

# L'étincelle

MAGAZINE SEMESTRIEL  
ENSEMBLE SCOLAIRE  
SAINT-CHARLES,  
CHALON-SUR-SAÛNE

# 05 DÉCEMBRE  
2020

NOUVEAU  
A SAINT-CHARLES  
P. 2

ZOOM SUR LES  
RÉSEAUX SOCIAUX  
P. 3



**S'ÉVADER CHEZ SOI**

P. 4-5

## LES PROFESSEURES DOCUMENTALISTES



## UNE DERNIÈRE FOIS

C'est avec un petit pincement au cœur, que nous vous annonçons la fin de cette belle aventure qui aura duré deux ans. Cette collaboration inédite entre nos quatre établissements fut riche et mouvementée. Vous l'avez compris, notre journal « *L'Étincelle* » va s'éteindre avec ce dernier numéro.

Un petit peu d'histoire sur le titre de notre journal « *L'Étincelle* ». Nous avons choisi ce dernier avec nos jeunes journalistes au moment de la création, car nous savions deux choses : que nous avions un engagement de deux ans, sans savoir si nous pourrions le renouveler et que nous voulions mettre en valeur toutes les pépites de nos établissements respectifs. Le mot « *Étincelle* » fédérait tout à fait ces deux aspects : la brillance et l'éphémère. En cette période de re-confinement et proche de Noël, il nous a semblé intéressant de rester dans le thème du numéro spécial sur le confinement de mois de septembre. Vous trouverez un dossier qui vous permettra de vous évader tout en restant chez vous : musique, films, lecture, jeux pour agrémenter vos soirées ainsi que vos prochaines vacances. Nous espérons que chaque acteur de cette belle aventure, en gardera un beau souvenir. Chacune d'entre nous fait le choix de continuer sous d'autres formes cette expérience, dans nos établissements afin de mettre en valeur tout le travail fait avec nos jeunes, de leur permettre de s'épanouir au mieux et ainsi de raviver l'étincelle divine qui brille en chacun d'eux quelles que soient leurs différences. Nous savons que cette dernière s'allumera dans l'action.

Véronique Guyon et Stéphanie Drezet, Valérie Talussot et Isabelle Ollivier  
professeures documentalistes

## STAGE DATING



LES 21 ET 22 SEPTEMBRE 2020, LES ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS DE LA SECTION COMMERCE (2<sup>ND</sup> / 1<sup>RE</sup> / TLE PRO COMMERCE / BTS MCO 1<sup>RE</sup> ET 2<sup>E</sup> ANNÉE) DE L'ENSEMBLE SAINT CHARLES ONT PARTICIPÉ À UN STAGE DATING.

La recherche de terrains de stage n'est pas toujours aisée, c'est pourquoi le corps enseignant a décidé d'organiser, depuis deux ans, un stage dating dans les locaux du lycée professionnel le Devoir. Cet événement permet d'aider leurs élèves en les préparant aux entretiens d'embauche qu'ils pourront passer. À cette occasion, 21 entreprises chalonaises ont répondu présentes.

Le stage dating a pour but d'organiser des rencontres entre les élèves et des professionnels de différentes entreprises dans de multiples secteurs (comme Norauto, Darty, Crédit Agricole, Camaïeu, SPA Nuxe, et bien d'autres...) afin d'avoir un entretien d'environ 10 minutes pendant lequel les jeunes montrent leurs motivations et peuvent décrocher un stage dans une entreprise.

« En tant qu'étudiantes, ce stage dating nous a permis de trouver notre stage pour les deux périodes. À notre sens, c'est un bon concept car cela permet aux élèves/étudiants de pouvoir avoir un entretien avec les entreprises qu'ils convoient tout en sachant que celles-ci sont à la recherche de stagiaires. Cela constitue donc également un gain de temps pour les entreprises comme pour nous et aide beaucoup de jeunes. » En effet, pour les BTS MCO1, le taux de réussite de ces journées atteint 75%.

Mécyna-Mariem François  
Luna Valérie-Demontfaucou  
Lycée général

QU'EST-CE QUE LE CHEF-D'ŒUVRE ?

## UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE POUR LES LYCÉENS DE CAP ET DE BAC PROFESSIONNELS ?

DEPUIS LA RENTRÉE 2019, LE LYCÉE PROFESSIONNEL SE TRANSFORME POUR FORMER LES TALENTS AUX MÉTIERS DE DEMAIN ET OFFRIR AUX ÉLÈVES UN TREMPLIN VERS UNE INSERTION DANS LA VIE ACTIVE OU VERS LA POURSUITE D'ÉTUDES RÉUSSIES.



« Il faut être enthousiaste de son métier pour y exceller » (Diderot). Cette citation pourrait illustrer cette nouvelle expérience pour les lycéens.

Le Chef-d'Œuvre est un nouveau dispositif qui met en avant la créativité, les talents et compétences des élèves à travers une ou des réalisations concrètes pour la classe dans sa spécialité. Deux années sont prévues pour la réflexion, la préparation et la mise en œuvre. Chaque élève participe seul ou collectivement dans les étapes du ou des projets. Mais l'évaluation orale sera individuelle et proportionnelle à l'engagement dans le travail. Elle contribuera à l'obtention du diplôme préparé.

L'enseignement professionnel est prioritaire dans les étapes de réalisation et l'enseignement général intervient ponctuellement. Synthèse des projets des classes de CAP et BAC Professionnels :

- 1<sup>re</sup> CAP A.E.P.E (Accompagnement Éducatif Petite Enfance) : forum « corps et bien-être chez l'enfant et l'adolescent »
- 2<sup>e</sup> CAP A.E.P.E : création d'une maison d'assistante maternelle
- 1<sup>re</sup> CAP E.C.P (Esthétique Cosmétique Parfumerie) : découverte de l'univers de l'esthétique et du bien-être durant Journées Portes Ouvertes 2022 du lycée
- 2<sup>e</sup> CAP E.C.P : Création d'un institut de beauté
- 1<sup>re</sup> BAC PRO E.C.P : l'histoire du maquillage à travers le monde
- 1<sup>re</sup> BAC PRO A.S.S.P 1 (Accompagnement Soins et Services à la Personne) : film interactif sensoriel sur les émotions auprès d'enfants autistes/activités sur la biodiversité et développement durable en maternelle / lectures et théâtre auprès d'enfants hospitalisés / livres audio pour personnes âgées.
- 1<sup>re</sup> BAC PRO A.S.S.P 2 : une journée pour présenter le handisport à des personnes non handicapées / un après-midi dansant dans un foyer logement / écrire un recueil de "souvenirs" pour des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer
- 1<sup>re</sup> BAC PRO G.A (Gestion Administration) : réaliser un livret d'accueil du nouveau personnel et élèves au Lycée Saint-Charles
- 1<sup>re</sup> BAC PRO COMMERCE : animations diverses dans la Galerie Marchande Géant Casino de Chalon Noël 2021 (collecte de jouets, théâtre Disney, buffet...)

Guyllien Colas, élève de 1<sup>re</sup> BAC Pro  
Gestion Administration, Lycée pro

## NOUVEAU À SAINT-CHARLES !

DEPUIS LA RENTRÉE 2020, SAINT CHARLES FORMATION PROPOSE DEUX BTS EN APPRENTISSAGE : LE BTS MCO (MANAGEMENT COMMERCIAL OPÉRATIONNEL) ET LE BTS MECP (MÉTIERS DE L'ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE PARFUMERIE).

L'apprentissage est une formation professionnelle en alternance, méthodique et complète, dispensée d'une part dans l'entreprise et d'autre part dans un centre de formation pour apprentis (CFA). Au CFA, il bénéficie d'enseignements généraux et professionnels complémentaires.



L'apprentissage, pour quoi faire ?

- Pour obtenir un diplôme professionnel, identique à celui préparé sous le statut d'élève, y compris pour les diplômes de l'enseignement supérieur
- Pour bénéficier d'une formation en alternance : une formation pratique et concrète chez un employeur et des enseignements plus théoriques en lien avec ce qui est fait en entreprise

Pour signer un contrat de travail (avec les mêmes droits et la même couverture sociale qu'un salarié) et être rémunéré (pourcentage du Smic et exonération fiscale dans la limite du SMIC annuel) y compris pendant la période de formation théorique au CFA.

L'apprentissage permet aux jeunes d'acquérir des com-

### Portes ouvertes

Nos établissements ouvriront leurs portes aux familles à la fin du mois de janvier  
> le 30 pour nos deux collèges  
> les 29 et 30 pour le lycée.

# LE HARCÈLEMENT, UNE SANGSUE CHEZ LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS

LE 5 NOVEMBRE 2020 A EU LIEU LA JOURNÉE NATIONALE DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE, L'OCCASION POUR TOUS LES ACTEURS D'UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE : DE SE RAPPELER QUE LE HARCÈLEMENT PEUT ÊTRE AU SEIN D'UNE COLLECTIVITÉ MÊME SI ON NE LE VOIT PAS TOUJOURS.

**D**epuis longtemps, le harcèlement sévit, mais il évolue au cours des siècles. Les chiffres officiels sont les suivants : 12 % des élèves ont été harcelés au primaire, 10 % au collège et 4 % au lycée. Ainsi les élèves de 5<sup>o</sup> ont eu l'occasion de réfléchir sur la question avec leur professeure de français à l'occasion de l'étude d'une nouvelle : Le papa de Simon, écrite au XIX<sup>e</sup> siècle par Guy de Maupassant. Le héros, Simon, un petit garçon, d'environ 8 ans, est victime des brimades de ses camarades car il est élevé par sa mère qui est célibataire. Le harcèlement est plus présent au XXI<sup>e</sup> siècle par rapport aux siècles précédents depuis que

les réseaux sociaux sont apparus. Il est plus visible. Mais heureusement, la parole autour de ce problème est plus libre : les harcelés et les témoins de harcèlement le signalent de plus en plus. D'ailleurs, un numéro de téléphone, le 3020, est mis à la disposition des victimes par le ministère. Il n'empêche que beaucoup ont encore peur de dénoncer les faits. Il existe différentes formes de harcèlement scolaire : le racisme, qui peut se traduire par des insultes sur la couleur de peau ou encore sur la religion, le harcèlement physique où chaque détail physique un peu particulier peut être motif à moqueries, le harcèlement psychologique et le harcèlement sexuel, plus présent au lycée. Dans tous les cas,

toute forme de harcèlement est violente puisque tous les harceleurs trouvent un plaisir malsain à faire mal, physiquement ou mentalement, ressentant ainsi un sentiment de supériorité envers leur souffre-douleur. On oublie souvent que ces harceleurs sont eux-mêmes des individus qui souffrent psychologiquement, ayant une mauvaise image d'eux-mêmes. Cela n'excuse pas mais permet de mieux comprendre ! Pour tout élève vivant ou étant témoin de harcèlement, un seul mot d'ordre : en parler à un adulte...

Charlotte, Antoine, Milo et Gabriel, Collège Saint Dominique

## VERS UN AVENIR PROFESSIONNALISANT... AU TEMPS DES 3<sup>o</sup> PM

**U**n jeune qui souhaite s'orienter vers la voie professionnelle ou l'apprentissage peut demander une 3<sup>e</sup> préparatoire à l'Enseignement Professionnel. C'est un moyen de redonner confiance à l'élève en difficulté au collège. Au milieu des années 1980, le Ministère crée les classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Technologiques pour peu à peu supprimer la 4<sup>e</sup> à la fin des années 1990, ne reste alors que la 3<sup>e</sup> Technologique. Vers 2006, elle est rebaptisée 3<sup>e</sup> Découverte Professionnelle 6 heures (DP6) puis 3<sup>e</sup> Prépa Professionnelle pour enfin devenir la 3<sup>e</sup> Prépa Métiers aujourd'hui. L'objectif est de découvrir 6 h par semaine les secteurs d'activité, des métiers et les formations permettant d'accéder à la voie professionnelle. Des semaines de stage d'observation et périodes d'immersion viennent renforcer le projet d'orientation. Les élèves visent également le DNB soutenus dans leurs efforts par l'équipe pédagogique pluridisciplinaire.

Amael Thibaudet, élève de 3<sup>e</sup> Prépa Métier, Lycée pro

compétences, une qualification et une première expérience professionnelle rémunérée en se préparant aux réalités de l'entreprise et en favorisant l'obtention d'un emploi.

10 jeunes préparent donc leur diplôme en alternant une semaine en entreprise et une semaine en formation sur le site du Pont de fer. Cinq garçons en MCO qui travaillent dans différentes entreprises et cinq filles en MECF qui exercent en instituts, boutiques ou Spa. À la rentrée 2021 le BTS ESF (Économie Sociale et Familiale) viendra compléter l'offre de Saint Charles.

Murielle Lucas, Lycée général

Pour tout renseignement, s'adresser à : Murielle Lucas, coordinatrice apprentissage, mail : scformation@saintcharles71.fr

## ZOOM SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

**LE VENDREDI 6 NOVEMBRE, LES 5<sup>ES</sup> ONT EU UNE INTERVENTION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ANIMÉE PAR MONSIEUR HUSSON, ANIMATEUR AU KIOSQUE MULTIMÉDIA DE CHALON-SUR-SAÔNE : L'OCCASION POUR LES ÉLÈVES DE SE RAPPELER LES PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES DE PRUDENCE LORSQU'ON SURFE SUR LE NET.**

**L**es réseaux sociaux sont un phénomène mondial au XXI<sup>e</sup> siècle. Mais qu'est-ce qu'un réseau social et comment en faire bon usage ?

Dans le monde, de plus en plus de personnes utilisent un réseau social. Les jeunes entre 11 et 18 ans sont très présents sur ces derniers : 68 % des garçons en utilisent au moins un contre 78 % des filles. Ces réseaux leur servent surtout à discuter, regarder du contenu, publier et partager... Dans le monde, pendant le confinement, les réseaux sociaux ont été beaucoup téléchargés et installés, notamment pour garder le contact avec des proches et des amis. Le réseau social le plus utilisé est Facebook avec 2,4 milliards d'utilisateurs. Mais les jeunes, eux, sont plutôt connectés à Snapchat, YouTube (2 milliards d'utilisateurs), Instagram (1 milliard d'utilisateurs) et le nouveau réseau social très populaire Tik Tok qui a 500 000 utilisateurs. Le revers de la médaille du trop grand nombre de jeunes présents sur ce réseau Tik Tok : beaucoup d'escrocs et de prédateurs sexuels. D'autres inconvénients existent dans l'utilisation des réseaux sociaux.



### Les dangers des réseaux sociaux

Malheureusement beaucoup de personnes doivent faire face aux dangers des réseaux et à leur violence. 14 % des jeunes ont reconnu avoir déjà rencontré des problèmes sur internet et sur un réseau social. Viennent en tête les insultes, sur l'apparence physique par exemple, le racisme et la pornographie. Mais heureusement la plupart de ces problèmes sont résolus soit par une explication de vive voix ou soit par un signalement. Environ 60 % des jeunes ont aussi reconnu avoir accepté et communiqué avec « un ami » inconnu. Cela peut-être dangereux car on peut tomber sur une personne malveillante (escroc, pirate, pédophile...). Et l'on peut communiquer par erreur des informations personnelles. On peut prendre l'exemple d'un YouTubeur célèbre, Coby Persin qui, pour prouver la vulnérabilité des jeunes enfants, a réalisé des caméras cachées où il simule, avec la complicité de leurs parents, les kidnappings de jeunes filles rencontrées sur internet.

Artémise Lassandre, Juliette Frisot, Collège Saint Dominique

## EN BREF

### NOËL SOLIDAIRE



À l'initiative de quelques enseignantes, les classes de tout le lycée Saint Charles participent à l'opération « boîtes de Noël ». Il s'agit de décorer et remplir des boîtes de chaussures avec un loisir, un habit chaud, un mot doux, un aliment, un produit de beauté. Ces cadeaux seront ensuite livrés à des associations chalonnaises qui les distribueront aux plus démunis. #noelpourtous #jedonne #jevaispasenboitejelaremplis #aboxto share #saintcharlestogether

Lycée général

### « METS TES BASKETS ET BATS LA MALADIE ! »



Le lundi 12 octobre les élèves de quatrième du collège Le Devoir et de seconde du Lycée Saint Charles ont eu la chance de participer à la dictée pour l'association ELA (Association Européenne contre les Leucodystrophies). Ils ont ensuite partagé un joli moment d'échanges avec Julien Espinosa, entraîneur et coach de l'Elan, venu lire la dictée et Amelle Deschamps adjointe aux affaires scolaires. Ces échanges avaient pour objectif de les sensibiliser à la solidarité, au handicap et au respect de la différence.

Clara et Amara, Collège Le Devoir

### UNE NOUVELLE COLLABORATION AU SEIN DU GROUPE SAINT CHARLES

Après une année dédiée à la BD, les documentalistes du lycée général et du collège Saint-Dominique mènent des actions autour de la culture japonaise et notamment les mangas. Tout au long de l'année seront organisées des manifestations autour du Japon : atelier dessin, rencontre avec auteur, expositions, calligraphie, origami, cérémonie du Thé, jeu de go... En ce début d'année, une exposition sur l'histoire du manga a été proposée et accompagné d'ouvrages sur les techniques de dessin. Un concours de dessin est lancé ainsi qu'un prix manga composé de 8 ouvrages.



## L'ÉLOGE DE L'IMAGINATION

PENDANT LE CONFINEMENT 2020, À CAUSE DE L'ÉPIDÉMIE, PLUSIEURS HEURES ONT ÉTÉ DÉSHABILLÉES DE LEURS OCCUPATIONS MAJEURES. DU TEMPS OFFERT... DU TEMPS DE REPOS, MAIS IL Y A TOUJOURS UN REVERS À LA MÉDAILLE. LES FRONTIÈRES DE LA MAJORITÉ DES PAYS ONT ÉTÉ FERMÉES ET LES MOUVEMENTS DES CIVILS ONT ÉTÉ RESTREINTS AU MINIMUM. QUELS MOYENS PEUT-ON UTILISER POUR S'ÉCHAPPER DANS DE TELLES CONDITIONS ?

**I**maginer et rêver. Telles sont les premières clefs ouvrant l'immense porte forgée de métal, vous empêchant de voyager chez vous. Quelle est la différence entre les deux, me demanderiez-vous ?

Commencez par imaginer une plage dorée, calme, le bruit des vagues déferlant avec douceur sur la plage. Imaginez maintenant la chaleureuse lumière du soleil sur votre peau. Ajoutez à cette image, des êtres qui vous sont chers...

Et au moment précis où vous terminez de peindre avec votre imagination ce tableau paradisiaque, vous rêvez. À partir de cet instant, l'exercice se complexifie, sans aucune bride, aucune limite, laissez le fougueux étalon de votre imagination partir au galop. Elle qui fut endormie, par la routine, et autre somnifère de notre quotidien, vous avez maintenant la possibilité de l'élever au summum de ses capacités. Une fois cet objectif accompli, vous accéderez à mille idées, vous permettant de vous épanouir dans votre art. Cet art quel qu'il soit vous permettra de voyager. Peu importe votre spécialité, elle vous permettra de réduire considérablement votre temps d'ennui, vous ne serez plus chez vous, dans votre chambre ou votre canapé. Vous serez dans votre monde, où seuls vivent vos rêves et vos idées. Et dans ce monde créé de votre fantaisie, vous aurez la possibilité de toutes les réaliser. Ce sera peut-être pendant le confinement, que naîtra en vous, l'idée d'une série Netflix ou d'un film révolutionnaire. Peut-être que ce confinement vous permettra de créer de vos mains et avec vos pinceaux, un chef-d'œuvre digne d'un Van Gogh ou une planche de dessins constituant votre toute 1<sup>re</sup> bande dessinée.

Si vous n'êtes pas un artiste. Alors vous avez la seconde possibilité, asseyez-vous dans votre canapé, et ne faites rien. Laissez vos pensées vagabonder, suivez les distraitements, elles vous emmèneront sans doute dans des lieux magnifiques, des plages blanches du Mexique jusqu'aux banquises gelées de l'arctique. Vous vous apercevrez qu'aucune restriction, aucune limite, ne pourra vous arrêter, vous pourrez être là où vous le souhaitez. Même un monde issu de l'imagination cinématographique, vous sera accessible. Vous pourriez vivre une aventure dont vous êtes le héros : braqueur de banques, résistant pendant la guerre, ou milliardaire profitant de votre Yacht. Tous ces rôles vous seront accessibles, tout cela grâce à votre imagination...

Je vous propose dès lors d'explorer vos rêves, de partir à la découverte d'histoire fantastique. Tout en restant chez vous...

Gabriel Bel, Collège Saint Dominique

# S'ÉVADER CHEZ SOI...

## Créer et bien-être

### App's

- « Adidas Running » par Runstatic dans l'app store ou Google play : choisir de sculpter différentes parties de son corps

### Papillote

Avec un abonnement au magazine trimestriel, votre enfant va s'immerger dans l'univers de la cuisine et découvrir au fil des numéros le plaisir de cuisiner et tout l'art de bien manger. Vous trouverez des dossiers thématiques sur les différents aspects de la gastronomie. Beaucoup d'idées pour présenter les plats d'une façon ludique. Une belle découverte.



Collège Saint Dominique

### Sur Youtube suivez « Senbazuru Origami »

Vous avez déjà essayé de faire des origamis avec des livres, mais vous trouvez les diagrammes trop compliqués, alors suivez simplement les vidéos pour réaliser - étape par étape et à votre rythme - de jolis pliages ; plus de 200 pliages de toutes sortes : pliages traditionnels japonais, animaux, fleurs, boîtes, décorations de fêtes et pliages utiles.



<https://www.youtube.com/c/senbazurufrance>



### Chaîne YouTube :

- Missoumakeup : s'occuper de soi pour se détendre...

<https://www.youtube.com/user/MissouMakeupofficiel>

## Séries Films

### VIDÉOS

#### Les espionnes racontent

7 courtes vidéos présentant des professionnelles du renseignement qui ont joué un rôle décisif.

<https://cutt.ly/zhu9rNu>



### Une merveilleuse histoire du temps

Film biographique qui raconte la vie du physicien Stephen Hawking sur Netflix

### CONCERT

#### Pierre et le loup

L'Orchestre philharmonique de Radio France interprète Pierre et le loup de Prokofiev tandis que l'acteur Lambert Wilson lit le texte.

<https://cutt.ly/qhu2Btp>



### Ecrire pour exister

Une jeune femme idéaliste prend en charge une classe d'adolescents qui refusent toute forme d'autorité sur Netflix.

**Colors Studios :** de la musique pour découvrir des artistes comme Yseult...

<https://colorsxstudios.com>

## Musique

S'ÉVADER CHEZ-SOI EN CES TEMPS PARTICULIERS CHACUN D'ENTRE NOUS EN A BESOIN. MAIS CE N'EST PAS TOUJOURS FACILE ET NOUS SOMMES PARFOIS EN MANQUE D'IDÉES. VOUS TROUVEREZ DONC SUR CETTE DOUBLE PAGE ET DANS LE PADLET QUELQUES SUGGESTIONS ISSUES D'ÉLÈVES ET DES PROFESSEURS DOCUMENTALISTES.

BIEN ENTENDU CES CHOIX NE SONT PAS EXHAUSTIFS, ILS SONT LÀ POUR VOUS PERMETTRE DES ÉVASIONS CULTURELLES, DYNAMIQUES, REPOSANTES, SEULS, À PLUSIEURS OU EN FAMILLE...

<https://padlet.com/VGUYON/lesdocumentalistes>

### Pour les Geek !

Geek Junior, nouvel abonnement au CDI, est un périodique mensuel destiné aux 10/15 ans, soucieux de maîtriser leur usage du numérique. Ainsi on y trouve :

Des astuces sur les réseaux sociaux, avec notamment de nombreux tutoriels  
Des nouvelles fonctionnalités sur des jeux vidéo

Des séries à regarder...

Les articles parus dans ce magazine sont brefs : environ une dizaine de lignes et un dossier central est dédié aux parents.

Le lien de ce site est : <https://www.geekjunior.fr/>

Théo, Hyacinthe et Basile, Collège Saint Dominique



### Libérer le journaliste

Antoine Goubert est devenu un journaliste globe-reporter et travaille pour un média français à l'étranger. Il a été envoyé au Yémen et a été capturé par les rebelles Houthis pour avoir diffusé de "fausses informations". Sauvez le journaliste emprisonné!

<https://bit.ly/3o2nHHt>



### POLARS À ÉCOUTER

15 polars à écouter : espionnage, policiers historiques... De Vargas à Leroux

<https://cutt.ly/ohu2S6C>

Lecture

### Explorez le Royaume merveilleux d'Istyald!

Partez à la rencontre de créatures étranges, percez les mystères de ce monde, et sauvez l'Arbre du savoir, source originelle de sagesse et de connaissance.

<https://fantasy.bnf.fr/fr/>

Jeux

### Bambi



L'illustrateur Benjamin Lacombe rend hommage au roman animalier pour adultes de l'Autrichien Felix Salten, tombé dans l'oubli depuis l'adaptation par Disney. De magnifiques illustrations!

### Dahliya, artisanne magicienne

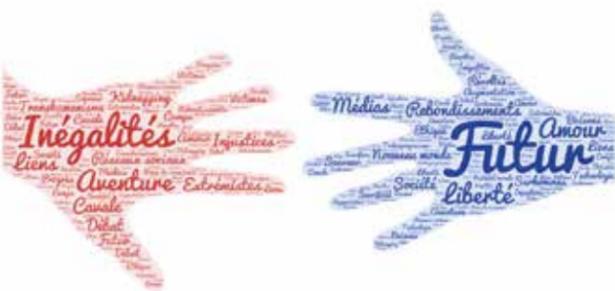
Manga en 2 tomes, de Sumikawa Megumi.

Dahliya, après une vie de soumission se réincarne en fille d'un artisan



d'objets magiques. Passionnée par le métier de son père, elle s'investit dans son atelier et développe ses propres objets. Mais devenu adulte son mentor lui demande de laisser la place à un jeune homme de bonne famille puis de l'épouser.

### MA FILLE MON ENFANT PAR DAVID RATTE



Célinie Le Tellier-Meyer, Collège Saint Dominique



### LE TEST DE SOPHIE ADRIANSEN

Pauline Lecuelle,  
Collège Saint Dominique

## LA COLLABORATION ET LE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU DÉFI !

BABELIO EST UN RÉSEAU SOCIAL DE LECTURE GRATUITE QUI EXISTE DEPUIS UNE QUINZAINE D'ANNÉES. IL CUMULE À LA FOIS LA FONCTION DE SITE WEB ET D'APPLICATION. IL S'ADRESSE AUX PETITS ET AUX GRANDS EN PROPOSANT TOUTES CATÉGORIES DE LIVRES.

Le plus important, c'est de s'essayer à la lecture! En effet, BD, documentaires, romans... Il y en a pour tous les goûts. Pour trouver votre favori, vous avez accès à de nombreuses critiques et résumés qui vous permettent de faire votre choix. Également forum de discussion, Babelio vous permet d'échanger avec des lecteurs avérés ou des petits lecteurs, pour avoir plusieurs opinions et peut-être même faire des rencontres! Particuliers et professionnels confondus, vous pouvez vous créer votre propre bibliothèque, partager vous aussi vos critiques, recommander des ouvrages et dresser votre liste de livres favoris! Babelio n'oublie pas non plus les auteurs car la plateforme leur a dédié un forum!

Enfin, dans les établissements, des défis sont proposés aux élèves de CM2, de collège et de lycée et certains remporteront peut-être un prix littéraire...

Ainsi les élèves de la classe de 3<sup>e</sup>4 participent au défi Babelio Ado+. Le site propose 39 livres, l'établissement n'en a sélectionné que 29, les plus adaptés aux 3<sup>e</sup>. Ce défi permettra à la classe de s'entraider et de communiquer entre eux leur lecture, pour en faire découvrir un maximum aux autres élèves. De plus, tous les échanges, critiques, commentaires seront publiés sur le compte babelio de la classe (<https://www.babelio.com/actualites.php>) afin que les élèves apprennent à manipuler un réseau social de façon éthique.

Éléonore Savarzeix, Collège Saint Dominique

## UN BEAU MOMENT D'ÉVASION ET D'APPRENTISSAGE !!!



Dans cette période particulière et comme chaque année le Collège Le Devoir a organisé son voyage à l'île de Ré du 11 au 17 octobre 2020, la semaine avant les vacances de la Toussaint au centre VAD de La Couarde. Durant ce séjour, les élèves ont visité et découvert : une savonnerie, une miellerie, un parc à huîtres, des marais salants, le Phare des Baleines, le musée Jamy, et l'aquarium de La Rochelle, ainsi que la vie en communauté. Le séjour s'est terminé par deux jours au Futuroscope à Poitiers. Toutes les sorties de la semaine se sont faites à vélo, ce

qui a beaucoup plu aux élèves.

Nous avons interviewé les 6<sup>es</sup> et nous leur avons demandé ce qu'ils avaient préféré : l'activité qui leur a plu le plus est la pêche à pied, car ils ont pu prendre et découvrir des étoiles de mer et des crabes, et se défouler sur la plage. Au Futuroscope leur attraction préférée a été « danse avec les robots ».

Pour conclure les 6<sup>es</sup> ont trouvé ce voyage instructif et amusant

Clara et Amra, Collège Le Devoir

### UNE BOUFFÉE POSITIVE

Les 6 et 8 octobre derniers, s'est tenu un atelier animé par Mme Adeline Bugaud, de l'IFAC de Chalon sur Saône, qui avait pour thème « l'estime de soi » et concernait tous les 2<sup>ndes</sup> du lycée général.

C'était un atelier important pour beaucoup puisque la situation sanitaire joue un rôle considérable sur le moral de tous mais en particulier celui des lycéens et étudiants. De ce fait, avoir un atelier permettant de se valoriser et de parler en toute liberté a pu aider un grand nombre de personnes.

À la suite de cette intervention, j'ai interrogé certains de mes camarades et tous m'ont répondu qu'elle a été bénéfique pour eux.

Donc un grand merci à toutes les personnes qui ont permis à cet atelier d'avoir lieu.

Inès D'anthouard de Wasservas Belkacem,  
Lycée général

### L'ART POUR LA BONNE CAUSE SUR LE CHEMIN DE L'ORBANDALE CHÂLONNAIS

LES ÉLÈVES DE 1<sup>RE</sup> ANNÉE C.A.P ESTHÉTIQUE SE SONT RENDUES DANS LE QUARTIER SAINT-VINCENT À LA GALERIE DU CHÂTELET POUR PLUSIEURS RAISONS.

La première était de découvrir une exposition « le Rêve de Marie Dream » et l'art du body painting dans le cadre de leur section professionnelle. Une artiste d'art thérapeutique Sabrina Vaillau-Lanni a mis en beauté des corps peints révélés par l'art photographique de Lilou.

La deuxième raison était de sensibiliser ces élèves à des maladies qui touchent les enfants et les adolescents : les cancers pédiatriques. En France, 2 500 enfants et ado sont touchés par un cancer chaque année et 500 d'entre eux ne pourront malheureusement pas en guérir.

Les bénévoles de l'association, les artistes, les partenaires et visiteurs : c'est ENSEMBLE que ces maladies pourront être vaincues.

« Mon rêve c'est que chaque enfant, chaque adolescent puisse guérir, car leur désir, c'est de grandir et de sourire à l'avenir » Marie.

C'est ce message d'espoir qu'elle a laissé après une lutte sans relâche et le soutien de ses parents et amies. Cette exposition est un bel hommage.

Les élèves ont donc pu mesurer comment mettre l'art au profit d'une cause. C'était aussi l'objectif de cette visite dans le cadre du dispositif du chef-d'œuvre à réaliser en C.A.P.

La classe de 1<sup>re</sup> année C.A.P Accompagnement Éducatif Petite Enfance a également profité de cette exposition.

(cf <https://www.saintcharles71.fr/pages/septembre-en-or-2020/>)

Un retour sur le chemin de l'Orbandale a permis de clôturer cette visite, riche en émotions, par la découverte du Cloître Saint Vincent avec une sculpture très originale en lien avec la thématique.

La classe de 1<sup>re</sup> année  
C.A.P Esthétique Cosmétique Parfumerie



## UNE SÉQUENCE PRESSE EN QUATRIÈME

Le vendredi 25 septembre, dans le cadre d'une séquence sur la presse traitée en français en septembre et en octobre, les élèves de quatrième quatre du collège Saint Dominique de Chalon-sur-Saône ont découvert une exposition sur les fakes news (fausses informations) proposée par la Bibliothèque Nationale de France dans

le Centre de Documentation et d'Information de leur collège. Les élèves du collège ont pu prendre connaissance de cette exposition du vingt-et-un septembre au trois octobre deux-mille-vingt.

### Une séquence presse en français

La séquence presse que la classe de quatrième quatre a étudiée se divise en deux parties : l'une concerne la littérature et la presse au XIX<sup>e</sup> siècle et l'autre, la manière dont on développe son esprit critique.

L'apprentissage des élèves s'est fait à travers des extraits de films, de livres, d'articles et la découverte de métiers journalistiques. Le sujet du journalisme a été abordé pour que les élèves aient l'occasion de découvrir et de lire la presse, pour qu'ils sachent s'informer par eux-mêmes fiablement en identifiant des sources et un contexte, pour qu'ils sachent distinguer une information d'un commentaire dans un article et enfin, pour qu'ils sachent prendre du recul par rapport aux médias et à

l'information en général (en comparant différentes manières de traiter l'information et en analysant divers points de vue).

### La visite de l'exposition sur les fakes news

L'exposition a été exposée au Centre de Documentation et d'Information de l'établissement Saint Dominique à Chalon-sur-Saône. Elle lui a été prêtée par la Bibliothèque Nationale de France, qui siège à Paris.

Cette exposition abordait différents sujets tels que « les pastiches et canulars », « la calomnie », « la propagande », « les rumeurs »...mais également « l'histoire des fakes news ».

Elle comportait aussi des fiches outils pour y voir plus clair. L'exposition était affichée au fond du Centre de Documentation et d'Information de l'établissement, elle occupait deux murs et deux fenêtres.

Différentes thématiques y étaient exposées sur des panneaux en carton sur le bord des fenêtres, scotchées à même les fenêtres ou les murs...

Cette exposition a été mise à la disposition des élèves pour qu'ils en apprennent plus sur les fakes news, mais aussi et surtout pour qu'ils développent leur esprit critique.

« C'est bien, de découvrir cette exposition, a déclaré Lilas, cela permet de savoir comment bien s'informer et quelles sont les sources fiables. »

Il est important de savoir ce que sont les fakes news et comment les combattre et ne pas tomber dans leur piège.

Aminata Bathily, Collège Saint Dominique

Lien de l'exposition en ligne : <http://expositions.bnf.fr/presse>

### LES ARTISTES DÉCOUVRENT LEDOUX !

Ce jeudi 15 octobre 2020, les

classes de spécialité art de notre lycée ont participé à une sortie sur le thème de l'architecture, à la Saline d'Arc et Senans, dans le Doubs, accompagnées par Mmes Gandreau (professeure d'Arts Plastiques) et Schulzbongert (professeure d'Allemand).

Cette sortie leur a permis de découvrir l'architecture des bâtiments imaginés par Ledoux et inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Cet édifice a été construit avec l'idée de créer une cité idéale, réalisée à travers sa fonction. Cet arc de cercle laisse penser que les ouvriers de l'ancienne usine étaient emprisonnés et observés par l'oculus se trouvant dans le bureau du directeur. Ledoux avait donc cette idée d'utopie lorsqu'il a construit cette usine. Par ailleurs, le projet n'est pas fini ! En effet, en 2021, les architectes souhaitent redonner forme à l'idée de Ledoux du cercle complet en projet végétal. Le but de cette sortie était de réaliser un carnet dans lequel figureront les croquis des maquettes qui feront partie du travail préparatoire pour la « Grande façade » finale.

Laurine Bossut, Lycée général



## INTRIGUE A NEW-YORK

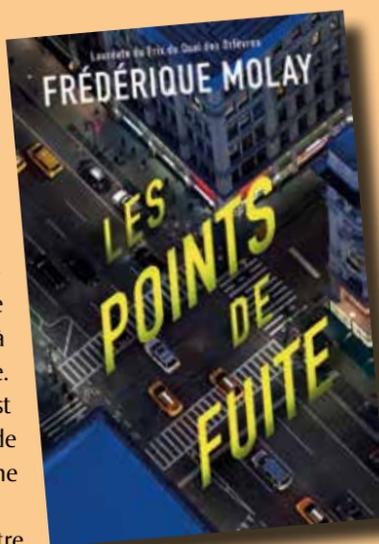
AUTEURE DE ROMANS POLICIERS,  
FRÉDÉRIQUE MOLAY PARTAGE SA VIE  
ENTRE LA BOURGOGNE ET PARIS.



L'auteure nous emmène au cœur d'enquêtes palpitantes et réalistes grâce à ses recherches et contacts au sein de la police.

Publiée dans plusieurs pays, elle nous fait entrer dans l'univers du 36 Quai des Orfèvres et de la police scientifique à travers sa série du commissaire Sirsky, chef de la brigade criminelle de Paris, et nous entraîne dans des thrillers à l'américaine dans d'autres de ses romans. Elle sait à chaque fois susciter de nombreuses émotions chez ses lecteurs ! Nous l'avons interrogé sur l'actualité : « La lecture est un moyen indispensable pour penser et aiguïser le sens critique, pour appréhender le monde qui nous entoure, nous connaître nous-mêmes et nous éveiller à la compréhension et au respect de l'autre, pour échanger et transmettre. Le lien qui existe entre lecture, éducation, liberté et démocratie n'est plus à prouver, les autodafés de livres en témoignent tout au long de l'histoire de l'humanité, et sous la plume d'auteurs exceptionnels comme Ray Bradbury dans « Fahrenheit 451 ».

En cette période de crise sanitaire et économique, de tensions dans notre pays et dans le monde - actualités fertiles à la recrudescence des thèses complottistes -, la lecture et plus largement la culture sont des garde-fous essentiels pour



nous aider à être des citoyens libres, responsables et collectivement solidaires. »

Son dernier roman « Les points de fuite » : New York : une jungle urbaine, une mosaïque de couleurs. Branchée, survoltée, époustouflante, c'est la ville où « rien n'arrête le regard, à part le point de fuite ». Ce jour-là, alors qu'Elaine Casey et son fils visitent le Musée national des Amérindiens, tout bascule en quelques minutes : l'enfant a disparu. Les détectives de la Division des enquêtes spéciales de la police de New York ont rapidement la certitude qu'il a été enlevé. S'engage alors une course-poursuite avec le kidnappeur, dans une ville qui se relève à peine du traumatisme du 11-Septembre. L'alerte Amber est lancée et le visage souriant de Tom Casey apparaît sur le téléphone portable de tous les New Yorkais. La ville entière est sur le qui-vive, et des milliers d'enquêteurs amateurs surgissent. Qui sont-ils ? Seront-ils d'une aide bienvenue pour la police ou un risque supplémentaire pour l'enquête ?

Lycée général

## REMISE DE PRIX AUX LAURÉATS

Dans le cadre de l'année BD mise en place au Collège, était proposé aux élèves un concours : réaliser deux planches sur un thème imposé. Beaucoup d'inscrits, peu de retours.



Malgré cela le vote s'est déroulé à distance car tous nos élèves n'étaient pas revenus fin mai. Voici donc nos lauréats :

- 1<sup>er</sup> prix : Lila Chaudat et Sarah Jacques (3<sup>e</sup>3) Entrée au parc « Acrogivry »
- 2<sup>e</sup> prix : Cléopée de la Selle et Clémence Salomon (5<sup>e</sup>2) Bon d'achat
- 3<sup>e</sup> prix : Chloé Dufoix et Valentine Vergne (5<sup>e</sup>2) Carnet de dessin
- 3<sup>e</sup> prix : Emma-Louise Sénéchal (5<sup>e</sup>2) Carnet de dessin

La remise des prix a eu lieu jeudi 2 juillet en respectant les règles sanitaires.

L'atelier presse,  
Collège Saint Dominique

Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités gratuite dédiée aux 15-20 ans.



Info by **PHOSPHORE**

## C'est quoi cette image ?



© NELSON ALMEIDA / AFP

**12400 garçons et filles du Calvados ont attribué à cette image le prix « Regard des jeunes de 15 ans » lors du festival Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre. C'est pour eux la photo de l'année.**

### POURQUOI CETTE PHOTO EST SI TRISTE ?

C'est une photo en couleur, mais il n'y a que du gris, du noir, du blanc, des nuances ternes qui rappellent celles des enterrements. Et puis il y a les personnages qu'on ne distingue pas bien. Deux femmes s'enlacent, mais un masque cache la moitié du visage de la première, il a dérapé sur ses yeux. Et la seconde est de dos. Il y a enfin la présence d'une paroi en plastique au milieu de leur étreinte qui rend tout véritable contact charnel impossible.

### QUI SONT CES FEMMES ?

Elles sont sûrement dans un milieu hospitalier. La tenue de protection (charlotte, blouse, gants plastique et masque) nous y fait penser. Ce câlin entre les deux femmes prouvent qu'elles s'aiment tendrement. Vu leur différence d'âge on imagine une fille avec sa mère ou sa grand-mère. Et le geste de compassion de la troisième, cette main sur le dos, nous suggère qu'il s'agit d'une professionnelle qui est touchée par la scène.

### POURQUOI CELA NOUS BOULEVERSE ?

Nous sommes dans une maison de retraite à Sao Paulo, au Brésil. Cette dame est âgée de 85 ans et c'est sa fille qu'elle serre dans les bras. Mais la force de cette image, c'est qu'au fond, elle n'a pas de lieu, pas de géographie. Cette scène pourrait se dérouler n'importe où. Et elle nous concerne tous. Ce geste filial, entravé par le plastique, par les gestes barrières, cela résume notre vie à chacun et à chacune. **P.S.**

PORTRAIT

## CARO-LYN, LA RÉVÉLATION DU MANGA

TRÈS ATTIRÉE PAR LE DESSIN DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE, CARO-LYN TRAVERSE LES ANNÉES LYCÉE ENCRAYONNANT SUR SES PHOTOCOPIES DE COURS. À DIX-SEPT ANS, ELLE DÉCOUVRE, GRÂCE À UNE CAMARADE DE CLASSE, LE « MANGA » QUI, À L'ÉPOQUE N'ÉTAIT GUÈRE CONNU QU'À TRAVERS LES DESSINS ANIMÉS DE NICKY LARSON OU DE DRAGON BALL.

C'est une révélation et depuis Caro-lyn en a fait sa potion magique. De ses chaudrons, elle a tiré de multiples illustrations et surtout elle a publié, pour le plus grand bonheur des petits et des grands, cinq titres de mangas. Les enfants apprécient particulièrement les histoires de la louve et du lapin dans la forêt magique, tandis que les adolescents se retrouvent dans ses histoires fantastiques ou policières, toujours teintées d'humour. Sans oublier enfin, un roman illustré de nombreuses planches au graphisme très fin, inspiré de la légende de Merlin l'Enchanteur, où se côtoient le suspense et la dérision. La jeune et pétillante Caro-lyn cherche avant tout à transmettre sa joie de vivre à travers ses œuvres. Elle offre, en



outre, son humour et sa gentillesse à tous ceux qui assistent à ses cours ou ses animations où elle enseigne magistralement l'art du dessin manga.

Véronique Guyon, Collège Saint Dominique

Blog: [caro-lyn-manga.over-blog.com](http://caro-lyn-manga.over-blog.com)  
 Facebook: [Caro-lyn, illustratrice manga](https://www.facebook.com/Caro-lyn-illustratrice-manga)  
 Instagram: [@caro\\_lyn\\_manga](https://www.instagram.com/@caro_lyn_manga)  
 Tél: 06 28 92 81 74  
 E-mail: [auteurmanga@gmail.com](mailto:auteurmanga@gmail.com)



### CARO-LYN MANGAKA AU CDI

Les élèves de 6<sup>e</sup> ont eu le plaisir de rencontrer une magaka au CDI lundi dernier dans le cadre de l'année japonaise.

L'objectif de cette rencontre était de faire découvrir aux jeunes toutes les étapes de création d'un manga. L'auteur leur a expliqué le chemin du livre, en partant de l'idée à l'écriture du scénario, à la mise en page...

Beaucoup de vocabulaire et d'informations qui ont permis aux jeunes de comprendre le travail d'un auteur indépendant, c'est-à-dire auto-éditeur. En effet Caro-Lyn a plusieurs casquettes : scénariste, illustratrice, maquettiste, éditrice et pour terminer elle fait elle-même la promotion de ses mangas. Une exposition mise en place au CDI en amont a permis aux élèves de découvrir l'univers des mangas : Seinen, Shojo, Shonen.

Une rencontre riche par les échanges, des jeunes curieux, qui s'est terminée par une séance de dédicace, très appréciée.

Véronique Guyon, Collège Saint Dominique

### REMERCIEMENTS

NOUS REMERCIONS À TRAVERS CE DERNIER NUMÉRO TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ À L'AVENTURE : TOUT D'ABORD LES ÉLÈVES JOURNALISTES ; NOS DEUX PROFESSEURS DE FRANÇAIS : M. JEAN-PIERRE WINTHERLING (LYCÉE GÉNÉRAL) QUI A PARTICIPÉ AU LANCEMENT DU PROJET ET MME MYRIAM BOLDRINI (COLLÈGE SAINT DOMINIQUE) QUI NOUS A SUIVIS PENDANT CES DEUX ANNÉES ; MME CATHERINE RIZET POUR SON TRAVAIL DE RELECTURE ; NOS DIRECTIONS QUI NOUS ONT FAIT CONFIANCE SUR CE PROJET, M. DE FOMBELLE, DE BAYARD SERVICE ET SON ÉQUIPE QUI NOUS ONT ACCOMPAGNÉS POUR LA PARTIE MISE EN PAGE ET DISTRIBUTION. ET ENFIN, NOS AUTEURS ET NOTRE LIBRAIRIE LOCALE QUI ONT ACCEPTÉ DE PARTICIPER À CE DERNIER NUMÉRO. MERCI À CARO-LYN POUR L'ILLUSTRATION DE NOTRE COUVERTURE.

PASTORALE

## DES CADEAUX POUR LES RESTOS DU CŒUR

DANS LE CADRE DE LA PASTORALE ET DU PROJET DE NOËL, LES 5<sup>ES</sup> RÉALISENT DES ACTIVITÉS MANUELLES AFIN DE CONFECTIONNER DES CADEAUX QU'ILS OFFRIRONT AUX BÉNÉVOLES DES RESTOS DU CŒUR. ILS FERONT AUSSI UN ATELIER CUISINE LE 17 DÉCEMBRE AVEC L'AIDE DE MME TALUSSOT, TOUJOURS AU PROFIT DES RESTOS DU CŒUR.

Quant aux 6<sup>es</sup>, du 30 novembre au 5 décembre, ils confectionneront des lumignons qui serviront à illuminer les maisons, à l'occasion notamment du 8 décembre, jour des illuminations et de la fête de Marie.

La Pastorale c'est aussi des temps de rencontres avec les 4<sup>es</sup> et les 3<sup>es</sup> autour des thèmes suivants : « moi et les autres » pour les 4<sup>es</sup> et « le respect et le mépris » pour les 3<sup>es</sup>. Tout est fait pour passer de bons moments en intenses discussions!!!

La célébration de Noël aura lieu le 18 décembre à 8 h, afin de marquer ce temps si particulier de l'Avent, et nous rappeler que Jésus est venu sur notre terre en Prince de la paix. Ce temps de l'Avent doit être pour nous, chrétiens, un moment privilégié pour préparer sa venue dans la paix, la joie, le pardon, l'amitié et l'amour.

Marie-Christine Lecat,  
Collège Le Devoir

## COUP DE CŒUR

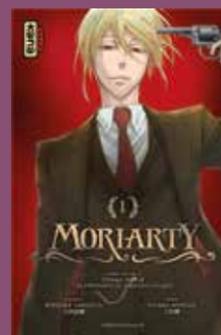
LIBRAIRIE L'ANTRE DES BULLES

6 rue au change  
71100 Chalon-sur-Saône  
<https://www.canalbd.net/l-antre-des-bulles>



### MORIARTY

R. Takeuchi et H. Miyoshi



La frontière entre légalité et moralité est parfois difficile à appréhender. Un crime, aussi horrible soit-il, peut-il être justifié s'il permet de corriger une injustice? C'est la réflexion à laquelle nous invite le manga « Moriarty » de R. Takeuchi et H. Miyoshi paru chez Kana (8 tomes parus, 6, 85 euros le tome).

James Moriarty est un personnage bien connu des lecteurs de Sherlock Holmes, bien qu'il n'apparaisse finalement que très peu dans l'œuvre d'A. Conan Doyle. Génie du crime, mathématicien émérite, il possède un talent phénoménal pour organiser des activités délictueuses dans une métropole aussi vaste que Londres, tout en demeurant anonyme. Dans une société anglaise gangrenée par les privilèges de la Noblesse, qui semble pouvoir se permettre toutes les folies au détriment du peuple impuissant, il faut une organisation criminelle infiltrée dans les sphères du pouvoir pour rendre la justice, ou exécuter une vengeance.

Le manga fait la part belle aux nobles motivations des criminels et met, pour l'instant, le détective en échec. De quoi nous tenir en haleine avec cette série bien rythmée!

Aurélie Gasnier, Antre des bulles

### MALGRÉ TOUT

R. Takeuchi et H. Miyoshi



Quand on est libraire, on attend certains livres plus que d'autres. C'était le cas pour « Malgré Tout » paru chez Dargaud (22,50 euros). En effet, à l'Antre on aime Jordi Lafèbre depuis longtemps pour son travail d'illustrateur, alors on était très curieux de lire son premier scénario. L'attente ne fut pas déçue. Le dessin est toujours

aussi joli, doux, élégant. Le scénario est le genre d'histoire que l'on a envie de lire en ce moment. Positive, rafraîchissante, touchante, en un mot, belle.

On découvre une histoire d'amour, mais à rebours. Cela commence par la fin, qui est un début (il faut lire pour comprendre) puis nous remontons le temps jusqu'au premier chapitre de leur histoire. Intergénérationnelle, facile à lire même pour des personnes n'étant a priori pas lectrice de BD, on tient sans doute une des révélations de l'année!

Florent Bouteillon, Antre des bulles

L'étincelle



Ensemble Saint-Charles : 3 rue Général Giraud 71100 Chalon-sur-Saône  
 Rédactrices en chef: Stéphanie Drezet, Véronique Guyon, Isabelle Ollivier et Valérie Talussot.  
 Directeur de la publication: Bruno Aubriet  
 Conception et réalisation: Bayard Service  
 Centre-Alpes - Grand Sud - Savoie Technolac 73377 Le Bourget du Lac Cedex  
 bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com  
 Secrétaire général de rédaction: Jean-Baptiste de Fombelle - Conception graphique: Renaud Leroux  
 Assistante d'édition: Brigitte Simonney - Fabrication: Caroline Boretti  
 Imprimeur: DigitaPrint  
 Photo de couverture: Ensemble Saint-Charles - Crédit photos: Ensemble Saint-Charles sauf mention contraire

L'étincelle est un journal du dispositif *Exprime-toi!* une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.

PHOSPHORE

EXPRIME  
toi :)

bayard

+ d'informations sur [www.exprimetoi.fr](http://www.exprimetoi.fr)