

# L'info sur tous les champs

L'information des 5<sup>e</sup>3 du collège Saint-Charles



**Vivre ensemble  
et être à la page !**

**4-6** Est-on  
« culturé »  
à Saint-Charles ?

**7-8** On renseigne  
les « technologix »



**9-11** On informe  
les « sportix »



**3**  
**Le dessous de Saint-Charles**  
**À la découverte des lieux insolites de notre école**

**7-8**  
**Tech**  
**On renseigne les « technologix »**

**4-6**  
**Dossier**  
**Est-on « culturé » à Saint-Charles ?**

**9-11**  
**On s'bouge**  
**On informe les « sportix »**

**12**  
**On rit**  
**Interview**

édito

### Comme un journal de grands... qui fait grandir

Pour la troisième année consécutive, l'Institution Saint-Charles a signé un partenariat avec les prestigieuses éditions Bayard pour que les élèves de 5<sup>e</sup>3, qui ont choisi le projet « *Jeunes Journalistes* », vous offrent ce numéro.

Accompagnés par des professionnels, dont la journaliste Delphine Hossa et la graphiste Emmanuelle Prévot, les jeunes ont conduit ce travail d'équipe tout au long de l'année. Avec de plus en plus d'initiative et d'autonomie, ils ont choisi leurs sujets, déterminé l'angle (le point de vue) de chaque article, mené leurs enquêtes et leurs interviews. Des équipes plus ou moins restreintes se sont documentées sur le sport, les travaux de l'école, les événements culturels. Sans oublier le bilan de la semaine de la bienveillance. Ensuite, il a fallu croiser les sources, vérifier les informations, structurer les articles.

Bien entendu, il y a eu des débats à propos de la titraille, des thématiques, des photos à choisir, des questions à poser lors des rencontres. Cela a nécessité des compromis, afin de négocier des solutions. Coopération et mutualisation ont été des compétences particulièrement travaillées (d'où le puzzle-Terre de la une!), tout autant que l'effort rédactionnel. À propos d'écriture, vous découvrirez aussi certains talents de poètes.

Une fois les articles bien finis, assumés et signés, il convenait ensuite de les organiser avec cohérence de page en page, d'étape en étape, à partir de ce que l'équipe de rédaction nomme « chemin de fer ».

Plaisir et effort ont fait grandir nos adolescents autour d'une démarche originale et stimulante. Sortir ce format tabloïd en mille exemplaires, entièrement réalisé par des élèves de douze ou treize ans, était un véritable pari. Il est sans doute gagné si vous lisez et appréciez ce bel et fier ouvrage.

D'autres ambitions pédagogiques et éditoriales vont voir le jour dès septembre prochain : le projet « *Jeunes journalistes* » sera reconduit. Mieux encore, cette même classe bénéficiera d'un officiel label « *Culture européenne* ». Le projet sera plus tard étoffé en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, toujours autour du thème média (webradio, chaîne YouTube...).

**Bravo les « jeunes journalistes » : du travail de grands ! Du travail de pros !**

Philippine Bruno-Rey et Christophe Auberthier

## La bienveillance frappe aux portes de Saint-Charles...

### Et si l'autre c'était toi ?

**Que s'est-il passé pendant la semaine de la bienveillance ? Les élèves ont été sensibilisés à l'adoption d'un comportement plus respectueux les uns envers les autres. Un grand succès pour le collège !**

#### Un état d'esprit positif

La « *semaine de la bienveillance* » a eu lieu au collège privé de l'Institution Saint-Charles du 13 au 17 novembre 2023. La semaine précédente avait été dédiée à la lutte contre le harcèlement partout dans les écoles de France. Après la lutte, il fallait encore des jours consacrés aux élèves victimes, ceux qui se sentent mal, rabaissés. L'état d'esprit devait être positif et consistait à donner de la force et du courage.

#### Des actions réussies

Les élèves de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> ont été les plus concernés par cet événement. Cette semaine a servi de prévention contre le harcèlement et était en faveur du respect, du vivre ensemble. Il y a eu des animations et des expositions comme le « *mur des compliments* » affiché à l'entrée du collège. Sur ce mur, les élèves s'encourageaient en marquant des mots positifs : « *Tu n'es pas inutile* », « *Reste fort* », « *La plus belle personne c'est toi* ». Ce mur a eu un si grand succès que la responsable de niveau, Pauline Ravoyard, a dû changer les feuilles tous les jours.

Il y a aussi eu un concert dans la « *cour des cages* ». Trois élèves de la classe Jazz N'Color ont chanté à midi le vendredi 17/11. De plus, madame Vaccaro, professeur de mathématiques et responsable du Genius Lab, est venue pour une intervention sur le cyberharcèlement, la phobie scolaire et le risque de suicide. Ce jour-là, les élèves étaient habillés en bleu, couleur de la bienveillance.

#### Quelques problèmes

Toutefois, il y a quand même eu quelques dérapages. De rares élèves ont écrit sur le « *mur des compliments* » des messages hors-sujet, parfois à propos d'Israël et de la Palestine. Il y a aussi eu, hélas, des injures, des insultes. Mais c'était très minoritaire.

#### Et si l'autre c'était toi ?

Cette phrase permet de réfléchir ensemble. Elle s'adresse aux harceleurs et aux harcelés. Elle veut convaincre les harceleurs qu'ils pourraient un jour se retrouver à la place des victimes et qu'ils doivent cesser cette violence physique et/ou mentale, à l'école mais aussi à travers les écrans.

#### Et après ?

Pendant une séance du projet de classe « *Jeunes Journalistes* », madame Ravoyard est venue au CDI (qui est aussi la salle de rédaction des 5<sup>e</sup>3) afin d'interroger les jeunes sur cette expérience. Le groupe s'est montré très enthousiaste et actif, d'où cet article. Cet article prolonge l'esprit de cette semaine. Il reste encore à évaluer les effets de cette sensibilisation.

Mahassine, Leyla, Maïssane, Sylva

## Logo jeunes journalistes Saint-Charles



### L'explication de son créateur :

**Timothée Perrier-Cornet**

J'ai créé ce logo en forme de planète qui fait référence aux journaux présents dans le monde entier. Cela rappelle aussi les nombreux pays présents dans les articles de notre journal. J'ai choisi des couleurs classiques, le noir et le blanc, pour leur simplicité. J'ai réduit « *jeunes journalistes* » en JJ pour que le titre du journal s'insère dans le logo. J'ai précisé 5°3 pour représenter notre classe (ce que le groupe souhaitait fièrement).

### Les propositions de logo non-retenus :





# Les dessous de Saint-Charles

## À la découverte des lieux insolites de notre école

**Nouveau gymnase ou bien salle pédagogique innovante : d'audacieux travaux pour la réussite des élèves.**

**E**n parallèle de nos interviews de madame Montero, directrice du collège, monsieur Coupreau, chef d'établissement, et monsieur Silvente, l'intendant, nous avons pu visiter le nouveau gymnase de Saint-Charles. Nous avons découvert l'intérieur des vestiaires, bien aménagés, et de grandes salles pour la pratique sportive. La salle de sport sera réservée aux élèves de tous niveaux de Saint-Charles. Au bout de la place des Capucins, cela évitera bien des déplacements. Le Gymnase pourra accueillir les actuels 1833 élèves de l'établissement.

Lors de notre visite exclusive, en janvier 2024, la date d'ouverture prévue était alors fixée aux alentours des vacances de février. 2024 est donc une concrétisation attendue depuis longtemps. Cela fait plus de trente-cinq ans que Saint-Charles attendait de faire un gymnase. Le rez-de-chaussée va s'appeler Couturier et le premier étage portera le nom de Cottalorda, en l'honneur de deux grands couples d'enseignants d'EPS à Saint-Charles. Pour construire le gymnase, l'institution a dû obtenir l'accord du maire, des pompiers et de trois architectes spécialisés dans les Bâtiments de France. Il a, bien sûr, fallu penser à l'accès pour les personnes à mobilité réduite. Le dossier a été long et complexe. Les trois architectes des bâtiments de France n'étaient pas d'accord sur le choix des matériaux extérieurs du gymnase (béton, verre, acier). Maintenant, tout le monde peut admirer cette impressionnante et utile structure qui agrandit notre école.

Notre enquête, débutée sur le gymnase, nous a aussi permis de percer d'autres secrets pour d'autres lieux : peu de nos lecteurs ont déjà visité la toute récente salle pédagogique innovante. Elle se trouve à côté de la salle de technologie. Cette salle va permettre aux élèves qui ont besoin de bouger et de se concentrer différemment de travailler en étant installés sur des poufs, des fauteuils, dans de petits box, plutôt que dans une grande salle classique...

Ainsi, chaque année scolaire réserve son lot de travaux, de réparations, d'agrandissements... Et de surprises ! Savez-vous qu'à l'emplacement du secrétariat a été découverte une grande mosaïque laissée sur place et protégée par une large plaque ?

Hugo Martin, Timothé Grivelet, Gautier Blin et Aurélien Mauduit-Bodet

## Quelques données chiffrées pour mesurer l'importance du projet :

### La salle 1 du gymnase

mesure **400** mètres carrés  
et possède **4** radiateurs  
de **24** mètres.

### La salle 2 du gymnase

mesure **400** mètres carrés  
et compte **7** radiateurs  
de **12** mètres.

**D'après notre enquête, confirmée par plusieurs sources, l'ensemble du chantier, sur plusieurs étages, aura coûté environ 2,5 millions d'euros**

Le nouveau gymnase, intérieur et extérieur



Petits box avec du matériel confortable pour travailler en équipe dans la salle pédagogique innovante



# Dossier Est-on "culture" à Saint-Charles ?

© ILLUSTRATIONS: ADOBE STOCK

## El programa Picasso : una aventura de tres meses!

El pintor es famoso por su vida en España y Francia; el célebre intercambio que propone la academia de Grenoble le rinde homenaje uniendo a alumnos de los dos países. *Picasso est célèbre pour sa vie passée en Espagne et en France. L'échange proposé par l'académie de Grenoble lui rend hommage en unissant les élèves de ces deux pays. Voici la présentation de Unai et Jimena.*

### Unai

Se llama Unai Rodríguez, tiene 15 años y participa en un intercambio Picasso (seis semanas en otoño de 2023 en casa de Unai para Arthur Duchemin, su correspondiente, y seis semanas en casa de Arthur en primavera para Unai).

En España, vive a dos horas de Madrid, en una ciudad que se llama Valladolid.

Tiene una hermana, Irati, que tiene ocho años y a hermano que tiene trece años.

Ahora está en casa de Arthur y asiste a casi todas sus clases. Participa en clase y los profesores franceses están contentos.

#### Ocios

Sus cantantes favoritos son Eminem y Drake. Su videojuego favorito es Mario pero juega mucho a Brawl stars.

#### Comida

¡En Francia, su plato favorito es la raclette! ¡Esperamos verlo de nuevo en Francia para compartir una comida con él y desafiarse en Mario Kart!

Son nom est Unai Rodriguez, il a 15 ans et participe à un échange Picasso (six semaines à l'automne 2023 chez Unai pour Arthur Duchemin, son correspondant, et six semaines chez Arthur au printemps pour Unai).

En Espagne, il vit à deux heures de Madrid, dans une ville qui s'appelle Valladolid.

Il a une sœur, Irati, qui a 8 ans et un frère qui a 13 ans.

Maintenant, il est chez Arthur et assiste à presque tous ses cours. Il participe en classe et les professeurs français sont très satisfaits de lui.

#### Loisirs

Ses chanteurs préférés sont Eminem et Drake. Son jeu vidéo préféré est Mario mais il joue beaucoup à Brawl stars.

#### Nourriture

En France, son plat préféré est la raclette! Nous espérons le revoir en France pour partager un repas avec lui et le défier à Mario Kart!

article de la classe, Lahna et Lina ; traduction par Calie, Jules et Quentin



### Jimena

Jimena tiene 15 años. Ella habla tres lenguas: inglés, español y un poco de francés. Su fecha de nacimiento es el 12 de mayo de 2008.

Tiene dos hermanos: Lucas y Otto. Lucas tiene 15 años y Otto tiene 6 años. Otto es el pequeño y Jimena y Lucas son los mayores. Su padre se llama Adrián.

Jimena no tiene mascotas.

Sus primas se llaman Dana y Abril; su abuela es Audora.

#### Comida

Su fruta preferida es la sandía y a ella le gusta la paella. También le gusta comer pollo y arroz.

#### Ocios

Su juego favorito es Zelda y su marca favorita es Nike, su país favorito es Canadá y sus materias favoritas son el inglés y las artes plásticas. Le gusta leer y dibujar.

Jimena a 15 ans. Elle parle 3 langues: anglais, espagnol et un peu de français. Sa date de naissance est le 12 mai 2008.

Elle a deux frères: Lucas et Otto. Lucas a 15 ans et Otto 6 ans. Otto est le plus jeune et Jimena et Lucas sont les plus âgés. Le nom de son père est Adrián.

Jimena n'a pas d'animaux.

Ses cousines s'appellent Dana et April; sa grand-mère est Audora.

#### Nourriture

Son fruit préféré est la pastèque et elle aime la paella. Elle aime manger du poulet et du riz.

#### Loisirs

Son jeu préféré est Zelda et sa marque préférée est Nike, son pays préféré est le Canada et ses matières préférées sont l'anglais et le dessin. Elle aime lire et dessiner.

## On vous raconte la belle semaine des langues à Saint-Charles



Les élèves ont fabriqué des glaces en origami.

La settimana delle lingue era bellissima perché le lezioni d'italiano, di spagnolo e di tedesco erano animate. Abbiamo realizzato cose belle (tipo origami) per conoscere le culture dei quattro paesi. Alla mensa, i menù erano europei: che bello !

Durante le ricreazioni, ogni giorno c'erano le canzoni dei quattro paesi e un carnevale per fare la festa. Era un'ottima idea! Ecco tutto! Evviva le lingue straniere!



La semaine des langues était très sympa : les cours d'italien, d'espagnol et d'allemand étaient animés. Nous avons réalisé de belles choses (origami) pour connaître les cultures des quatre pays. À la cantine, les menus étaient européens. C'était bien !

Pendant les récréations il y avait tous les jours des chansons des quatre pays et un carnaval pour faire la fête. C'était une excellente idée! Voilà tout! Vive les langues vivantes!



Les élèves interrogent les correspondants.



© ADOBE STOCK



# Dossier Est-on "culture" à Saint-Charles ?

© ILLUSTRATIONS: ADOBESTOCK



## À la découverte d'un théâtre à l'italienne !

Nous nous sommes rendus au théâtre François Ponsard mardi 28 novembre 2023 avec monsieur Auberthier et madame Bruno-Rey. Nous avons découvert l'intérieur du théâtre à l'italienne grâce à un guide qui nous en a expliqué le fonctionnement et l'histoire.

Nous avons appris que le plancher de scène avait toujours une pente vers le public d'environ 4 %, et ce, afin que tous les spectateurs, même ceux placés au parterre, puissent voir la scène. Il y avait aussi un lustre muni de bougies descendu au centre du théâtre. Il permettait d'admirer le plafond richement décoré. On a pu déambuler dans les balcons, dont le dernier a pour nom « poulailler » ou « paradis ». Au premier étage se trouvent, de part et d'autre de la scène, les « baignoires », espace réservé aux personnages de haut rang. L'objectif est qu'ils soient bien en vue ! Enfin, nous avons circulé dans les loges, espace dédié aux artistes.

Nous avons pu poser des questions à un régisseur présent. Il nous a expliqué en quoi consistait son métier : il s'occupe des éclairages avec les jeux de lumière et de toute la machinerie hors scène, derrière le rideau.

Peut-être profiterez-vous d'un spectacle proposé par le théâtre, ou des prochaines Journées du Patrimoine le week-end du 21 au 22 septembre 2024, pour découvrir vous aussi le théâtre François Ponsard ?

Ayman et Güney

## Quels secrets se cachent derrière la mise en scène de *L'Île au trésor* ?

Nous, les 5<sup>es</sup> 6 et 3, sommes allés voir le spectacle de l'adaptation du roman intitulé *L'Île au trésor* de Stevenson au petit Manège le 12 décembre 2023 après-midi. Nous étions accompagnés de mesdames Ratto, Rinaldi, Guinand-Capuno et Bruno-Rey.

Même si nous n'avions pas encore lu l'œuvre originale, nous avons apprécié ce spectacle qui nous a entraînés dans l'univers de la piraterie durant une heure et quart. Nous avons rencontré les acteurs après la représentation et dialogué avec eux. Cela a été l'occasion d'en savoir plus sur leurs secrets de comédiens ! Victor Bratovic a joué le rôle de Long John Silver. Il a une technique spéciale pour cacher sa jambe : il a tenu son genou plié sur une jambe en bois. La jambe en question contient un creux qui lui permet alors de poser son genou. Terry Pellet, lui, a joué deux rôles : celui du capitaine Smollett et celui de Trelawney. L'un des deux rôles qu'il a joués était un rôle peu présent dans le spectacle, ce qui lui a permis de se changer à temps pour monter sur scène. La comédienne du nom d'Anne Vivran a joué le rôle principal : celui de Jim Hawkins. Elle a modifié sa voix pour qu'elle soit similaire à celle d'un jeune garçon. Les secrets sont bien cachés, mais il y en a encore bien d'autres secrets à découvrir...



Article de Lahna Nasri Lina Rchidi,  
avec l'aide de Livia Giletti

## Le théâtre viennois François Ponsard en quelques dates

**7 décembre 1781**

Pierre Schneyder s'engage à faire construire une salle de spectacle avec sa fortune personnelle.

**1782**

Ouverture de la salle de spectacles.

**1818**

La construction du théâtre Schneyder va subir deux campagnes de travaux destinées à son embellissement ou à sa transformation. La décoration est refaite par monsieur Rodet.

**1850**

La municipalité inscrit 10 000 francs pour des travaux à effectuer à l'intérieur du théâtre. Ces transformations sont réalisées en 1851, sous la direction de l'architecte Lacamp. Deux artistes viennois y apportent leur contribution : le peintre Camille Sain et le sculpteur Michel Charretton. Ce dernier réalise les deux caryatides qui supportent le plafond et qui remplacent les lourdes colonnes qui décoraient l'avant-scène. Des dispositions nouvelles ont été développées pour augmenter le nombre de spectateurs.

**1929**

Le théâtre François Ponsard est classé monument historique.

**12 décembre 1931**

Inauguration du théâtre rénové par le maire Hussel ; une conférence sur Joseph Bernard, sculpteur d'origine viennoise qui vient de décéder, est donnée par le critique Emmanuel de Thubert.

**Avril 1995**

À l'initiative de la Ville de Vienne et de l'architecte Norbert Garroux, les 340 m<sup>2</sup> du mur arrière du Théâtre municipal se transforment en une vaste fresque murale.

**Novembre 2016**

Michel Belletante devient le nouveau directeur du théâtre François Ponsard.

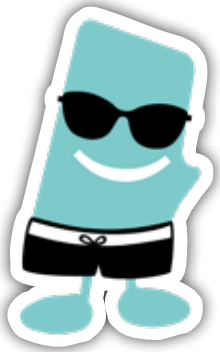
Du 9 au 23 juin 2024, pensez à vous abonner pour la saison prochaine !



# Dossier Est-on "culture" à Saint-Charles ?

## Écrire à la manière de Blaise Cendrars...

Dans son recueil *Feuilles de route*, publié notamment à la suite de son voyage au Brésil, le poète Blaise Cendrars (1887-1961) évoque la fascination qu'il éprouve pour les îles en un poème intitulé *Îles*.

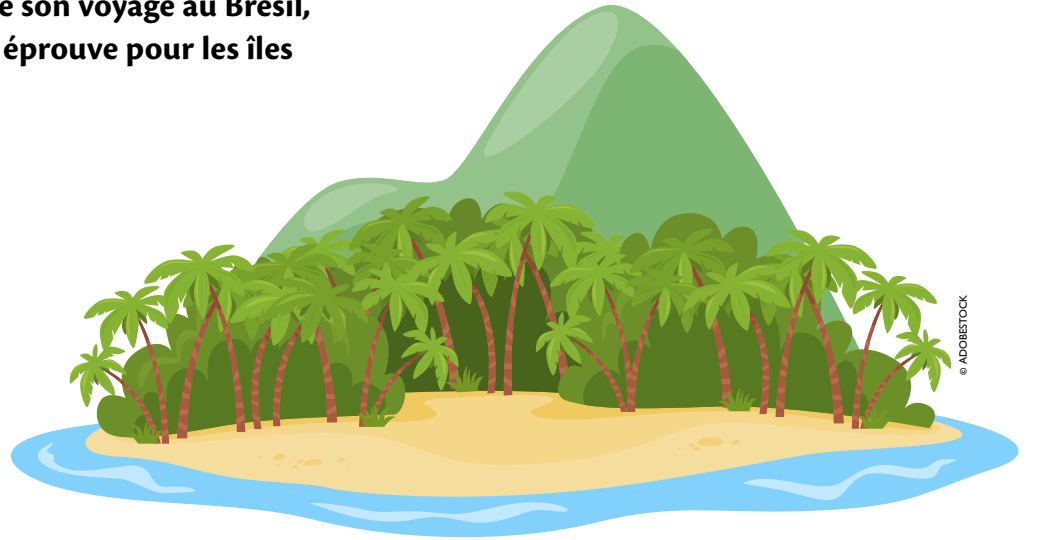


### Îles

Îles  
Îles

Îles où l'on ne prendra jamais terre  
Îles où l'on ne descendra jamais  
Îles couvertes de végétations  
Îles tapies comme des jaguars  
Îles muettes  
Îles immobiles  
Îles inoubliables et sans nom

Je lance mes chaussures par dessus bord car je voudrais bien aller jusqu'à vous.



© ADIBESTOCK

Les élèves de 5<sup>e</sup>3 se sont prêtés au jeu d'écrire à la manière de Blaise Cendrars, en remplaçant « îles » par « forêts » ou « plages ». Voici quelques poèmes de ces apprentis poètes !

### Forêts

Forêts  
Forêts

Forêts où l'on se repose dans le calme  
Forêts où l'herbe gelée craque  
sous nos pas  
Forêts remplies de végétations  
Forêts tapissées de mousse  
Forêts immobiles  
Forêts muettes  
Forêts glaciales  
Forêts mouillées de la brume du matin  
Je cours vers elles car je voudrais aller  
jusqu'à elles

Célestin Chapuis

### Forêts

Forêts  
Forêts

Forêts où l'on ne verra jamais fin  
Forêts où l'on ne s'aventurera jamais  
Forêts parsemées de végétaux  
Forêt patientes comme des tigres  
Forêts sourdes  
Forêts bruyantes  
Forêts incroyables et sans appellation  
Je cours, mes cheveux pris dans le vent  
car je souhaiterais bien pouvoir  
vous approcher

Livia Giletti

### Plages

Plages  
Plages

Plages où l'on ne se noiera pas  
Plages que l'on ne polluera pas  
Plages pleines d'enfants  
Plages immobiles au bord de la mer  
Plages douces  
Plages paisibles  
Plages parfaites  
Je saute de joie  
car je voudrais y retourner chaque fois

Hugo Martin

### Forêts

Forêts  
Forêts

Forêts où l'on ne revient pas  
Forêts que l'on ne trouvera jamais  
Forêts couvertes de mousse  
Forêts regorgeant d'arbres  
Forêts dévastées  
Forêts pétrifiées  
Forêts vierges  
Je marche jusqu'à vous  
car j'aimerais tant vous admirer.

Aurélien Mauduit-Bodet



© ADIBESTOCK

© ADIBESTOCK

# On renseigne les "technologix"

## Les **surprenantes** nouvelles technologies de 2023-2024

- En premier lieu, notre enquête journalistique nous a fait découvrir la nouvelle console *Portal* de chez Sony : elle fonctionne grâce au réseau internet et la PSS est indispensable pour jouer avec. Elle est utilisée comme lecteur pour jouer quand la télévision n'est pas disponible.
- Toujours chez Sony, on retrouve la grande et la magnifique *PSS Slim* qui possède plus de Go (gigaoctets) que la PSS. Elle prend moins de place et est plus puissante.
- Encore chez Sony, on a la première manette pour les personnes handicapées, grande avancée technologique, car Sony touche plus de monde avec cette manette. Nous invitons vivement nos lecteurs à aller la voir sur internet.
- Toujours chez Sony, on découvre les excellents écouteurs sans fils PSS. Ils fonctionnent par le biais du système Bluetooth, grâce auquel ils peuvent être connectés sur un PC et un smartphone.
- Et en dernier, il faut dire un mot de la toute nouvelle manette PSS. Elle est plus agréable à utiliser et propose de nouvelles fonctionnalités. Puisqu'elle a plus de batterie, on peut jouer plus longtemps et avoir une meilleure expérience de jeu. Elle peut aussi être démontée et remontée facilement.
- Outre Sony, nous avons aussi fait un jour chez Apple pour découvrir l'iPhone 15 ultra pour un prix de 1 600 €. Ce smartphone a une qualité photographique extraordinaire : il possède quatre optiques et un zoom très performant permettant d'obtenir plein de détails.

Célestin et Mohammed

Celui qui ne connaît rien au foot est appelé « *footix* » par celui qui se dit mieux informé.  
Nous avons donc créé les néologismes « *sportix* » et « *technologix* ».



## Elon Musk va-t-il trop loin ?

**Neuralink est une entreprise d'implant cérébral qui vise à mettre des puces informatiques dans le cerveau des volontaires.**

### 1. L'HISTOIRE DE NEURALINK

La start-up Neuralink a été créée le 21 juin 2016 par Elon Musk et Jared Birchall, dans le but de fusionner l'homme avec la machine avec de l'IA et d'autres fonctionnalités médicales.

### 2. LES INTENTIONS DE NEURALINK

Neuralink assure avoir plusieurs bonnes intentions. Son implant cérébral devrait faire la taille d'une pièce de cinquante centimes. Et si un singe a réussi à jouer au ping-pong grâce à la pensée, avant lui, plus de mille cinq cents animaux sont morts après avoir souffert : implant greffé sur la mauvaise vertèbre, des plaies non soignées, infections... Malgré cela, le feu vert a été donné à Neuralink pour des essais sur les humains. Les avantages sont de pouvoir contrôler des ordinateurs ou des appareils électroniques et de jouer à des jeux vidéo à distance.

### 3. LA CONCURRENCE

Neuralink n'est pas la seule entreprise dans ce domaine, une autre entreprise américaine (*Synchron*) qui possède déjà de bons résultats a déjà soigné un patient paraplégique en reconnectant les nerfs à la moelle épinière. Elle possède un système moins intrusif, un boîtier qui se place sur les torsos et qui envoie un petit fil dans le cerveau.

Neuralink n'est pas la première ni la plus avancée des entreprises dans ce domaine, mais c'est la plus connue, en raison de la popularité de son propriétaire, Elon Musk, et des scandales et des drames qui en font parler.

Brian et Tristan



# On renseigne les "technologix"



## Savez-vous quels sont les jeux vidéo les plus vendus au monde ?

Notre enquête nous permet d'établir ce classement et de vous révéler quelques explications et secrets.

### 1. MINECRAFT : UN IMMENSE SUCCÈS PLANÉTAIRE, EN TOUTE LÉGALITÉ ?

*Minecraft* est le jeu le plus vendu au monde (500 millions d'achats environ). Toutefois, beaucoup de joueurs hésitent à payer 29,99 € pour la Java Édition et Bedrock édition ou même 7,99 euros pour les versions mobiles. Ils installent alors une version « crackée » du jeu : une version non payante de *Minecraft*, considérée comme illégale par Mojang studio (le studio de développement du jeu). Cela fait augmenter le nombre de joueurs et permet à *Minecraft* d'atteindre la plus haute marche du podium. Ce qui fait la force de ce jeu, ce sont les « modes », gratuits sur la version Java mais payants sur la version Bedrock. Ces modes ajoutent des objets et des mécanismes, entièrement créés par la communauté. Il existe aussi des « textures packs » qui changent les graphismes du jeu, eux aussi créés par cette communauté immense.

### 2. GTA V : UN UNIVERS URBAIN PLEIN D'AVENTURES

*GTA V* est un jeu vendu à 180 millions d'exemplaires dans le monde, presque trois fois plus que la population française ! D'après nos sources, il est en deuxième place mondiale. Pourquoi cette popularité ? Grâce au réalisme des voitures, des personnages et de l'esthétique du jeu. Le joueur est immergé dans l'univers impressionnant d'une ville comme Los Angeles, nommée ici Los Santos. La *maps*, c'est-à-dire la carte du jeu, est très grande : 75,84 kilomètres carrés. À tout cela s'ajoute une histoire très bien développée, avec des personnages pouvant parler, voler dans des avions et des hélicoptères, retrouver le bitume dans toutes sortes de véhicules. Ce jeu riche a été créé par une entreprise du nom de Rockstar Games. On lui doit *GTA V*, mais également *GTA Online*, *Red Dead Redemption II* et sa version online. Rockstar Games est évidemment le créateur de toutes les versions antérieures de *Grands theft auto*, *GTA*. Une série à succès !

### 3. WII SPORT : MÉDAILLE DE BRONZE.

*Wii sport* se trouve à la troisième place, avec 83 millions de ventes. Il est monté sur le podium grâce à son aspect familial avec une console très accessible : 100 € environ d'occasion d'après nos recherches. Sur *Wii sport*, on peut jouer en solo ou en multijoueurs à des jeux de sport (tennis, basket, boxe...). Cette interaction et son côté très ludique lui valent une belle médaille de bronze !

### 4. PUBG : UN BATTLE ROYAL QUI EN INFLUENÇA D'AUTRES

*PUBG* arrive en quatrième place grâce à ses 75 millions d'installations. Contrairement à ce que l'on pense souvent, *PUBG* est un *battle royal* parmi les tout premiers du genre. Ce véritable pilier du jeu a d'ailleurs inspiré le *battle royal* de *Fortnite* bien connu de nos lecteurs ! La communauté est composée surtout de personnes cherchant des *glitch* – des bugs pouvant être utiles – et des malus – par exemple pour devenir invisible. Invisible, ce jeu ne l'est pas avec cette superbe quatrième place !

### 5. MARIO KART 8 : LE SUCCÈS À TRAVERS LES PEaux DE BANANES

*Mario Kart 8* s'est écoulé à 63,92 millions d'exemplaires depuis sa sortie en mai 2014. Développé par Nintendo, la franchise, qui compte huit opus et trois hors-séries développés pour des bornes arcade, propose de prendre le volant en incarnant les personnages mythiques du monde de Mario. Ces icônes participent à la réussite de la série sur tous les circuits.

Et vous chères lectrices, lecteurs, joueuses et joueurs, ce palmarès est-il aussi votre choix ?\*

Durif Brian, Boutin Tristan, Calie Bourbon



## Kesako ?

Un « battle royal » est un très grand combat dans un jeu vidéo. Chaque combattant joue seul ou en équipe restreinte. Il se repère sur une carte sans savoir où sont les ennemis. Il s'agit de vaincre absolument tous les rivaux.

## Zoom sur...

### MARIO KART DELUXE

Dans ce jeu de course, il s'agit de prendre le volant et d'incarner les personnages mythiques, tels Mario Bros ou Luigi. Pour gagner, il faut faire attention aux peaux de bananes déposées sur la piste par les pilotes concurrents. Un succès depuis des années ! Le grand intérêt de *Mario Kart* s'explique par son caractère ludique pour tous les âges. De plus, ramasser des pièces permet de piloter des véhicules plus perfectionnés et donc prendre l'avantage dans le mode multijoueur.

### WII SPORTS

Il s'agit d'un défi que Nintendo et *Wii sport* s'étaient lancés : proposer un jeu cumulant plusieurs sports. Ce jeu, écoulé à presque 83 millions d'exemplaires depuis 2006, est l'un des jeux les plus populaires. Il a autant de succès parce qu'on peut y jouer seul ou à plusieurs. *Wii Sport* est vraiment tout public et très adapté aux jeux entre enfants et parents.

Lucile



# Des infos pour les "sportix" !

## Ouvrons grand les jeux !

Pour la troisième fois dans l'histoire du sport, en 1900, 1924, 2024, Paris sera la ville organisatrice des Jeux olympiques. Elle accueillera pour la première fois les Jeux paralympiques d'été.

### La cérémonie d'ouverture : spectacle sur Seine

En France, les JO commenceront le vendredi 26 juillet 2024 et se termineront le dimanche 11 août. La cérémonie d'ouverture, très médiatisée à travers le monde, se déroulera le vendredi 26 juillet 2024 aux abords de la Seine et même sur le fleuve parisien. Pour y assister, la place coûtera 90, 250 ou 500 euros selon le placement. Cette cérémonie d'ouverture s'annonce comme la plus grandiose de l'histoire des Jeux olympiques. Elle aura lieu pour la première fois en dehors d'un stade, sur les berges de Seine ! Le défilé des athlètes se déroulera sur des embarcations équipées de caméras ; quatre-vingts écrans géants seront installés le long du parcours avec un grand final au Trocadéro. Les Daft Punk organiseront en partie la cérémonie d'ouverture.

### Les transports collectifs : le juste prix ?

Du 20 juillet au 8 septembre, le prix d'un titre de transport à l'unité sera de 4 €. Pour certains quartiers, le tarif grimpera à 6 €. Le carnet de 10 tickets coûtera 32 €. Certains trouvent ce prix excessif.

### La célèbre flamme olympique arrive à Paris

Elle partira de Marseille le 8 mai 2024 et arrivera le 26 juillet à Paris. Les forces de l'ordre seront mobilisées pendant le passage de la flamme olympique. Six kilomètres, c'est la longueur du parcours quand elle sera à Paris.

### De nombreuses épreuves, de nombreux sites

Vingt-huit disciplines olympiques classiques pourront être suivies : athlétisme, natation, gymnastique... Mais aussi quatre autres nouvelles disciplines : l'escalade sportive, le skateboard, le surf et, pour la première fois dans l'histoire des JO, le breaking.

Trois cent vingt-neuf épreuves auront lieu pendant dix-huit jours. Dix mille cinq cents athlètes et deux cent six délégations sont attendus. Parmi les épreuves, l'athlétisme occupe toujours une place de choix, notamment les courses de 100 m, 200 m ou 400 m. Tous sports confondus, cela nécessite quarante-et-un sites olympiques et vingt sites paralympiques, à Paris mais aussi en province et en Outre-Mer. À la fin, il est prévu de planter près de neuf mille arbres dans le village olympique.



### De l'or, de l'or, de l'or !

Paris 2024 devrait décerner cinq cent quarante-neuf médailles d'or et mille six cent quarante-sept médailles d'argent ou bronze, voire plus en cas d'égalité entre des participants. Une médaille d'or rapportera 80 000 € aux champions olympiques au lieu de 65 000 €, la médaille d'argent 40 000 € au lieu de 25 000 € et le bronze 20 000 € contre 15 000 € à Tokyo.

### Un risque : le dopage

Le dopage aux Jeux olympiques concerne l'utilisation de drogues améliorant la performance. Le dopage apparaît sous forme de pilules à partir de 1964, et provoque une importante amélioration générale des résultats. Ce recours aux pratiques dopantes n'est pas encore interdit en 1964. Il est généralisé tant aux États-Unis que dans le bloc communiste. Désormais, le dépistage a beaucoup progressé. Comment procède-t-on ? Des échantillons d'urine ou de sang sont prélevés par un personnel de contrôle du dopage formé et accrédité afin de détecter la présence de substances dopantes. Si les athlètes utilisent des produits dopants, alors ils sont sanctionnés dans le cadre olympique et sportivement et ils ont une amende de 7 500 €.

### Un spectacle planétaire

Cet événement rassemblera beaucoup de spectateurs. Par comparaison, les JO de Tokyo en 2020 (reporté en 2021 à cause du Covid) ont été suivis par près de trois milliards de spectateurs tandis qu'en 2016, ils étaient deux milliards à suivre les Jeux de Rio.

Devant tant de monde, que les meilleurs gagnent !

Jules, Virgile



# On s'bouge Des infos pour les "sportix" !

## Oserez-vous entrer dans l'aventure de l'AS basket de Saint-Charles ?

Le basketball a été inventé en 1891 par le Canadien James W. Naismith, un instructeur de l'*YMCA Training School* dans le Massachusetts. Naismith était en quête d'un sport en salle approprié pour permettre à ses élèves de rester en forme et au chaud au cours des hivers rigoureux de la Nouvelle-Angleterre.

### L'aventure s'est poursuivie jusqu'à Saint-Charles !

Notre enquête journalistique s'est concentrée sur l'AS basket de Saint-Charles, qui se déroule de 12 h à 12 h 50 le lundi pour les 4<sup>es</sup> et 3<sup>es</sup> (les benjamins) et le jeudi pour les 6<sup>es</sup> et 5<sup>es</sup> (les minimes). L'AS basket est gérée par madame Caillard, professeur de sport à Saint-Charles.

Madame Caillard a fondé l'AS basket en 2019 et c'est elle aussi qui assure les entraînements. L'objectif est principalement de s'amuser plutôt que de gagner à tout prix. Les entraînements consistent surtout à mettre des paniers et à jouer de petits matchs. Les élèves pratiquent sur des demi-terrains de basket et s'entraînent au G2.

Nous avons interrogé quelques joueurs, qui affirment que l'AS basket est une bonne activité, mais qu'elle ne fait pas toujours progresser. Certains joueurs cherchent avant tout le plaisir. Les équipes sont fortes et soudées, ce qui est encourageant pour les matchs à venir. L'ambiance est bonne, les équipes drôles et souriantes. Les nouveaux joueurs s'intègrent assez facilement, ils s'entendent à peu près tous bien. Toujours d'après nos interviews, Madame Caillard est très gentille et agréable... Même si elle peut parfois prendre les téléphones quand des adolescents les utilisent !



Merci à Abygaëlle Vezant, Reez Ragouvin, Fabio Ginat, Loris Besse, Milo Marrocco, Loévan Gallo, Adib Mrini et madame Caillard qui ont répondu à nos questions.

Une enquête sur le terrain par Livia Giletti, Lahna Nasri, Lina Rchidi et Leyla Ilgin.

## Notre enquête : la boxe anglaise féminine

La boxe anglaise féminine est un sport de combat qui se développe en 1970 et se déroule en quatre rounds de deux minutes exactement.

Licia Boudersa en est la championne du monde pour la quatrième fois dans sa catégorie : elle est surnommée « *la femme la plus dangereuse du monde* » avec vingt-cinq victoires par KO. Elle est née le 28 juillet 1982 à Lille dans le nord de la France. La boxe féminine a commencé à se développer aux États-Unis, mais c'est seulement en 1993 que les femmes ont eu le droit de participer à des compétitions amateur. Seuls les coups avec les extrémités des gants sont autorisés : les coups avec les coudes, les genoux, et les pieds sont interdits, ainsi que les coups au-dessous de la ceinture.

Nous avons interviewé Sirine Larayedh, une championne du quart sud-est de la France, championne régionale. Elle a commencé la boxe anglaise féminine à 9 ans et a aujourd'hui 16 ans. Elle nous a raconté que, lorsqu'elle avait commencé la boxe, elle le faisait pour le plaisir, mais qu'elle le fait aujourd'hui pour le succès aussi. Avec plus de trente combats, elle n'a encore aucune défaite à son actif. Grâce à elle, nous apprenons, concernant les règles, qu'il est interdit d'affronter des membres de la famille. Sirine nous raconte également que, pour elle, « *les femmes doivent se donner à cent pour cent sur le ring pour montrer qu'elles aussi peuvent se battre autant que les hommes* ». Les tenues sont gérées par les sportifs et leur club. Il faut porter un short et un débardeur.

**La boxe est réputée être le plus dur de tous les sports.** Toutefois, d'après Sirine, « *C'est juste un coup à prendre !* »

Mahassine, Lamia, Maissane, Silya



## Le rugby fauteuil : un sport d'inclusion et de détermination

Le rugby en fauteuil roulant est un sport qui allie compétition, stratégie et esprit d'équipe. Cette discipline, également connue sous le nom de « *wheelchair rugby* » ou « *murderball* », offre l'opportunité aux personnes en situation de handicap de participer à un sport dynamique et passionnant.

Le rugby en fauteuil roulant se joue avec des règles adaptées pour permettre une participation équitable à tous les joueurs. Les équipes sont composées de quatre joueurs sur le terrain, qui se déplacent à grande vitesse en utilisant des fauteuils roulants conçus spécialement. L'objectif : marquer des points en franchissant la ligne de but adverse avec le ballon. Ce sport exige une grande force physique, une excellente coordination et une stratégie bien pensée. Les joueurs utilisent leurs fauteuils roulants pour bloquer, plaquer et intercepter le ballon, créant ainsi des moments palpitants et des actions spectaculaires.

Le rugby en fauteuil roulant est non seulement un sport compétitif, mais aussi un moyen puissant d'inclusion sociale. Il permet aux personnes en situation de handicap de se dépasser, de développer leur confiance en soi et de tisser des liens avec d'autres passionnés de sport. Les équipes de rugby en fauteuil roulant participent à des tournois nationaux et internationaux, démontrant ainsi leur talent et leur détermination.

En France, le rugby en fauteuil roulant est soutenu par des associations et des fédérations sportives qui encouragent la pratique de ce sport et organisent des compétitions. Ces initiatives contribuent à sensibiliser le public à l'importance de l'inclusion et à briser les barrières liées au handicap.

Le rugby en fauteuil roulant est bien plus qu'un simple sport, c'est une véritable source d'inspiration. Les joueurs de rugby en fauteuil roulant démontrent chaque jour leur détermination, leur courage et leur passion.

Güney





# On s'bouge Des infos pour les "sportix" !



## Comment le ballon d'or est-il né ? Qui l'attribue ?

De 1956 à nos jours, cette prestigieuse récompense, couronnant notamment Zinédine Zidane, Cristiano Ronaldo ou Lionel Messi, n'a pas toujours connu les mêmes règles d'attribution.

**C**réé en 1956 par le magazine *France Football*, ce titre est, à l'origine, attribué au meilleur joueur disposant d'une nationalité européenne et évoluant dans un championnat européen. De 1995 à 2006, le Ballon d'or est attribué au meilleur joueur évoluant dans un championnat européen sans distinction de nationalité. Depuis 2007, il récompense le meilleur joueur au monde, c'est-à-dire sans distinction de championnat ni de nationalité.

Appelé « *Ballon d'or France Football* » à sa création, le trophée est alors attribué par un jury international composé de journalistes spécialisés. En juillet 2010, il fusionne avec le titre de meilleur footballeur de l'année FIFA pour devenir le « *FIFA Ballon d'or* », attribué par des capitaines de sélections nationales, des sélectionneurs et des journalistes. En septembre 2016, *France Football* et la Fédération Internationale de Football Association (FIFA) décident d'arrêter leur partenariat pour l'attribution du Ballon d'or, qui revient à son créateur historique. Les votes ne seront désormais attribués que par des journalistes internationaux. À partir de la saison 2021-2022, le Ballon d'or est décerné à la fin de chaque saison, et non plus en fin d'année civile, comme c'était le cas précédemment.

Lionel Messi est le joueur le plus titré depuis la création du Ballon d'or avec huit trophées. Les pronostics sont très incertains pour le prochain vainqueur. Un autre prix distingue aussi la meilleure joueuse au monde.

Vlad, Timothée P-C

## L'histoire de la première Coupe du monde de football

La Coupe du monde de football été créée en 1930 par Jules Rimet dont le tout premier trophée de la coupe du monde de football porte ce nom.

La première édition de la coupe du monde s'est tenue en 1930. L'Uruguay a gagné la toute première coupe du monde de l'histoire en la remportant quatre buts à deux contre l'Argentine. La France, elle, a été éliminée au premier tour, terminant troisième du groupe 1.

Le premier ballon de la coupe du monde était en cuir, cousu d'un tissu et très dur.

Le tout premier but de la coupe du monde a été marqué par Lucien Laurant, un Français mort en 2005.

Uzeyir

C'est  
l'actu

OKAPI  
le monde s'agrandit

BIENTÔT  
LES JO

Le choix  
d'ANTOINE



**Il en rêvait et il va le faire !**

Antoine Dupont, demi de mêlée de l'équipe de France de rugby, participera aux Jeux olympiques, du 24 au 27 juillet 2024 à Paris. Pour que ce soit possible, le capitaine du XV de France renonce au prochain Tournoi des Six Nations, du 2 février au 16 mars, afin de s'habituer aux règles particulières du rugby à 7, la discipline pratiquée aux JO; et pour se familiariser avec ses nouveaux coéquipiers. Avec une telle recrue, l'équipe de France olympique peut viser l'or !

Okapi 1<sup>er</sup> janvier 2024

MonMag

# On rit

Timothée G,  
Hugo, Aurélien



© ADRIESTOCK

La maîtresse raconte l'histoire des "Trois petits cochons":  
- Il était une fois trois petits cochons qui devaient se construire une maison.  
Le premier voulait acheter de la paille au marchand...  
Alors, les enfants, qui connaît la suite?  
- Moi cria Toto. Le cochon a demandé de la paille au marchand qui s'est écrié:  
**Aah! Un cochon qui parle!**  
Et il est parti en courant.

La maîtresse demande à Toto:

- Toto, 5 et 5, ça fait quoi?  
- Match nul, madame!



Toto va à la boulangerie.  
Le boulanger dit à Toto:  
- Aujourd'hui, le deuxième pain au chocolat est offert  
- Alors, donnez-moi juste le deuxième.



À l'école, l'institutrice interrogea Toto:  
- Cite-moi un mammifère qui n'a pas de dents.  
- Ma grand-mère?

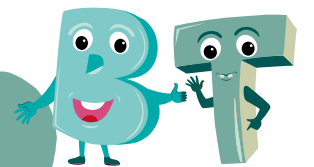
La maîtresse demande à Toto:

- Qu'est-ce qu'une voyelle?  
Et Toto répond:  
- C'est la femme du voyou, madame!

En rentrant de l'école, Toto dit à son père:

- J'ai eu 20!  
- En quelle matière  
- 4 en histoire, 7 en français et 9 en maths.

La maîtresse demande à Toto:  
- Combien de lettres y a-t-il dans l'alphabet  
- Huit: A L P H A B E et T.



© ADRIESTOCK

Aujourd'hui, le cours de français porte sur la conjugaison.  
La maîtresse interroge Toto:  
- Toto, peux-tu me dire de quel temps s'agit-il si je te dis "il pleuvra"?  
- Un sacré mauvais temps, M'dame!

Toto raconte un son copain:  
- Mon prof est bizarre. L'autre jour je bavardais avec ma voisine, il a dit: **séparez-vous ou je vous colle.**

La maîtresse demande à Toto:  
- Pourquoi je n'ai pas ton devoir de maths Toto?  
- Il s'est suicidé madame.  
- Pardon, Toto?  
- Oui, il avait beaucoup de problèmes.

Ce matin j'ai mis mon réveil à l'envers  
il m'a trouvé très drôle  
LO: L  
(À l'envers 7:07).



L'info sur tous les champs

Le journal du collège Saint-Charles de Vienne

édité par



L'info sur tous les champs est un journal du dispositif *Exprime-toi*, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



Nous contacter: [contact@exprimetoi.fr](mailto:contact@exprimetoi.fr)

Collège Saint-Charles : 1 Place des Capucins, 38200 Vienne  
Tél.: 04 74 53 77 15 - Mail: [ce.0382195E@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0382195E@ac-grenoble.fr) - Facebook: Institution Saint-Charles « L'OFFICIEL » - Instagram: @institution\_saint\_charles38  
Rédacteurs en chef: Christophe Auberthier et Philippine Bruno-Rey  
Directeur de la publication: Sammy Coupeau, chef d'établissement  
Conception et réalisation: Bayard Service  
bse-centre-alpes@bayard-service.com - [www.bayard-service.com](http://www.bayard-service.com)  
Secrétaire générale de rédaction: Delphine Hossa Maquettiste: Sabine Maurel  
Mise en pages: Emmanuelle Prévot - Fabrication: Caroline Boretti & Sylvain Laurent  
Imprimeur: Digitaprint et Imprimerie de l'Avesnois - 1 rue Pierre Charpy - 59440 Avesnes sur Helpe - Photo de couverture: Collège Saint-Charles  
Crédit photos: Collège Saint-Charles, sauf mention contraire  
Code support: 70 049



sur le web  
[exprimetoi.fr](http://exprimetoi.fr)

