

70001

La M'News



19

JANVIER
2020

LE PASS CULTURE, P. 6
PROFITEZ-EN!



LES PLANÈTES
ET NOUS P. 7



DOSSIER SPÉCIAL RÉFORMES

DE NOUVEAUX HORIZONS! P. 4



CER
C'EST RÉUSSIR

AUTO ECOLE 2000



PERMIS AAC



PERMIS B



PERMIS A



PERMIS A1



PERMIS A2



PERMIS AM



PERMIS BE



11 rue du Général Dubreton
56800 Ploërmel



1 Centre de Formation
avec ses 3 pistes privées

1 piste par candidat

**PLOËRMEL
MALESTROIT
GUER BELLEVUE
BEIGNON**

02 97 93 61 60
www.auto-ecole2000.fr

Bienvenue
pour réussir

Remise de
50%
sur les frais d'inscription
avec le code LAMENNAIS*

* Jusqu'au 31/08/2020. Agrément n°E1905600060



Institut
Catholique
de Rennes

**LA «CATHO» de RENNES,
une FAC à TAILLE HUMAINE**

LICENCES

DROIT ou DROIT Parcours Anglophone

HISTOIRE Parcours Sciences Politiques,

Histoire de l'Art ou Géographie

ANGLAIS LLCE : Parcours

- Droit et Commerce International (DU*)

- Droit et Relations Internationales (DU*)

- Traduction/Interprétariat

LETTRES Parcours Communication (DU*)

ou Culture Générale

AES Parcours Administration, Commerce ou RH

Parcours **Enseignement** en Lettres, Histoire et Anglais

L3 post DUT ou post BTS

*DU = Diplôme Universitaire

PORTES OUVERTES:
Samedi 8 Février 2020
10h-16h
Jeudi 5 Mars 2020
18h-21h

**OPÉRATION FAC OUVERTE
POUR LES LYCÉENS**
du 17 au 21 Février 2020
(Vacances scolaires)
Inscription *via* le site

INSCRIPTION SUR PARCOURSUP !

MASTER

DROIT et GESTION de la SANTÉ

PRÉPA

aux **CONCOURS** des **ÉCOLES
d'AVOCATS**

ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE - DIPLÔMES D'ÉTAT -

ICR - Campus de Ker Lann - 48, Rue Blaise Pascal - 35170 BRUZ

Tél. : 02 99 05 84 75 - icr@icrennes.org - www.icrennes.org



CRÉER DES LIENS

En accueillant un nouvel élève au sein de notre lycée, nous avons pour ambition de l'accompagner sur le chemin de sa croissance et de la reconnaissance de l'unicité de sa personne. Pour y parvenir, le jeune va continuellement naviguer entre deux pôles : celui du besoin "d'appartenance" à un groupe, à une équipe, et celui du besoin "d'autonomie" qui peut l'amener à s'écarter de ses pairs et des adultes par crainte d'une trop grande proximité.

Notre responsabilité nous pousse à refuser la seule autonomie qui conduit à une forme d'individualisme et risque d'isoler la personne en niant son besoin fondamental d'attachement et de relation à l'autre.

Identité et singularité

La question qui se pose est celle de "la création des liens" qui vont relier le jeune avec son environnement tout en respectant son autonomie qui garantit son identité et sa singularité.

C'est dans cette perspective de recherche d'équilibre que nous multiplions quotidiennement les possibilités de "créer des liens" pour le jeune. Ces liens sont personnels (entre pairs, avec des enseignants, des éducateurs, des frères...), sociaux (participation à des actions caritatives, artistiques, culturelles, à des projets environnementaux...) ou scolaires (travaux de groupes, tutorat, immersions en entreprises ou périodes de

formation en milieu professionnel, salons, forums liés à l'orientation...).

Il appartient ainsi à chaque jeune, avec notre accompagnement, d'identifier et de tisser les liens qui lui permettront de poursuivre harmonieusement son développement personnel.

Chef d'établissement,
Mme CALAS



↳ Mme Calas

ENTRE "PASTORALE ET INTERNAT"

NOUS VENONS DE RENCONTRER MME ANNE MOAL, RESPONSABLE DE LA PASTORALE ET DE L'INTERNAT DE NOTRE LYCÉE. VOICI CE QU'ELLE NOUS A CONFIÉ LORS DE NOTRE RENCONTRE.



↑ Mme Moal, animatrice pastorale.

Quel est votre rôle au sein du lycée depuis votre arrivée?

Mon poste se compose d'une double mission avec la vie scolaire et la pastorale. Je suis arrivée depuis le mois de septembre et j'ai reçu un très bon accueil. Cette année est tout d'abord une année de découverte des élèves, de leurs attentes afin de mettre en place des actions concrètes, adaptées à l'ensemble du lycée et de les vivre de façon visible.

Qu'est-ce que la pastorale?

La pastorale fait référence aux bergers guidant leur troupeau et, ici, c'est un lieu d'annonce et de réflexion. La salle "Chez Théophile", dans le bâtiment A, est un espace de prière mais également de partage, de discussion et de travail à l'abri des regards, des jugements. La pastorale est un projet qui se concrétisera en fonction des souhaits des élèves.

Quels sont vos retours sur l'internat?

Une nouvelle formule pour l'internat a été proposée aux élèves pensionnaires accueillis chez des habitants de Plœrmel, projet principalement mené par M. Boutouillet. Selon les échos, ce mode de fonctionnement correspond très bien aux attentes des internes, plutôt satisfaits avec des temps conviviaux de goûters, d'étude et d'activités proposés chaque soir.

Cet accompagnement sur le temps du soir, c'est aussi ça la pastorale.

Propos recueillis
par Anne ORHAN
et Louise DASSULE

NOS LIENS SOCIAUX SE DÉSAGRÈGENT-ILS ?



À vous tous, belle année 2020!
Carte de vœux réalisée par les élèves de l'option art.

Dans une société fondée sur les échanges et la propriété, tout est susceptible d'être échangé, que ce soit les besoins primaires comme l'alimentation mais également et plus surprenant nos sentiments comme le montre le développement des sites de rencontres.

Pourtant, un constat sort souvent : "Nous sommes dans une société qui est de plus en plus individualiste". La question qui se pose est de savoir sur quoi nous nous appuyons pour établir un tel constat? Peut-être que nos relations deviennent de plus en plus intéressées.

Nous attendons beaucoup des autres sans rien apporter en retour. Nos actions ne sont plus issues de pure charité. L'humain devient un être avant tout social avec une image qu'il cherche à renvoyer aux autres

en fonction de sa personnalité, comme sa façon de se vêtir...

Se sentir intégré

Les réseaux qui cherchent à nous rapprocher, nous ont divisés. Nous nous connectons aux réseaux pour faire partie d'un clan.

NE FAUDRAIT-IL PAS RÊVER D'UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE CULTIVANT LE GOÛT DE L'ACTE DÉINTÉRESSÉ ?

l'individualisme.

La réalité devient de moins en moins acceptable avec un niveau de vie qui décroît.

Se sentir intégré à un groupe. La perception que les autres ont de nous nous influence.

Une société avec un contrat social brisé peut aussi expliquer la progression de

La société évolue avec des peurs : biodiversité, réchauffement climatique, "problèmes de l'immigration"... Toutes ces peurs sont contrôlées et cultivées.

"Et lorsque les hommes sont amis, la justice n'est point nécessaire, mais quand ils sont justes, ils ont encore besoin de l'amitié." Cette citation d'Aristote met en évidence la nécessité de l'amitié comme un moyen de justice entre les humains! Ne faudrait-il pas rêver d'une société plus juste cultivant le goût de l'acte désintéressé?

Maxime Morice



À VOS AGENDAS!

Portes ouvertes du lycée

13 & 14 mars
15 mai
2020

- VENDREDI 13 MARS DE 17 H À 20 H
- SAMEDI 14 MARS DE 9 H À 12 H
- VENDREDI 15 MAI DE 17 H À 20 H.



LA RÉFORME DU BAC

LE CHIFFRE

42.5 %

C'EST LE POURCENTAGE D'ÉLÈVES QUI ONT CHOISI DE SPÉCIALITÉ À DOMINANTE SCIENTIFIQUE. 15,8 % ONT OPTÉ POUR UNE DOMINANTE ÉCONOMIQUE ET 8,1 % POUR UNE DOMINANTE LITTÉRAIRE.

AU REVOIR LES SÉRIES ES, L ET S, BONJOUR LES SPÉCIALITÉS !

LES PRINCIPAUX POINTS CLÉS DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

Le Bac professionnel connaît lui aussi une réforme. Pour mieux la comprendre, j'ai rencontré **M. Le Gal, directeur adjoint du lycée**. À la suite de notre entretien, voici les idées principales qui en sont ressorties :

1

DE L'APPRENTISSAGE DANS TOUS LES LYCÉES PROFESSIONNELS

2

LE DÉVELOPPEMENT DES FORMATIONS Tournées vers les métiers d'avenir

3

UN CAP EN 1,2, OU 3 ANS EN FONCTION DU PROFIL ET DES BESOINS

4

UNE 2NDE PROFESSIONNELLE ORGANISÉE PAR FAMILLES DE MÉTIERS

5

CO-INTERVENTION DE PROFESSEURS D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET PROFESSIONNEL

6

RÉALISATION D'UN CHEF-D'ŒUVRE PRÉSENTÉ AU BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

LE NOUVEAU BAC, ON EN PARLE MAIS QU'EST-CE VRAIMENT ? MIS EN PLACE À LA RENTRÉE 2019, LES PREMIÈRES DE CETTE ANNÉE SONT LES TESTEURS DES SPÉCIALITÉS PROPOSÉES AINSI QUE DES NOUVELLES MATIÈRES DU TRONC COMMUN. LE LYCÉE LA MENNAIS PROPOSE 10 SPÉCIALITÉS SUR 12 ET UNE QUARANTAINE DE COMBINAISONS EST POSSIBLE. CERTAINS ÉLÈVES ONT ACCEPTÉ DE NOUS RACONTER COMMENT ILS ONT CHOISI LEURS SPÉCIALITÉS ET VOICI LES CONSEILS QU'ILS DONNERAIENT AUX SECONDES.

Clémentine (SES, HGGSP, HPL) : "Je me suis orientée vers ces spécialités car elles me semblaient intéressantes et je ne regrette pas. Aussi, le fait de ne pas avoir tout le temps les mêmes camarades peut permettre de plus s'ouvrir aux autres. L'idée de me tourner vers du droit ou de préparer les concours Sciences Po, m'a conforté dans ce choix d'enseignements de spécialités".

Cédric (SES, SVT et HGGSP) : "Pour choisir mes spécialités, j'ai décidé de prendre celles où j'avais le plus de facilités et qui concordaient avec mon projet d'orientation (STAPS). Aussi, je n'ai pas laissé quelqu'un choisir à ma place, comme mes parents ou des professeurs, qui me voyaient dans certaines spécialités qui pourtant ne correspondaient pas à mon profil".

Pour un autre élève (NSI, Mathématiques et SI) : "Les spécialités que j'ai choisies sont en lien avec mon projet d'orientation. Pour ceux qui désirent choisir la spécialité mathématiques, il faut travailler régulièrement et le niveau est beaucoup plus dur que ce que l'on nous prédisait en seconde".

LES SPÉCIALITÉS QUE J'AI CHOISIES SONT EN LIEN AVEC MON PROJET D'ORIENTATION.

Kateri (Maths, SVT et HPL) : "J'ai fortement apprécié les mathématiques et la SVT en seconde, ce qui m'a poussé à continuer en première voire même en terminale. Tout ceci reste encore à voir. Pour les prochains élèves de premières,

je leur conseillerais d'aller à des forums pour parler avec des professionnels. Ils vous guident vers les spécialités, les études qui sont en lien avec leurs métiers. La spécialité HPL, j'en ai besoin pour des concours d'entrées de biologie et de français. Cette spécialité me permet donc une plus grande culture générale et un perfectionnement de mon français. Elle est aussi un complément qui peut aider pour le bac de français, que l'on passe à la fin de l'année".

Le conseil :

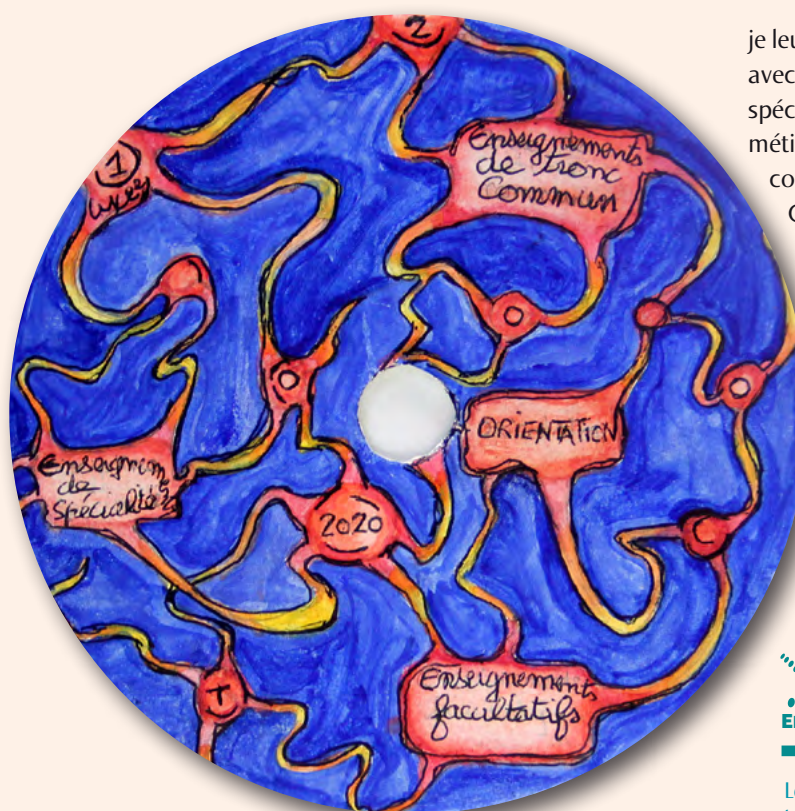
Choisissez les spécialités qui vous plaisent. Renseignez-vous par rapport à votre projet d'avenir et demandez de l'aide à des personnes objectives comme des conseillers d'orientation, des professeurs ou vos parents.

Noa Philippe et Clémentine Esline



Le site "L'Étudiant"
<https://www.letudiant.fr/lycee/specialites-bac-general.html>
 Un dossier sur le nouveau bac mais aussi de nombreux tests.

<http://www.horizons21.fr/>
 Un outil pour simuler vos combinaisons de spécialités et découvrir les perspectives de formations et de métiers.



L'esprit de la réforme.
 Dessin réalisé par Angèle Châtel. ↑

Théo Jublan

LA PHRASE

“La réforme, je la trouve intéressante parce qu'elle permet à chaque élève de colorer son propre parcours”

M. Trouvé, CPE

SI 3 ENSEIGNEMENTS
MIQUE ET SOCIALE

POINT DE VUE

M. Trouvé, responsable
du niveau seconde EGT

LA RÉFORME DU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE :
COLORER SON PARCOURS

COMMENT SE MET EN PLACE LA RÉFORME DU BAC GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE? COMMENT SE DÉROULENT LES CONSEILS DE CLASSE POUR UNE ORIENTATION EN PREMIÈRE? QUI DÉCIDE DU CHOIX DES SPÉCIALITÉS? SUR QUELS CRITÈRES?... AUTANT DE QUESTIONS QUE LES ÉLÈVES DE SECONDE SE POSENT. M. TROUVÉ, RESPONSABLE DE CE NIVEAU, NOUS CONFIE SON POINT DE VUE.

La mise en place de la réforme a-t-elle été compliquée pour les élèves et pour les professeurs?

Elle a plutôt été “questionnante”. Il y a eu beaucoup de changements, une nouvelle organisation des évaluations et beaucoup de questions par rapport au choix des spécialités, notamment par rapport aux études supérieures.

Quelles sont les spécialités proposées par le lycée, à la fin de la seconde, pour passer un bac général?

Aujourd'hui, à La Mennais, on a la chance de pouvoir proposer dix spécialités: Mathématiques, physiques-chimie (PC), sciences de la vie et de la terre (SVT), Sciences économiques et sociales (SES), histoire géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP), humanités, littérature et philosophie (HLP), langues, littératures et cultures étrangères et régionales (anglais et espagnol) (LLC), numérique et sciences informatiques (NSI), sciences de l'ingénieur (SI)

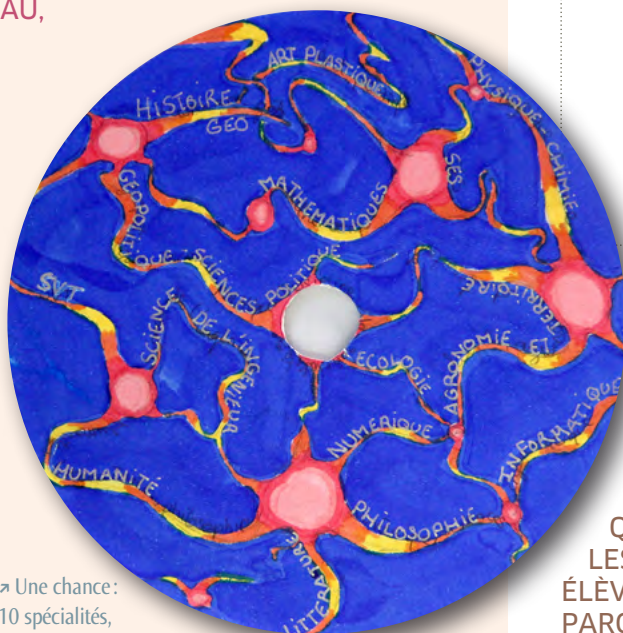
Et pour combien de combinaisons possibles?

Les combinaisons sont libres. Chaque jeune crée sa propre combinaison. Une quarantaine de combinaisons sont possibles au lycée.

La filière technologique est-elle concernée par cette réforme?

Oui, mais elle est plus “légère”. Il s'agit davantage d'ajustements horaires. Les disciplines ne changent pas. Une nouveauté néanmoins avec l'arrivée de l'ETLV (Enseignement technologique en langue vivante). Cette filière est appréciée des élèves pour son aspect concret.

Pensez-vous que les élèves de secondes soient inquiets par rapport à la mise en place de cette réforme?



➤ Une chance: 10 spécialités, 40 combinaisons possibles. Dessin réalisé par Angèle Châtel.

Certains, “oui” et surtout par rapport au contrôle continu. De plus, les élèves ne savent pas toujours à quoi s'attendre. Une fois que la décision des spécialités est prise, plus aucun pas en arrière n'est possible. Il faut les accompagner dans leur choix.

Quels conseils donneriez-vous aux élèves de seconde par rapport à la réforme?

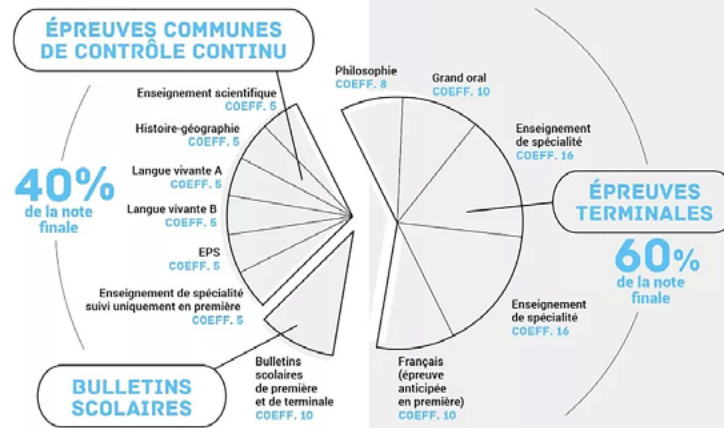
Il faut bien choisir ses spécialités. L'année passée, l'ensemble des professeurs des spécialités a décidé de faire une réunion avec les élèves de seconde. Cette démarche va être renouvelée, mais en plus des professeurs, il y aura un élève de première qui témoignera de son expérience.

Quel est votre point de vue par rapport à la réforme?

Je la trouve intéressante parce qu'elle permet à chaque élève de colorer son propre parcours. Elle laisse le choix de pouvoir choisir des spécialités en rapport avec ce qu'ils aiment et leurs compétences.

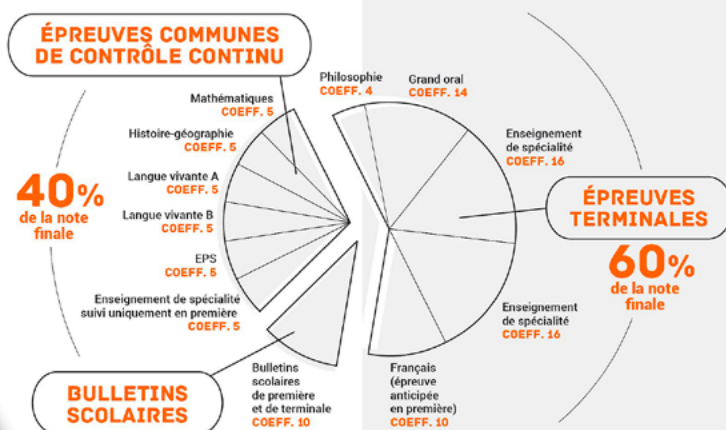
Luliana Dragan

LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT GÉNÉRAL



Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Février 2019

LES ÉPREUVES DU NOUVEAU BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE



Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse - Février 2019

BRICE ET JULIAN NOUS RACONTENT LEUR ORIENTATION

A L'APPROCHE DU BACCALAURÉAT, LES TERMINALES SONT CONFRONTÉS À UN CHOIX DIFFICILE: VERS QUELLES ÉTUDES S'ORIENTER? AFIN DE RASSURER LES LYCÉENS INTERROGATIFS SUR LE SUJET, D'ANCIENS ÉLÈVES DU LYCÉE TÉMOIGNENT DE LEUR EXPÉRIENCE SUR PARCOURSUP. BRICE LE MENÉ ET JULIAN LEDAIM, ANCIENS ÉLÈVES DE TERMINALE ES ET S SE LIVRENT À NOUS.

“La terminale rime avec liberté” selon Brice. Mais c'est aussi l'heure des choix. Lui comme Julian ne savaient pas ce qu'ils allaient faire après le lycée. Pour les aider, les professeurs les ont accompagnés. C'est pourquoi selon eux, il est important de s'informer au CDI et ne pas hésiter à demander des conseils à des professeurs. Pas de difficultés pour Parcoursup, “la plateforme informe les élèves sur les différentes filières”. Le seul point noir, c'est long pour valider son parcours. Un conseil fait consensus entre Julian et Brice, c'est de travailler tout au long de l'année de terminale et trouver sa méthode de travail afin de réviser efficacement. Un bon dossier permet de s'orienter selon ses choix. Enfin, l'année de terminale est une année charnière mais elle est aussi sympathique. “Il ne faut pas angoisser à l'approche des épreuves. C'est une page de la scolarité qui se tourne.”

Louis Lavigne et Charlie Puissant



LE PASS CULTURE : C'EST POUR VOUS !



LA CULTURE RYTHME
CONSCIEMMENT OU
INCONSCIEMMENT
NOS QUOTIDIENS
ET REGROUPE
L'ENSEMBLE DES
CONNAISSANCES QUE
NOUS AVONS SUR UN
SUJET PRÉCIS.

Mais comment se développent ces connaissances? Elles découlent, la majeure partie du temps, de la volonté que l'on peut avoir d'apprendre et de s'intéresser à un sujet.

Pour cela, nous pouvons recourir à diverses activités. Nous ouvrons un livre par exemple, le lisons et nous nous satisfaisons de ce que nous venons d'apprendre. Ou bien encore, curieux comme nous sommes, nous allons au cinéma voir le dernier film sorti sur le sujet qui nous passionne, nous pouvons aussi nous rendre au musée avec l'envie d'une promenade constructive. Quelle chance! Voilà brièvement les démarches que nous avons. Cependant, tout le monde peut-il se permettre de telles sorties? Je crains que la réponse soit "non". Nous n'avons pas tous les mêmes habitudes de consommation

d'activités culturelles et les mêmes centres d'intérêt. De plus ces activités sont coûteuses et tous n'ont pas un budget à investir dans cela. Les adolescents en sont un bon exemple. Budget serré, planning chargé, voilà ce qui définit un étudiant. Alors, ces sorties ne sont pas une priorité et se font rares. C'est pourquoi le ministère de la Culture a développé le "Pass Culture". Actuellement en expérimentation dans 14 départements français dont le Morbihan, il offre 500 euros aux étudiants.

Cette innovation a pour but de développer l'intérêt des jeunes pour les activités culturelles et leur permettre d'y accéder plus facilement. Ainsi, ils pourront y prendre goût et réitérer ces expériences au cours de leur vie.

Louve Dell'oste



EN SAVOIR +

Pour plus d'informations sur le pass culture, consultez le site www.gouvernement.fr/les-actions-du-gouvernement/culture/quest-ce-que-le-pass-culture-et-comment-lobtenir



UN LIVRE À PARTAGER

LA PART DU FILS, JEAN-LUC COATALEM

Une histoire vibrante, une écriture captivante.

Dans son dernier roman, Jean-Luc Coatalem nous livre un destin tragique, celui de son grand-père Paol, déporté vers l'Allemagne nazie, en 1943, suite à une lettre de dénonciation. Le motif? Inconnu. Ce fardeau familial pèse encore après toutes ces années de silence étouffant.

Et c'est ce vide qui va inciter l'auteur, à travers le narrateur, à nous emmener sur les traces de cet aïeul méconnu, depuis la côte bretonne, jusque dans les camps.

Au cœur d'un écriin familial empreint de mutisme, Jean-Luc Coatalem décide de partir à la recherche de l'histoire de son grand-père, en fouillant dans les moindres archives, les photos et les déclarations des plus anciens.

Mêlant adroitement récits fictifs, dans lesquels il se met dans la peau de son grand-



père, et récits véridiques, il nous dévoile un héritage encore obscurci par l'Histoire et l'omerta de la famille ainsi qu'une partie de lui-même.

Ce roman est le véritable témoignage d'une quête des origines, mettant en lumière ce héros qui n'est plus anonyme.

Mélie de Cadaran

Aux Éditions Stock - 272 pages.
Disponible au CDI

LE PRIX GONCOURT S'INVITE AU LYCÉE LA MENNAIS!



DES ÉLÈVES DE PREMIÈRE ET DE TERMINALE DU LYCÉE ONT PARTICIPÉ AU CONCOURS DE CRITIQUE DU GONCOURT DES LYCÉENS. DANS CE CADRE, ILS ONT LU UN DES LIVRES SÉLECTIONNÉ PAR L'ACADÉMIE GONCOURT, PUIS RÉDIGÉ UNE CRITIQUE LITTÉRAIRE. LEURS ANALYSES ET IMPRESSIONS SERONT LUES PAR LE JURY DU PRIX GONCOURT DES LYCÉENS À RENNES.

Pour d'autres, c'est l'occasion de sortir du cadre scolaire, d'être impliqués directement dans une activité de lecture et d'écriture. Certains se sont prêtés au jeu, d'autres non mais en règle générale ce fut une bonne expérience d'apprentissage.

Pour clôturer ce travail original, une rencontre/atelier avec un bédéaste rennais, Lomig, aura lieu le 14 janvier 2020 au CDI. Ce sera l'occasion de découvrir un autre genre littéraire, à savoir sa dernière BD, "Dans la forêt".

Si vous n'avez pas encore découvert les romans de la sélection Goncourt 2019, à vos marques, prêts, lisez! (Disponibles au CDI).

Selon Chloé Dauphouy, PG03, "C'est une expérience enrichissante car cela permet de découvrir de nouvelles œuvres, de nouveaux points de vues et d'avoir un avis critique!".



Tinssia Guillemaud,
Juderson Clinchard
et Loëva Suriot



Les jeunes du lycée
à l'opéra de Rennes.



POURQUOI JE COURS ?



Nouveau parcours pour le cross du lycée !

LE CROSS! UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE POUR LES ÉLÈVES. UN MOMENT CLÉ POUR CEUX QUI AIMENT COURIR COMME MOI. MAIS, POURQUOI ?

Quand j'y pense, j'étais en 6^e quand j'ai réalisé mon premier cross, comme beaucoup d'entre nous d'ailleurs. Au début, on se dit que c'est "nul", sans intérêt. En plus, on nous regarde! Pas terrible! Mais, une fois la ligne d'arrivée passée pour la première fois, j'ai tout de suite aimé. J'avais le sentiment d'avoir fait quelque chose pour moi et je pouvais être fière. J'ai ensuite participé à tous les cross de mon collège, avec la même adrénaline sur la ligne

du départ. Alors, arrivée au lycée, la question s'est posée: cross ou pas cross? Impossible de résister à de nouvelles rencontres, aux retrouvailles entre amis... La réponse ne s'est pas fait attendre. Quelle ambiance! Le premier tour et les difficultés apparaissent. Les escaliers du bâtiment F, une vraie galère! L'amusement est derrière et la compétition s'installe. C'est de trop pour moi. Le cross départemental, dans la boue et sous la pluie viendra me reconforter. Demain, je recommencerai, je repartirai et je prendrai à nouveau ma place sur la ligne de départ avec à l'esprit cette devise que j'ai bien comprise: "L'important c'est de participer".

Justine Quiquet

LES PLANÈTES & NOUS !

LE THÈME ASTRAL EST LA POSITION DE PLUSIEURS PLANÈTES AU MOMENT DE NOTRE NAISSANCE. CELA CRÉE UNE SORTE DE "PHOTO" TRÈS SUBTILE DE LA PERSONNE AVEC LES QUALITÉS, LES FORCES, LES TENSIONS ET LES DÉFIS. SI L'ON Y CROIT...

BÉLIER : Comme l'animal, signe du printemps, du germe; il est plein d'énergie, enthousiaste, fonceur, instinctif et intuitif; signe de feu.

TAUREAU : Signe de terre, sensuel, naturel et spontané; ses biens et son lieu de vie sont importants; il aspire plutôt à la lenteur.

GÉMEAUX : Il aime communiquer et rencontrer; curieux, joueur et intellectuel. Il préfère la légèreté comme un papillon allant de fleur en fleur. C'est un signe d'air.

CANCER : Signe d'eau, émotif, très lié au clan, à la famille; sensible, (susceptible?) il peut sentir que le monde est agressif; il peut se retirer et vouloir se protéger comme un crabe.

LION : Il aime donner; il se définit beaucoup par la générosité, le partage. Créatif, il n'aime pas rester dans l'ombre; signe de feu.

VIERGE : Signe de terre, comme l'écureuil; il peut être inquiet; il aime trier, ordonner, classifier; lien fort avec la nature; goût de la perfection et de la pureté. Il peut être parfois intolérant!

BALANCE : Il aime par-dessus tout le beau, la paix, l'harmonie au point de s'oublier; grand diplomate; signe d'air.

SCORPION : Signe d'eau; extrêmement

sensible, au regard pointu comme un laser, il peut être très psychologue et est caractérisé par la concentration et la profondeur. Pour lui, rien n'est léger. Très fusionnel relationnellement, peut aller au cœur des choses: c'est noir ou blanc.

SAGITTAIRE : Signe d'air; comme le centaure, il va à la quête du très haut; très optimiste, il aime donner un sens à l'existence. Animé par la foi, a du goût pour la compagnie.

CAPRICORNE : Signe de terre, il cherche à être intègre, responsable; il aime s'engager et avoir une mission pour la société. Il peut être leader, a le sens du devoir et peut aimer la solitude parfois nécessaire.

VERSEAU : Signe d'air, rebelle, anticonformiste, intellectuel. Il est pour le mouvement et le changement; il considère les autres comme des frères. Il peut détester la hiérarchie et l'autorité.

POISSON : Signe d'eau; il peut éprouver beaucoup de compassion et rechercher à faire de l'humanitaire. Très sensible, véritable éponge, il peut avoir envie de l'univers entier.

Si, cher lecteur, vous ne vous retrouvez pas dans les caractéristiques de votre signe établi en fonction de l'endroit où se trouvait le soleil sur la roue du zodiaque au moment où vous êtes venu au monde, sachez qu'il y a d'autres planètes en vous!

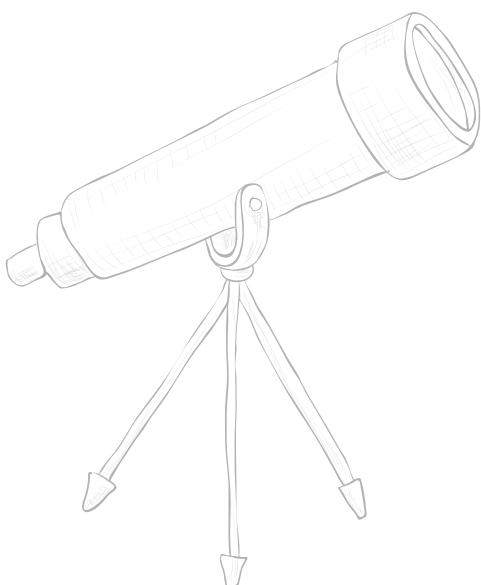
Anne Orhan
et Louise Dassule

Nous remercions
Mme Le Tarnec qui nous a guidés
pour vous concocter votre thème astral.



UN ATELIER ASTRONOMIE AU LYCÉE

"La science, c'est un bricolage qui a fonctionné" explique M. Poirier, professeur de mathématiques au lycée et passionné d'astronomie. Il anime cette année, à son initiative, un atelier consacré à l'étude des étoiles, des astres.



M. Poirier a voulu transmettre sa passion pour les étoiles aux élèves, ravis des échanges chaleureux en groupe, des découvertes et de l'approfondissement de leurs connaissances. L'atelier est un moment d'échange regroupant théorie et pratique et s'organise entre diaporamas, anecdotes, réponses aux diverses interrogations et petits débats. "Au-delà de l'aspect scientifique, l'astronomie permet aussi de faire rêver, de contempler, de donner du sens. C'est un véritable pont entre la science et la littérature" précise l'enseignant.

Depuis cette année, le lycée a mis à disposition du matériel astronomique dont un télescope afin d'observer le ciel nocturne lors de soirées d'observation. Lorsque ces dernières ne pourront être réalisées, un logiciel permettra de visualiser les constellations. Si cela vous intéresse, il faut savoir que cet atelier a lieu tous les mercredis, de 13 h 30 à 14 h 30.

Cette année, 16 élèves de seconde en profitent et vous pourrez en savoir plus lors des portes-ouvertes grâce au diaporama qu'ils sont

en train de nous préparer. De quoi rêver!

Louise Dassule
et Anne Orhan



Les élèves de l'atelier.

LES ÉVÈNEMENTS DU LYCÉE EN PHOTOS

L'Atelier photos du lycée La Mennais s'est prêté au jeu de raconter en images quelques événements vécus dans l'établissement courant 2019. Voici le regard de Julien Heudes.



Lancement de l'atelier Radio au lycée avec Timbre FM.



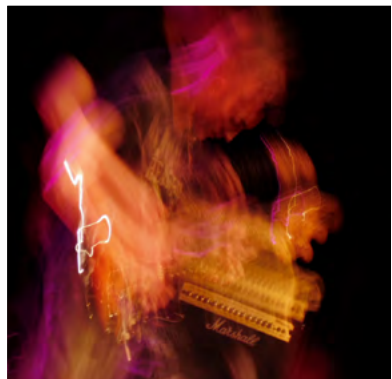
→ Un hélicoptère dans la cour du lycée La Mennais.



Photo de Noël.



Concours de musique 2019.



INFO BY PHOSPHORE

C'est quoi cette image? Louise

Actu



©PHILIP PACHECO / AFP

«On dirait un arbre», commente Louise, venue de Rennes en stage d'observation à Phosphore. «Je ne vois pas trop ce que ça pourrait être d'autre. Mais c'est bizarre, on dirait que cet arbre a poussé au milieu de nulle part et qu'il est en feu»

EST-CE UNE PHOTO?

On dirait une peinture. Dans le cadre, on voit de grandes giclures orange qui traversent tout l'espace. De longues traînées vives et lumineuses, sur un fond sombre, bleu nuit. On dirait une toile abstraite, qu'aurait pu signer le peintre Jackson Pollock. Mais dans un deuxième temps, nous distinguons la forme d'un arbre, bien au centre de l'image. Il est nu, et les giclures partent toutes de lui. Nous réalisons alors, avec effroi, qu'il s'agit d'une photo d'un arbre en feu.

COMMENT LE PHOTOGRAPHE A-IL TRAVAILLÉ?

De nuit, avec peu de lumière. Il a donc deux solutions: soit éclairer avec des lumières artificielles (un flash, ou des lampes...), soit utiliser un temps de pose très long. Ce qu'a fait le photographe Philip Pacheco. Ainsi, la moindre source de lumière devient bien visible. Et comme il s'agit d'une nature morte, avec son appareil posé sur un trépied, pas de risque de flou. L'arbre est net, le ciel se parseme d'étoiles et chaque morceau de bois qui se détache, imprime sa trajectoire sur l'image.

OÙ SOMMES-NOUS?

En Californie, où sévit un feu de forêt, très récurrent dans cette partie du monde. Les habitants des villes voisines qui s'enfuient, les pompiers sur le pied de guerre... C'est un sujet de photographie classique. Là, Philip Pacheco la renouvelle, en proposant une photo sans être humain. Comme c'est une scène que nous ne pouvons pas capturer à l'œil nu, il y a un vrai mystère dans cette image. Et de la poésie, alors qu'il s'agit évidemment d'une scène de dévastation. **P.S.**

Lycée La Mennais
2 rue Général Dubreton
56800 Ploërmel
Tél. 02 97 73 25 00
www.lycee-lamennais.fr
Directeur de la publication :
Mme Calas

La M'News

édité par
bayard
Service

Conception et réalisation :
Bayard Service -
bse-ouest@bayard-service.com
www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Bernard Le Fellic
Maquette : Bayard Service
Fabrication : Mélanie Letourneau
Régie publicitaire : Bayard Service - Tél. 02 99 77 36 36
Imprimeur : DigitaPrint

Crédit photos : Lycée La Mennais
/ sauf mention contraire /

EXPRIME
toi :)

Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimetoi.fr