

Sévigné actus

Le journal de l'Institution Sévigné à Granville



On Découvre



L'Allemagne, l'Irlande,
Barcelone et Londres

p.4 et 5

3

On raconte

Concours de

nouvelles fantastiques



6

On s'indigne

Non à la pollution !

8

On présente

Donnez de la voix



sommaire

3
on raconte

4-5
dossier
Voyages

6
on s'indigne



8
on présente

édito



Dans cette sixième édition de *Sévigné actus*, les élèves journalistes de tous âges vous emmènent aux quatre coins de l'Europe et en Angleterre, les voyages furent nombreux et riches en découvertes et en souvenirs! Les jeunes voyageurs ont pu comparer les modes de vie et systèmes scolaires et pratiquer les langues en immersion. L'équipe de rédaction vous présente aussi (de manière non exhaustive!) les actions menées dans l'établissement, culturelles, pédagogiques,

ludiques et citoyennes.

Apprentissage de l'autonomie et ouverture socioculturelle étaient présents cette année encore.

Nous vous donnons rendez-vous pour l'année prochaine...

Bonne lecture!

Stanislas Loiret,
Directeur

on aime

Une nuit sympa au CDI

Le vendredi 20 janvier 2023 a été organisée une soirée au centre de documentation et d'information (CDI). Un petit groupe de 5^e composé d'Adrien Jacket, Candice Mimot, Paul Cren et Clémentine Leret s'est investi dans ce projet avec l'accord du directeur et de la professeure documentaliste. Au cours de cette soirée, de 17h à 20h, nous avons amené chacun un ou plusieurs livres à recommander à nos camarades; ont suivi un blind test et un quiz de culture générale. nous avons fini cette soirée avec un téléphone arabe (ce qui consiste à dire un mot dans l'oreille d'une personne de façon répétitive comme bateau qui peut se transformer en plateau).

Clémentine Leret



on, présente

Création d'un conseil de vie lycéenne

Le conseil de vie lycéenne (CLV) a été créé cette année afin d'améliorer et d'apporter une dynamique à la vie des lycéens au sein de Sévigné. Il est composé de sept lycéens et un suppléant (Marius, Arthur, Loane, Ronan, Noah, Salomé, Esther, Maiwenn et Corentin), à qui vous pouvez vous adresser pour différents projets (bien sûr, dans la mesure du possible). Nous avons pour objectif de créer, investir, animer, comme par exemple la création d'un club d'échecs, l'ouverture prochaine d'une salle où les lycéens pourront travailler pendant les heures d'études.

Maiwenn Bourrat
1^{re} C



Présentation du conseil.

Le conseil de vie lycéenne est composé de sept lycéens et d'un suppléant.



on raconte



Illustrations réalisées dans le cadre de ce concours de nouvelles par Annaelle, Maxence et Alexandre.

Trois classes de 4^e ont concourru

Concours de nouvelles FANTASTIQUES

Aujourd’hui, je vais vous raconter mon histoire le jour où il m'est arrivé une chose incroyable, invraisemblable... J'habitais dans un grand manoir délabré surplombant un petit village. Dans ce manoir, je vivais seul, mes parents sont morts sans que je n'en sache la cause. Je vivais presque seul... mon seul colocataire : un hibou qui se collait à moi chaque nuit et hululait au rythme d'une berceuse.

Dans mon village, je connaissais tout le monde sans pour autant qu'ils ne me connaissent. Je pense qu'ils ne savaient pas que j'existaïs. Il y avait Mme Larage qui faisait toujours la même chose chaque jour. Elle traversait la rue et rentrait dans "la maison d'en face". Elle y restait quelques heures et en ressortait comme elle y était entrée.

Il y avait aussi une espèce de boucher, M. Dugras avec son tablier toujours d'un blanc immaculé ; la famille Jambon, avec leurs huit enfants qui couraient partout et se battaient sans arrêt. Leurs parents, toujours dans un coin du village, tournaient perpétuellement autour d'une fontaine et s'arrêtaien pour scruter une sculpture par-ci par-là.

À part ça, un village bien tranquille la journée ! Mais la nuit... comme par magie... des lumières se déplaçaient en cortège dans tout le village et finissaient par rentrer dans "la maison d'en face" puis par sortir à la première lueur de l'aube.

Et la vie monotone du village reprenait son cours. Cette scène durait depuis trop longtemps sans que je ne sache l'origine de tout cela. Jusque-là, je restais enfermé de peur de me faire voir. Je pris mon courage à deux mains et la nuit tombée, un peu avant l'arrivée des lumières, je courus discrètement jusqu'à "la maison d'en face" et j'y entrai par

un carreau brisé. Je vis une vingtaine de chaises, une table et un chandelier en son centre. Je décidai de me cacher sous la table jusqu'à ce que les mystérieuses lueurs se montrent. Au bout de quelques minutes, j'entendis la porte s'ouvrir et une lumière vive m'éblouit. Plusieurs personnes enveloppées dans de gros manteaux dont je ne distinguais pas le visage, entrèrent avec chacune une torche enflammée entre leurs mains. Ils s'assirent autour de la table. Ils retirèrent leurs manteaux et je découvris avec horreur que l'un n'avait plus de jambes, qu'un autre n'avait plus qu'un bras et qu'un dernier n'avait plus d'yeux et plus de dents. Tellement effaré par cette découverte, je tombais avec fracas sur le sol, évanoui. Quand je me suis réveillé, j'étais allongé au milieu

de la table. Après m'être habitué à la lumière vive que dégageaient les torches, je découvris que la salle où je me trouvais, était remplie de bocaux contenant des organes. Une femme entra et je reconnus Mme Larage. Elle tenait sur son épaule, le hibou qui m'endormait chaque soir. Il sauta de son épaule et se transforma en un grand homme que j'eus l'impression de reconnaître. Il s'approcha de moi et me dit : "Je te connais mieux que personne car je suis ton père ou plutôt ton créateur. J'ai travaillé pendant dix longues années pour te créer de toutes pièces avec le corps de ta mère. C'était son souhait de se sacrifier pour toi. Les habitants du village ont fait de même, ils t'ont offert leurs organes pour compléter le puzzle. C'est pour ça qu'ils leur manquent des morceaux comme tu as pu le constater. Chaque activité que font quotidiennement les villageois, a un but bien précis. Par exemple, les parents Jambon qui s'acharnent chaque jour à décoder le message de la fontaine, un code censé donner l'accès à une pièce où l'on trouve "la fontaine de jouvence", qui permettrait de rendre à chaque habitant le membre ou l'organe qui lui est si cher. Nous nous réunissons chaque soir pour faire le rapport de notre journée de dur labeur. Le cortège que tu vois la nuit, est pour rendre hommage à ta mère sur sa tombe. Cela fait maintenant 16 ans que je te surveille sous la forme d'un hibou".

Les jours passèrent et j'assisstais à tous les rapports. Je me familiarisais avec les habitants, j'en appris un peu plus chaque jour sur eux. Comme M. Dugras, "le boucher" qui n'en est pas un. C'est en fait un scientifique qui essaie de créer un antidote contre le poison de la fontaine de jouvence. Car celle-ci, mis à part qu'elle peut guérir n'importe quelle maladie et ressusciter les morts, il faut malgré tout un antidote pour la boire, auquel cas, c'est la mort dans d'atroces souffrances. Après deux ans passés, pendant une réunion du soir, miracle... les parents Jambon ont enfin réussi à déchiffrer le message et donc à trouver

Tellement effaré par cette découverte, je tombais avec fracas sur le sol, évanoui.



la fontaine de jouvence. Mais il faut encore trouver l'antidote. Cela arrivera quelques mois plus tard. M. Dugras le découvrit avec l'aide de tous les villageois réunis.

Quelques semaines passèrent et une gaieté jamais vue arriva sur le village. Leurs membres réapparurent pour leur plus grand bonheur. Mais mon père découvrit alors que si on réanimait ma mère grâce à l'eau de la fontaine, je ne pourrais plus vivre car le corps dans lequel j'étais, est le sien. Mon père me dit que tout reposait sur ma décision. Je décidais, après une longue réflexion, que ma vie devrait s'arrêter là. Il fallait faire revenir ma mère pour qu'elle puisse continuer ses expériences. Elle ne méritait pas de se sacrifier pour un être artificiel. Aujourd'hui, si j'ai pu vous raconter cette histoire, c'est que vous avez probablement découvert mon livre. J'espère que mon village a évolué, qu'il s'est modernisé et que les expériences de mes parents ont changé le monde.

Timothée D'Abboville, 4^e

Dossier ON découvre



L'Allemagne, l'Irlande Barcelone et Londres

London Tour

'The departure

Le lundi 12 décembre 2022, à 20 h 30, les classes de première et terminale en arts plastiques et quelques autres chanceux, prennent le car et quittent Granville en direction du port d'Ouistreham. Après vérification des papiers, les classes embarquent à bord du *Britannia Ferry*, direction l'Angleterre pour un séjour de trois jours chargés en musées, comédie musicale, sorties et découverte de la vie londonienne.



'Frs- Day

Le 13 décembre au matin, les élèves commencent leur séjour par une petite visite de Londres. *Buckingham Palace* et sa garde, *Saint James Park*, *Downing street*, *Westminster*, *Big Ben*. La journée débute bien. Moment libre dans *Piccadilly street* et ses boutiques, pourachever la journée par le célèbre magasin *Harrods*. Après l'installation à l'Auberge de jeunesse, il est venu le temps de manger. Au menu: *Fish and Chips* et glace, afin de reprendre des forces et surtout de se faire plaisir, attablé dans un restaurant aimable et accueillant.



Second Day



Le 14 décembre au matin, visite du premier musée sur *Trafalgar Square*: *The National Gallery*. Les élèves et leurs accompagnants découvrent des Van Gogh, Monet ou encore la fameuse anamorphose de Hans Holbein, *Les Ambassadeurs*. La visite achevée, le groupe se promène sous les lampions rouges des rues de *Chinatown*.

Puis l'après-midi, ils partent voir les quartiers punk de *Camden Town*, où ils peuvent découvrir une partie de Londres aussi colorée que vivante, aux styles singuliers, aux personnes uniques, aux magasins extravagants. Un endroit où chaque coin de rue surprend, où les odeurs se mélangent avec les lumières et la musique. Puis la soirée se clôture avec la merveilleuse comédie musicale *Le Roi Lion* au *Lyceum Theater*. Cette pièce est une adaptation scénique du célèbre film d'animation de Disney, mettant en scène les aventures de Simba, un jeune lion destiné à devenir roi de la savane africaine. Avec des chansons mémorables,



des costumes colorés, des décors à couper le souffle et une mise en scène spectaculaire, c'est un spectacle à ne pas manquer, destiné à tout le monde, petits et grands.

'Final day and trip back

Le dernier jour arrive mais beaucoup d'endroits sont encore à visiter. Tout d'abord le musée de *Tate Britain* où nous pouvons voir de nombreuses œuvres et sculptures. L'après-midi, à la suite d'une belle promenade le long d'une Tamise ensoleillée, les étudiants et les encadrants atteignent la *Tate Modern* où ils rencontrent, regardent et admirent de nombreuses œuvres connues du "grand public" telles que Fontaine, le fameux urinoir de Marcel Duchamp, le bleu *Klein*, couleur d'une puissance visuelle magnétisante, Barbara Kruger, Piet Mondrian, mais aussi celles d'artistes moins connues qui permettent d'élargir la culture du groupe. Le voyage touchant à sa fin, il faut boucler les

valises et quitter cette merveilleuse ville, pleine de surprises, de diversité et de culture. Ce voyage a été l'occasion pour certains de découvrir la ville de Londres, pour d'autres de la redécouvrir sous un autre jour. Cet article a pour but de raconter cette excursion, mais quoi de mieux que de s'y rendre pour se faire son propre avis et construire sa propre expérience.

En remerciant la professeure d'arts plastiques, Mme Hourcourigaray, pour l'organisation du voyage, ainsi que M. et Mme Toussaint, Mme Germanicus et Samantha Sicot pour avoir encadré les élèves et avoir rendu ce voyage possible et agréable.

Pasiphaé Rostand
Raphaël Chanvallon
Eléonore Gérard



Échange avec le collège Betania-Patmos de Barcelone

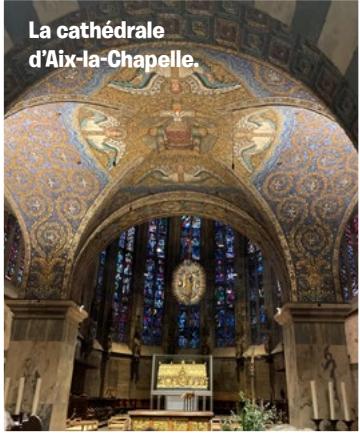
Vingt élèves scolarisés en classe de 4^e européenne de l'Institution Sévigné reviennent enthousiastes de leur séjour à Barcelone après une semaine d'immersion linguistique complète. Ils ont été accueillis sous le soleil par leurs correspondants scolarisés au collège Betania-Patmos et ont ainsi pu découvrir la vie quotidienne d'une famille barcelonaise mais aussi comparer le système scolaire

espagnol avec le leur. Ils ont sur deux jours réfléchi et travaillé sur les inégalités de la ville de Barcelone avec leurs correspondants. Bien sûr, plusieurs balades et excursions leur ont été proposées afin de rendre leur séjour aussi agréable que possible. La convivialité et la bonne humeur de tous étaient au rendez-vous.

Mme Riboulet



Les élèves de Sévigné en visite au collège Betania - Patmos.



La cathédrale d'Aix-la-Chapelle.



Pose devant la cathédrale de Cologne.

À la découverte de l'Allemagne



Du 6 au 14 mars 2023, les classes d'allemand de 5^e, 4^e et 3^e de Sévigné et de Saint-James sont parties à Erkelenz en Allemagne afin de procéder à un échange avec des élèves allemands. Ils ont visité la ville de Cologne, d'Aix-la-Chapelle ou encore Bonn, l'ancienne capitale de la République

Fédérale d'Allemagne (RFA). Les élèves ont également passé une journée de cours dans la classe de leur correspondant afin de découvrir le système scolaire allemand. Les séances sont plus courtes et les journées finissent plus tôt, l'ambiance est plus détendue, la relation avec les enseignants est moins

formelle, plus amicale. C'était un très beau et intéressant voyage. Les élèves français accueilleront les correspondants en France début juin.

Rose Letellier

Découverte de l'Irlande



La baie de Clew vue de la montagne de Croagh Patrick.



Le 3 mars 2023, après une brève présentation avec Micka, notre chauffeur, nous avons pris la route vers le port de Cherbourg-Octeville. À 20 h, nous avons embarqué enfin dans notre bateau, la traversée s'est déroulée sans encombre et nous sommes arrivés vers 14 h au port de Rosslare en Irlande. Nous avons ensuite repris le bus vers notre repas de midi : un fish and chips! À 19 h, nous avons pu découvrir nos familles, la plupart étaient satisfait-e-s de leurs familles et de leurs colocataires.

Le premier jour, nous sommes allés voir les montagnes de Wicklow et le monastère de Glendalough, la vue était magnifique.

Le deuxième jour, nous avons visité l'EPIC Museum, un musée qui raconte l'histoire de l'Irlande et des premières familles réfugiées. L'après-midi, nous avons eu la première journée de shopping à Dublin qui, au passage, est une ville magnifique.

Le jour suivant, nous avons visité une ferme de tourbe qui est une terre très réputée en Irlande, l'après-midi, nous avons pu essayer la danse irlandaise, c'était catastrophique!

Le quatrième jour, nous avons quitté Greystones vers nos nouvelles familles, la plupart ont alors pu avoir de nouveaux colocataires.

Le lendemain, neige et verglas ont été au rendez-vous. Malheureusement, nous n'avons pas pu atteindre les fameuses falaises de Moher.

Le jour suivant, nous sommes partis à l'assaut de la montagne de Croagh Patrick, la vue était magnifique! L'après-midi, temps libre à Galway.

Le dernier jour de voyage, nous avons visité un château et le parc qui l'entourait, il y avait plein d'animaux et de petites maisons qui avaient été conservées comme au temps des rois. Nous avons repris le bateau le soir après un gros retard de 7 h, et sommes arrivés le lendemain vers 16 h, heure française, la

traversée a été plus mouvementée qu'à l'aller. Nous sommes enfin arrivés à 20 h à Sévigné après quasiment 24 h de voyage.

Morgane Le Breton

La responsable de la rédaction précise que ce récit est un peu fantaisiste tant les visites ont été déplacées dans le programme par l'auteure! Mais elles ont bien eu lieu.



Visite du Dunbrody sur la trace des émigrants de la famine.

on s'indigne

Non à la pollution!

Lou, 6^e

Ce dessin présente l'état de la planète aujourd'hui à cause du gaspillage, de la pollution, du COVID et de nos actions négatives. Comme le montre l'image : ça chauffe pour la planète !



l'ACTU
by OKAPI
le monde s'agrandit

ACTUS



UKRAINE
Kiev

Boutcha, un an déjà...

Le 24 février dernier, cela faisait un an que la guerre avait commencé en Ukraine. Et pour ce triste anniversaire, l'artiste italien Tvboy a réalisé cette fresque. On y voit une fillette peignant un symbole de paix aux couleurs du drapeau ukrainien. Cette œuvre a vu le jour sur le mur d'une école, à Boutcha, près de Kiev. La ville est à jamais associée aux épouvantables crimes de guerre perpétrés par des soldats russes sur de nombreux civils ukrainiens pendant le premier mois de la guerre. L'innommable escalade de la violence.

© DIMITAR DILKOFF / AFP



Ton appli exprimetoï:
ton passeport de journaliste
jeune reporter!

Chaque jour,
l'application
ZoomZoomOkapi
propose
une sélection
de trois photos
“mystère”
à déchiffrer!



JBS Propreté

Une Femme IN STYLE Une Signature

O Rose

Aurélie LESPAGNOL - MAÎTRE ARTISAN FLEURISTE

Interflora

02 33 61 09 64
DONVILLE-LES-BAINS

Industrie Tertiaire et Collectivités Bâtiment Syndics et Bailleurs sociaux

Espaces commerciaux Hôtellerie et Restauration Médical et Paramédical

Granville Avranches Rennes
Caen Bayeux Saint-Malo
Saint-Lô Dives-sur-Mer Flers

02 33 49 64 80

www.jbs-proprete.fr

Une Femme IN STYLE Une Signature

O Rose

Aurélie LESPAGNOL - MAÎTRE ARTISAN FLEURISTE

Interflora

02 33 61 09 64
DONVILLE-LES-BAINS

BUREAU EXPERTISES RIDEL

Air Infiltration

2 agences à votre service : Granville & Saint-Lô
77 av. Aristide Briand - 50400 GRANVILLE
02 33 51 41 66
www.bureauexpertisesridel.com
expertises-ridel@wanadoo.fr

Amiante - CREP - DPE - Loi Carrez
Gaz - Electricité - Etat Parasitaire
Audit Technique des Bâtiments
Diagnostic Technique Global
Thermographie
Audit accessibilité aux personnes
à mobilité réduite
Audit énergétique

QUALIBAT

> Location d'autocars de 36 à 93 places, France et étranger
> Location de minibus avec ou sans chauffeur
> TPMR

LEMAIRE
www.voyageslemaire.fr

Z.A. rue de l'Entre Deux Rochers
50350 DONVILLE-LES-BAINS
Tél. 02.33.50.01.74
www.voyageslemaire.fr

AU CRÉDIT MUTUEL,
CHAMPION OU PAS
JE SUIS ENCOURAGÉ
UNE BANQUE ACTEUR
DE LA VIE LOCALE.

Crédit Mutuel

Le Crédit Mutuel, banque coopérative,
appartient à ses 7,7 millions de clients sociétaires.

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel MARENNE, société coopérative anonyme à capital variable, capital initial de 26 112 4 - Immatriculée sous le n° 556 850 208 RCS LARAF - 43, bd Volney 50300 Leval-Clairefontaine, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudentiel et de Résolution (ACPR), 61 rue Boissieu, 75400 Paris-Clairefontaine.

Notaire

SCP THOUROUDE,
VIMOND-ORY
DANJOU

NOTAIRES ASSOCIÉS
GRANVILLE - BRÉHAL

Bureau BREHAL 02 33 61 63 76 Bureau GRANVILLE 02 33 91 31 61

Sites immobiliers
huet-leroy.manche.notaires.fr - immonot.com
seloger.com - cr-bassenormandie.notaires.fr

Arrêt sur Image

PHOTOGRAPHIE

Photographe scolaire depuis plus de 20 ans,
Mariage, Portrait, Famille, etc...

Télépilote de Drone

Hamard Etienne
6, Le Tronchet - Tremblay - 35460 VAL COUESNON
Tél. 02.99.97.08.58 - port. 06.28.22.97.52
hamardetienne.scolairephoto@orange.fr

Agree DGAC N°246960 Scénario 51.53

In Extenso
Experts-Comptables

Vous accompagner tout au long de la vie de votre entreprise

Conseil en création Gestion Juridique Social Audit Comptabilité

Près de chez vous...
Avranches 02 33 90 02 00 Coutances 02 33 19 43 50 Donville-les-bains 02 33 91 35 35 Granville 02 33 90 81 00 St-Hilaire-Harcouët 02 33 49 12 18

www.inextenso.fr
Suivez nos actualités sur notre page LinkedIn In Extenso

Pozzo

Un projet de vie ?
Une envie ?
Un placement ?
Un conseil ?
Nous sommes là pour vous.

02 33 90 97 97

Osez l'immobilier.

Vous souhaitez faire paraître une annonce publicitaire...

Contactez Bayard Service
06 48 62 67 88
ou.pub.ouest@bayard-service.com

LIS by Lesaffre

PRESTATION DE SERVICES INGRÉDIENTS ALIMENTAIRES

Séchage d'ingrédients
Fabrication d'ingrédients de panification
Conditionnement en sachets doses

67 rue de la Gare - 50510 CERENCES
Tél. 02 33 91 40 00 - Fax: 02 33 51 99 01
www.lesaffre-ingredients-services.com

Le leader européen du séchage à façon

UNE SOCIÉTÉ
LES AFFRE

Etap' Conduite

- Permis AM (Cyclo) dès 14 ans
- Permis B (Voiture):
 - Conduite accompagnée (AAC) dès 15 ans
 - Formation traditionnelle
 - Conduite supervisée (CS) dès 18 ans
 - Préparation à l'ETG (code)
 - Conversion permis boîte auto en permis B
 - Perfectionnement

École conduite qualité

LE PERMIS A UN EURO PAR JOUR

70 rue des Juifs
50400 GRANVILLE
02 14 13 58 07
06 14 21 00 13

on, présente

**Donnez
de la voix**



Ce vendredi 13 janvier 2023 a eu lieu l'aboutissement de plusieurs mois de travail qui ont donné naissance à notre concours de lecture à voix haute avec les élèves de sixième. Dans le cadre de la spécialité humanités, littérature et philosophie (HLP), nous avons dû réaliser et mettre en œuvre un projet qui permet aux élèves d'en apprendre plus sur la parole et l'éloquence, constituant pour tous une grande découverte.

Aisance à l'oral

C'est donc par l'intermédiaire d'un concours de lecture à voix haute que les élèves de sixième sélectionnés par nos soins ont pu améliorer leur éloquence tant

Améliorer leur éloquence tant par la posture et la lecture que par la parole, développant ainsi une aisance claire à l'oral.

par la posture et la lecture que par la parole, développant ainsi une aisance claire à l'oral qui leur sera plus qu'utile dès les prochaines années.

Nous avons animé des ateliers d'entraînement à l'éloquence et à la parole une fois par semaine pendant deux mois, basés sur nos propres compétences et expériences, afin de les présenter dans les meilleures conditions au concours qui s'est déroulé devant leurs familles et amis.

Le jury, constitué de professeurs, de collège et lycée, a élu la grande gagnante, un choix difficile au vu du très bon niveau des participants après ce travail commun.

Clémence et Albane, 1^{re}

CoursPlus

SOUTIEN SCOLAIRE

Suivez nous sur Google

Mathématiques, Anglais, Français ou Physique-Chimie

Les Séances : d'une durée de 1 heure, 1 heure 30 ou 2 heures

Les Stages : Organisés pendant les vacances scolaires

02 33 51 30 15
www.coursplus.fr

24 place des Corsaires - 50400 GRANVILLE

GROUPÉ LB

Bâtir par passion

Gros œuvre - Génie Civil - Entreprise Générale

www.groupe-lb.fr

MOTO-JET Evolution

Vente - Achat Réparation Dépôt Vente

Z.A. du Croissant - 50380 ST-PAIR/MER
02 33 91 98 30

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

NORMANDIE

Crédit Agricole Mutuel de Normandie, société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 15 esplanade Brillaud de Laujardière - CS 25014 - 14050 CAEN CEDEX 4 - Immatriculée au RCS de CAEN sous le numéro SIREN 478 834 930 - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registry des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 022 868 - Titulaire de la carte professionnelle Transaction, Gestion Immobilière et syndic numéro C0010202010000006 délivrée par la CCI de Caen - Bâtiment et Génie Civil, Immobilier et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par CANCA 53 rue de la Boétie 75009 PARIS.

Un GRAND MERCI à l'ensemble des partenaires !

Favorisez le commerce local en privilégiant nos annonceurs !

! bayard SERVICE

+ sur le Web

Sévigné actus

Le journal de l'Institution Sévigné

édité par

! bayard SERVICE

Institution Sévigné - 15 bd Girard Desprairies - 50400 Granville
Rédactrice en chef : Frédérique Ovise - Directeur de la publication : Stanislas Loiret
Conception et réalisation : Bayard Service - CS 36 304 - 35 063 RENNES Cedex
bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Code support : 70017
Journaliste-secrétaires de rédaction : Marc Daunay - Rédactrice graphique : Nelly Denos
Fabrication : Mélanie Letourneau - Imprimeur : Digitaprint
Crédit photos : Institution Sévigné, sauf mention contraire

EXPRIME TOI :)

Une proposition éducative "d'éducation aux médias et à l'information" de Bayard Service en partenariat avec les titres BAYARD Jeunesse OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@exprimetoi.fr