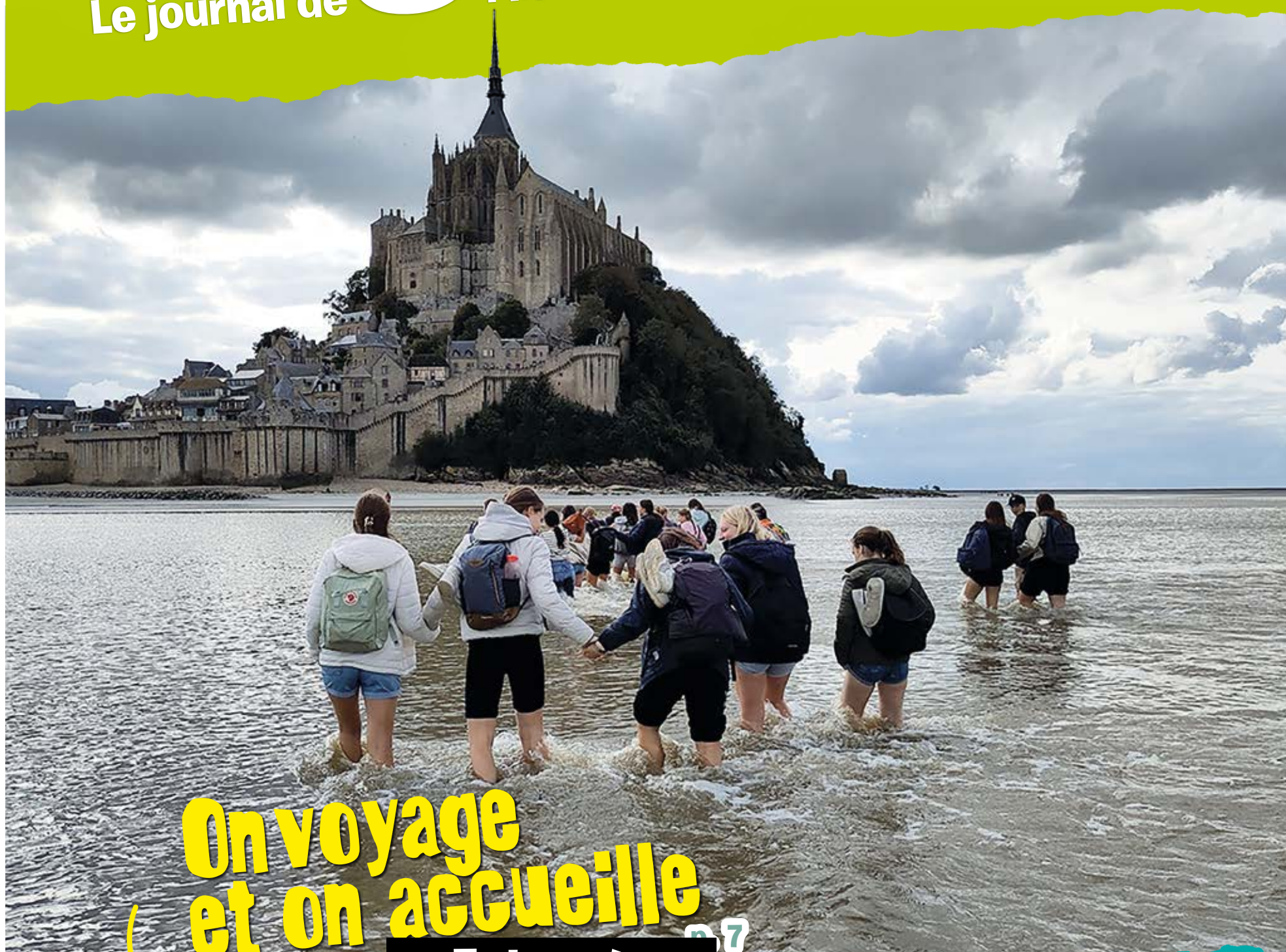


Sévigéné actus

Le journal de l'Institution Sévigéné à Granville



On voyage
et on accueille

Echange
linguistique et culturel



3

On visite
L'univers
de Valérie
Bertoni

4

À vos marques,
prêts, partez



8

On présente



Le ténor Di Bettino



3

on visite
DÉCOUVREZ L'UNIVERS
DE VALÉRIE BERTONON

7
on voyage
et on accueille

8
on présente
LE TÉNOR DI BETTINO
SUR LA SCÈNE DE SÉVIGNÉ!

4-5
à vos marques,
prêts, partez!
LES JEUX OLYMPIQUES
TOUS LES QUATRE ANS



Sévigé actus, pour qui, pour quoi, par qui ?

Sévigé actus, ce sont les élèves qui parlent aux familles, à l'équipe éducative et à tout le personnel, qui racontent leurs voyages, leurs rencontres avec des personnages hors du commun, expriment leurs engagements ou questionnements, dévoilent leurs passions; qui nous montrent leur souci de l'ouverture au monde! Ce numéro fait la part belle au sport, aux arts et au voyage!

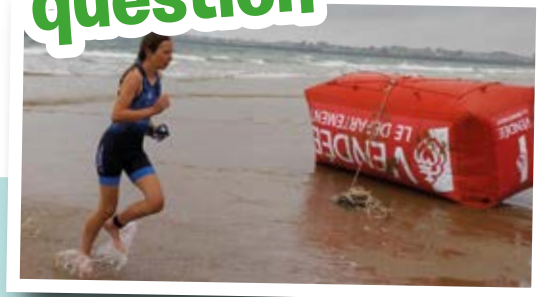
L'équipe de rédaction



Scannez et écoutez-les vous expliquer pourquoi ils participent à la rédaction du journal.



la question



Vous connaissez le triathlon ?

Moi oui, je le pratique depuis cinq ans et je m'entraîne huit heures par semaine (six heures de natation et deux heures d'athlétisme) un peu de vélo quand il fait beau et quelques compétitions...

Déjà le triathlon, c'est quoi ?

C'est l'enchaînement de trois sports : la natation, le vélo et la course à pied sans arrêt du chronomètre. C'est une discipline peu connue mais qui se développe ...

Un peu d'histoire...

Cette discipline assez récente est apparue sous sa forme actuelle en 1974 en Californie aux Etats-Unis.

C'est une discipline des JO depuis 2000 à Sydney en Australie, la Française Cassandra Beaugrand est la dernière championne olympique en titre, elle a été sacrée à Paris cet été.

Il y a de nombreuses distances s'adaptant à chacun !

Pour mon âge, 13 ans, c'est environ 200 m de natation, 4 km de vélo et 1,5 kilomètre de course à pied. Mais cela peut varier en fonction des compétitions.

Le plus célèbre des triathlons est l'Ironman d'Hawaï avec le championnat du monde de longue distance ; plus proche de nous, celui de Deauville rassemble plus de 10 000 participants.

Il existe aussi des sports qui lui ressemblent encore moins connus... Le duathlon (course à pied, vélo, course à pied), l'aquathlon (natation et course à pied) mais aussi en duo : le bike and run (vélo, course à pied), le swim and run (natation et course à pied) J'aime ce sport car il allie endurance, organisation (ne rien oublier), rapidité, technicité et dépassement de soi...

Hortense

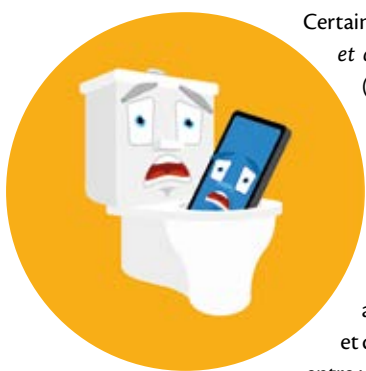


Une bonne idée



No phone in toilets

Il est désormais strictement interdit d'utiliser tout objet connecté (portable, tablette, montre...) au sein d'un établissement scolaire, de la maternelle au collège; la loi exige que les téléphones restent éteints au fond du sac à dos dans les cours de récré et dans les classes. Mais est-ce facile à faire respecter? Bon nombre d'élèves peuvent trouver un endroit bien caché pour utiliser leur smartphone, comme les toilettes ou les vestiaires. Est-ce que c'est une bonne idée?



Certains nous disent: « J'utilise mon téléphone pour envoyer un message et c'est tout », d'autres regardent des vidéos et utilisent Snapchat (application de messagerie instantanée). Mais pendant ce temps, que se passe-t-il? Vos amis discutent dans la cour, partagent une partie de baby-foot, jouent au basket-ball ou alors, peut-être que le club de chorale répète la dernière chanson proposée par le prof (le club de musique, le club de ping-pong, le club de masque... proposent des activités où vos camarades s'amuse entre eux). Bref, vous vous isolez du reste du monde et de ce qui se passe autour de vous. La meilleure solution, c'est de vous ouvrir aux autres et de lâcher les téléphones et autres objets connectés, soyez connectés entre vous dans le monde réel.

Julian

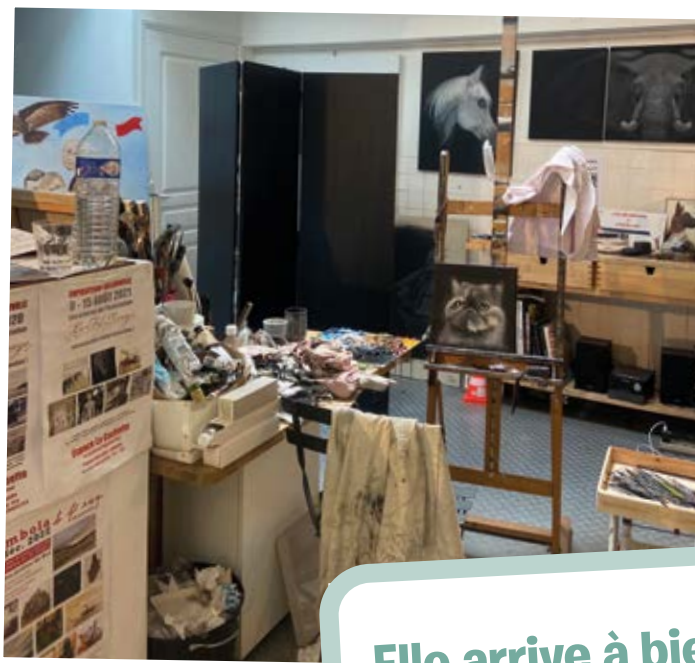
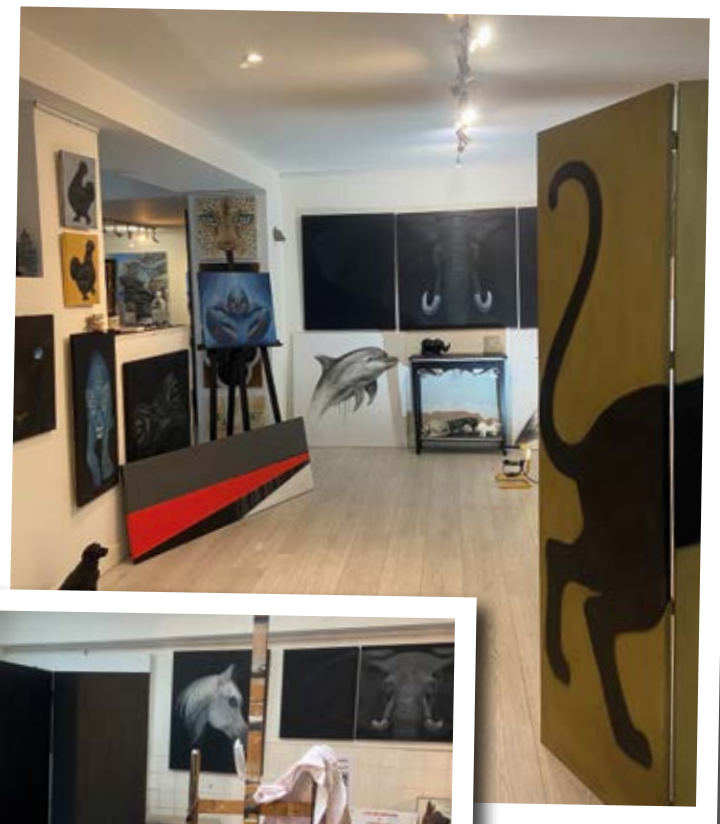
on visite



Découvrez l'univers de Valérie Bertoni à Granville

Ce jeudi 10 octobre 2024, nous avons visité l'atelier de Valérie Bertoni, une artiste peintre basée à Granville, afin d'approfondir nos connaissances sur le lien au programme, « *La nature à l'œuvre* ». L'artiste se concentre principalement sur le regard des animaux, cherchant à leur donner vie ou à révéler leur âme. Son travail s'inscrit dans une démarche axée sur la ressemblance et la vraisemblance. « Elle arrive à bien transmettre les émotions et j'ai adoré le fait de visiter son atelier et de voir comment elle procédait », « J'ai bien aimé la manière dont elle expliquait comment elle faisait ses coulures et aussi comment elle a expliqué le principe du quadrillage » nous témoignent Fanchon et Zia, élèves de terminale en spécialité arts plastiques.

Elsa DESBISSONS, Terminale A



Elle arrive à bien transmettre les émotions et j'ai adoré le fait de visiter son atelier et de voir comment elle procédait



Tous en salle !



Tous les ans, Les élèves du lycée Sévigné participent au dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma », dispositif national d'éducation à l'image. Cette année, c'est notre tour ! Nous partons au Sélect !

Nous découvrons des œuvres d'époques et de genres différents, souvent des films que nous n'aurions pas l'occasion de voir autrement. Nous les analysons ensuite avec nos enseignants, cadre, plans, musique, émotions, jeu d'acteur, couleurs, etc., tout y passe !

Cette année au programme : **Le sommet des dieux** de Patrick Imbert - 2021, **Petites** de Julie Lerat-Gersant - 2022 et **Panique**, film très sombre de Julien Duvivier de 1947 !

Les élèves de première





À vos marques, prêts, partez

Les jeux olympiques, tous les quatre ans !

Les Jeux olympiques se nommaient autrefois les Jeux antiques. Ils sont créés au cours du VIII^e siècle av. J.-C. (en 776 av. J.-C. selon la datation traditionnelle). Les Jeux antiques étaient destinés à honorer Zeus, le roi des dieux et ils étaient organisés tous les quatre ans (comme à notre époque), dans le sanctuaire d'Olympie, en Grèce. Les jeux duraient cinq jours, le premier jour, on faisait des sacrifices d'animaux (des bœufs aux cornes d'or dans le temple de Zeus), leurs entrailles étaient brûlées à l'encens sur l'autel. Puis du 2^e au 4^e jour, les compétitions sportives se déroulaient, comme la course de chars, le pugilat, la lutte ou bien le pancrace, un des sports de combat les plus dangereux. Mais durant le déroulement des Jeux, certaines règles étaient obligatoires comme : Seuls les Grecs, les hommes et les citoyens libres étaient autorisés à participer.

Il y avait une trêve sacrée, il était strictement interdit de faire la guerre. Mais après la conquête de la Grèce en 146 avant J.-C., par les Romains, ces derniers purent également y participer. Les jeux disparurent en 393 après J.-C., lorsque l'empereur Théodose 1^{er} ordonna la suppression des Jeux et de toutes les fêtes païennes. Toutefois, les jeux sportifs ont continué d'exister jusqu'à la première édition des Jeux olympiques de l'ère moderne en 1896 à Athènes. Organisés tous les quatre ans, les Jeux olympiques comprennent une édition d'été et une édition d'hiver. Cette année, les JO d'été se sont tenus à Paris.

Hanaé, 4^e Jaune



Les différentes disciplines

Les JO paralympiques ont certaines disciplines en commun avec les JO avec des règles adaptées au handisport, voici la liste des disciplines des JO paralympiques de 2024 à Paris :

sports collectifs : basket-fauteuil, boccia (sport ressemblant aux boules, pratiqué avec des balles en cuir par des handicapés moteurs), goalball (sport de ballon pratiqué par des athlètes malvoyants ou non-voyants avec un ballon sonore), cécifoot, (pratiqué par des athlètes malvoyants ou non-voyants) rugby fauteuil, volley-ball assis.

sports de plein air : athlétisme, cyclisme, équitation, tir à l'arc, tir sportif, triathlon, tennis fauteuil.

sports de salle : escrime fauteuil, badminton, judo (pratiqué par des athlètes malvoyants ou non-voyants), powerlifting, taekwondo, tennis de table.

sports d'eau : aviron, canoë, natation.

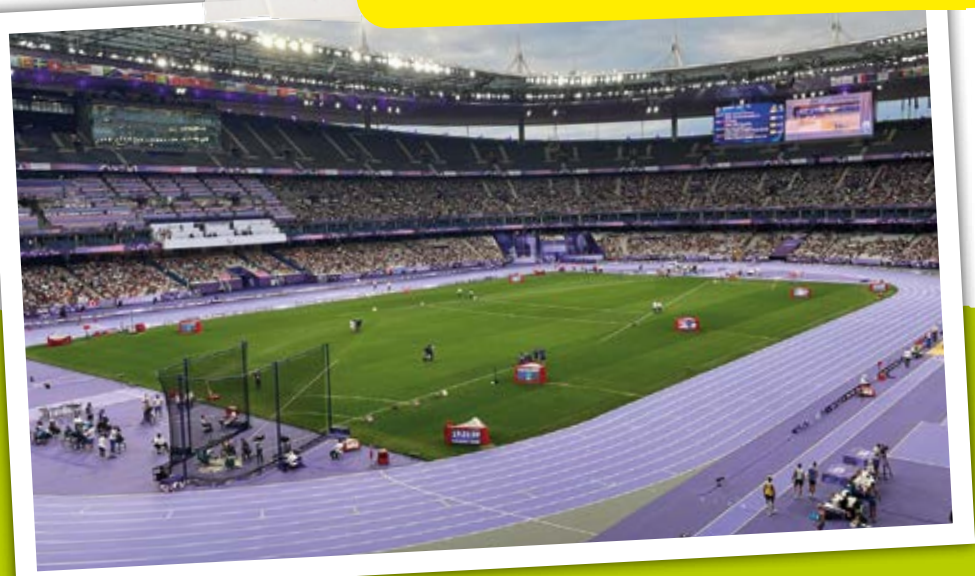
L'histoire des Jeux paralympiques

Les Jeux paralympiques ont eu un petit commencement en 1948 grâce à un neurologue du nom de Ludwig Guttman qui organisa « les jeux mondiaux de chaises roulantes et des amputés ». Ils étaient organisés pour les gens qui avaient été physiquement touchés durant la Seconde Guerre mondiale, mais il n'y avait qu'une seule épreuve : le tir à l'arc. Ce neurologue avait établi que le sport renforçait le système immunitaire des grands blessés et multipliait leur espérance de vie. En 1960 à Rome, après les Jeux olympiques d'été, les

premiers Jeux paralympiques ont eu lieu, avec 400 athlètes. Les JO paralympiques d'hiver, eux, se sont déroulés pour la première fois en 1976 en Suède. Puis c'est en 1980 au Jeux d'Arnhem, aux Pays-Bas, que les jeux pour les personnes atteintes de paralysie cérébrale ont été mis en place.

Le terme « Jeux paralympiques » ne fut adopté qu'en 1984 par le Comité international olympique (CIO).

Hanaé, 4^e Jaune





Interview



M. Hedeline aux JO

Cet été, M. Hedeline, professeur d'éducation physique et sportive à Sévigné a participé aux JO en tant que juge. Nous lui avons préparé des questions autour de cette expérience magique.

Avez-vous participé aux Jeux paralympiques ? Si non, pourquoi ?

Non. Mais c'est une grande déception pour moi car j'aurais aimé les faire mais les Jeux Paralympiques étaient positionnés sur la rentrée scolaire. Je n'ai donc pu accepter cette mission.

Comment s'est passée l'ouverture des JO ?

Extraordinaire. J'étais au cœur de l'évènement. Ma mission consistait, sur la cérémonie d'ouverture le 26 juillet 2024 à Paris, à aider les athlètes à débarquer des bateaux ou des péniches et à les orienter soit vers le village olympique (pour ceux qui souhaitent rentrer directement car il pleuvait beaucoup !), soit pour les accompagner à la cérémonie d'ouverture sur la Place du Trocadéro juste en face de la Tour Eiffel. J'ai ainsi pu croiser Zinédine Zidane, Rafaël Nadal, Carl Lewis et beaucoup d'autres légendes du sport.

Est-ce qu'il faut un diplôme ou un entraînement pour devenir juge ?

Oui. Tous les jurys de compétition des JO ont été sélectionnés par le Comité d'Organisation des JO sur recommandation des Fédérations Françaises. C'était l'athlétisme pour ma part. Je suis juge d'athlétisme depuis 1999. J'ai passé une quinzaine de diplômes d'officiels en athlétisme dans différentes spécialités. Je suis juge national dans les sauts et lancers depuis 2002 et juge arbitre (toutes les spécialités de l'athlétisme) depuis 2010. Pour l'entraînement, c'est à force de participer à des compétitions que l'on acquiert de l'expérience. J'ai déjà officié sur une centaine de championnats de France, une trentaine de meetings nationaux ou internationaux, un championnat du Monde scolaire en 2022, un championnat d'Europe en salle en 2011 à Paris Bercy et un championnat du Monde en 2003 au Stade de France à Paris.

Si vous aviez pu participer aux JO, quel sport auriez-vous fait ?

Ce n'est plus de mon âge (rire) ! Mais si j'avais eu le niveau étant plus jeune, cela aurait été sûrement en athlétisme en sprint ou dans les sauts. Etant plus jeune, j'ai été de niveau national au saut en longueur avec un record personnel au saut en longueur à 7 m 32 en 1999. J'ai aussi eu la chance d'être sélectionné sous les couleurs de Sévigné en équipe de France scolaire U18 aux Jeux Internationaux de la FISEC* en 1993 (*Fédération internationale du sport de l'Enseignement catholique). J'avais remporté en Belgique le relais 4 x 100 m, mais aussi la médaille d'argent du championnat par équipe et la médaille de bronze en sprint sur le 200 m. Que de bons souvenirs !

Quel est votre sport préféré ?

Sans aucun doute : l'athlétisme mais j'aime aussi beaucoup le volley-ball, le tennis de table, le rugby, le basket, le tennis, la natation et la gymnastique que j'ai pratiquée étant plus jeune.

De quel sport avez-vous été juge ?

Aux Jeux olympiques, j'étais juge en athlétisme sur toute la durée des épreuves au Stade de France. J'étais dans l'équipe des départs au placement des plots de départ, au placement des starting-blocks et à la vérification des dossards des athlètes. J'ai ainsi pu côtoyer et rencontrer tous les champions olympiques hommes et femmes dans les courses.

Combien étiez-vous à juger les sportifs ?

Au Stade de France, nous étions très nombreux pour les épreuves d'athlétisme qui nécessitent beaucoup de personnes, notamment pour la préparation des installations. Il y avait, pas loin de 2000 personnes au Stade de France pour faire tourner les épreuves d'athlétisme. Nous étions une centaine sur la piste lors des épreuves. Les autres étaient en coulisse dans le stade (matériel, médical, presse, protocole, stade d'échauffement, tribune, chambre d'appel, etc.).

Quel sport vous a le plus plu ?

Lors de cette édition mémorable des JO à Paris, l'athlétisme a eu une part importante pour moi puisque j'étais au cœur du dispositif. Mais, j'ai aussi suivi toutes les autres épreuves soit au club France, soit à la TV et notamment les excellents résultats et les 64 médailles des français en natation, escrime, judo, tennis de table, VTT, BMX, canoë, triathlon, surf, taekwondo, équitation, cyclisme, tir à l'arc, tir, voile, boxe, breakdance, pentathlon moderne et en sports collectifs avec le volley-ball, le foot, le hand, le basket et le rugby.

Comment cela se passe-t-il ?

Il faut vérifier que toutes les règles sont bien respectées par tous les athlètes et surtout qu'aucun athlète ne soit lésé par rapport à un autre.

Comment avez-vous fait pour devenir juge ?

J'ai postulé deux ans avant les Jeux olympiques. Ma candidature a été retenue par le Comité d'Organisation des Jeux olympiques en octobre ou novembre 2023 mais nous avions consigne de ne pas divulguer l'information.

J'ai connu mon attribution de poste en avril 2024. J'ai ensuite été invité sur les épreuves tests d'athlétisme au Stade de France en juin 2024, puis aux répétitions en juillet juste avant le début des Jeux.

Quel sport a été le plus dur à noter ?

En athlétisme, on chronomètre ou on mesure des performances. C'est donc assez facile à juger et encore plus aux Jeux olympiques où nous sommes très nombreux pour juger les épreuves. C'est plus facile de juger aux JO ou sur un grand championnat que sur des épreuves

Les JO, ce sont aussi les Jeux paralympiques qui ont mobilisé les foules cette année !



Avec Armand Duplantis



départementales ou régionales où l'on manque de bénévoles et de juges et où l'on est obligé de faire plusieurs tâches en même temps.

Quels sont les critères notés ?

Dans ma mission, on devait vérifier qu'il y ait dans chaque couloir un plot, un starting-block, le bon athlète dans le bon couloir, le bon dossard pour le bon athlète, etc.

Qu'est-ce que vous avez ressenti ?

Être au cœur de l'évènement était exceptionnel. On pouvait sentir la ferveur du public. Ça donnait la chair de poule ! La finale du 100 m masculin (la plus dense de l'histoire des jeux) a été somptueuse avec 8 athlètes en moins de 9"91 ! Et un champion olympique départagé au millième. Il y a eu beaucoup de moments sensationnels notamment lorsque les 70 000 spectateurs du stade ont retenu leur souffle puis explosé de joie lorsqu'Armand Duplantis a battu son record du Monde et son record olympique avec 6 m 25 au saut à la perche. C'était stratosphérique ! On passe alors par toutes les émotions avec les athlètes et avec le public !

Pouvez-vous nous faire un résumé de ce moment ?

Il y a eu de grands moments pour moi aux Jeux de Paris. J'ai pu rencontrer Carl Lewis, la légende de l'athlétisme des années 80 et 90. Quatre fois champion olympique en saut en longueur en 1984 à Los Angeles, 1988 à Séoul, 1992 à Barcelone et 1996 à Atlanta et dix médailles olympiques. J'ai pu discuter avec Tony Estanguet, le président du comité d'organisation des JO. J'ai aussi croisé dans les couloirs du Stade de France, Javier Sotomayor, le recordman du Monde du saut en hauteur (2 m 45 tout de même !)

Si vous vouliez raconter d'autres choses intéressantes qui vous sont arrivées, nous serions d'accord pour quelques anecdotes...

Lors de la finale du 100 m masculin, il y a eu tout un show au Stade de France. Les organisateurs ont même éteint tout le stade ! Sauf que lorsqu'il a fallu lancer la course, le chrono électrique qui permet de mesurer la vitesse des athlètes ne s'est pas rallumé et il a fallu en installer un nouveau en catastrophe. C'est pourquoi, le temps a paru très long aux spectateurs, aux commentateurs et aux athlètes ! Au final, ce sera la course la plus dense de l'histoire des jeux avec huit athlètes entre 9"79 et 9"91.

Adèle et Maéva, 5e Jaune



 Vous souhaitez
faire paraître
une annonce publicitaire...

Contactez Mireille Bourdon
06 21 14 22 05
pub.ouest@bayard-service.com



★★★★
LEMARE
www.voyageslemare.fr

- LOCATION D'AUTOCARS DE 32 À 93 PLACES
- FRANCE ET ÉTRANGER
- AUTOCAR DOUBLE-ÉTAGE ET PMR

02 33 50 01 74

[illegible]

Arrêt sur Image

PHOTOGRAPHE



www.montoursdimages.fr

Photographe scolaire depuis plus de 20 ans,
Mariage, Portrait, Famille, etc...

Agrée DGAC N°240908 Scénario 51,52



Télépilote de Drone



Hamard Etienne

6, Le Tronchet - Tremblay - 35460 VAL COUESNON
Tél. 02.99.97.08.58 - port. 06.28.22.97.52
hamardetienne.scolairephoto@orange.fr



2 agences à votre service : Granville & Saint-Lô

77 av. Aristide Briand - 50400 GRANVILLE

02 33 51 41 66

www.bureauexpertisesridel.com

expertises-ridel@wanadoo.fr



Amiante - [CREP](#) - DPE - [Loi Carrez](#)

Gaz - [Electricité](#) - Etat Parasitaire

[Audit Technique des Bâtiments](#)

Diagnostic Technique Global

[Thermographie](#)

Audit accessibilité aux personnes
à mobilité réduite

[Audit énergétique](#)



Qualibat

**2025, le début
d'une belle histoire ?**

**On se réjouit
de l'écrire avec vous**

02 33 90 97 97

Osez l'immobilier.

CoursPlus



 Suivez nous sur Google



SOUTIEN SCOLAIRE



Mathématiques, Anglais, Français ou Physique-Chimie

Les Séances :
d'une durée de 1 heure, 1 heure 30 ou 2 heures

Les Stages :
Organisés pendant les vacances scolaires

02 33 51 30 15
www.coursplus.fr

6 avenue de la Libération - 50400 GRANVILLE

LIS
by **Lesaffre**

**PRESTATION DE SERVICES
INGRÉDIENTS ALIMENTAIRES**

*Séchage d'ingrédients
Fabrication d'ingrédients
de panification*

Conditionnement en sachets doses

67 rue de la Gare - 50510 CERENCES
Tél. 02 33 91 40 00

www.lesaffre-ingredients-services.com

**Le leader européen
du séchage à façon**

UNE SOCIÉTÉ
LESAFFRE

Être édité ?

Réalisez votre rêve !




Spécialistes de l'édition
déléguée à compte d'auteur,
**nous vous accompagnons
pour créer votre livre
papier ou numérique !**



Découvrez nos réalisations :
→ editions.bayard-service.com



→ 0 800 003 350

service et
appel gratuits

on voyage et on accueille



Culturele en taalkundige uitwisseling Torhout- Granville

Dans le cadre du Diplôme européen de compétences (DEC), vingt-trois élèves de 3^e et de 2nde ont réalisé un échange linguistique et culturel.

Et ce sont les Belges qui ont inauguré cet échange en venant en France du jeudi 10 au dimanche 13 octobre. Le vendredi, après une matinée de cours, le groupe international a pris la route du Mont-Saint-Michel. La traversée de la baie s'est faite en jean suite à un malentendu, en effet les Belges pensaient faire « *une petite balade sur le sable* » pas vraiment ce qui les attendait... Malgré cela, tout le monde en garde un bon souvenir tout comme de la visite du monastère.

Le samedi était libre dans les familles, ainsi, certains ont découvert le musée Christian-Dior, la ville de Granville, Saint-Malo ou encore les plages du Débarquement. Le dimanche, le dernier jour, le groupe a fait la randonnée de la vallée du Lude et après un dernier repas ensemble en France, les Belges sont repartis en Flandres.

Direction Bruxelles

Un mois plus tard, ce sont les Français qui, de bonne heure et de bonne humeur, ont pris la

direction du pays de la frite. Après dix heures de route, ils sont arrivés au Parlementarium de Bruxelles (le musée de l'Union européenne) où, en plus d'avoir appris beaucoup de choses, ils ont pu mettre en pratique les cours théoriques sur l'Union européenne dispensés pendant les séances de DEC. Ensuite les Français sont remontés dans le bus direction, cette fois, Torhout (près de Bruges), la ville de leur correspondant. Après une soirée en famille (wij were er tevereden zie onze vrienden), les Normands ont suivi des cours d'anglais, toute la matinée du vendredi, dans l'immense école de leur correspondant qui accueille presque 10 000 élèves! Ils sont ensuite partis en train, avec leur correspondant, à Ostende, une ville au bord de la mer. Là-bas ils ont fait de la Rosalie, expérience très drôle que tous ont appréciée, et ont visité la ville marquée par le Street Art. Le samedi était libre en famille et certains ont fait du patin à glace, d'autres ont visité des musées ou autre. Pour le dernier jour sur le sol flamand, une visite de la capi-

tale mondiale du chocolat (Bruges) s'est imposée. La ville, connue pour être la plus belle de Belgique, l'est réellement, et pas seulement grâce au chocolat... Après avoir dit au revoir aux Flamands (en, ik hoop, tot ziens), les Français ont repris le chemin de la France. Cet échange très riche a permis la création de liens internationaux à travers un échange et restera pour tous inoubliable. Grâce à l'immersion dans le monde belge, notamment sur le plan culinaire avec ses gaufres, ses chocolats, sa bière et bien sûr ses frites, mais aussi sur le plan linguistique avec l'apprentissage du néerlandais (het taal is moelikji), cette expérience a été très riche culturellement et nous souhaitons à tous de pouvoir vivre une telle expérience.



à vos marques!



Droit devant!



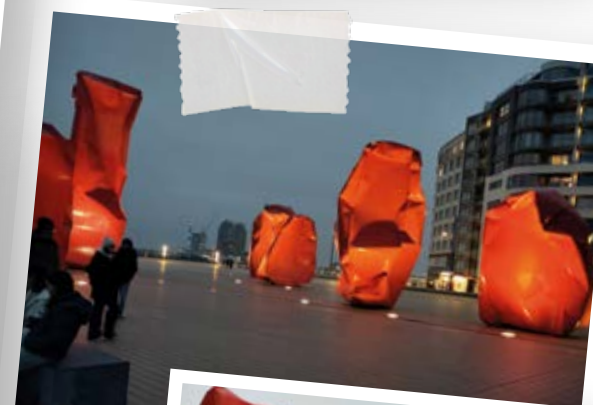
La grève

Anaé



Sables mouvants

Les retardataires...



L'art à Ostende



Attention au départ!



Séviigné à Bruges!

on, présente



Le ténor Di Bettino sur la scène de Sévigné!

Jeudi 28 novembre 2024, les élèves italianistes de l'Institution Sévigné ont eu l'immense chance de rencontrer le ténor Di Bettino dans leur établissement.

Gâce à un concert-conférence de deux heures, le ténor a présenté l'histoire de l'opéra, de l'Antiquité jusqu'à nos jours. Un voyage dans le temps avec des exemples concrets de chant lyrique. Les élèves ont participé activement sur scène en interprétant plusieurs rôles de personnages d'opéra.

Lisel nous dit: « C'était super intéressant, j'ai appris plein de choses sur l'opéra ». Léon raconte: « J'ai beaucoup aimé le fait que le ténor nous fasse participer à son spectacle et c'était impressionnant la façon dont il chantait ». Mensa avoue que « Le fait de faire participer les élèves sur scène était amusant et rigolo et en plus avec les costumes d'époques! ». Louise affirme que « c'était une rencontre culturelle impressionnante et le ténor chantait très bien ». Marius remarque que « le ténor a su instaurer une belle ambiance avec ses questions et son art théâtral ».

A la fin de la prestation, les élèves ont tous applaudi très fort le ténor qui s'est prêté au jeu des autographes. Ils ont quitté la salle avec les notes des opéras plein les oreilles. Les professeurs d'italien, Mme Monnier et Mme Schiavo, ont été ravies du comportement enthousiaste des élèves.

Les élèves de 5^e italianistes, 2^e année

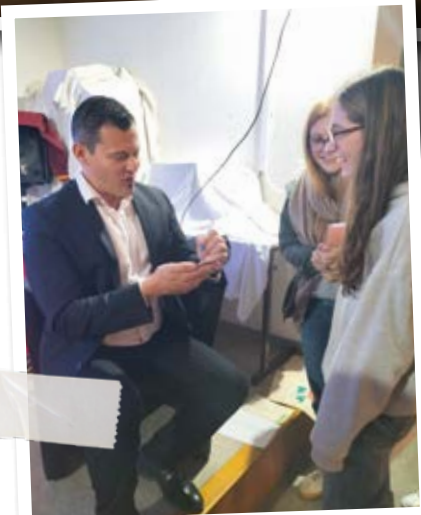
Le fait de faire participer les élèves sur scène était amusant et rigolo...



Le bouffon



Le ténor, chef d'orchestre



La signature d'autographes

Etap' Conduite

- Permis AM (Cyclo) dès 14 ans
- Permis B (Voiture):
 - Conduite accompagnée (AAC) dès 15 ans
 - Formation traditionnelle
 - Conduite supervisée (CS) dès 18 ans
- Préparation à l'ETG (code)
- Conversion permis boîte auto en permis B
- Perfectionnement



LE PERMIS A UN EURO PAR JOUR



70 rue des Juifs
50400 GRANVILLE
02 14 13 58 07
06 14 21 00 13

Le Crédit Mutuel m'accompagne à chaque étape de ma vie.

Crédit Mutuel
Maine-Anjou, Basse-Normandie

Édité par la Caisse Fédérale du Crédit Mutuel de Maine-Anjou et Basse-Normandie, société coopérative anonyme à capital variable, capital initial de 38 112 € - immatriculée sous le n° 556 650 208 RCS Laval 43, bd Volney 53083 Laval Cedex 9, contrôlée par l'Autorité de Contrôle Prudential et de Résolution (ACPR), 4 Place de Budapest CS92459 75436 Paris Cedex 09. Crédit photo : GETTY IMAGE.



SCP THOUROUDE,
VIMOND-ORY
DANJOU

NOTAIRES ASSOCIÉS
GRANVILLE - BRÉHAL

Bureau
BREHAL
02 33 61 63 76

Bureau
GRANVILLE
02 33 91 31 61

Sites immobiliers

huet-leroy.manche.notaires.fr - immonot.com
seloger.com - cr-bassenormandie.notaires.fr



sur le Web



Sévigné actus
Le journal de l'Institution Sévigné



Institution Sévigné - 15 bd Girard Desprairies - 50 400 Granville
Rédactrice en chef: Frédérique Ovisse - Directeur de la publication: Stanislas Loiret
Conception / réalisation, édition déléguée: Bayard Service - 23 rue de la Performance - Europarc
BV4 - 59 650 Villeneuve-d'Ascq - www.bayard-service.com
Régie publicitaire: Bayard Service - Tél. 03 20 13 36 70
Journaliste-secrétaire de rédaction: Marc Daunay - Rédactrice graphique: Nelly Denos
Fabrication: Mélanie Letourneau - Imprimeur: Digitaprint - 1 rue Pierre Charpy - 59 440 Avesnes-sur-Helpe
Crédit photos: Institution Sévigné, sauf mention contraire
Code support: 70 017



EXPRIME
toi

Une proposition éducative
« d'éducation aux médias
et à l'information »
de Bayard Service.

Nous contacter:
contact@exprimetoi.fr

