

L'étincelle

MAGAZINE SEMESTRIEL
ENSEMBLE SCOLAIRE
SAINT-CHARLES,
CHALON-SUR-SAÔNE

03 AVRIL
2020

P. 2

LA CULTURE DU
SPORT AVEC L'UNSS



P. 3

BD
MODE D'EMPLOI



L'ÉCO-CITOYENNETÉ AUJOURD'HUI

P. 4&5

LES PROFESSEURES DOCUMENTALISTES



TOUS ENSEMBLE !

Bienvenue dans cette 3^e édition de *L'Étincelle* en cette période de confinement. Le sujet de notre précédente édition portait sur le « vivre ensemble », un paradoxe aujourd'hui mais pas tant que ça lorsqu'on voit toutes les initiatives individuelles pour aider l'autre. Face à l'adversité l'être humain met en place des stratégies pour garder cet esprit de « vivre ensemble », préserver son environnement, son bien-être et celui des autres.

L'environnement est ressenti différemment par chacun : pour certains il s'agit de leur entourage habituel et pour d'autres plutôt de l'ensemble des conditions naturelles et culturelles qui peuvent agir sur les organismes vivants et les activités humaines. Ces deux significations nous permettent de faire une belle transition avec le sujet du dossier abordé dans ce numéro : « Être éco-citoyen aujourd'hui, qu'est-ce que cela signifie ? ».

Véronique Guyon et Stéphanie Drezet,
Isabelle Ollivier et Valérie Talusot
professeures documentalistes

LA CULTURE DU SPORT AVEC L'UNSS



LE BAPTÊME DE PLONGÉE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019, DANS LE CADRE DE L'UNSS "NATATION", LES NOUVEAUX ÉLÈVES INSCRITS ONT PU PARTICIPER AU BAPTÊME DE PLONGÉE ANIMÉ PAR "ASPENAUT CLUB DE PLONGÉE" À CHALON SUR SAÔNE ET PAR M. LACROIX PROFESSEUR DE SPORT AU COLLÈGE SAINT DOMINIQUE.

Cette activité s'est déroulée de 14h à 16h à la piscine municipale de Chalon sur Saône. Par groupe de quatre, les élèves passaient dans le bassin, chacun avec un moniteur, les élèves étaient munis d'un gilet spécial plongée avec des bouteilles d'oxygène. Pendant ce temps, les autres élèves ne passant pas leur baptême avaient la possibilité de jouer dans l'eau avec des palmes et un masque.

Lors de ce baptême de plongée les participants aux UNSS de chaque collège de Chalon sur Saône ont pu se retrouver et ainsi partager un bon moment.

Auxanne DEPRIESTRE CONIN,
Collège Saint-Dominique



BENOIT FRINGUET
EST PROFESSEUR D'EPS
ET D'OPTION EPS AU LYCÉE
GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
SAINT-CHARLES.

Une quarantaine d'élèves suivent ce cursus, et chacun fait partie de l'UNSS (Union nationale sportive du secondaire) et participe à différentes activités de l'Association Sportive à savoir : le Cross de district départemental et académique, ainsi que diverses compétitions de Badminton par équipe mixte et des compétitions de développement de mixité (en trio).

« Étant donné que nous ne disposons pas d'installation sportive le mercredi après-midi



pour faire des entraînements, ils se préparent le jeudi dans le cadre des cours d'option EPS. »

Au cours de cette année l'activité aviron a été enseignée pendant les cours d'option EPS sous forme de stage d'une semaine. Il va être proposé aux élèves de composer des équipes qui participeront au championnat d'aviron indoor et sur l'eau.

La plupart des licenciés UNSS font partie du lycée général et technologique. Trop peu d'élèves du lycée professionnel font partie de l'Association Sportive. Les raisons sont diverses : tout d'abord une absence de transport scolaire sur les extérieurs de Chalon le mercredi après-midi. Mais aussi,

Cross district

Entraînement
aviron indoor,
compétition
départementale et
académique



la disponibilité d'autres enseignants qui permettrait d'offrir plus d'activités. Enfin, il existe un réel manque de motivation des élèves pour s'engager dans une activité sportive le mercredi après-midi.

Mais il est impossible de placer des activités sur la pause méridienne qui est la seule heure disponible mais reste trop juste comme timing.

Quelle Activité Physique Sportive et Artistique (APSA) pratiquer ? Badminton, cross, natation (13 h à 15 h mercredi à la piscine municipale) et aviron.

Eliany Da Cruz, Mathilde Levaufre,
Luc Lachenaud, Lycée pro

LA NUIT DU RAMEUR

CE VENDREDI 17 JANVIER 2020 S'EST DÉROULÉE, POUR LA TROISIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE, LA NUIT DU RAMEUR.

Cette compétition organisée par le club d'aviron de Chalon-Sur-Saône est le prolongement du challenge de l'aviron qui a lieu au mois de septembre.

En effet, cette compétition sur ergomètres (ou rameurs) a réuni plus de 250 participants qui avaient pour seul objectif de passer un bon moment entre amis, collègues, famille... La compétition était divisée en quatre catégories : équipes femmes, hommes, mixtes et jeunes. La course était un relais sur 2000 m où chacun des quatre membres de l'équipe ramait 250 m puis passait le relais à son coéquipier, chacun réalisant donc 500 m par course. Une pre-

mière course pour établir un classement général était lancée avant de passer aux finales. Nous avons interrogé la « team bob » composée d'élèves de Terminale du lycée. Elles nous ont rapporté que « c'était une expérience festive et agréable à réaliser entre amis pour sortir un peu de sa zone de confort. Cela dit c'était tout de même dur, d'autant plus qu'une de nos coéquipières, suite à des problèmes de santé a dû se retirer de l'équipe au dernier moment. Nous n'avons pu concourir que pour la première course grâce à la solidarité, nous avons pu

trouver une remplaçante. Nous reviendrons encore plus fortes l'année prochaine avec cette fois-ci notre équipe au complet. » Nous attendons donc avec impatience les dates de la Nuit du rameur 2021 !

Nathanaëlle Lambert,
Lycée général



« NOUS REVIENDRONS
ENCORE PLUS FORTES
L'ANNÉE PROCHAINE AVEC
CETTE FOIS-CI NOTRE
EQUIPE AU COMPLET. »

BD MODE D'EMPLOI

LE 2 DÉCEMBRE, TOUTES LES CLASSES DE 4^E ET 3^E SONT VENUES AU CDI AFIN D'ÉCHANGER AVEC PASCAL CROCI, SCÉNARISTE, DESSINATEUR ET COLORISTE, AUTOUR DE SES ŒUVRES DRACULA, CARMILLA, ADOLPH ET AUSCHWITZ, AINSI QUE D'UNE MANIÈRE GÉNÉRALE SUR LA BANDE DESSINÉE. LE 3 DÉCEMBRE PASCAL CROCI A RENCONTRÉ UNE CLASSE DE 3^E DU COLLÈGE LE DEVOIR ET UNE CLASSE DE BAC PRO COMMERCE.

Les 3^e2 devaient pour l'occasion montrer à Pascal CROCI la réalisation de deux planches de BD en rapport avec le film L'invincible d'Angelina JOLIE. Occasion inespérée pour eux de bénéficier des conseils d'un expert en la matière ! Ce dernier les a aidés dans ce travail de réécriture d'un extrait du film. Ces planches seront ensuite exposées.

Pascal CROCI a déjà abordé la thématique de la seconde guerre mondiale et notamment des camps, dans sa BD Auschwitz, il a décidé de réaliser ces planches entièrement au crayon de papier pour un « effet cendre », tous les décors sont inspirés d'images d'archives. L'origine de ce projet vient d'une frustration enfantine : en effet, il s'est souvent interrogé sur cette période historique. Pascal CROCI n'a jamais eu l'intention d'aller à Auschwitz avant la fin de l'écriture de la BD éponyme, mais lors d'une conversation avec un ancien déporté celui-ci lui a demandé de l'accompagner sur une période de sa vie dans ce camp qui l'a marqué. Il a été particulièrement choqué par l'exposition « des reliques des morts » c'est à dire des valises, des vêtements, des cheveux ayant appartenu aux déportés. Dans Auschwitz, on suit l'histoire d'Anne, un personnage fictif, dont le visage apparaît sur la première de couverture. L'auteur met environ un an pour réaliser une bande dessinée car il travaille souvent sur plusieurs projets à la fois, ce qui lui permet de ne jamais s'en lasser. Il fait preuve d'une extrême



patience ainsi que d'un regard critique sur ses propres œuvres : certaines fois, il choisit au dernier moment de ne pas divulguer quelques planches de dessins, qui ne lui paraissent plus utiles, dans l'histoire. Pascal CROCI affirme que les dessins un peu flous permettent de donner un mouvement et une ambiance aux planches, une mise en page judicieuse est importante afin d'attirer l'œil du lecteur.

Auschwitz ainsi que Dracula et Carmilla sont ses meilleures ventes. Avec 35 ans de métier Pascal CROCI aime mélanger différents univers d'une année à l'autre, que ce soit des sujets historiques avec Auschwitz mais aussi des vampires avec Dracula et Carmilla.

Maylis Fourrier et Hina Rocha
E Conceicao,
Collège Saint-Dominique

SUITE DU DÉFI LECTURE LIVRES À VIVRE

JEUDI 23 JANVIER : LA BIBLIOTHÈQUE DE CHALON ACCUEILLAIT DES 2^{NDES} GÉNÉRALES ET 2^E ANNÉE CAP ESTHÉTIQUE POUR UNE VISITE SPÉCIALE, EN LIEN AVEC LE THÈME « ICI ET AILLEURS ».



« L'INTERET POUR NOTRE PROJET EST LE THÈME DU VOYAGE AVEC LES 9 GRANDS NAVIGATEURS DE L'EPOQUE. »

Ressentis des élèves de CAP

Première découverte avec la très belle architecture de la salle d'étude, ambiance pesante, parquet grinçant, livres fragiles, tables imposantes comblant le vide et bel escalier en colimaçon, bibliothèque issue d'un château de la Ferté fin XVIII^e.



Curiosités

Les deux globes terrestre et céleste de 1,62m, en bois creux, sont recouverts de toile de sac enduite de plâtre puis de papier. Louis Legrand, moine de l'ancien couvent des Capucins de St Jean

des Vignes a écrit et dessiné directement sur ces boules au XVIII^e.

La présentation exceptionnelle du fonds ancien du XVI^e avec couverture en parchemin a permis de découvrir des dessins de créatures étranges dans la jungle.

Les élèves sont reparties avec des ouvrages récents sur les carnets de voyage et le maquillage afin de poursuivre le projet.

Eliany Da Cruz, Lycée pro

PORTES OUVERTES DE L'ENSEMBLE SAINT-CHARLES

LE VENDREDI 14 ET LE SAMEDI 15 FÉVRIER ONT EU LIEU LES PORTES OUVERTES DE L'ENSEMBLE SAINT CHARLES. ELLES ONT ENCORE RÉUNI BEAUCOUP DE MONDE ET, POUR LES GUIDER, DES ÉLÈVES, ÉTUDIANTS ET STAGIAIRES ÉTAIENT LÀ.

Au cours de leur visite, les familles ont pu visiter tous les espaces de vie commune, les salles de classe, les laboratoires... mais surtout elles ont pu échanger avec les enseignants. Nous avons interviewé certaines familles qui nous ont rapporté que « l'accueil était très organisé [...] L'élève qui nous a guidé a pu répondre à toutes les questions que mon fils se posait, il est maintenant plus serein pour aborder son entrée au lycée. ». Une élève de 2^{de} dans un lycée extérieur nous a expliqué : « Le point fort de ce lycée comparé à celui dans lequel je me trouve est que vous êtes beaucoup moins nombreux. L'équipe pédagogique a l'air de connaître personnellement chaque élève et il y a une

proximité avec les profs, qui je pense, permet d'être dans l'échange. » Les élèves guides étaient également très contents de leur week-end, comme nous l'a confié cette élève de T^{ale}S : « J'ai eu la chance de guider de nombreuses familles, et beaucoup venaient avec leur enfant qui était en classe de 4^e pour qu'il puisse préparer son entrée au lycée sereinement. C'était très agréable d'avoir pu échanger avec toutes ces familles et avoir pu présenter notre lycée. ». Nous vous attendons nombreux pour les prochaines portes ouvertes qui auront lieu le samedi 13 juin 2020.

Nathanaëlle LAMBERT
Lycée général



À LA RENCONTRE D'UNE AUTEURE

LES ÉLÈVES DE 3^e4 DE SAINT DOMINIQUE ET DE 2ND1 DE SAINT CHARLES SE SONT RETROUVÉS POUR UN TEMPS D'ÉCHANGE AVEC CHARLOTTE BOUSQUET, AUTEURE DE LA BANDE DESSINÉE MOTS RUMEURS, MOTS CUTTERS.

Cette dernière fait partie du « Prix littéraire BD » mis en place dans le cadre de la liaison 3^e/seconde.

Ne pouvant pas se déplacer, Charlotte Bousquet est intervenue auprès des élèves par e-conférence. Malgré cette incommodité, les deux classes ont pu lui poser des questions pertinentes sur sa vie d'écrivain, sur ses œuvres et en particulier sur sa bande dessinée Mots rumeurs, mots cutters. L'auteure a beaucoup été influencée par la fantaisie et le monde de l'imaginaire, ce qui l'a amené à écrire son premier roman à 24 ans. Charlotte Bousquet écrit depuis toute petite, elle a commencé par un journal intime, des nouvelles, mais elle choisit une formation de philosophe avant de se lancer totalement dans l'écriture d'ouvrages et d'en faire son métier.

Initialement ses livres n'étaient pas destinés à un public aussi jeune, cependant elle saisit une opportunité proposée par son éditeur qui la mène à écrire un livre pour ce type de public. Mots rumeurs, mots cutters est une BD qui évoque le harcèlement. L'auteur s'identifie à Léa, personnage principal de cette bande dessinée, inspiré de Charlotte Bousquet et de sa dessinatrice. C'est un livre ayant pour but de sensibiliser les jeunes au harcèlement afin de les faire réagir et réfléchir. Charlotte Bousquet aimerait que sa bande dessinée touche la société car, de son point de vue, c'est un sujet encore trop peu abordé.

Camilla Gisonda, Eglantine Guichard 3^e4,
Collège Saint-Dominique

EN BREF

NOS OREILLES : ORGANE JAMAIS EN SOMMEIL, PROTÉGEONS-LES !

Prévenir acouphènes et perte d'audition, tels sont les objectifs des spectacles pédagogiques de Peace and Love :



1/4 d'heure par jour avec volume sécurisé dans écouteurs. Trois classes de Lycée Pro ont pu aborder leur cours de PSE et Physique dans une salle de concert avec en prime l'histoire de la musique et des instruments.

Camille Schied et Lovely Rigodon,
Lycée pro

FORUM AVENIR

Vendredi 17 janvier a eu lieu le « forum avenir » au lycée général Saint Charles, ouvert au collégiens ainsi qu'aux lycéens des différents sites. Ils ont pu découvrir des filières ou affiner leur projet professionnel. Différentes écoles étaient présentes dans des secteurs variés comme le commerce, l'esthétique, l'art. Mais également des professionnels comme des militaires et des policiers. Les classes de Terminale ont bénéficié d'une réunion d'information concernant Parcoursup. Cette journée était organisée par les BTS MCO.

Céline Sassot, Lycée général

123 ALBUMS, NOUVELLE ÉDITION !

Cette année ce sont les élèves de la classe de 5C du collège Le Devoir qui avaient la dure mission de présenter aux différentes classes de 6^e, 5^e et 4^e les 8 albums du projet lecture 123 albums. Après la lecture des différents albums, les élèves ont dû apprendre par cœur une scénographie mettant en valeur les livres. Après des heures de travail et de répétition avec Mmes Bouchard et Talussot, les professeurs responsables du projet, les élèves étaient fin- prêts pour la présentation aux classes. Malheureusement suite à l'arrêt des cours la présentation n'a pas encore pu avoir lieu !

Amra Rujovic, Clara Gagne-Rizk,
Collège le Devoir

FESTIVAL CHEFS OP'

Du 9 au 13 Mars, les élèves de Mme Gandreau, professeure d'arts plastiques, ont eu l'opportunité de participer au festival Chefs op' en lumière. Les 2^{ndes} ont assisté à la projection du film Camille qui présente le parcours de la photographe Camille Lepage, décédée en relatant les faits de Centrafrique, avant de se rendre à l'exposition dédiée à Roger Corbeau. Les 1^{ères} et Tles ont visionné 5 films du festival portant sur le thème de la liberté et de l'engagement. Ils ont également participé à la masterclass qui leur a permis de rencontrer et échanger avec deux chefs opérateurs : Jonathan Ricquebourg et Elin Kirschfink. Une belle expérience qui leur a ouvert un peu les coulisses du cinéma.

Mathys Garnier,
Lycée général



L'ÉCO-CITOYENNETÉ VU PAR LES ÉLÈVES

SI L'ON VOUS DIT
« ÉCO-CITOYENNETÉ »,
QU'EST-CE QUE CELA ÉVOQUE
POUR VOUS ? C'EST L'EXERCICE
AUQUEL SE SONT PLIÉS LES ÉLÈVES
DES CLASSES DE 4^E ET DE 3^E
DU COLLÈGE LE DEVOIR.

POUR VOUS QU'EST-CE QU'ÊTRE UN ÉCO-CITOYEN ?

C'est vivre dans le sens de la nature, c'est-à-dire faire attention au monde qui nous entoure. Une personne qui participe à l'éco-citoyenneté, c'est une personne qui vit dans le respect des règles liées à la préservation de l'environnement.

COMMENT ÊTRE ÉCO-CITOYEN ?

- Éviter de polluer, pour cela: favoriser la marche et le vélo et favoriser les transports en commun et notamment les voitures électriques
- Trier les déchets et faire des composts.
- Arrêter de consommer des emballages plastiques et autres (comme les verres, les couverts, les assiettes, les pailles...)
- Favoriser les énergies renouvelables comme les panneaux photovoltaïques, solaires...
- Économiser l'eau (fermer le robinet lorsque l'on se brosse les dents, prendre une douche au lieu d'un bain), récupérer l'eau de pluie pour les jardins et les extérieurs
- Acheter des produits en vrac
- Vivre dans un éco-quartier

QU'EST CE QU'UN ÉCO-QUARTIER ?

Un éco quartier est un quartier urbain écologique. Il vise à associer la maîtrise des ressources nécessaires à la population et aux activités de productions économiques. C'est un quartier dans lequel les personnes maîtrisent leur quantité de déchets, évitent la surconsommation (la consommation en grosse quantité et souvent pas nécessaire).

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES D'UN ÉCO-QUARTIER ?

Dans les éco quartiers il y a des espaces verts, des fenêtres et baies vitrées (éclairage naturel) avec du double ou triple vitrage, des panneaux solaires, du recyclage, l'utilisation de vélos, trottinettes, et l'utilisation d'énergies renouvelables. Quelles suggestions à venir dans notre établissement ?

- Faire le tri des déchets
- Mettre des panneaux solaires
- Faire des sorties écologiques
- Mettre plus d'espaces verts

Charline Meyer, Ponsson Romane,
Collège le Devoir

UN BEL EXEMPLE D'ÉCO-CITOYENNETÉ



DEPUIS 3 ANS MAINTENANT
UNE CLASSE DE 6^E DU COLLÈGE
LE DEVOIR A POUR MISSION
DE TENIR LES EXTÉRIEURS DU
GYMNASE PROPRES.

Les enseignants d'EPS font attention à ce que les élèves ne jettent pas papier ou bouteille à l'extérieur du gymnase, qui est visible depuis la rocade et fréquenté le soir et le week-end par les clubs, et donc un vecteur de communication. « L'écologie c'est d'abord un problème d'éducation et de respect de soi, des autres et de la planète. Un bon artisan travaille avec des outils propres. Il faut que tous les éducateurs, enseignants, entraîneurs et parents soient capables de faire respecter ces règles pour les transmettre aux enfants ». De plus c'est nocif pour les animaux.

Points à améliorer pour le gymnase: convaincre les entraîneurs des clubs de basket de faire respecter ces règles: éteindre les lumières à la fin de l'entraînement, et avoir une démarche éco-citoyenne.

Suite à un questionnaire réalisé auprès des élèves de la classe de 6^e, pour eux être éco-citoyen c'est: ne pas utiliser trop d'énergie, ne pas laisser les lumières allumées, ne pas jeter de déchets par terre ou les ramasser s'il y en a, faire du compost, faire du tri, se déplacer à vélo ou à pieds...

Jade Renaud, Amaël Thibaudet
Collège le Devoir

ÊTRE ÉCO- QU'EST-CE

ÊTRE ACTEUR SUR LE TERRAIN SCOLAIRE, C'EST UN ACTE D'ENGAGEMENT !

Le site de la Rue Général Giraud se mobilise déjà depuis une dizaine d'années pour l'environnement: preuve à l'appui avec cette Une qui met l'accent sur les variétés des bouchons plastiques multicolores.

Le « butin » est ramassé dans le container du CDI par l'association du Père Bouchon du Sud de la Saône et Loire. Idem avec les boîtes cartons pour lunettes et étuis qui sont destinés aux Lions Club de Chalon.

Trois oliviers en pot reverdissent et agrémentent la cour pour repeupler le « petit bois d'autrefois ». Symbole de longévité, ils sont le fruit d'un projet pédagogique « Aux arbres citoyens » subventionné par la Région Bourgogne. Par contre, il faudrait à l'avenir repenser le projet du tri des papiers pour davantage d'efficacité dans toutes les salles du site y compris au foyer du lycée pro.

Journalistes du Collège
et Lycée pro



HISTOIRE D'EAU

PRISE DE CONSCIENCE ET SENSIBILISATION
EN COURS D'ENSEIGNEMENT
PROFESSIONNEL : ZOOM SUR LA
PRÉVENTION SANTÉ ENVIRONNEMENT
(PSE)

Une visite à la station d'épuration située en zone Sud de Chalon sur Saône a été mise en place par Mme Kihm au premier semestre avec ses classes de 1^{Bac Pro} ASSP2 et 1^{ère} Bac Pro commerce. Les classes se sont rendues sur place en bus Zoom. En effet, cette période correspond à la progression du programme du professeur sur le module Développement Durable et une séquence sur l'eau.

« NOUS AVONS PRIS
CONSCIENCE QU'IL EST
IMPORTANT DE NE PAS
JETER N'IMPORTE QUOI
DANS LES EAUX USEES
COMME DES COTONS
TIGES... »

Cette station traite toutes les eaux usées du Grand Chalon avant de les rejeter dans la Saône.

Sur place, chaque classe a été divisée en 2 groupes alternatifs: 1 groupe restait en salle avec projection d'une vidéo pendant que l'autre groupe visitait la station. Deux heures sur place sont nécessaires.

« Cette visite a été très intéressante ». Cependant, les élèves ont été « surpris » par l'odeur (pas franchement agréable) qui règne sur la station.

Lovely Rigodon et Camille Schied, Lycée pro

-CITOYEN AUJOURD'HUI, QUE CELA SIGNIFIE ?

L'ÉCOLOGIE AU COLLÈGE SAINT-DOMINIQUE

L'ATELIER NATURE A UNE QUINZAINE D'ANNÉES. TOUS LES LUNDIS, DE 12H45 À 13H30, 15 ÉLÈVES, PRINCIPALEMENT DES 6^{èmes} ET DES 5^{èmes} S'Y RENDENT RÉGULIÈREMENT, D'AUTRES S'INSCRIVENT AU GRÉ DU VENT OU DU TEMPS.



Différentes activités leurs sont proposées puisqu'il regroupe trois pôles : l'organisation du jardin, l'entretien du composteur et le ramassage du papier, avec comme idée commune : faire un maximum de choses en réutilisant ce qui existe. Ainsi, par exemple, les restes de la cantine alimentent le compost qui fournit un engrais naturel pour le jardin. « Rien ne se perd, tout se transforme », le principe de Lavoisier s'applique aussi en écologie. Cet atelier est animé par les professeurs de SVT Mesdames Triai et Perreaud. Les professeurs de SVT s'occupent également d'un élevage de phasmes.

Victoire SAUVAT et Iza MILLIGUI Collège Saint-Dominique

LA FABRICATION DU PAPIER

LORS DE L'ATELIER NATURE DU LUNDI MIDI, LES ÉLÈVES VOLONTAIRES COLLECTENT LE PAPIER DES CORBEILLES PAPIER PRÉSENTES DANS LES SALLES DE CLASSE DU COLLÈGE MAIS AUSSI DE L'ÉCOLE PRIMAIRE.

La collecte a généralement lieu dans la joie et la très bonne humeur, les élèves aiment bien cette activité ! Suite à cette dernière, trois étapes sont nécessaires.

En premier, les papiers sont triés, les plus abîmés sont déposés dans le bac prévu, que Johan mène à la déchèterie une fois par semaine, les moins abîmés sont soit utilisés pour refaire du papier soit, s'ils sont vraiment "beau" réutilisés pour fabriquer des petits calepins ayant pour couverture du papier recyclé fait par les élèves.

Après ce tri vient le moment de la fabrication du nouveau papier au laboratoire d'SVT. Il est déchiré dans une bassine pleine d'eau, ensuite malaxé et broyé pour en faire de la pâte à papier. C'est le moment favori des élèves : patouiller ce mélange, "c'est tellement satisfaisant" disent-ils !

Pour terminer par la délicate fabrication de la feuille de papier : pour cela il faut plonger une grille métallique dans la pâte et l'en sortir délicatement en prenant soin de vérifier la quantité



de pâte, s'il y en a trop le papier sera épais et cartonné et à l'inverse s'il y en a trop peu, le papier sera trop fin et ne se tiendra pas. Les feuilles ainsi produites sont étalées et aplaties sur de la feutrine afin qu'elles sèchent convenablement.

Comment fabriquer un calepin ?

Le papier le plus joli est découpé en petites pages rectangulaires, puis toutes les pages sont agrafées avec une couverture en papier recyclé, puis on le décore.

L'objectif est atteint puisque les élèves ont réussi, non sans tâtonner, à obtenir des feuilles recyclées tout à fait honorables. En plus les élèves se sont rendus compte de la simplicité de la manipulation : du papier et de l'eau refait du papier !

L'atelier presse, Collège Saint-Dominique



LE POINT DE TRI D'OBJETS RECYCLABLES (AU REZ-DE-CHAUSSEE)



DANS LE COLLÈGE SAINT DOMINIQUE, L'ÉCOLOGIE C'EST AUSSI LE TRI DES PILES, DES CARTOUCHES, DES TÉLÉPHONES ET DES STYLOS TRIÉS PAR MONSIEUR LEOTHAUD PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES. LES PILES SONT RENVOYÉES UNE FOIS PAR AN (ENVIRON DEUX CARTONS) À UN ORGANISME QUI LES RECYCLE, AINSI QUE LES CARTOUCHES ET LES STYLOS. L'ORGANISME RÉMUNÈRE L'OGEC. CELA FAIT 10 ANS QUE LE COLLÈGE S'OCCUPE DE LES RECYCLER, L'UTILITÉ DE CE RECYCLAGE EST DE PRÉSERVER LA PLANÈTE ET APPRENDRE AUX ÉLÈVES D'ÊTRE SOUCIEUX DE L'ENVIRONNEMENT.

Lola Gaillard et Zoé Baffroy, Collège Saint-Dominique



LA VIE DES DÉCHETS

Lundi 2 décembre, les deux classes de BTS ESF se sont rendues dans des usines de traitement des déchets dans le cadre de leur cours Habitat Logement avec Mme Darlay. Elles ont commencé par une visite de l'usine Infineo près de Beaune qui recycle le plastique. Suite à une présentation de l'économie solidaire, une guide leur a montré l'usine et les étapes de traitement du plastique.

Les BTS sont ensuite allées à Ecocea, à Chagny, visiter l'usine de tri, de méthanisation et de compostage. Elles se sont ainsi rendues compte de la quantité importante de déchets qui sont enfouis dans le sol. De quoi prendre conscience de la nécessité de réfléchir à notre consommation.

Mathys Garnier, Lycée général



VOYAGE EN ALLEMAGNE

Depuis maintenant presque 10 ans, l'échange franco-allemand entre Chalon-sur-Saône et Solingen continue de perdurer grâce à la participation des élèves et l'effort des professeurs toujours déterminés, comme madame Schulzbongert, à conserver ce lien. Le 13 février 2020, environ 40 collégiens et lycéens quittèrent la France pour rejoindre leurs correspondants en Allemagne. A leur arrivée, ils furent chaleureusement accueillis par les familles et purent goûter aux spé-

cialités germaniques. Durant ce séjour linguistique, ces français découvrirent le Schloss Burg, l'usine Haribo, la grande ville nommée Köln et son musée d'art contemporain ainsi que Bonn et son grand musée sur l'ancienne Allemagne. La mairie de Solingen, elle-même, les accueillit avec un convivial discours. Le week-end, ils participaient à des activités organisées par les familles.

Haribo macht Kinder froh und erwachsene ebenso !

Camille Prêcheur, Lycée général

IMMIGRÉ ? RÉFUGIÉ ? MIGRANT ?

Mardi 10 décembre 2019 les lycéens internes ont reçu la visite de l'association ASTI (Association de solidarité avec tou(tes) les immigré(es)). Un bénévole accompagné de deux réfugiés sont venus clarifier les termes de migrant, immigré et réfugié. Après cela les deux hommes ont raconté leur histoire et expliqué toutes les démarches effectuées qui les ont mené jusqu'ici. Les témoignages sont très différents mais ils ont tout de même un point commun : l'aide de l'ASTI. En effet, grâce à l'association et tous ses bénévoles, les deux hommes ainsi que leurs familles ont pu être logés en attendant que leurs demandes d'asile soient acceptées. Par la suite, l'association a pu les aider à trouver un emploi, effectuer les tâches administratives, leur donner des cours de français...



Céline Sassot,
Lycée général

PROJETS IMMIGRATION

Les élèves de 2nde générale ont travaillé sur l'immigration en EMC. Pour les portes ouvertes, ils présentèrent ce thème à travers des affiches ou des maquettes. Le sujet était divisé en plusieurs parties : la crise migratoire, la gestion des pays... À cette occasion, les élèves ont découvert l'exposition nommée : « Les artistes résistent » organisée par l'association La Cimade qui aide les immigrants. Complétant ces projets et dans le cadre de la semaine de la solidarité, le lycée a accueilli l'association TIDAWT, grâce notamment à une aide de la Région, venue présenter leur action au Niger : un atelier de musique solidaire. Les élèves de 1^{ère} et de 1^{re} option Arts plastiques ont organisé le concert du groupe TisDass, rock touareg.

Camille Prêcheur, Lycée général



LE PROJET CHALON, EN DÉTAIL !

**Comprendre
Hier pour
Agir aujourd'hui
Lutter contre les discriminations et s'
Opposer à toute forme de
Négationnisme**

MME WON FAH HIN, PROFESSEURE D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE EMC, A EU L'IDÉE DE METTRE LES ÉLÈVES DE 3^e AU SERVICE DE L'HISTOIRE EN SE LANÇANT UN DÉFI, L'OBTENTION DU LABEL UNESCO.

Avec l'aide de Mme Lemaigen et d'autres intervenants, de nombreuses activités ont donc été proposées comme l'intervention de Victor Péharia et Ginette Kolinka deux survivants d'Auschwitz. Celle d'Ani Kocharyan, une arménienne qui a témoigné sur le génocide arménien...

Pour sensibiliser les élèves, les professeurs d'histoire géographie ont en effet choisi le travail sur deux grands génocides.

- Le génocide Arménien et le génocide Juif, tous deux ayant pour origine une discrimination religieuse, le premier entrainera la mort de 1.5 millions d'Arméniens, le second 6 000 000 de Juifs. L'étude de ces deux événements sanglants a permis aux élèves d'en déduire que pour que de telles choses ne recommencent jamais, il faut commémorer, parler et sensibiliser les jeunes sur ces génocides.

Le lundi 27 janvier, jour de commémoration des génocides, 6 élèves de 3^e4 se sont rendus à la résidence Jean André Lauprêtre afin d'échanger avec les résidents sur le projet CHA-



LON. Accompagnés par Mme Won Fah Hin, le petit groupe de volontaires est arrivé à la maison de retraite aux alentours de 13h. Chacun a commencé par se présenter aux personnes âgées puis, à expliquer le projet. Le groupe d'élèves s'est ensuite divisé pour faciliter l'échange avec les résidents. Les 3^e4 ont pu raconter ce qu'ils avaient appris en cours, tandis que les aînés apportaient leur propre expérience, leur vécu par rapport à la guerre. Un échange fructueux s'est établi.

Était également organisée au CDI une lecture autour de l'album Grand-père de Gilles Rapaport auprès des deux classes de CM2 de la Colombière. L'histoire se passe dans un camp de concentration. Après la lecture, les élèves ont échangé avec les CM2 afin de faire ressortir ce qu'ils avaient retenu sous forme de mots. Ils devaient les écrire sur des papiers de couleurs.

Une intervention très appréciée selon Maxence « *c'était très intéressant, comme ça parlait des camps de concentration j'ai bien aimé* ». Un moment important pour ne pas oublier l'histoire. Ce projet a été aussi l'occasion de mettre en réécriture sous forme de deux planches de BD, un extrait du film Invincible, avec l'aide de Pascal Croci, connu pour avoir reçu le prix jeunesse Assemblée Nationale pour sa BD « Auschwitz ».

Enfin à l'occasion des portes ouvertes le samedi 15 février, une exposition a eu lieu sur les différents génocides et vous pourrez retrouver les différents mots des élèves de CM2.

La classe de 3^e2, Collège Saint-Dominique



PARLONS DE L'EXIL

Le 31 janvier dernier, les hispanistes de 2nde ont rencontré l'auteure chilienne Maria Poblete. Celle-ci est venue échanger avec les jeunes, en français et en espagnol, autour de son expérience de la dictature sous Pinochet et de l'exil. Elle a également conseillé les élèves pour l'écriture de leur projet final en espagnol portant sur le fait de quitter son pays natal. Un beau moment de partage et d'émotions pour tous.

L'équipe presse, Lycée général

¡ LOS ALUMNOS EN ESPAÑA !

Durant la semaine du 12 au 18 janvier, les élèves hispaniques de 3^e sont partis pour l'Espagne. Le départ s'est fait le dimanche soir, à 23 heures. Le groupe a fait le tour de la Catalogne et de la communauté Valencienne en bus. Les trajets étaient parfois longs, mais c'était l'occasion pour les collégiens d'apprendre à se connaître, les professeurs ont également proposé des jeux et des films. Les 3^{es} sont arrivés à Gandia le lundi soir pour rencontrer leur famille. Cette première soirée a fait l'objet de nombreux échanges afin de faire plus ample connaissance. Pendant le voyage, les élèves ont visité des villes emblématiques dont Barcelone, Valence mais encore Gérone connue par les jeunes par le phénomène de Game of Thrones. Ils ont découvert de nombreux mets espagnols tels que le chocolat con churros et la paella. Le musée océanographique de Valence a beaucoup plu aux adolescents, ainsi que la ville en elle-même. Les 3^{es} ont avoué avoir eu des familles très accueillantes et ont beaucoup aimé découvrir une nouvelle culture, autant à travers les visites qu'à travers leur famille d'accueil.

Nino Reina, Eglantine Guichard 3^e4,
Collège Saint-Dominique

« LES 3 COUPS VONT FRAPPER FORT : PARLONS HAR' »

LE LYCÉE PRO SE CUSTOMISE : UNE SCÈNE THÉÂTRALE DE CRÉATIONS ET RÉPÉTITIONS INITIÉE DEPUIS 2020 POUR SE LIBÉRER OU PRENDRE CONSCIENCE DU MAL ÊTRE LIÉ AU HARCÈLEMENT.

En effet, une activité conviviale regroupe une vingtaine d'élèves des classes de 2nd ASSP1 et 2 et Gestion Administration, les vendredis après-midi, tous les quinze jours, sur du temps libre. Nous avons donc à faire à des acteurs bénévoles!

Un intervenant, brillant, surnommé Mété, apporte des précieux conseils en tant que professionnel du spectacle. Mmes Repy et Ollivier, à l'initiative du projet, l'assistent pour mettre en place des scénettes qui ont toutes en commun le thème du harcèlement. L'imagination ou le vécu sont mis en scène. Mais ce qui est important, c'est l'improvisation avec des règles à respecter au fur et à mesure. Chaque élève a sa place. Les décors minimalistes sont faits de bric et de broc pour l'instant. Des jeux et échauffements introduisent les différentes séances.

OPHÉLIE A RÉPONDU PRÉSENTE POUR UN TÉMOIGNAGE :

« Le théâtre, c'est super bien, ça nous unis un peu plus, on rit, personne ne se critique ni juge le travail. On donne nos idées sans crainte. Nous nous entendons bien avec nos profs. On peut davantage leur parler, ça change des cours, un réel plaisir. Merci aux profs pour ce magnifique projet. »

L'objectif sera de pouvoir finir de mettre tout cela en place... mettre le turbo après le confinement lié au virus Covid 19.

Guyhien Colas, Lycée pro



Le magazine Phosphore lance Give Me Five, la première application d'actualités gratuite dédiée aux 15-20 ans.



UNE LYCÉENNE ALTRUISTE

ANAÏS PAILLARD, ÉLÈVE EN T^{LE} ES A MIS EN PLACE UN PROJET EN LIEN AVEC LA CROIX ROUGE.



Généreuse et ayant à cœur de prendre soin des autres, Anaïs nous a raconté la naissance de ce projet : « l'idée m'est venue quand le froid est arrivé et en voyant des personnes sans abri dans le besoin. J'ai toujours été habituée à donner quelques pièces ou proposer à manger aux personnes sans abri. J'en ai beaucoup discuté avec ma mère en me demandant comment aider ces personnes, puis l'idée nous est venue d'organiser une collecte au sein du lycée. Une fois mon projet défini, j'ai contacté La Croix Rouge pour le leur soumettre. Les responsables sont venus expliquer dans ma classe le fonctionnement et les actions proposées. Nous avons alors fixé une liste de produits de première nécessité à collecter dans l'établissement. La collecte s'est déroulée durant trois semaines en décembre. Ce fut un énorme succès, l'association a été agréablement surprise par la participation des élèves



et des professeurs. » Les pelotes de laine collectées sont utilisées pour tricoter des couvertures ou habits de bébé dans un centre que la classe de Tle ES a été invitée à visiter en fin d'année.

Par la suite, Anaïs a participé avec deux de ses camarades, Marie et Clarice, à une maraude avec la Croix Rouge. « Nous avons découvert des personnes tout à fait normales, gentilles qui demandent simplement de partager un moment convivial. » Son idée était de proposer à tout le lycée de vivre cette expérience mais « il n'est pas simple pour des mineurs de participer à des maraudes. Pour des problèmes administratifs et aussi la difficulté pour des jeunes de se heurter à ce genre de situation. »

Merci à elle pour ce beau projet solidaire.

L'équipe presse,
Lycée général

Info by **PHOSPHORE**

C'est quoi cette image ?

Clémentine et Cassien



© AFP PHOTO / KING'S COLLEGE HOSPITAL

« Sa passion, c'est ce qui la rattache à la vie », commente Clémentine. « Même dans les difficultés, elle joue de la musique pour se redonner de l'espoir », ajoute Cassien. Mais nos deux stagiaires n'interprètent-ils pas trop cette image ?

QU'EST-CE QUI NOUS SURPREND ?

Une femme joue du violon dans une salle d'opération. Elle est allongée, un tube sort de son nez, des capteurs sont posés sur son front. Un tissu vert recouvre une partie de sa tête. Ses yeux sont fermés, elle semble se concentrer. Il n'est pas courant de voir un musicien dans une telle situation, c'est assez déconcertant. On pourrait imaginer qu'il s'agit d'une expérience scientifique, pour capter l'activité du cerveau lorsqu'on joue du violon.

QUE PEUT-IL BIEN SE PASSER ?

Au premier plan, une dame de dos regarde la musicienne. Autour du lit, trois hommes : l'un a les bras croisés, l'autre les yeux rivés sur un écran et le dernier regarde la partie de la tête où se trouve le tissu vert. Leurs habits de bloc opératoire, le champ opératoire (tissu vert) et la concentration des personnages ne laissent aucun doute, cette dame est en train de se faire opérer du cerveau !

CLÉMENTINE ET CASSIEN ONT-ILS VU JUSTE ?

Ils ont eu une interprétation romantique de cette scène, car la légende nous informe qu'il s'agit de l'opération de Dagmar Turner, musicienne dans un orchestre symphonique. Elle souffre d'une tumeur au cerveau, son chirurgien lui a proposé cette opération expérimentale afin de ne pas toucher les zones de son cerveau qui lui servent à jouer de la musique. Quel maestro ce chirurgien ! **P.S.**



COUP DE COEUR

VICTOIRE SAUVAT,
COLLÈGE SAINT DOMINIQUE

HMS BEAGLE,
AUX ORIGINES
DE DARWIN

De Fabien Grolleau
et Jérémie Royer



Charles Darwin part à l'aventure en quittant sa famille, il va découvrir un autre monde, de nouvelles personnes, de nouvelles espèces, animales et végétales. Cette expérience va lui permettre d'avoir une autre vision du monde. « Une Bd passionnante, je l'ai aimée car elle m'a permis de voyager à travers les découvertes de cet explorateur. »

PHILO

Une fois par mois, le jeudi de 12 h 40 à 13 h 30, se déroule l'atelier philosophie dirigé par madame Million et monsieur Troubat. Les sujets sont généralement évoqués avant l'atelier. Cet atelier apporte de la culture supplémentaire, certains élèves ayant participé nous ont rapporté que cela les aide en français et leur apporte également de l'ouverture d'esprit.

Jasmine Jacques et Lola Gaillard, Collège Saint-Dominique

LES BÉATITUDES DU CONFINEMENT

Heureux les confinés, ils ménagent les Personnels de santé,
Heureux les travailleurs, ils cueilleront les honneurs,
Heureux les dirigeants, ils osent leur engagement,
Heureux les chercheurs, ils vaincront les peurs,
Heureux les petits, ils seront accompagnés et jamais abandonnés,
Heureux les parents, ils apprennent de leurs enfants,
Heureux les indisciplinés, ils seront verbalisés,
Heureux les migrants, ils seront regardés,
Heureux les enseignants, ils offrent leur dévouement.

Merci à madame du Couëdic pour ce partage

PASTORALE



PIZZA PASTO

Lundi 10 février, une dizaine d'élèves de 1^{ère} se sont retrouvés au CDI du lycée général avec Mme du Couëdic, le père Jean-Robert Courtot, M. Simian et Mme Drezet. Le but était de partager un moment convivial autour de pizzas offertes par l'APEL afin d'échanger autour de BD qui abordent la religion. Un groupe de parole sera créé pour faire perdurer ce type de moment.

L'équipe presse, Lycée général

UNE PASTORALE DYNAMIQUE
AU NIVEAU DE LA PASTORALE,
LE COLLÈGE SAINT DOMINIQUE
PROPOSE UN CHEMINEMENT TOUT
AU LONG DE L'ANNÉE SCOLAIRE.

- Pour les élèves de 6^{es} un groupe de réflexion est encadré chaque vendredi matin par des parents et des professeurs, en fonction du choix de chacun : groupe de catéchèse, groupe de découverte de la foi, groupe de réflexion humaine et de culture religieuse.
- Les 5^{es}, 4^{es} et 3^{es} peuvent venir, un vendredi par mois, partager un temps de prière et de chant, puis un temps de réflexion chrétienne autour d'un pique-nique.
- Des « temps forts » sur des sujets concernant les jeunes sont également organisés deux ou trois fois par an dans les classes de 5^e, 4^e et 3^e.
- Une prière autour du chapelet est proposée le jeudi à 12 h 45 à tous ceux qui le désirent.

Plusieurs prêtres accompagnent les élèves et les adultes tout au long de l'année, viennent célébrer des messes ou le sacrement de réconciliation, proposer un « Point écoute » : le Père Courtot, le Père le Chaix et le Père Lépée.

Auxanne Depriestre-Conin,
Collège Saint-Dominique

PASTORALE

LE CARÊME AU COLLÈGE SAINT DOMINIQUE

COMME CHAQUE ANNÉE, LE COLLÈGE SAINT-DOMINIQUE S'EST INVESTI DANS LE CARÊME. CETTE PÉRIODE DE 40 JOURS AVANT PÂQUES EST TRÈS IMPORTANTE POUR LES CHRÉTIENS.

Pendant ce temps de conversion, les chrétiens se tournent davantage vers Dieu et se préparent à la fête de Pâques, qui célèbre le passage de la mort à la résurrection de Jésus Christ. C'est aussi un temps de cheminement pour ceux qui se préparent à être baptisés. Ce temps de conversion est marqué par le jeûne, la prière et le partage.

La durée de 40 jours est un rappel biblique du temps que Jésus a passé dans le désert avant sa vie publique ou encore des 40 ans de traversée du désert par les Hébreux avant d'arriver dans la Terre promise. Le chiffre 40 est un chiffre important dans la bible.

Le Carême commence un mercredi, « le Mercredi des Cendres » et se termine le jour du « Vendredi Saint » qui rappelle la mort de Jésus.

Le collège Saint Dominique a proposé cette année, aux jeunes et aux adultes, une démarche sur le thème de « la gratitude »,

des temps de prière et de célébrations, ainsi que des actions de sensibilisation au partage et des actions de solidarité :

- Un temps de prière chaque jeudi de 12h à 12h 30
 - Un repas solidaire vendredi 13 mars
 - Des rencontres avec les associations « Suur Nugu », « Partir et Agir », « Artisans du Monde » et « Action contre la Faim »
- Les actions suivantes ont été annulées du fait du confinement : L'accueil de la « Caravane du diocèse » le mardi 31 mars, le sacrement de réconciliation le vendredi 3 avril, la messe du Jeudi Saint et le Chemin de Croix du Vendredi Saint et Le 10 avril a été aussi « une journée de la Fraternité », en lien avec tous les établissements de l'ensemble Saint-Charles.

Ce temps de Carême est donc important avec de nombreuses propositions au sein de l'établissement et à la maison sous d'autres formes.

Auxanne Depriestre-Conin, Collège Saint-Dominique

MERCI À NOS ÉQUIPES
DE RÉDACTEURS

À GAUCHE

EN HAUT : LYCÉE SAINT-CHARLES
NATHANAËLE LAMBERT, MATHYS GARNIER,
CÉLINE SASSOT, CAMILLE PRECHEUR

EN HAUT À DROITE :

COLLÈGE SAINT-DOMINIQUE
LOLA GAILLARD, ZOÉ BAFFROY, VICTOIRE SAUVAT,
IZA MILIGUI, JASMINE JACQUES, AUXANNE DEPRIESTRE-
CONIN, EGLANTINE GUICHARD, CAMILLA GISONDA

EN BAS À GAUCHE : LYCÉE SAINT-CHARLES,
VOIE PROFESSIONNELLE ;
(DE GAUCHE À DROITE)

SHERINE FERJANI, CAMILLE SCHIED, LOVELY RIGODON,
NOÉMIE BRONDEAULT, MATHILDE LEVAUFRE, ELIANY
DA CRUZ, GUYLIEN COLAS,
LUC LACHENAUD, MATHIEU GAUDRY, GABIN VANNIER

EN BAS À DROITE :

COLLÈGE LE DEVOIR (DE GAUCHE À DROITE)
ROMANE PONSSON, JADE RENAUD, AMRA RUJOVIC,
CLARA GAGNE-RIZK, CHARLINE MEYER
AMAËL THIBAUDET, AURÉLIEN AVENAS



L'étincelle



Ensemble Saint-Charles : 3 rue Général Giraud 71100 Chalon-sur-Saône
Rédactrices en chef : Stéphanie Drezet, Valérie Talussot, Isabelle Ollivier et Véronique Guyon.
Directeur de la publication : Bruno Aubriet
Conception et réalisation : Bayard Service
Centre-Alpes - Grand Sud - Savoie Technolac 73377 Le Bourget du Lac Cedex
bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire général de rédaction : Jean-Baptiste de Fombelle - Conception graphique : Renaud Leroux
Maquette : Nadège Landré - Fabrication : Caroline Boretti
Imprimeur : DigitaPrint
Photo de couverture : Ensemble Saint-Charles - Crédit photos : Ensemble Saint-Charles sauf mention contraire

L'étincelle est un journal du dispositif *Exprime-toi !*,
une proposition d'éducation aux médias et à l'information
par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



+ d'informations sur www.exprimetoi.fr