. Avec l'aide d'appareils photos, de caméras et de carnets de croquis les élèves ont fait un relevé de ces fameuses écritures : enseignes de magasins, panneaux de signalisation, signalétique... Autant de supports synonymes de métiers et de création en amont. Pour ce projet, les élèves et leur professeure se sont inspirés de la série des courts-métrages d'Arte intitulée « SAFARI TYPO » réalisée au travers des typographies des grandes villes du monde. Le prochain travail consistera en une création à partir du relevé que les élèves auront fait sur le support visuel de leur choix : photo, vidéo, dessin... Le tout sera exposé dans l'établissement.

Pauline N.

LYCÉE GÉNÉRAL. UN ATELIER D'ÉCHANGES INTERCULTURELS



Nous sommes de cultures différentes et nous avons tant de choses à partager entre nous.

Profitant de la tenue de cet atelier un jeudi à 13h, nous avons souhaité partir à la rencontre des élèves qui participent régulièrement à ces échanges. Étaient présentes ce jour-là : Sarah et Maria, 15 ans toutes les deux et colombiennes (elles partiront en décembre), Lilou, 16 ans, allemande et Janua, 15 ans, thaïlandaise (elles restent toute l'année). Côté "locaux", il y avait Alicia, 15 ans, Louison, 15 ans et Robin, 15 ans, et tout le groupe était sous la conduite de Mme Rebeyrol-Brimeur.

Pourquoi vous vous rassemblez ici? Dans quel but?

Nous nous rassemblons pour rencontrer d'autres étrangers présents dans le lycée, apprendre la culture française, faire connaître la culture des différents pays de chacun de nous et également pour nous permettre de nous sentir plus à l'aise dans votre pays.

Qu'est-ce que cela vous apporte de venir étudier en France? Qu'est-ce qui vous a donné envie de venir?

Certains d'entre nous sont venus parce qu'ils aiment la langue française, pour nous améliorer dans cette langue ou encore pour sa culture. Et d'autres, parce qu'ils ont eu un membre de leur famille qui est venu et qui a donné l'envie de faire de même.

Cet atelier est-il amené à durer toute l'année ou seulement durant le premier trimestre?

Au moins jusqu'aux vacances de Noël car Sarah et Maria partent en décembre. Cet atelier est ouvert à tous les élèves, tous les niveaux confondus, qui sont intéressés pour partager leur culture avec d'autres élèves.

Emmy H.



TRADITIONS ET RITES DE NOËL

LE CHIFFRE :

96%

"FAMILIAL" LE TERME QUI REVIENT LE PLUS LORSQUE L'ON INTERROGE LES FRANÇAIS SUR LEUR VISION DE NOËL (CHIFFRES 2016)

LES COULEURS TENDANCES DE NOËL



Pastel, rouge, vert, blanc et argent, telles sont les couleurs de fêtes qui sont tendances cette année. Aline et Sarah ont souhaité en savoir plus sur les deux couleurs les plus traditionnelles de Noël... L'évolution du rouge et du vert comme couleurs de Noël est une histoire alambiquée. La Nature et la marque Coca-Cola ont contribué à façonner cette histoire. La légende veut que Coca-Cola ait imposé sa couleur. Or, le Père Noël était déjà rouge bien avant que la marque de soda ne s'en empare. Au Moyen Âge, saint Nicolas, protecteur des enfants, des veuves et des gens faibles, est représenté vêtu d'une cape carmin, une couleur qui subsiste lorsque sa légende s'exporte avec les colons aux États-Unis, au XIXe siècle, et qu'il devient « Santa Claus ». Les illustrateurs américains le représentent alors habillé de rouge et blanc. En Europe, plusieurs personnages païens coexistent et se parent de couleurs différentes, comme le *Father Christmas* anglais, vêtu de vert. C'est à partir des années 1930 que le Père Noël rouge s'impose vraiment, après la campagne de Coca-Cola reprenant la figure de *Santa Claus*.

Aline S. et Sarah V.

DESSERT TRADITIONNEL

Nous l'attendons avec impatience chaque année à la même période: la traditionnelle bûche de Noël: voici une technique expresse qui va vous ravir! Le principe: on prépare un biscuit roulé en remplaçant une partie de la farine par de la poudre de noisette. On le recouvre de ganache au chocolat. On roule tout ça et on recouvre de ganache. Un jeu d'enfant! Il vous faudra 15 minutes pour préparer cette bûche de Noël, et elle fera quand même un très bel effet!

Célia B.-D.

RITES ET TRADITIONS DE NOËL AU LIBAN

NOUS AVONS LA CHANCE D'AVOIR PARMIS NOS PROFESSEURS, UNE PERSONNE TRÈS ACTIVE, RESPONSABLE DU LYCÉE PROFESSIONNEL QUI N'OUBLIE PAS SES ORIGINES AINSI QUE LA FAÇON DONT EST FÊTÉ NOËL, DANS UN PAYS OÙ LES CHRÉTIENS SONT BIEN PRÉSENTS : LE LIBAN !

Notre famille a ses racines paternelles au Liban, descendante des Phéniciens. Depuis, nous sommes devenus des citoyens du monde grâce aux nombreuses alliances étrangères qui s'y sont ajoutées par mariage. Même papa, Libanais ayant vécu en Égypte, y a participé en épousant une Tarnaise. Je bénéficie donc, de l'apport de nombreuses habitudes, traditions et coutumes qui me permettent de donner du sens aux mots tolérance, ouverture au monde et générosité. Ainsi, j'essaie d'appliquer ces valeurs dans ma vie et de les transmettre à mes enfants et mes élèves dans mon rôle d'enseignante et de responsable au sein du lycée. Les Noëls au Liban restent gravés à jamais dans mon cœur pour ces nombreuses raisons évoquées et notamment en souvenir des Noëls de guerre pendant lesquels une trêve était instaurée tacitement par les différents belligérants et dans le cœur de toutes les communautés qui composent ce pays. La tradition de Noël au Liban est très ancrée dans les foyers de tous les maronites en particulier, et respectée par les autres communautés, même par les nouvelles générations. L'ambiance de Noël commence le premier jour de l'Avent. Des graines de lentilles, haricots, fèves, sont semées dans des coupelles pour y pousser et devenir la verdure, décor de la crèche. La veille de Noël, les illuminations, dans les maisons et dans les rues, flamboient de mille feux. En soirée, les cloches des églises sonnent à toute volée et le Père Noël fait le tour de ville pour distribuer quelques cadeaux discrètement confiés par les parents. Évidemment, la messe de minuit est le clou de la soirée. Les familles entières se déplacent avec ferveur, elle est suivie d'un petit réveillon composé de sucreries, de fruits, que de douceurs... Le jour de Noël, la famille en grande pompe se réunit: distribution de cadeaux, festin de circonstance, chants, tout contribue au bonheur des grands et des petits... Les souhaits de nombreux Noëls futurs se multiplient. La maîtresse de maison n'oublie jamais d'ajouter un couvert supplémentaire pour l'invité surprise ou bien le pauvre qui sonnerait à ce moment de la journée; et celui-ci sera invité à prendre part au repas. Ceci est un point essentiel de la générosité des Libanais et de leur hospitalité légendaire. Le repas est composé d'un "mezze" spécial fête. Il s'agit d'une multiplication de nombreux plats: tout d'abord les entrées: le Hommos, le caviar d'aubergine, les feuilles de vignes, tout genre de pâtes farcies de viande, d'épinards, de blette, de fromage... Toute sorte de fromages avec menthe, viande hachée... Un grand plat de verdure trône au milieu de la table. Puis, viennent les plats chauds: Les viandes (Kébbé, Chich-Taouk, Kafta, saucisses arméniennes...). Ensuite, les desserts, aussi nombreux et variés que les plats précédents. Enfin, les fruits et les douceurs laissent une note sucrée et chaleureuse tant à l'estomac que dans le cœur. La liste serait trop longue à énumérer et détailler. Tout le long du repas on trinque avec un verre d'Arak à la santé, au bonheur, au plaisir de se retrouver. Un petit mot à chaque convive est le bienvenu pour remplir à nouveau le verre.

M^{me} N. Elhage



PLAT TYPIQUE DES NOËLS AU LIBAN : LA MOUHALLABIEH

IL S'AGIT DE LA PANNA COTTA LIBANAISE À L'EAU DE FLEUR D'ORANGER! ET APRÈS UN REPAS COPIEUX COMME CELUI DES FÊTES, ELLE AIDE À LA DIGESTION. TRÈS SIMPLE À RÉALISER.

- Mélangez 750 ml de lait +250 ml de crème fraîche liquide (entière de préférence) + 80 g de maïzena (passer au tamis) + 8 cuillères à café de sucre, dans une casserole.
- Portez le tout sur feu doux jusqu'à épaississement (consistance d'une crème épaisse onctueuse).
- Rajoutez à cette crème: 4 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger + 2 cuillères à soupe d'eau de rose et remuez.
- Versez cette crème dans des ramequins et placez au réfrigérateur pendant 4h.

Avant de servir vous pouvez parsemer vos ramequins de différents coulis de fruits ou de fruits à coques tels que des pistaches ou amandes broyés en morceaux ou en poudre.

M^{me} N. Elhage



Ingrédients :

- 750 ml de lait
- 250 ml de crème fraîche liquide
- 80 g de maïzena
- 8 cuillères à café de sucre
- 4 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger
- 2 cuillères à soupe d'eau de rose



JE SOUTIENS SOS CHIEN FRANCE

Faire un don, c'est aider un animal. L'adopter c'est lui rendre son bonheur perdu. Vous aimez les animaux ? Nos fidèles amis à quatre pattes ont besoin de nous ; SOS Chien France est une association qui aide les chiens victimes d'abandon et/ou de maltraitance. Notre but sera de collecter des fonds qui seront redistribués pour subvenir à leurs besoins. Pour ce faire, une vente d'objets (parapluies, bracelets, Tote Bag) est accessible aux élèves tous les jours (se renseigner auprès des membres du Bureau du B2E). À nous de leur tendre la main comme ils nous tendraient la patte...

Noémie N.

REPAS DE NOËL

BÉNÉVOLAT ET SOLIDARITÉ

Le B2E recherche des lycéens pour le repas de Noël de la solidarité.

L'association lycéenne et étudiante du B2E propose aux élèves qui le souhaitent de prendre part à l'accueil et au service de près de 400 personnes le 21 décembre pour le traditionnel repas de Noël de la Solidarité de la ville de Castres. C'est devenu une habitude depuis plusieurs années : les élèves des lycées de la ville qui le souhaitent se retrouveront le samedi 21 décembre, de 9h à 16h à la salle Gérard-Philippe pour prendre part à l'accueil et au service de familles invitées par les associations en lien avec le CCAS de Castres. Ce jour-là, au cours de la journée, les élèves aideront à la mise en place de la salle, à l'accueil des convives et au service à table. Chaque année, une quinzaine de lycéens de Notre-Dame participent à cet événement solidaire.

Alexandre L.



L'ENSEMBLE SCOLAIRE NOTRE-DAME FAIT SON TÉLÉTHON

Institutionnalisé depuis de nombreuses années, l'ensemble scolaire Notre-Dame a organisé le vendredi 6 décembre son Téléthon annuel, réaffirmant ainsi son engagement solidaire avec la recherche sur les maladies génétiques

Une institution ! En effet, tous les premiers vendredis de chaque mois de décembre, le traditionnel Téléthon mobilise une grande partie des élèves et personnels enseignants et d'éducation pour pouvoir proposer une grande soirée de spectacles, la plupart du temps à vocation musicale. Et avec le stand de vente de rafraîchissements et autres denrées sucrées et salées, des sommes de l'ordre de 2000 euros arrivent à être collectées chaque année, bravo à tous pour votre participation et pour l'énergie que cela demande de la part de beaucoup ! L'intégralité des bénéfices est reversée au profit de l'AFM Téléthon.



Alexandre L.



ITW

Par Noémie N.

L'INTERVIEW EXCLUSIVE DE M. VANNIER

“NOUS SOMMES LÀ POUR FAIRE GRANDIR ET ACCOMPAGNER LES JEUNES”

JÉRÔME VANNIER, NOTRE DIRECTEUR, A ACCEPTÉ DE SE LIVRER À UNE INTERVIEW, DANS LE CADRE DU JOURNAL DES LYCÉES, CE QUI NOUS PERMETTRA D'EN APPRENDRE D'AVANTAGE SUR LUI.

Aviez-vous déjà pratiqué le métier de chef d'établissement, si oui pourriez-vous nous en dire plus à ce sujet ?

C'est ma troisième mission, parce que l'on parle de mission chef d'établissement. J'ai pratiqué en Ile-de-France et j'ai coordonné un ensemble scolaire, pour commencer, école/collège, c'était ma première mission, ma deuxième mission c'était un ensemble plus grand, école/collège/lycée, mais lycée général et au cours de cette mission j'ai assuré une fusion, j'ai intégré une petite structure sur la structure principale et donc quand j'ai quitté mes fonctions j'avais deux écoles primaires, deux collèges et un lycée qui s'étaient développés.

Qu'est-ce qui vous a donné l'envie d'exercer ce métier ?

Le goût de la relation à l'autre et le goût aussi de fédérer les énergies au service d'un projet commun et puis, je pourrais dire que j'ai choisi de devenir chef d'un établissement catholique parce que c'est l'Évangile qui porte notre projet et ça, c'est une motivation supplémentaire. J'ai toujours été chef d'établissement d'ensemble scolaire catholique, pour moi, il est fondamental d'avoir cette dimension spirituelle.

Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez dans votre travail ?

C'est qu'on n'a jamais assez de temps pour être sûr d'avoir été attentif à tout le monde. La difficulté c'est de rester en lien avec l'ensemble des acteurs de la communauté.

Comment se déroulent généralement vos journées ?

Elles sont variées. Si je prends une journée comme celle-ci, ça commence par les rendez-vous de famille, pour des questions diverses. Après j'ai enchaîné sur un conseil de discipline, il y a aussi le travail avec la direction, beaucoup de courrier et de signature... Il y a tous les jours pratiquement un point avec le service comptabilité. Après j'ai les rendez-vous téléphoniques avec les différents partenaires de l'établissement, comme le rectorat. Et, bien sûr parfois j'ai le temps pour des interviews comme celle-là.

Qu'est-ce qui vous motive dans votre travail ?

C'est de pouvoir construire, au quotidien, des projets qui aident les élèves à bien grandir, dans toutes les dimensions : spirituels, intellectuel, culture... Ce qui motive est le sens de ce métier mais c'est aussi vrai pour un professeur, pour un chef d'établissement, c'est ceux qu'on aide, on est

là pour faire grandir, accompagner les jeunes et pour cela il faut donner beaucoup de sens au projet, il y a du sens dans les projets qui nous motive.

Quelles sont les étapes que vous avez franchies pour en arriver là où vous en êtes ?

Les étapes, elles ont d'abord été universitaires, il y a eu les diplômes, les concours ensuite, j'ai été professeur, tout en étant professeur je suis devenu responsable des 6e/5e. Puis je me suis formé au niveau de chef d'établissement pour compléter ma formation professionnelle, après chef d'établissement chef d'une structure, après j'ai rempli ma première mission. Ma première étape était de découvrir le métier de chef d'établissement, là j'avais une structure réduite à école/collège et après j'ai continué, on m'a proposé d'élargir mes compétences et j'ai découvert le lycée en tant que chef d'établissement puisque le lycée je le connaissais d'abord en tant que professeur des lycées, j'avais les 1^{es} L et ES, et puis l'autre étape a été de découvrir, toujours école/collège/lycée mais le supérieur et le lycée professionnel. Pour élargir mes compétences j'ai la chance de pouvoir travailler dans des univers différents.

LA JOURNÉE DES DÉLÉGUÉS DE 3^E, CAP1 ET 2^{DES} À ALÈS

Voilà 4 ans qu'un de nos deux organismes de tutelle, la Présentation de Marie, fort d'un réseau d'une quarantaine d'établissement en France, organise une journée de formation des délégués de classe de Troisième, CAP 1^{ère} année et Secondes.

Prévue initialement en Ardèche, à Viviers, c'est finalement à Alès, dans le Gard, dans l'établissement "Bellevue Marie Rivier", que s'est tenue le vendredi 22 novembre dernier cette nouvelle session de formation. Destinée à tous les délégués de classe, notre établissement a fait le choix de n'envoyer que les délégués "titulaires", compte tenu du nombre qu'ils représentent toutes classes confondues : 32 ! Il est vrai qu'il faut affréter un car et partir la veille, donc une certaine organisation pour l'hébergement et la restauration. C'est en définitive avec 22 élèves et 3 adultes accompagnants (enseignants et éducateur de la Vie Scolaire) que la petite délégation castraise s'est jointe aux 120 autres participants du jour, venus des quatre coins du quart sud-est de la France. Au cours de la matinée, les élèves ont pu découvrir, d'une part la force du réseau de la Présentation de Marie et ses valeurs, puis d'autre part, en prenant part à des ateliers ludiques et éducatifs, qu'ils étaient tous animés d'intelligences dites "multiples", ce qui peut leur permettre de mieux se servir de ces atouts pour communiquer et agir au sein de la classe. Puis l'après-midi, les élèves ont découvert que la Présentation de Marie avait aussi une association solidaire et humanitaire qui permettait de soutenir des projets dans le monde entier, et il leur a été proposé de venir en aide à l'un d'entre eux, en particulier celui choisi par les élèves, à savoir le soutien à la création d'un lieu d'accueil pour des femmes battues en France, premier projet au profit d'une cause qui touche toutes les couches de la population française ! Après cela ce fut le temps des au revoir et du retour, une belle expérience partagée par tous.

Alexandre L.



LES TS ONT VISITÉ L'ÉCOLE DES MINES À ALBI

Dans le cadre de la fête des sciences, les lycéens de terminale scientifique ont pu visiter, le 8 octobre, un établissement d'enseignement supérieur de renom : l'école de Mines-Télécom d'Albi.

Les Mines-Télécom est une école d'ingénieur qui recrute des étudiants sur concours après un passage par deux années de classe préparatoire à dominante mathématiques ou physique chimie. Différents ateliers étaient prévus pour rendre la sortie attractive, dont des expériences de physique des matériaux qui ont impressionné nos élèves. L'objectif principal de cette sortie était une réflexion sur leur orientation future. Ils ont également pu interroger de jeunes chercheurs passionnés. La visite a porté ses fruits et certains élèves se sont montrés intéressés pour intégrer cette école.

Les professeurs



AU LYCÉE PROFESSIONNEL

LA CLASSE IDÉALE



Au lycée professionnel, la palme de la classe idéale est décernée aux élèves de CAP2 coiffure. Pour cette année 2019-2020, au lycée professionnel, une classe reçoit une récompense (une palme) pour son attitude au cours d'une période. Une classe «idéale» est mise à l'honneur par l'octroi d'une récompense dès lors qu'elle a su respecter un certain nombre de critères tels que l'absence de sanctions durant la période, une assiduité irréprochable, un respect envers les élèves et les professeurs tout au long des cours et enfin une attitude professionnelle dans la tenue et le comportement. Sur les sept premières semaines de classe, la palme a été attribuée à la classe de CAP2 Coiffure, qui a respecté tous les critères ! Félicitations à cette première promotion qui étrennait le concept. Cerise sur le gâteau, si la palme est remportée deux fois de suite, la classe sera récompensée par une séance de cinéma (film au choix). Une très belle initiative de la part de l'équipe pédagogique.

Alexandre L.

LA REMISE DES DIPLÔMES DES LYCÉENS ET ÉTUDIANTS

Chaque année à la même époque, l'établissement organise la remise des diplômes des BAC, CAP et BTS à l'occasion d'une soirée festive proposée au "Théâtre Notre-Dame". C'est toujours un vendredi soir, et cette année la soirée a été lancée grâce au concours d'un élève musicien talentueux qui a interprété avec sa trompette quelques airs connus. Vint alors le moment de la remise des diplômes proprement dite, en appelant sur scène chaque lauréat pour qu'il(elle) reçoive son précieux papiers qui fait la fierté à la fois de l'établissement et de la famille, souvent présente et venue accompagner son enfant. Bien sûr, de nombreux professeurs sont présents et viennent avec plaisir retrouver, l'espace d'une soirée, leurs anciens élèves avec lesquels ils ont passé quelques années aux lycées. Les mentions obtenues par certain(e)s ont été mises à l'honneur, et des prix spéciaux ont été remis au cours de la soirée pour récompenser le travail d'équipe, l'engagement, la fraternité, et la persévérance. Quelques chiffres : la promotion 2019 a eu d'excellents résultats avec 94% de réussite au Lycée Général et Technologique, 93 % au Lycée Professionnel, et supérieur de 10 % à celui de l'Académie pour les BTS MUC en alternance. Pour clore la soirée qui a été bien appréciée par tous, notre chef d'établissement a rappelé aux jeunes qu'ils s'inscrivaient dans une longue tradition éducative mise en œuvre depuis 150 ans à Castres, puis les jeunes diplômés et leur famille ont partagé un temps de convivialité avec leurs professeurs et éducateurs.

Alexandre L.



DES ÉLÈVES D'ESTHÉTIQUE AU SALON DES SÉNIORS AROC À CASTRES



Judi 19 septembre, des élèves du lycée professionnel ont participé à l'organisation du salon des Séniors AROC Tarn-Sud à la salle Gérard-Philippe, à Castres.

Les élèves en bac professionnel esthétique cosmétique parfumerie ont proposé leurs services afin de mieux faire connaître l'institut école « Soins de soie » ouvert au public. Les élèves de la filière gestion administration se sont occupés de l'accueil des personnes. Enfin, la section AMA communication visuelle a créé l'affiche de cet événement. Ce fut l'occasion de mettre en pratique les connaissances acquises en classe.

Pauline N.

DEMAIN LUI APPARTIENT !

DU HAUT DE SES 15 ANS, LOU, CHANTEUSE D'ORIGINE CASTRAISE, NE CHÔME PAS. ENTRE ENREGISTREMENTS STUDIOS, INTERVIEWS ET CONCERTS, NOUS POUVONS DIRE UN BEL AVENIR S'OFFRE À ELLE.

Lou sera en concert à Toulouse au Bas-cala le 19 janvier prochain.



« Sans vous, je ne pourrais pas vivre ma passion chaque jour, et je ne vous en remercierai jamais assez » sont les mots prononcés par Lou, à la fin de chacun de ses concerts. Depuis son arrivée en finale de la saison 3 de l'émission « The Voice Kids », elle fait sensation auprès des jeunes. Non seulement elle compte plus d'un million d'abonnés sur les réseaux sociaux mais son premier album éponyme, sorti il y a près d'un an, est certifié disque de platine avec plus de 100 000 ventes. Sans compter qu'elle joue également le rôle de Betty Moreno dans la série quotidienne de TF1, Demain Nous Appartient dont elle interprète le générique. Un succès qui se confirme avec la sortie de son deuxième album « Danser Sur Tes Mots » dont la réédition est parue le 18 octobre dernier. Elle a même tourné le clip d'un de ses titres à Los Angeles et enchaîne les tubes du dessin animé "International Miraculous" avec Lenni-Kim qui comptent aujourd'hui plus de 100 millions de vues. Mais rien ne l'arrête. Lou en est à sa deuxième tournée en France et en Belgique, et ne compte pas s'arrêter là. Malgré sa notoriété, la révélation des adolescents est très reconnaissante de son public et garde la tête sur les épaules. Pour elle, les cours restent sa priorité. Elle est entourée par sa famille et ses amis. C'est d'ailleurs cette simplicité sans faille qui est le fruit de son succès fulgurant. Alors oui, nous pouvons dire que Demain Lui Appartient !

Manon S

Info by **PHOSPHORE**

C'est quoi cette image ? Les collégiens normands



© AFP PHOTO / ALEXANDER GRIR

« C'est horrible? C'est pour de vrai? » 11 000 élèves de Normandie et du Calvados ont choisi la photo d'Alexander Grir, celle qui symbolisait, pour eux, le monde actuel. Ils lui ont décerné leur prix « Regard des jeunes de 15 ans » au festival de Bayeux des correspondants de guerre.

QU'EST-CE QUI NOUS CHOQUE ? Il y a un vrai décalage entre ce que la photo nous montre et ce que nous avons l'habitude de voir. Une vingtaine d'ours polaires, quand on ne voit d'habitude qu'un seul spécimen. Les ours polaires sont solitaires, les femelles élevant seules leurs petits. De plus, ces ours-là sont sales. Pour nous, les ours polaires ont une fourrure blanche, qui se confond avec la neige de la banquise. Là, leur poil est grisâtre. Cette scène, c'est une forme de déchéance.

MAIS OÙ SONT-ILS ? Dans une décharge de l'archipel russe isolé de Nouvelle-Zemble. Un village voisin a déjà déclaré l'état d'urgence et fait appel aux militaires, car des dizaines d'ours avaient pénétré à l'intérieur des maisons. La fonte des glaces de l'Arctique les oblige à chercher de la nourriture sur la terre, eux qui se nourrissent de phoques, de cadavres de grands cétacés. Ils sont obligés de changer de régime alimentaire, de fouiller les décharges, et les poubelles.

POURQUOI ÇA NOUS TOUCHE ? C'est loin, le cercle Arctique, mais cela nous touche, car cette image fait écho, évidemment, à une vraie angoisse face au changement climatique. Ce contraste entre l'état de nature (les ours) et la civilisation (les cagettes et les bouteilles en plastique) nous renvoie à notre part de responsabilité. Difficile de regarder cette image sans se sentir coupable. **P.S.**



Give Me Five by Phosphore, la nouvelle application d'information

Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités dédiée aux 15-20 ans. Entièrement gratuite, elle vous permet de rester informé sans stresser, sans douter et sans s'ennuyer.

Ton appli exprime toi : ton passeport de journaliste jeune reporter !



Télécharge vite ton appli pour le feuilletage !

RECETTE

UNE RECETTE ALLEMANDE POUR NOËL

Alors qu'elle est en pleine immersion en France pendant 6 mois, nous avons pu échanger quelques mots avec la simple et pétillante Romy, une élève allemande en classe de 1^{re} G2 qui à l'occasion des fêtes de fin d'année nous a présenté une recette typique de son pays natal : les Zimtsterne.

Préparation :

- Tapissez la plaque de cuisson de papier cuisson
- Préchauffez le four à 120-140 °C
- Montez les blancs en neige ferme. Incorporez progressivement le sucre glace par cuillerées et continuez de battre jusqu'à obtention d'une neige ferme. Prélevez et réservez 2-3 c. à soupe pour le glacage.
- Mélangez le sucre vanillé avec la cannelle et 150 g d'amandes (ou de noisettes) en poudre et incorporez délicatement aux blancs en neige. Ajoutez ensuite progressivement la quantité nécessaire d'amandes (ou de noisettes) en poudre jusqu'à ce que la pâte ne colle presque plus.
- Saupoudrez le plan de travail d'amandes en poudre ou de sucre glace. Abaissez la pâte sur une épaisseur de 5 mm env. Découpez des étoiles à l'emporte-pièce et disposez-les sur la plaque. Badigeonnez les étoiles d'une couche de blancs en neige (si le glacage est trop épais, ajoutez quelques gouttes d'eau pour l'assouplir).
- Cuire
- Faites glisser les étoiles sur une grille et laissez refroidir. À la sortie du four, les étoiles doivent être assez tendres sur le dessous.
- Retirez la plaque du four, laissez refroidir les étoiles et conserver dans un endroit sec.

Un peu de douceur, de gourmandise et d'amour, à vos marques, prêts, dégustez!

Manon S.



PIXABAY

VOUS POUVEZ PRÉPARER LES ÉTOILES DEUX SEMAINES À L'AVANCE. CONSERVEZ LES DANS UNE BOÎTE HERMETIQUE. POUR FACILITER LE DÉCOUPAGE DES FORMES, PASSEZ L'EMPORTE-PIECE SOUS L'EAU.

TOULOUSE GAME SHOW
UN ÉVÉNEMENT MANGALISTIQUE

Lors du week-end du 30 novembre au 1^{er} décembre, le Toulouse Game Show (TGS) a ouvert ses portes aux "geeks" et fans de culture pop japonaise, dont des lycéens de Notre-Dame.

Superhéros, personnages de mangas, en passant par les protagonistes de jeux vidéo, cette convention accueille chaque année plus de 50 000 passionnés et cosplayers* de la région tout entière, mais aussi des personnalités tel que des vidéastes ou encore des acteurs. À leur disposition : stands de nourriture, d'accessoire, d'objets de collection... En bref, un événement que chacun attend avec impatience tous les ans.



Noémie N. et Morgane R.

*cosplayeur : personne cherchant à imiter un personnage principalement fictif par l'intermédiaire d'un costume et de maquillage.

**Ingrédients**

- 3 blancs d'œufs
- 250g de sucre glace
- 1 sachet de sucre vanillé
- Cannelle moulue
- 400g d'amandes ou noisettes en poudre
- Sucre glace

DES RELIGIEUSES AUX LYCÉES

LES SŒURS DU "COUVENT BLEU" PARTAGENT NOTRE QUOTIDIEN AUX LYCÉES, NOUS SOMMES ALLÉES À LA RENCONTRE DE SŒUR MICHÈLE, RESPONSABLE "PROVINCIALE" DE LA RÉGION EUROPE, ELLE VIT AU COUVENT BLEU TOUTE L'ANNÉE.

**Comment se passe la cohabitation avec les lycées ?**

Certaines sœurs ont été enseignantes, ce qui prouve que la cohabitation se passe à merveille !

Comment fait-on pour devenir religieuse ?

Pour entrer dans le couvent, les sœurs doivent accepter les vœux de pauvreté, chasteté, obéissance, et annoncer la parole de Dieu là où Jésus n'est pas connu, ce qui fait que ce quatrième vœu leur demande d'être disponible pour aller n'importe où dans le monde, si on le leur demande. Ce dernier vœu en a fait reculer plus d'une, ne voulant pas quitter leur pays. Et puis dans leur quotidien, elles ont des temps de prière ensemble, des temps de prière individuels, mais à part ce cadre-là, elles ont (ou avaient, à l'époque) tout un tas d'activités : enseignante, infirmière, assistante sociale.

Comment êtes-vous devenue religieuse ?

J'ai eu un parcours un peu différent des autres sœurs. Française, j'ai grandi en Afrique noire, au Gabon. En 1960, lors de l'indépendance du pays, le rêve de toutes mes camarades était de travailler pour cette indépendance, j'ai donc grandi dans cette idée de travailler en tant qu'assistante sociale, mais n'ai pas eu le niveau lors des examens d'entrée à la formation. Je suis donc entrée dans une école agricole en Lozère. Une fois fini, j'ai dit à mes parents que je voulais rentrer dans un couvent, ils m'ont dit que je pourrais y aller si j'étais capable d'aller travailler au préalable durant un an dans un autre pays, seule ! Si après cette expérience je restais sur mon idée, je pourrais m'engager en tant que sœur. Je suis partie un an au Mali et fut professeure, puis suis rentrée au couvent et on m'a envoyée au Gabon.

Que faites-vous au Couvent bleu ?

J'ai été élue provinciale d'Europe, c'est à dire France, Espagne et Italie et cela me demande de connaître tout ce que vivent les sœurs. Je me déplace à travers ces pays. Au sein du couvent, les sœurs ont leur part de responsabilités en fonction de leurs formations. Certaines s'occupent de l'aspect économique, d'autre enseignent, et d'autre encore font des études. La plupart sont aussi au service de l'évêque. Malgré tout, la majorité des sœurs sont à la retraite. Les onze sœurs du couvent, ici à Notre-Dame, prennent plaisir à voir passer les élèves chaque matin devant elles et chaque midi lors de leur repas. Comme dans toute congrégation, il y a une hiérarchie. En bas de l'échelle, nous trouvons la religieuse, ensuite nous avons la responsable de la communauté, une responsable provinciale, et enfin la supérieure générale avec un Conseil. En revanche, il n'y a pas d'ordre

imposé à qui que ce soit, tout se discute. Ici, la congrégation est interculturelle, les sœurs viennent de pays différents, et intergénérationnelle, la plus âgée a 90 ans, la plus jeune, 30. Les sœurs ont renoncé à tout, mais ne manquent de rien. Elles ont abandonné l'idée d'avoir un enfant, un mari, leurs familles, quelconque biens matériels personnels, leurs rêves et désirs, mais reçoivent en retour une assurance pour la vieillesse, une nouvelle famille, et tout le reste.

Qu'indiquent les cloches que nous entendons sonner parfois ?

Elles correspondent à l'heure du repas, seule cloche qui a été gardée, car c'est un moment de partage entre les sœurs, où elles parlent entre elles, de leurs journées, de ce qui les intéressent, etc.

Propos recueillis par Maena G.

ND ÉCHOS



Lycée Notre-Dame : Avenue d'Hauterive - 81100 Castres - Tél. 06 63 62 58 00
 Rédacteur en chef : Jérôme Vannier Directeur de la publication : Alexandre Lokteff
 Conception et réalisation : Bayard Service
 1, rond-point du général-Eisenhower - 31001 Toulouse cedex 9
 grand-sud@bayard-service.com - www.bayard-service.com
 Secrétaire de rédaction : Magali Siroit - Maquette : Sabine Maurel
 Fabrication : Caroline Boretti
 Imprimeur : DigiPrint
 Photo de couverture Lycées Notre-Dame Crédits photos : Lycées Notre-Dame sauf mention contraire

EXPRIME
toi :)

Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.