



## LES PROFESSEURES DOCUMENTALISTES



## VIVRE ENSEMBLE, MAIS À DISTANCE

**B**ienvenue dans ce numéro spécial de l'Étincelle. Le sujet de notre précédent édito portait sur le vivre ensemble. De mars à juillet, vivre ensemble mais à distance aura été le challenge de nos établissements. Comment permettre à nos jeunes, nos équipes pédagogiques et éducatives de s'épanouir ensemble, tout en étant séparés ? Plusieurs outils ont été mis à disposition afin que chacun puisse s'exprimer sous différentes formes. Vous trouverez dans les pages suivantes un pêle-mêle de témoignages poignants, de dessins, de photos...

Véronique Guyon et Stéphanie Drezet,  
Isabelle Ollivier et Valérie Talussot  
professeures documentalistes

## IL A FALLU AUSSI RASSURER

**SURPRENANT ET BRUTAL SONT LES DEUX ADJECTIFS QUE JE RETIENDRAIS POUR QUALIFIER L'ANNONCE DU CONFINEMENT QUI NOUS A OBLIGÉ À CESSER TOUS LIENS DIRECTS AVEC LES ÉLÈVES ET LES ÉQUIPES.**

**I**l a fallu s'adapter et trouver une alternative pédagogique pour que les élèves puissent continuer de travailler de chez eux. Les référents numériques et notre informaticien ont été très réactifs et dès la semaine suivante le Drive Saint-Charles était en place permettant cours, échange de mails, transmission de devoirs et visios.

En plus de la continuité pédagogique assurée de manière remarquable par les enseignants, les personnels vie scolaire ont joué un rôle important, celui de suivre l'assiduité et de faciliter le travail des professeurs principaux et des enseignants.

Il n'a pas seulement fallu veiller à la bonne continuité pédagogique, il a fallu également communiquer et rassurer : élèves, familles, enseignants, personnels...

Le bilan est très positif puisque nombreuses sont les familles à avoir exprimé leur satisfaction. Les inscriptions ont continué de se faire à distance et les effectifs sont prometteurs. Les résultats aux examens s'annoncent excellents. C'est avec grand plaisir que nous avons retrouvé le lien social qui manquait tant lors du déconfinement. Les règles sanitaires étant pensées et mises en place, le retour s'est fait le 11 juin.

Pour rester positif, le déconfinement aura permis paradoxalement de souvent resserrer les liens et développer l'autonomie des élèves.

Éric Buchaillard  
et Jean-Christophe Dubuis  
Adjoints Lycée Saint-Charles

## L'ANNÉE SCOLAIRE AVAIT POURTANT BIEN COMMENCÉ...

**ET, LE 13 MARS, NOUS AVONS TOUS ÉTÉ CONTRAINTS DE RESTER CHEZ NOUS POUR UNE DURÉE QUE NOUS IGNORIONS ! ALORS, PRENDRE LE CHEMIN DE L'ÉCOLE, POUR LES ENSEIGNANTS COMME POUR LES ÉLÈVES, S'EST TRANSFORMÉ EN UN CHEMIN ENTRE LA CHAMBRE, LE SALON ET LE BUREAU.**

**D**epuis ce jour, nous avons tous déployé des trésors d'inventivité pour rendre cette période moins monotone : continuité pédagogique, cours en visio, défis sportifs, créations artistiques. Tandis que la communication orale inhérente à notre métier se transformait en visioconférences, en échanges de mails et en temps de lectures de protocoles... Une chose est certaine : tous les outils numériques, aussi bons soient-ils, ne remplaceront jamais la relation pédagogique directe

entre un enseignant et un élève !

Néanmoins, malgré tous ces aléas, ne retenons de cet épisode que le meilleur : une volonté commune partagée par les parents et les enseignants, de faire en sorte que les jeunes puissent poursuivre leurs apprentissages.

Durant cette période, nous avons également, me semble-t-il, modifié notre rapport au temps. La gestion des urgences quotidiennes a laissé la place à un temps plus long, à mon sens moins angoissant. Sur un plan plus personnel, nous avons certainement pris davantage de temps pour parler à nos proches, à nos amis, à nos aînés... Il me semble qu'il y a là, quelque chose à garder lorsque nous reviendrons à des conditions de vie plus « normales ».

Les vacances sont là ! Profitons-en pour nous ressourcer, pour recharger les batteries afin d'aborder la rentrée sereinement.

Décidément, la vie d'un chef d'établissement n'est pas un long fleuve tranquille ! Cette phrase prend tout son sens, car cette année, n'a ressemblé à aucune autre...

F. PÉCHINOT  
Chef d'établissement - Collège Le Devoir

## CHEF D'ÉTABLISSEMENT EN CONFINEMENT

**VIVRE L'EXPÉRIENCE DU CONFINEMENT (ET DU DÉCONFINEMENT !) EN TANT QUE CHEF D'ÉTABLISSEMENT AURA ÉTÉ FATIGANTE, ANGOISSANTE OU MÊME PARFOIS ATTRISTANTE, MAIS ÉGALEMENT ET HEUREUSEMENT RÉVÉLATRICE DE RICHESSES ET DE RESSOURCES INSOUÇONNÉES.**

**S**e retrouver dans un collège au mois de mars, sans élève, sans enseignant, dans des locaux vides... quelle tristesse ! Avoir l'impression que la vie de l'établissement s'est soudain arrêtée mais que chaque élève, chaque famille attend que la scolarité se poursuive quoiqu'il arrive, chacun chez soi... quelle angoisse ! Depuis chez soi, rester en lien avec chacun, enseignants, personnels OGEC, élèves, familles... quelle fatigue ! C'est un fait, cette période a été difficile. Cependant, lorsqu'on analyse ce qui a pu se passer, on se rend compte que beaucoup de bonnes choses se sont révélées. Une dynamique hors norme s'est mise en place dans l'équipe enseignante pour animer la continuité pédagogique, pour que les élèves ne s'arrêtent pas, ne se perdent

pas ! Nous avons observé aussi une belle mobilisation pour l'accueil des enfants de soignants.

Un certain nombre d'élèves ont également montré un visage nouveau en s'impliquant totalement dans la vie du collège « en ligne » ! En alimentant les espaces dédiés avec des poèmes, des dessins, des vidéos, des recettes, en étant au contact des enseignants, en aidant leurs camarades... ils ont fait preuve d'une belle maturité, d'une autonomie incroyable et d'une véritable fraternité.

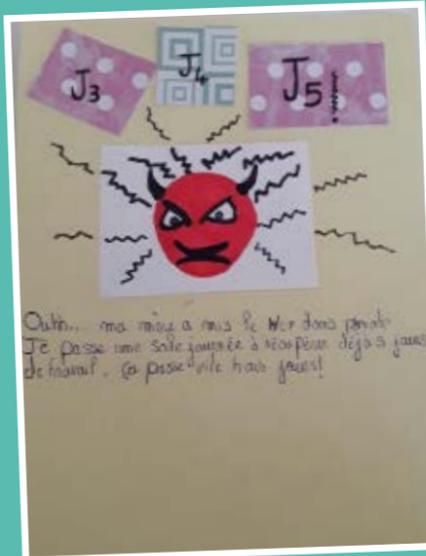
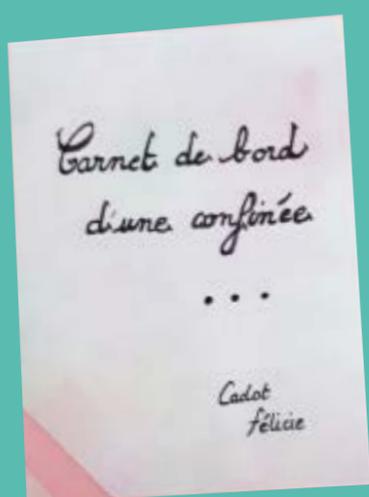
Grâce à tous ces petits gestes, nous avons pu traverser cette période avec une flamme d'espérance pour nous aider à surmonter les moments plus délicats. Grâce à cette incarnation du Christ en chacun, nous avons pu garder le cap sans relâche jusqu'à la réouverture de nos salles de classe. Certes, les conditions n'étaient pas idéales, mais la simple présence de tous nous a permis de retrouver la vie qui nous manquait tant dans nos établissements !

L'été arrive avec ses grandes vacances. Les locaux vont encore se vider, chacun va reprendre le chemin de sa maison. Mais cette fois nous connaissons la date de fin. Le 1er septembre, une nouvelle année commencera et la vie reprendra sa place dans notre quotidien de chefs d'établissements.

Jean-Pascal Troubat - Chef d'établissement  
Collège Saint-Dominique

# LE CARNET LE BORD DE FÉLICIE CADOT

Collège Le Devoir



## LA MAÎTRISE CONFINÉE

### UNE FIN DE SAISON ANNULÉE, UNE INCERTITUDE SUR LE RETOUR, UN CATACLYSME SUR NOS VIES...

**A**u moment où nous aurions le plus besoin de chanter ensemble, nous voici confinés, seuls, chez nous. Ce projet devait initialement être pour la Journée de la solidarité, le 10 mars dernier. Tous les 3e2 ont travaillé en français sur l'écriture d'un petit poème ayant pour thème la fraternité, que je devais mettre en musique pour en faire une sorte d'hymne que tout l'établissement aurait ensuite appris, primaire et collège réunis, et chanté lors de cette journée. Le hasard a fait que lorsque Mme Boldrini m'a donné les travaux des 3e, je ne les ai pas mis dans mon casier, mais dans mon sac... Je les avais donc avec moi pendant le confinement et j'ai pu lire tous ces (beaux) travaux. Bravo à tous les 3e2. Tous vos écrits étaient différents mais ils étaient tous valables et je les aurais tous mis en musique avec plaisir. Le poème d'Alban a toutefois attiré mon attention sur la

manière dont il résonnait parfaitement avec les circonstances actuelles. Après un accord de sa part, j'ai donc écrit une musique dessus et envoyé aux maitrisiens les partitions, et des fichiers de travail. Une ou deux séances en google meet ont suivi, quelques séances particulières, et les enfants ont commencé à m'envoyer les vidéos afin que je puisse commencer le montage audio, puis vidéo. La seconde partie du morceau (ostinato sur Fraternité, solidarité) se prêtant parfaitement bien à une sorte de mouvement de foule musical, j'ai proposé à tous les adultes qui le souhaitaient parmi le collège, primaire, personnel Ogec et bénévole de la maîtrise, de se joindre à nous. A vous maintenant de transmettre et partager la vidéo afin qu'elle puisse toucher le plus de monde.

[https://youtu.be/jTF7j\\_rnjVo](https://youtu.be/jTF7j_rnjVo)

Thibaut CASTERS  
Collège Saint-Dominique



## 1, 2, 3, ALBUMS !

**CHAQUE ANNÉE, LE CDI PROPOSE LE VOYAGE LECTURE 123 ALBUMS. L'OBJECTIF EST DE LIRE ET DE VOTER POUR SES TROIS ALBUMS PRÉFÉRÉS. MAIS LA CONJONCTURE DU TROISIÈME TRIMESTRE A MODIFIÉ LA CONTINUITÉ DE CE PROJET.**

La lecture s'est adaptée aux conditions, grâce à l'ENT (Environnement numérique de travail), les histoires ont circulé de manières différentes, sous formes écrites, visuelles, orales. Cela a permis aux élèves de terminer leur lecture avant le vote qui a eu lieu dans la dernière quinzaine de mai. Un vote virtuel avec une forte participation (60% de votants), pour choisir leurs trois albums préférés, un bel engagement de la part de ces collégiens.

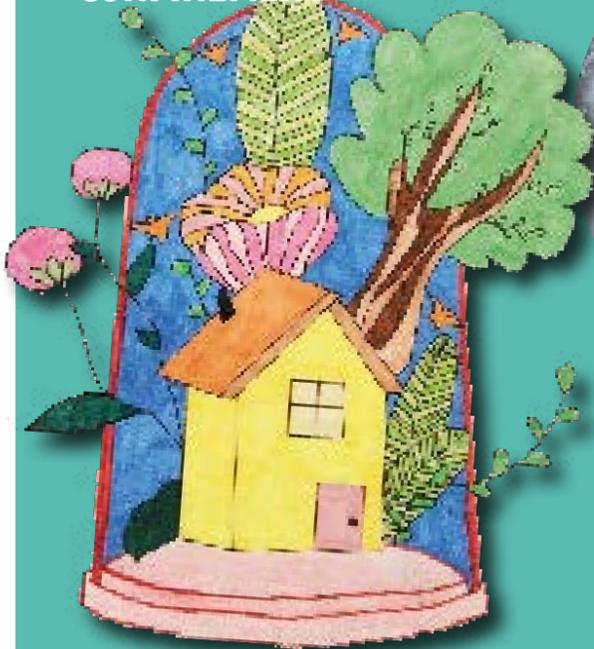
L'atelier presse  
Collège Saint-Dominique



**POUR MOI LE CONFINEMENT C'EST ...**



**MA VISION DU CONFINEMENT**



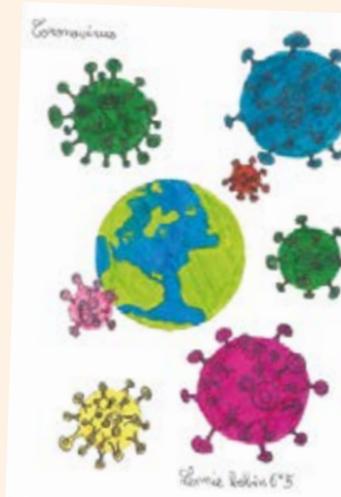
**AUJOURD'HUI JE BULLE !**

**DRESSEZ-MOI LE TABLEAU...**



Collège Le Devoir

**SUITE À L'INTERVENTION DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE EMMANUEL MACRON, ANNONÇANT LA FERMETURE DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES À COMPTER DU 16 MARS 2020 AFIN DE LIMITER LA PROPAGATION DU COVID-19, DE NOUVEAUX DISPOSITIFS ONT ÉTÉ MIS EN PLACE. LES ÉLÈVES TRAVAILLERONT DONC À LA MAISON PENDANT UNE DURÉE INDÉTERMINÉE, DURANT CETTE PÉRIODE DE CONFINEMENT. QUEL QUE SOIT LE NIVEAU D'ÉTUDE, LE TYPE D'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, LES ENSEIGNANTS ONT UN BUT COMMUN : CONTINUER À FORMER LES ÉLÈVES ET LES AIDER À PROGRESSER AFIN QU'ILS SOIENT TOUS PRÊTS POUR LA CLASSE SUPÉRIEURE.**



**LES CONTACTS HUMAINS PENDANT LE CONFINEMENT**

**POUVONS-NOUS CRÉER ET GARDER UN LIEN AVEC LES AUTRES CONFINÉS DURANT CETTE PÉRIODE DE DISTANCIATION SOCIALE ?**

Dans un discours d'Emmanuel Macron, Président de la République, le 12 mars 2020, il avait été annoncé que les écoles fermeraient pour une durée indéterminée, suite à la pandémie du Covid-19. Cette décision avait été prise dans le but de stopper la propagation du coronavirus, les enfants étant de potentiels transmetteurs. Le 17 mars 2020, c'est toute la population française qui a été appelée à se confiner. De nombreuses entreprises installent le télétravail, tandis que la plupart des boutiques ferment. Seuls les commerces de première nécessité et les centres médicaux restent ouverts. C'est le début d'un isolement, qui crée immédiatement une distance sociale. Les élèves participent à des cours en ligne : des visioconférences sont organisées par les professeurs. Cet échange permet de garder une forme de lien entre les enseignants et leurs élèves. Faire ses cours à la maison complique tout de même les choses : certains se sentent seuls et ont besoin de retrouver une ambiance de classe, alors, nombreux sont les adolescents qui créent des appels à effectif réduit. Que ce soit pour faire des travaux en groupe, demander de l'aide pour un devoir, ou simplement discuter, ces appels sont importants pour échanger avec les autres en gardant contact avec eux.

Pour les adultes, c'est un procédé un peu similaire. Ceux en télétravail ont de nombreuses réunions en visioconférence, ce qui permet de continuer à échanger normalement. Néanmoins, lorsqu'il faut sortir à l'extérieur et briser le confinement, les choses se compliquent. Dans les grandes surfaces, certains clients ne font pas preuve de civisme, en dévalisant un rayon par exemple, au lieu de prendre une quantité raisonnable d'articles. Malgré ces rares gestes d'égoïsme sûrement provoqués par la crainte, beaucoup de personnes restent humaines : tous les soirs à 20h, les gens applaudissent à leurs fenêtres pour encourager le personnel soignant, qui lui, passe son temps à aider la population infectée. Des voisins s'aident pour la garde des enfants du personnel hospitalier, d'autres proposent aux aînés d'aller faire leurs courses. Certains fabriquent des masques pour leur voisinage. Des plateformes offrent leur contenu gratuitement comme des livres ou des films... Au final, cette crise inédite, qui a imposé à tous de réinventer les rapports humains, fait ressortir au fond de chacun de nous le besoin de garder le contact avec les autres, que ce soit par de petites actions solidaires ou par les moyens de communication modernes.

Églantine GUICHARD, 3<sup>e</sup>4, collège Saint-Dominique

## LE CONFINEMENT : LA PIRE DES EXPÉRIENCES ?

**TOUT A COMMENCÉ LE LUNDI 16 MARS AVEC LE CONFINEMENT DE TOUS LES ÉLÈVES DE FRANCE.**

**M**oi, Clément, 15 ans, élève au Collège Saint Dominique en classe de 3e, je me retrouve confiné dans un appartement de Chalon-sur-Saône à cause de la crise sanitaire due au Covid-19 ...

Le confinement : est-ce une bonne ou une mauvaise expérience ? Sur le coup, j'avoue que j'ai été très content car, qui dit confinement, dit pas de collège et donc plus de temps libre ainsi qu'une organisation de mes journées comme je le souhaite ! De plus, d'un point de vue sanitaire, le confinement semble effectivement être la meilleure solution pour sortir de cette crise. Les spécialistes recommandent en effet la distanciation sociale pour éviter la propagation du virus.

Mais après réflexion et une semaine de confinement, je me suis vite rendu compte qu'il y a plus de contraintes que d'avantages !

D'une part, il faut vivre à trois dans un appartement. Il faut donc partager l'espace « physique » avec mon petit frère ce qui n'est pas toujours simple mais aussi l'espace « sonore ». Je ne dois donc pas faire de bruit ni écouter de la musique quand les autres travaillent par exemple ...

Cette expérience me permet de réaliser que la vie en société n'est pas si facile, qu'il faut des règles et que chacun doit respecter l'autre pour que cela fonctionne.

Deuxièmement, à cause des restrictions dues à la pandémie, les sorties sont limitées ce qui rend plus difficile le contact avec les amis malgré les réseaux sociaux qui permettent de prendre des nouvelles.

Je me rends donc mieux compte à quel point les relations

humaines sont importantes ...

Enfin, le manque de contact avec ma famille m'angoisse. Mes grands-parents habitent loin et sont âgés et malades. J'ai peur qu'il leur arrive quelque chose.

Le confinement m'a fait prendre conscience que la vie est fragile et que tout peut basculer d'un jour à l'autre.

Après toute cela, je me promets de plus profiter du temps que je passerai avec mes amis et ma famille ainsi que de toutes les activités d'extérieur !

Le confinement : la pire des expériences ? Non, c'est une expérience difficile mais qui m'a poussé à réfléchir et à évoluer.

**Clément CHAMOUTON**  
collège Saint-Dominique

## L'ÉCOLE À DISTANCE EN QUOI L'ÉCOLE À DISTANCE PEUT ÊTRE BÉNÉFIQUE ? QUELS EN SONT LES ASPECTS NÉFASTES ?

**L'**école à la maison présente de nombreux points positifs sur plusieurs plans. En premier lieu, elle permet sans aucun doute un développement des élèves sur le plan personnel. En l'absence physique du professeur, elle favorise naturellement l'acquisition progressive d'une autonomie des élèves, même chez les tout-petits. Pour certains, une feuille de route hebdomadaire est envoyée en début de semaine. Cependant, en l'absence d'un rythme imposé par les cours en classe, ils doivent apprendre à organiser leur travail et apprendre à travailler seuls, en vue de ne prendre aucun retard dans l'apprentissage.

Par ailleurs, ce mode de travail éveille la curiosité et augmente l'implication personnelle des élèves : ils sont obligés de faire des recherches pour compenser le manque d'explications orales des professeurs, et d'aborder les nouvelles notions avec

un réel intérêt pour pouvoir les assimiler. Les élèves sont donc plus impliqués dans le travail et donc plus curieux.

Également, ce mode nouveau d'enseignement responsabilise les élèves. Ils apprennent à travailler pour progresser et pour se cultiver et non plus pour les notes uniquement puisque le ministre Jean-Michel Blanquer a annoncé la non-prise en compte des notes durant le confinement. Ils doivent continuer à fournir un travail sérieux même si par exemple, l'examen final est annulé (le DNB ou le Baccalauréat).

Sur un plan pratique, ce mode de fonctionnement fait découvrir aux élèves de nouvelles méthodes d'enseignement et de communication. En effet, les élèves et les enseignants restent en contact permanent par le biais d'outils et de plateformes informatiques comme par exemple, Itslearning et le Drive. Ils ont la possibilité de communiquer et d'échanger divers documents texte, vidéo et audio, leur permettant de se familiariser totalement avec les techniques informatiques (bureautique, scan, messagerie, impression...). Certains cours sont aussi dispensés en visio-conférence, ce qui permet un contact direct avec l'enseignant et ses camarades et permet d'entretenir les liens.

### CEPENDANT, IL Y A AUSSI DES ASPECTS NÉGATIFS VOIRE NÉFASTES À L'ÉCOLE À DISTANCE.

Malgré toutes les techniques informatiques, le lien social est, même s'il n'est pas rompu, tout de même très limité, pouvant avoir des conséquences dramatiques chez certains élèves qui s'isolent totalement.

Être livré à soi-même peut provoquer parfois un décrochage scolaire. Le suivi pédagogique n'étant pas direct et les apprentissages non contrôlés peuvent entraîner chez quelques élèves l'accumulation de beaucoup de retard, de lacunes et une baisse de motivation.

Par ailleurs, les enfants ne bénéficiant pas des outils informatiques nécessaires ou d'une connexion suffisante (dans les zones blanches) se trouvent pénalisés. Il en est de même pour ceux qui ne peuvent bénéficier d'un soutien scolaire parental. L'école à distance est globalement une bonne expérience de vie et reste une solution en attendant le déconfinement prévu le 11 mai 2020 avec un retour progressif des élèves en cours.

**Guilhem BERTHELIN 3<sup>e</sup>4,**  
collège Saint-Dominique



**L'ATELIER ARTS PLASTIQUES**  
du lycée général et technologique Saint-Charles



## LE QUIZ DES VACANCES EST DEVENU QUIZ DU CONFINEMENT !

LE CONFINEMENT A ÉTÉ UNE ÉPREUVE POUR TOUS, CERTES, HEUREUSEMENT QU'IL EST ARRIVÉ À UN MOMENT DE L'ANNÉE OÙ, DANS LA NATURE, S'OPÈRENT DE NOMBREUX CHANGEMENTS ET PAR CHANCE, ILS SE SONT PRODUITS SOUS LE SOLEIL, LA PLUPART DU TEMPS.

Étant interdite de sortie à plus d'1km de chez moi, Covid oblige, les seules escapades possibles étaient dans mon jardin ou bien dans la forêt voisine...

Voyant ce jaillissement de végétaux, de fleurs et de couleurs liés au réveil de Dame Nature, l'idée m'est venue de les photographier.

Or, je pense que les photos sont faites pour être partagées, d'autant plus qu'en cette période inédite et spéciale, certains enfants, certaines familles étaient enfermées en appartement, en ville. Alors, tout naturellement j'ai publié, sur itslearning, chaque jour, la photo d'un végétal sans le nommer, de façon à ce que les élèves cherchent le nom.

Un bon moyen de permettre aux élèves et à toute la famille parfois, de se pencher sur l'extérieur.

De jour en jour je sentais l'impatience de certains face à mes publications puisque quelques minutes suffisaient pour avoir une proposition de nom du végétal.

Le suspense était tenu toute la journée, car je ne donnais la réponse (nom vernaculaire, nom scientifique et éventuellement quelques remarques que je jugeais pertinentes) que le lendemain, sur le padlet spécialement créé pour le confinement.

Ce petit jeu a tenu les élèves en haleine un peu plus d'un mois.

Tous les jours, je notais le nom du ou des vainqueurs de façon à le ou les féliciter sur le padlet.

Et en fin de jeu, je me suis rendue compte que beaucoup d'élèves avaient participé, tous niveaux confondus et que deux élèves s'étaient particulièrement démarqués en donnant un maximum de bonnes réponses et rapidement : Lennie Bobin et Hyacinthe Robert, tous les deux élèves de 6e5. Ils ont reçu une belle récompense.

Je tiens à remercier tous les élèves ayant participé et à féliciter ceux qui ont su trouver la bonne réponse même en retard !



Agnès PERREAUD,  
collège Saint  
Dominique

## LES PORTES OUVERTES DU LYCÉE SAINT-CHARLES ONT, MALGRÉ TOUT, EU LIEU EN MODE DÉCONFINÉ !!

PRÉVUES INITIALEMENT EN MAI, C'EST FINALEMENT LE SAMEDI 13 JUIN QUE LES PARENTS ONT PU VISITER LES DEUX SITES DE LA RUE GIRAUD ET DE LA RUE DU PONT DE FER.

Mais, c'est avec toutes les précautions sanitaires que chaque famille a pu se rendre, non pas dans toutes les salles, mais seulement dans les lieux stratégiques comme la vie scolaire, certaines salles principales selon un sens de déplacement bien précis.

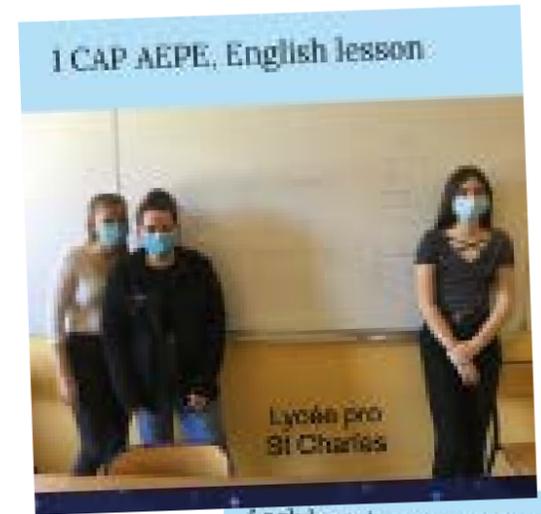
Ces portes ouvertes ont surtout permis aux familles qui étaient majoritairement inscrites de pouvoir se « rassurer », visualiser l'aménagement intérieur et rencontrer des professeurs, la Direction pour échanger.

Certes, il n'y avait pas d'ateliers ou d'expositions comme d'habitude. Mais, outre la visite virtuelle du site internet de l'établissement ([www.saintcharles71.fr](http://www.saintcharles71.fr)) les jeunes sont repartis sereins et confiants afin de passer de bonnes vacances en attendant le jour J de la rentrée.

Mme OLLIVIER, documentaliste  
Lycée Pro Saint-Charles

back to school and to  
English lessons :

Today pronunciation and  
writing messages.



Lockdown is over..... So many  
have disappeared..... Summer  
is back..... Life is  
strange..... Life is beautiful.....



Déconfinement: retrouvailles =  
câaaaalinnnnns d'une manière  
ou d'une autre....



## LE CONFINEMENT, C'EST PAS MARRANT

15 jours que je suis enfermée,  
Je me sens énervée !  
L'ennui est présent  
Malgré mon emploi du temps,  
Mes cours et mes devoirs j'apprends,  
15h par semaine, c'est suffisant !  
5h de sport par semaine je pratique,  
afin de garder une bonne forme physique.  
Avec ma famille je fais des jeux de société,  
J'ai beaucoup de temps libre à passer.  
Je chante beaucoup dans la journée,  
Les chansons pour la chorale, et mes chansons préférées.  
J'écoute de la musique et je regarde des vidéos,  
ou encore je parle avec mes amis au téléphone ou en visio.

Je me sens plus fatiguée, l'insomnie ne m'aide pas,  
J'ai mal aux yeux et à la tête suite à ça.  
Le Covid-19 a au moins un avantage : quasi plus de pollution.  
Mais je trouve qu'il a pas mal d'inconvénients, le principal :  
rester à la maison.  
Je garde l'espoir que l'on trouve un remède pour revenir  
au collège rapidement.  
Pire que les vacances, maintenant il y a le confinement.  
On va y arriver, j'en suis sûre.  
Voici mon message sur ce mur.

Lise LACROIX 5<sup>es</sup>, collège Saint-Dominique



Info by **PHOSPHORE**

## C'est quoi cette image ?

Actu



### QUE SE PASSE-T-IL ?

Cette première image est symbolique. On y voit des députés et sénateurs du Parti démocrate américain genou à terre. Comme le faisait Martin Luther King dans les années 1960 quand il priait dans la rue pour obtenir la justice et l'égalité pour les Noirs américains. Le symbole est d'autant plus fort qu'ils se recueillent sur le marbre du hall de l'émancipation, nommé ainsi en mémoire des esclaves qui ont été forcés de construire ce bâtiment du Capitole à Washington. Ils ont de beaux habits, le décor est solennel. C'est évidemment une photo qui impressionne. Surtout quand on sait qu'ils ont tenu la pose 8 minutes et 46 secondes, la durée de l'agonie de George Floyd qui est mort asphyxié.

### QUE REPRÉSENTE L'AUTRE IMAGE ?

Le contrechamps. Prise aussi par Brendan Smialowski, correspondant de l'Agence France Presse à Washington, elle montre les députés et sénateurs dans la même pose, mais de dos. Au fond, on découvre une rangée de photographes, pas du tout dans le respect et l'émotion, eux. Ils sont assis les jambes bien écartées, ou accroupi, ou recroquevillé au dessus d'un appareil posé au sol, ou carrément allongés par terre. Pas du tout la même solennité.

### POURQUOI MONTRER LES DEUX ?

Pour dévoiler les coulisses de l'actu. Cette deuxième image montre que la première n'a rien de spontanée. Un rendez-vous a été donné aux photographes, qui se plient au jeu. Et en même temps, cette deuxième photo est prise d'en haut. On surplombe les députés, et ça nous met mal à l'aise : ce n'est pas notre place. À chacun de choisir ce qu'il préfère : le symbole ou le making of. P.S.



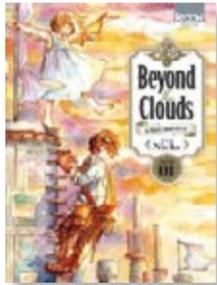
Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités gratuite dédiée aux 15-20 ans.



## COUP DE COEUR

AUTEUR ANONYME

### BEYOND THE CLOUD, par Nicke



Théo est un adolescent rêveur qui vit dans la ville jaune, dont les fumées que recrachent les usines empêchent de voir le ciel. Un jour, alors qu'il se rend à l'« île des rêves », une décharge, il rencontre une enfant ailée du nom de Mia ! Cette dernière a perdu la mémoire ainsi qu'une aile. Théo se donne pour mission de l'aider à voler de nouveau... J'ai beaucoup aimé ce manga, poétique, assez humoristique par moments, dont l'univers fait assez penser à celui des films de Ghibli. (En plusieurs tomes)

ARTÉMISE LASSANDRE.  
6<sup>È</sup>2, COLLÈGE SAINT DOMINIQUE

### WONDER

de R.J Palacio



« Je m'appelle August. Je ne me décrirai pas. Quoi que vous imaginiez, c'est sans doute pire. » Née avec une malformation faciale, August 10 ans, n'est jamais allé à l'école. Aujourd'hui, pour la première fois, ses parents l'envoient au collège... Pourra-t'il convaincre les élèves qu'il est comme eux ? Mon avis : même si c'est un gros livre, Wonder se lit très facilement et très vite, je conseille ce livre à tous, même à ceux qui ont déjà vu le film (oui Wonder a été adapté au cinéma en 2017) car c'est un livre très émouvant (même triste parfois) et qui nous apprend la tolérance.

AUTEUR ANONYME

### BLUE AU PAYS DES SONGES



Tome 1 :

#### La forêt envahissante

Blue est une petite fille comme les autres : elle aime rêver, sa maman, les matinées au soleil et prendre son petit-déjeuner. Mais le jour où un avion en papier vient frapper la fenêtre de sa chambre et qu'elle reçoit un colis à son attention, sa vie bascule... La voilà propulsée dans un monde de ténèbres où le gardien d'une forêt malveillante a emprisonné les songes et leurs propriétaires. Afin de sauver sa mère, et le reste de la population, Blue va devoir partir à l'aventure et, de sa rencontre avec une foule de créatures magiques et bigarrées, trouver un moyen d'affronter ses propres peurs pour rendre leurs rêves aux gens.



## MERCI À TOUS POUR VOTRE PARTICIPATION

[HTTPS://PADLET.COM/VGUYON/CONFINEMENT](https://padlet.com/vguyon/Confinement)  
[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ARTS-PLASTIQUES-LYCÉE-SAINT-CHARLES-185855771455340/](https://www.facebook.com/Arts-Plastiques-Lycée-Saint-Charles-185855771455340/)  
 INSTAGRAM #ARTSPLASTIQUESSAINTCHARLES  
[HTTPS://PADLET.COM/CDILYCEEPROTESTCHARLES/OPB06TW05J1N](https://padlet.com/cdilyceeprotestcharles/opb06tw05j1n)  
[HTTPS://PADLET.COM/CDICOLLEGELEDEVOIR/0IUZ3X2W3DH9](https://padlet.com/cdicollegeledevoir/0iuz3x2w3dh9)

L'étincelle



Ensemble Saint-Charles : 3 rue Général Giraud 71100 Chalon-sur-Saône  
 Rédactrices en chef : Stéphanie Drezet, Valérie Talussot, Isabelle Ollivier et Véronique Guyon.  
 Directeur de la publication : Bruno Aubriet  
 Conception et réalisation : Bayard Service  
 Centre-Alpes - Grand Sud - Savoie Technolac 73377 Le Bourget du Lac Cedex  
 bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com  
 Secrétaire général de rédaction : Jean-Baptiste de Fombelle - Conception graphique : Renaud Leroux  
 Maquette : Nadège Landré - Fabrication : Caroline Boretti  
 Imprimeur : DigiPrint  
 Photo de couverture : Ensemble Saint-Charles - Crédit photos : Ensemble Saint-Charles sauf mention contraire

L'étincelle est un journal du dispositif *Exprime-toi !*,  
 une proposition d'éducation aux médias et à l'information  
 par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



bayard

+ d'informations sur [www.exprimetoi.fr](http://www.exprimetoi.fr)