

70001

La M'News

LA MENNAIS
PLOERMEL
Révèle-toi !

18 MAI 2019

L'Europe s'engage en Bretagne / Avec les Fonds européens structurels et d'investissement

Région BRETAGNE

QUIZZ DU MONT-SAINT-MICHEL P. 2

ATELIER SOUPE... P. 8



➤ Clémence Le Mauff et Maëwen Perret bougent avec l'Europe. Fin mai 2019, elles partent pour un mois de stage à Malte.

DOSSIER SPÉCIAL **EUROPE**

UNE SEMAINE POUR METTRE L'EUROPE À L'HONNEUR

P. 4&5

CER
C'EST RÉUSSIR

**PLOËRMEL - MALESTROIT
GUER BELLEVUE - BEIGNON**

Formation AAC
dès 15 ans

Permis B

Boîte manuelle
ou automatique

Permis à 1€

Permis Moto

A1/A2/A/AM (BSR)

Permis remorque (BE B96)



**1 Centre de Formation avec ses 3 pistes privées
1 moto 1 piste par candidat**



**11 rue du Général Dubreton
56800 Ploërmel**

02 97 93 61 60



**LA «CATHO» de RENNES,
une FAC à TAILLE HUMAINE !**

LICENCES

DROIT ou DROIT Parcours Anglophone

HISTOIRE Parcours Sciences Politiques,
Histoire de l'Art ou Géographie

ANGLAIS LLCE : Parcours
- Droit et Commerce International (DU*)
- Droit et Relations Internationales (DU*)
- Traduction/Interprétariat

LETTRES Parcours Communication (DU*)
ou Orthophonie

AES Parcours Administration, Commerce ou RH

Parcours **Enseignement**
en Lettres, Histoire et Anglais

L3 post DUT ou post BTS

*DU = Diplôme Universitaire

INSCRIPTIONS
Contactez-nous par email
icr@icrennes.org

PORTES OUVERTES
Fin Novembre 2019
Février/Mars 2020

**OPÉRATIONS FAC OUVERTE
POUR LES LYCÉENS**
Vacances de Toussaint et de Février

MASTER
DROIT et GESTION de la SANTÉ

PRÉPA
aux **CONCOURS**
des **ÉCOLES d'AVOCATS**



ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE - DIPLÔMES D'ÉTAT - Admission Parcoursup

ICR - Campus de Ker Lann - Rue Blaise Pascal - 35170 BRUZ

Tél. : 02 99 05 84 75 - icr@icrennes.org - www.icrennes.org

“TOUT SEUL ON VA PLUS VITE, ENSEMBLE, ON VA PLUS LOIN”

Trois ans après la rédaction de la nouvelle charte des valeurs disponible sur le site du lycée, nous avons décidé de questionner de nouveau en conseil d'établissement les valeurs qui nous unissent et que nous voulons promouvoir. En d'autres termes dans le cadre de nos cours, des diverses activités proposées par le lycée, dans le cadre du modèle éducatif que nous déployons, la question fondamentale portée par les enseignants, le personnel, les parents et les bénévoles est la suivante : quel type de femmes et d'hommes envisageons-nous de former pour construire le monde de demain ?

Le 5 avril, le personnel éducatif et pédagogique a pu travailler sur ces questions à travers un “World café”. Le 9 mai, le conseil

d'établissement, composé de représentants de la communauté éducative, a travaillé et structuré les nombreuses idées qui ont été proposées.

Force est de constater que ce qui nous réunit ce n'est pas tant la réussite que le “vivre ensemble”. Nous voulons promouvoir la qualité des relations, l'épanouissement personnel, le respect. Nous voulons permettre à nos jeunes de se construire grâce à la diversité des approches et des idées. Ce “vivre ensemble” doit permettre à chacun de se construire non pour soi mais pour les autres. Ce “vivre ensemble” doit permettre à chacun de réussir sa vie.

Cette ouverture au monde résonne particulièrement en cette période d'élections

européennes. Elle fait aussi écho au proverbe africain : “*Tout seul on va plus vite, ensemble, on va plus loin.*”

Les entreprises l'ont bien compris. Elles recherchent avant tout aujourd'hui des têtes bien faites et non des têtes bien pleines. Les compétences sociales leur importent plus que les compétences techniques. L'enseignement supérieur l'a aussi compris. Il n'est pas rare que dans des entretiens en vue d'une inscription, les futurs étudiants soient plus questionnés sur leur connaissance et leur vision du monde que sur des questions de motivation en lien avec la formation envisagée.

CE “VIVRE ENSEMBLE” DOIT PERMETTRE A CHACUN DE SE CONSTRUIRE NON POUR SOI MAIS POUR LES AUTRES

Ces valeurs intrinsèques au vivre ensemble, à savoir la fraternité, le respect, la confiance mais aussi le goût de l'effort, prennent leurs racines dans un projet plus large qui est celui du réseau mennaisien. Ce réseau de 75 établissements en France, présent dans 26 pays, a été fondé par Jean-Marie de La Mennais. Son projet : aller aux périphéries et rejoindre les jeunes là ils sont pour leur bien et le bien de la société. C'est un beau projet qui reste toujours d'actualité. C'est un beau projet que nous souhaitons poursuivre.

Le directeur,
M. Ronan Petton

10 mai 2019



OUVRIR SES OREILLES ET SON CŒUR

8h 10 le 4 avril, un groupe de 50 lycéens prend la direction du Mont-Saint-Michel pour une journée de réflexion pascale.

Il fait à peine jour, et déjà nous nous amassons lentement auprès du car qui nous emmènera tous au Mont-Saint-Michel. Le ciel est d'un gris pâle, légèrement nuageux. Mais très vite, on s'agglutine devant les portes du grand véhicule. Durant le trajet, la bonne humeur est au rendez-vous : on peut entendre de la musique de toute part, certains qui chantent, d'autres qui discutent, mais c'est un vrai moment de convivialité qui s'offre aux professeurs comme aux élèves.

10h 30

Nous posons enfin le pied à terre après deux heures de trajet. On peut déjà apercevoir le mont s'élever à l'horizon. La fraîcheur de la brise marine nous accueille, mais nous allons nous réfugier dans la petite église de Genêts. On prend place sur les bancs de messe, et on ouvre oreilles et cœur. Ce temps de partage nous permet de nous recentrer sur ce qui nous attend dans les prochains instants. A la sortie de l'église, une quinzaine de minutes plus tard, nous entamons enfin les premiers pas d'une longue marche. Le temps est peu clément, et il est difficile de se mouvoir dans le sable, mais nous continuons notre périple sans plus de peine, jusqu'à notre arrivée au Bec d'Andaine. Là, on commence à se changer.

12h

La traversée de la baie commence enfin. Les conditions météorologiques ne sont malheureusement pas de notre côté, et c'est un vent persistant que nous devons affronter.

Dans le sable glissant, nous n'avons d'autre choix que de concentrer notre regard sur l'objectif ultime : le mont. Au fil de nos pas, nos esprits s'ouvrent doucement aux conversations qui fleurissent.

14h 20

Après une longue et éprouvante traversée, nous passons les épaisses murailles du Mont et nous réfugions en son enceinte. Du temps libre nous est laissé afin de visiter les lieux, puis nous nous retrouvons tous à l'abbaye pour visiter l'imposante bâtisse, puis nous allons tous à l'église paroissiale du Mont. Là-bas, on se réunit tous et on discute, on partage un moment

AU FIL DE NOS PAS, NOS ESPRITS S'OUVRENT DOUCEMENT AUX CONVERSATIONS QUI FLEURISSENT.



unique. Enfin, nous regagnons nos bus et rentrons à Ploërmel, fatigués mais heureux.

Liloup Sauvadet, 2nde 9



QUIZZ



TESTER VOS CONNAISSANCES SUR LE MONT

- Le Mont-Saint-Michel est :
 - Breton
 - Normand
 - Anglais
- Comment sont appelés les habitants du Mont-Saint-Michel :
 - Les Saint-Michelois
 - Les Montois
 - Les Montais
- Combien y a-t-il d'habitants au Mont-Saint-Michel :
 - 30
 - 200
 - 1700
- Quel est l'ancien nom du Mont-Saint-Michel :
 - Le Mont Tombe
 - Le Mont Pierre
 - Le Mont Rocheux

Le Mont Tombe 4 30 3
Les Montois 2 Normand 1

RÉPONSES



↳ Les intervenants des rencontres du 7 mai.

L'EUROPE

★
★
★
★
**EUROPÉENNES 2019 :
TOUT SAVOIR SUR LE VOTE**



QUAND VOTE-ON EN FRANCE ?

Le **26 mai 2019**
(samedi 25 mai 2019 dans certains territoires d'outre-mer et pour les Français résidant sur le continent américain).

LA MENNAIS AUX COULEURS DE L'EUROPE PENDANT UNE SEMAINE

DU 6 AUX 10 S'EST DÉROULÉE LA SEMAINE INTERNATIONALE AU LYCÉE. ELLE ÉTAIT TOURNÉE PLUS PARTICULIÈREMENT VERS L'UNION EUROPÉENNE EN RAISON DE L'APPROCHE DES ÉLECTIONS DES EURODÉPUTÉS.

Le 6 mai, 180 élèves de 1^{re} ont participé à des simulations parlementaires organisées par la Maison de l'Europe. Ils ont examiné, amendé et voté trois directives européennes sur les droits d'auteurs, les fake news et l'intelligence artificielle.



↑ M. Jan, PDG de Bretagne Laser, échange avec les élèves sur les raisons de son implantation à l'étranger.



↑ Simulations parlementaires : des "lobbyistes" interviennent auprès de "députés européens".

Le 7 mai, les élèves de terminales ES ont eu la chance pendant une matinée de rencontrer des acteurs du monde politique, industriel et agricole. Ils ont pu témoigner de l'importance de notre Europe au quotidien à travers leurs activités professionnelles. Le but était également pour les élèves d'appréhender avec plus d'aisance les enjeux des prochaines élections et d'obtenir des réponses à leurs interrogations. Parmi ces intervenants, on a pu accueillir notamment le député M. Molac et le maire de Ploërmel M. Le Diffon. Les terminales L DGEMC* ont brillamment animé une conférence sur "*la gouvernance européenne*" pour les autres lycéens. Les lycéens ont aussi pu s'informer sur les mobilités internationales. L'initiation aux langues étrangères, les témoignages en

classe des élèves étrangers, ne font que renforcer cette volonté d'ouverture à l'international. A chaque temps de pause, la cour du lycée s'animaient entre les ateliers boxe anglaise, danses irlandaises, relais lecture... Jeudi matin, jour anniversaire de l'Europe, les drapeaux étrangers ont été hissés pendant que l'hymne européen joué par des élèves et des professeurs retentissait. C'était alors l'occasion d'immortaliser ce moment unique en prenant en photo la chaîne humaine de lycéens formant le message "Europe = paix". Oui, la paix est vitale et pour ça, elle a besoin de l'Europe.

Clément Dassule

*DGEMC: enseignement de spécialité Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain.

BOUGE AVEC L'EUROPE

Sous la responsabilité de M. Bourdon, nous sommes allés à Brest dans le cadre de la journée "*Bouge avec l'Europe*". Tout au long de celle-ci, nous avons participé à différents ateliers. Par exemple, nous avons testé le nouveau jeu "*Legends of Europe*" avant sa sortie officielle.

Grâce à un casque de réalité virtuelle, nous avons pu visiter l'Europe de façon ludique. Ensuite, 9 jeunes ont partagé leurs expériences pour partir à l'étranger. L'Europe propose de nombreux programmes, comme nous l'ont expliqué Nicolas Fournillier et Forough Salami-Dadkhah. Nous avons pu

constater qu'il existe de nombreuses possibilités pour encourager les jeunes à bouger. A un autre moment, nous avons réfléchi à la manière de "*concevoir sa citoyenneté européenne*". Ce fut donc une journée très enrichissante qui nous aura permis d'échanger autour d'un

sujet peu commun, auquel nous ne pensons pas assez. L'Europe bouge, nous nous devons de faire de même. Que souhaitons-nous partager avec les autres Européens ?

Élisabeth Benassi



↑ Faustine Dugué Le Blay, Maëwenn Perret, Clémence Le Mauff, Élisabeth Benassi.

SAVOIR +

LE PARLEMENT EUROPÉEN

Le Parlement européen représente les citoyens des États membres de l'Union européenne (UE). Il s'agit de l'unique institution européenne élue au suffrage universel direct. Son rôle s'est renforcé au fil des traités. Aujourd'hui, le Parlement européen exerce trois compétences fondamentales : législative, budgétaire et de contrôle de l'exécutif européen.

- Le Parlement européen joue un rôle essentiel au sein de l'Union européenne. Seule institution directement élue par les citoyens européens, le Parlement représente l'intérêt général européen.
- **705 eurosdéputés** y siègent, élus pour

cinq ans. Les prochaines élections européennes ont lieu en mai 2019. Chaque pays est représenté par un nombre d'eurodéputés plus ou moins important, selon le nombre de ses habitants. L'Allemagne dispose du plus grand nombre d'élus avec 96 eurosdéputés. Les plus petits pays comme Malte ont seulement 6 eurosdéputés. **La France est représentée par 79 eurosdéputés.**

- Le Parlement européen siège à Strasbourg pour les sessions plénières, et à Bruxelles pour les travaux parlementaires.

BTS MUC



QUI VOTE ?

Tous les Français majeurs inscrits sur les listes électorales au 31 mars 2019. Les Européens vivant en France inscrits sur une liste complémentaire.



COMBIEN D'EURODÉPUTÉS ÉLIT-ON EN FRANCE ?

79 eurodéputés sur les 705 que comptera le Parlement européen après l'élection.



COMMENT SONT ÉLUS LES CANDIDATS ?

A la représentation proportionnelle au scrutin de liste, à la plus forte moyenne.



COMMENT SE PASSE LE VOTE ?

Chaque électeur vote pour **1 liste** de **79 candidats**, parmi toutes celles présentées par les partis au niveau national. Seules les listes ayant franchi la barre des 5 % des suffrages exprimés obtiennent des sièges. Plus une liste a de voix et plus elle a de candidats élus. Les candidats sont désignés d'après l'ordre de présentation sur la liste.



ET APRÈS ?

Les 79 eurodéputés français siégeront à Strasbourg aux côtés des candidats élus dans les 26 autres pays européens. Ils seront regroupés par famille politique, au sein des partis politiques, et non par nationalité.

NOUVEAU CAP POUR LES SECTIONS EUROPÉENNES

Depuis 8 ans, les élèves de section européenne effectuaient à Portsmouth (Angleterre) un stage de quatre semaines en milieu professionnel dans le cadre de leur certification du baccalauréat. Ces expériences outre-Manche sont toujours enrichissantes tant aux niveaux culturel,

QUATRE SEMAINES EN FAMILLE D'ACCUEIL POUR DÉCOUVRIR MALTE ET RÉALISER UN STAGE PROFESSIONNEL EN ANGLAIS.

social, linguistique, que professionnel et personnel. Les élèves reviennent avec le désir de repartir un jour vers de nouveaux horizons.

Brexit: Yes or No? That is the question! Devant cette incertitude, et dans l'obligation d'effectuer cette période en Europe, cap sur l'île de Malte pour

7 élèves de première (5 du baccalauréat professionnel Commerce et 2 du baccalauréat professionnel Melec). Quatre semaines en famille d'accueil pour découvrir Malte et réaliser un stage en anglais dans une entreprise d'électricité. Dépaysement total!

Section européenne



"L'EUROPE EST NOTRE AVENIR"

ZOFIA DUROX, ANCIENNE LYCÉENNE DE LA MENNAIS, EST TRÈS ENGAGÉE POUR L'EUROPE. RENCONTRE.

Quel est votre travail actuel ?

En quoi est-il en lien avec l'Union européenne ?

Aujourd'hui, je travaille comme juriste en droit des étrangers et en droit d'asile à Munich. Je traite des dossiers de demandeurs d'asile pour le gouvernement de Bavière, en allemand, en français et en anglais. C'est un travail en lien étroit avec la politique de l'UE en matière migratoire mais aussi en droit européen en ce qui concerne les droits de l'Homme. La question migratoire reflète parfaitement le degré de capacité des Européens et de leurs gouvernements à dialoguer ensemble et à faire front commun.

Quelles études avez-vous suivies ?

J'ai fait des études de droit franco-allemand à la fac de droit de Rennes. A la différence d'Erasmus, c'est un parcours double-diplômes intégré de la L1 au M2 et un échange entre des étudiants français et allemands. Les Allemands viennent en France en L3 passer la licence française. Puis nous allons "chez eux" en M1 passer le Master of Law (LL.M).

Le thème de l'Europe est très présent dans votre quotidien : pourquoi ?

Je suis issue d'une famille franco-polonaise où les deux cultures étaient vécues au quotidien. Depuis toute petite, et à travers mes expériences à l'étranger, je vois que la tolérance envers l'Autre, le sens du compromis et le vivre-ensemble sont des énergies dont l'Europe a besoin.



↑ Zofia Durox devant la porte de Brandebourg lors d'une manifestation du mouvement citoyen "Pulse of Europe".

Ces énergies sont aujourd'hui paradoxalement faibles et fortes. Faibles à cause du repli des pays et des individus sur eux. Fortes grâce aux optimistes engagés et aux jeunes qui osent traverser la frontière pour se confronter à l'Autre. Ils en reviennent plus forts, éclairés et volontaires.

En quoi pensez-vous qu'il est important qu'il y ait des "journées européennes" dans des lycées, comme à La Mennais ?

Je trouve l'idée superbe ! Ces journées devraient être régulières. Vous êtes bientôt en âge de voter et donc de décider comme citoyens. L'Europe est notre avenir. Nous devons apprendre à penser et agir avec plus de responsabilités envers notre continent, nos voisins, notamment ceux du continent africain, et envers l'environnement.

Félicité Robert, 1^{re} S5

BREXIT OR NOT BREXIT ?

Le "Brexit" est une abréviation de "British Exit", désignant la sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne (UE).

Le 23 juin 2016, lors d'un référendum organisé par l'ancien Premier ministre David Cameron, 51,9 % des Britanniques ont choisi de quitter l'UE. À la suite du déclenchement de l'article 50 du traité sur l'Union européenne le 29 mars 2017, le Royaume-Uni et les 27 autres pays membres de l'Union européenne se sont donné deux ans pour préparer la sortie effective du pays.

Les négociations officielles entre Londres et l'Union européenne débutent le 19 juin 2017 à Bruxelles, soit plus d'un an après le référendum. L'UE se dit ouverte à des négociations rapides sur le futur partenariat avec le Royaume-Uni, mais une fois seulement que des "progrès suffisants" auront été effectués

sur le montant que le pays devra verser au budget européen avant de partir. Ces négociations portent aussi sur le statut des citoyens européens installés au Royaume-Uni et sur le statut de la frontière de l'Irlande du Nord.

Le 14 novembre 2018 les deux parties avaient, vraisemblablement, trouvé un accord, rédigé en 185 articles. Or, ce dernier a été rejeté 3 fois par la Chambre des communes (parlement du Royaume-Uni), le 15 janvier, le 12 mars et le 29 mars 2019.

Initialement prévu le 29 mars dernier, le Brexit est désormais reporté au 31 octobre 2019. En cas de "no deal", le Royaume-Uni mettrait fin, du jour au lendemain, à 46 ans d'appartenance à l'UE.

Le temps est compté, *the clock is ticking*.



EN SAVOIR +

Le Brexit coûte chaque semaine 600 millions de livres sterling, soit environ 700 millions d'euros, au Royaume-Uni.





UN FILM GAI POUR CHASSER LES IDÉES NOIRES

Le cinéma américain a récemment offert au monde entier un petit bijou tout droit venu des années soixante, Green Book. Tiré d'une histoire vraie, Green Book a su séduire le public grâce à son esthétisme et son charme débordant. Le film retrace l'histoire de Tony Lip, un Italo-américain du Bronx chargé de protéger et conduire le pianiste noir homosexuel mondialement connu, Don Shirley, lors de ses concerts prévus à travers toute l'Amérique. Nous les suivons dans leur tournée: des rues de New York jusqu'aux routes profondes du Sud, où les noirs sont encore victimes de la ségrégation raciale.

Le "buddy movie" se base sur un petit livre nommé "The Negro motorist Green Book", dans lequel on retrouve tous les lieux autorisés aux personnes de couleur. Ensemble ils vont réussir à faire de leurs différences une force, en surpassant les préjugés, pour laisser place à une amitié forte avec un respect mutuel.

Pendant la projection, un doux parfum des années soixante nous envahit. bercé par des mélodies jazzy, dont on ne se lasse pas, le "feel good movie" fait preuve d'une beauté visuelle qui crève l'écran.



Au-delà d'être un bijou esthétique, le film est aussi une leçon de vie. Si vous pensez que Green Book est encore un énième film sur le racisme, eh bien, détrompez-vous. Le film mélange subtilement humour et réalisme. Le réalisateur, Peter Farelly, a réussi à mêler les tensions politiques et sociales de l'époque à une douce malice qui fait du bien.

Le film de Peter Farelly a reçu l'Oscar du meilleur film, du meilleur scénario original et celui du meilleur second rôle, pour Mahershala Ali.

Leïlou Robert



BD

UN FUTUR PROCHE ÉCLAIRÉ PAR LA TRILOGIE "ALEX+ADA"

Cette trilogie traite de questions philosophiques. Les robots peuvent-ils remplacer les humains? Est-ce mal d'éprouver des sentiments envers nos confrères montés de toutes pièces, dont le seul but est d'aider à la vie quotidienne? Alex se voit offrir un robot féminin par sa grand-mère. Au début il est contre cette idée, mais il va vite ressentir des sentiments envers elle, ce qui va l'amener à défier la loi et risquer sa liberté... Cette histoire m'a fait changer d'avis envers ces boîtes de conserve anthropoïdes. Elle nous interroge à chaque page. Cet univers est bien mis en scène grâce aux graphismes de Jonathan Luna. Donc si vous vous posez des questions sur le futur de notre monde, cette BD a des réponses.

Léonard Thomazo,
2nde 6



LE TRANSHUMANISME: FAUT-IL EN AVOIR PEUR?

DANS LE CADRE D'UN SUJET D'ÉTUDE SUR L'ARGUMENTATION, NOUS AVONS DÛ TRAITER LE THÈME DU TRANSHUMANISME.

Le transhumanisme est une idéologie qui veut améliorer la condition humaine en augmentant nos capacités physiques et mentales grâce aux NBICS*. Cette idéologie a priori progressiste comporte néanmoins des dangers.

Ainsi si les applications médicales sont indéniablement positives (prothèses, greffes...), il faut reconnaître que la technologie, en remplaçant les actions de l'homme dans son quotidien, peut paradoxalement diminuer ses capacités naturelles.

L'intelligence artificielle est déjà partout (GPS, Google traduction...). Elle risque de nous rendre dépendants et d'amoindrir nos aptitudes intellectuelles, en nous incitant à nous reposer sur la machine. Cette augmentation artificielle ne nous éloigne-t-elle pas de notre corps et de notre esprit?

L'idée la plus révolutionnaire de ce mouvement est l'immortalité. Mais si la vie éternelle devenait possible, seuls les riches pourraient y prétendre, créant des inégalités sociales. Et la morale? Jankélévitch affirme: "Pour créer un homme qui ne meurt pas, on crée un homme qui ne vit plus."

On peut finalement se dire que même si la technologie améliore notre condition, l'idéologie transhumaniste suppose un changement de comportement qui pourra impacter notre nature humaine jusqu'à sa perte.

Lucas Jollivet, 2nde 10

*NBICS= Nanotechnologies, Biotechnologies, Information, Sciences Cognitives



GYOTAKU, LA TRACE DE L'ÂME



Au cours de notre troisième au lycée, nous avons mené des expériences variées autour du thème de l'eau. La plus dépaysante fut la découverte d'un art japonais ancestral dont l'origine remonte à une tradition chinoise, le *Sûtra*, qui consistait à relever une empreinte d'arbre, de pierre, sur du papier de riz pour en garder une trace. Le Gyotaku consiste, pour les pêcheurs et les samouraïs, dès le XV^e siècle, à immortaliser leurs plus belles prises pour témoigner de leurs qualités de pêcheur. Deux techniques existent. Nous avons utilisé la plus ancienne, la technique directe. Elle consiste, après avoir préparé le poisson et débarrassé sa livrée d'écaillés du mucus, de le badigeonner d'encre à l'aide d'un tampon, puis de déposer sur son corps un papier de riz ou un voile de soie et de saisir délicatement son empreinte. Ensuite à l'aide de pinceau, on dessine l'œil pour capter son étincelle de vie. Une fois séchée, l'œuvre sera encollée et déposée

↑ Un détail de la fresque réalisée par les troisièmes et qui sera exposée aux Carmes de Ploërmel à partir du 15 mai prochain.

sur un support rigide qui la protégera des attaques du temps. L'autre méthode est indirecte: on recouvre le poisson d'un voile

DEUX TECHNIQUES EXISTENT. NOUS AVONS UTILISÉ LA PLUS ANCIENNE, LA TECHNIQUE DIRECTE.

de soie et on révèle les détails de ses écaillés à l'aide d'un tampon enduit de peinture ou d'huile polychrome.

Le 24 mai, nous rencontrerons le maître Masatsu Matsunaga d'Osaka, en résidence à Quiberon. Ce sera, pour nous, l'occasion de lui présenter notre travail. Un véritable privilège!

Les troisièmes prépa pro

ADIEU TPE

La nouvelle réforme pour le baccalauréat dans les séries générales marque également la fin des travaux personnels encadrés, plus communément appelés TPE par l'ensemble des élèves et le corps professoral. Cette épreuve était évaluée comme une option, c'est-à-dire que seuls les points au-dessus de la moyenne comptaient pour le bac.

Deux ou trois élèves devaient mener un projet autour d'un thème et d'une problématique sur 3 ou 4 mois. Ce qui est sûr, c'est que les TPE nous ont permis de nous rendre compte à quel point la cohésion d'un groupe est importante. Cet avis est aussi partagé par les derniers élèves à être passés par cet exercice devenu presque mythique.

Avis mitigés

Luliana et Gwladys ont apprécié cette manière de travailler : "Plus d'autonomie, s'intéresser et découvrir d'autres sujets que ceux vus en classe". Alors quand elles apprennent que l'épreuve ne sera plus renouvelée, les avis

sont mitigés. "D'une part, l'expérience était enrichissante et annonciatrice du monde professionnel auquel on sera confronté. Mais d'un autre côté, la charge de travail était conséquente en dehors des cours". Peu importe le souvenir que l'on en gardera, les prochaines générations découvriront autre chose.

Clément Dassule



CLIMAT : L'APPEL SUÉDOIS RETENTIT JUSQU'À PLOËRMEL

Comme dans toute l'Europe, des lycéens de La Mennais ont organisé une journée pour le climat le 15 mars. Ce mouvement répondait à l'appel à la manifestation lancé aux lycéens du monde par la jeune Suédoise Greta Thunberg.

Nous avons préparé la journée du 15 mars en une semaine, grâce au groupe messenger et certaines fois sur nos heures libres. Nous avons eu l'accord du lycée pour bénéficier de l'amphithéâtre le matin pour sensibiliser les élèves intéressés. Chacun à notre tour, nous avons présenté un problème environnemental ou un comportement de consommation (biodiversité, déforestation, pollution numérique, plastique, viande, textile, fruits de saison). Puis on proposait un débat sur les comportements à changer ou à améliorer dans notre vie quotidienne pour réduire notre empreinte carbone.

L'après-midi, nous avons manifesté dans Ploërmel. La marche s'est terminée à la mairie où nous avons déroulé une banderole sur laquelle les jeunes pouvaient écrire un

message sur le climat. Cette journée était "très forte" pour nous, jeunes, car la protection de l'environnement est un enjeu majeur.

Greta a décidé d'agir et ce qu'elle a lancé doit être pris au sérieux. C'est à nous en tant que jeunes citoyens de changer les choses ; nous sommes les adultes de demain. On se devait de protester contre l'inaction politique et nous voulions que notre action ait un retentissement ploërmelais.

Emilien Alexandre et Joachim Ollive, au nom des organisateurs



CHIFFRES

Plus de
300 lycéens
à Ploërmel

(selon Ouest France)

200 000
en France
et 1,5 million
dans le monde
(selon Youth for
climate France)

UNE SORTIE SCIENTIFIQUE ET HISTORIQUE POUR LES TS-SI

Le mercredi 6 mars, la classe de Terminale S Sciences de l'Ingénieur (TS-SI) s'est rendue à Nantes, pour une sortie tant scientifique que culturelle. La matinée a été consacrée à la visite du site industriel Saunier-Duval, spécialisé dans les solutions de chauffage. Parés de gilets et de chaussures de sécurité, les élèves ont pu visiter les lieux, afin de comprendre les rouages essentiels d'une chaîne de production, en compagnie de techniciens. Les robots sont de plus en plus utilisés pour assister et faciliter le travail des employés. Les élèves ont découvert l'histoire de l'entreprise et ses enjeux actuels, dans une salle de projection interactive. Intéressés d'avance et animés de multiples questions sur le fonctionnement du site, les Terminales, en faisant le lien avec leurs cours de sciences de l'ingénieur, ont pu échanger avec un spécialiste de l'entreprise à la fin de la visite. Les Terminales quittent ensuite le secteur des sciences pour se consacrer à un domaine tout aussi important : l'histoire. La classe s'est rendue au château des Ducs de Bretagne, pour une visite centrée sur le passé de la ville de Nantes, jadis premier port de France



Le château des Ducs de Bretagne abrite le musée d'Histoire de Nantes.

pour la traite des esclaves. Parcourant les différentes salles consacrées à cette partie sombre de l'histoire nantaise, les élèves ont pu découvrir en détail le commerce triangulaire, ses mécanismes, et les conditions de vie exécrables des esclaves, opposées à l'opulence de ceux qui les exploitaient. Ce témoignage des mémoires du passé a permis à tous de voir de façon concrète une partie importante du programme d'histoire, mais aussi et surtout, de comprendre des événements qui ont laissé une trace que le monde ne peut oublier, en laissant croître l'intolérance.

Amélie Conoir

MOF MAF, KESAKO ?

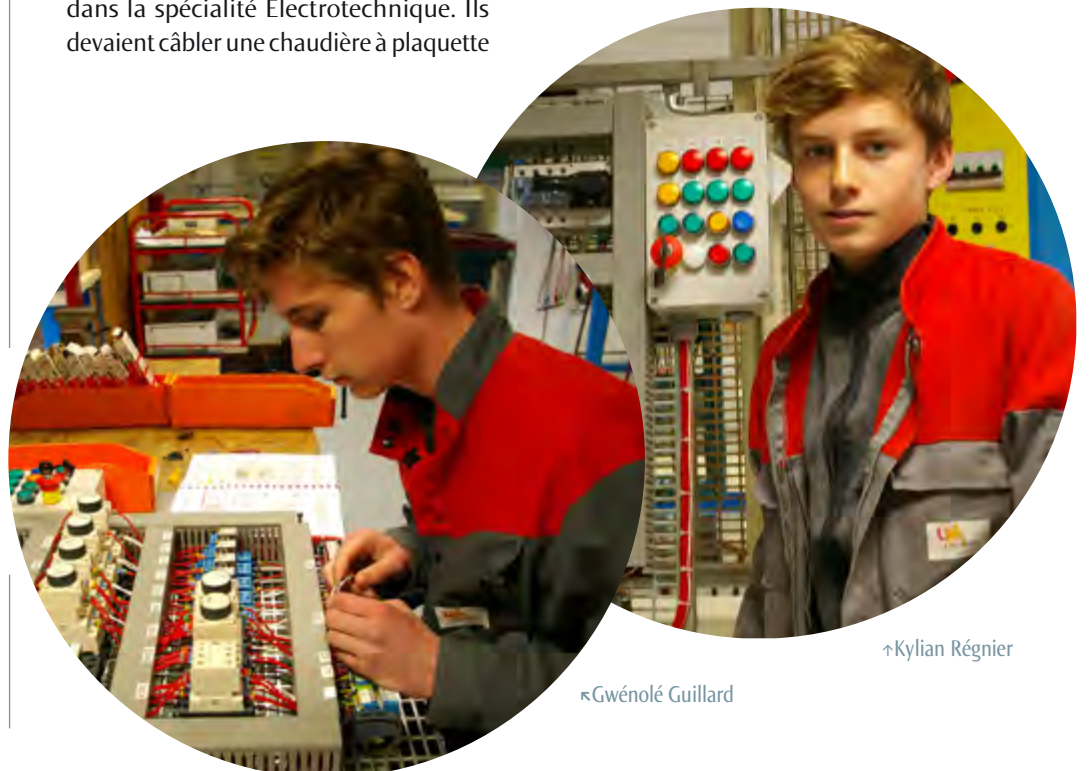
MARDI 26 MARS, C'ÉTAIT UNE DURE JOURNÉE POUR KYLIAN REGNIER ET GWÉNOLE GUILLARD ! EN EFFET, SE DÉROULAIENT LES ÉPREUVES DÉPARTEMENTALES DU CONCOURS MAF DES MOF. KESAKO ?

Le MOF est l'association des Meilleurs Ouvriers de France qui organise le concours des Meilleurs Apprentis de France pour 90 métiers différents. Nos deux jeunes de 1^{re} Melec concouraient dans la spécialité Électrotechnique. Ils devaient câbler une chaudière à plaquette

forestière. Ce travail d'une durée de 8 h était suivi d'une phase de test afin de vérifier le câblage. L'esthétisme était également pris en compte.

À l'issue de cette journée, Kylian s'est vu décerner une médaille de bronze et Gwénole une médaille d'argent. Bravo à tous les deux !

Gwénole est qualifié pour les épreuves régionales où il devra apporter des modifications à son câblage. De nombreuses heures de travail l'attendent. Bon courage à lui.



↑Kylian Régnier

↵Gwénole Guillard

ATELIER SOUPE CHEZ LES MATERNELLES

Le lundi 18 mars 2019, direction l'école Saint-Joseph de Ploërmel pour les élèves de la classe de première année de CAP Agent Polyvalent de Restauration. Leur mission : faire faire une soupe aux enfants de petite et moyenne sections. Pas gagné diriez-vous ! Pourtant, si l'on écoute les uns et les autres, professeurs, accompagnateurs mais surtout les élèves et les enfants, cela fut une belle réussite, de belles rencontres avec de la fierté dans les yeux. "C'était génial. On a adoré !" confient les élèves sur le chemin du retour. Une succulente soupe a été réalisée, dégustée et appréciée de tous. "Quel bon moment" glisse, le sourire aux lèvres, Mme Duval, professeur de cuisine, à Mme Cail, professeur des écoles qui accompagnait ses petits. A renouveler !

Les élèves de la classe de 1^{re} année de CAP APR



ÉVÉNEMENT



↑ Alexandre Thuaud, de La Mennais, a reçu le 1^{er} prix du concours d'éloquence.

PLACE À L'ÉLOQUENCE !

Le 4^e concours d'éloquence du réseau mennaisien s'est tenu le 2 avril dernier au lycée La Mennais. Cette année, 14 candidats, originaires de 5 lycées, ont tenté de répondre à la question : "Voyager implique-t-il de se déplacer?". Les candidats ont impressionné le public mais également le jury, qui a remis différents prix : celui de "l'originalité" remis à Malvina JAN, le prix du "grand coup de cœur du jury" décerné à Corentin PIERSON. Alexandre THUAUD (de La Mennais), Maelyss Ragot Gausreteau (de Saint-Louis à Saint-Nazaire) et Léonard Thomazo (de La Mennais), finissent respectivement à la 1^{re}, 2^e et 3^e place. "J'oserai peut-être l'année prochaine !" nous confie un spectateur.

C'est quoi cette image ? Lucie

INFO BY PHOSPHORE



« On dirait une photo d'un autre temps », commente Lucie, lycéenne à Paris. Parmi toutes les photos d'actu qu'on lui a proposées, c'est celle-ci qu'elle a sélectionnée. « Parce que justement, on ne dirait pas du tout une photo d'actu. »

QUI EST LE SUJET PRINCIPAL DU CLICHÉ ?

Au centre de l'image, un sarcophage, avec une momie dedans. Huit personnes sont présentes autour : trois soulèvent le couvercle ; deux autres se tiennent juste derrière et observent avec attention l'intérieur du sarcophage ; deux photographes, l'un au premier plan et l'autre au second plan, accompagné d'un homme. Toutes les actions et les regards sont dirigés vers le sarcophage. C'est lui, le sujet principal !

OÙ SE DÉROULE LA SCÈNE ?

Si on regarde bien le mur, au second plan de la photo, il semble noirci et abîmé, mais on peut y remarquer des gravures et des sculptures. Une ouverture, qui pourrait être une porte, laisse place à l'obscurité. Sarcophage, momie, ne se trouverait-on pas à l'intérieur d'une pyramide ?

C'EST QUI, CETTE MOMIE ?

On ne se sait pas vraiment qui elle est, mais les archéologues ont pu déterminer qu'il ne s'agissait ni d'un roi ni d'une reine, mais plutôt d'un haut dignitaire de l'Égypte ancienne. Ce pays n'a pas encore tout dévoilé de ses trésors enfouis. On découvre régulièrement de nouveaux tombeaux qui livrent leurs merveilles, dont des sarcophages, des momies et des objets funéraires. Comme ici, en novembre, près de la ville de Louxor. P.S.

La M'News



Lycée La Mennais - 2 rue Général Dubreton, 56800 Ploërmel - Tél. 02 97 73 25 00 - www.lycee-lamennais.fr
Directeur de la publication : Ronan Petton

Conception et réalisation : Bayard Service - bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Romain Pénisson - Maquette : Bayard Service
Fabrication : Mélanie Letourneau
Régie publicitaire : Bayard Service - Tél. 02 99 77 36 36
Imprimeur : DigitalPrint

Crédit photos : Lycée La Mennais / sauf mention contraire /

EXPRIME
toi :)

Une proposition éducative
"d'éducation aux médias
et à l'information"
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimetoil.fr