

lapostrophe

MAGAZINE TRIMESTRIEL
LYCÉE BLANCHE DE CASTILLE
À NANTES

01 JANVIER
2020

70086



DOSSIER

L'ORIENTATION P. 4 & 5



P. 5
PORTRAIT
DE MARIE TAQUET



OLYMPE DE GOUGE,
LA PLUS GRANDE
FIGURE DU FÉMINISME
P. 6



FOCUS

PAR EMMA DEVYS

CRITIQUE DE LIVRE EL RÍO BAJA SUCIO

Durante aquella ceremonia, el padrino de la sección también nos regaló dos libros que ha escrito ya que también es escritor:

El siglo XXI cumple 18 años en el que David Trueba recopila artículos periodísticos sobre los acontecimientos de los 18 primeros años del siglo. Porque con el siglo XXI a las puertas de la adultez, no se trata de examinar los cambios y escuchar los latidos renovadores, sino de asumir que nos encontramos ante algo ya impuesto, un nuevo comportamiento, una nueva manera de ser.

Y El río baja sucio es una novela sobre dos amigos que pasan juntos unas vacaciones de semana santa que cambiarán sus vidas y sus percepciones del mundo para siempre mientras sus padres cargaran con un pasado doloroso que ha vuelto a ellos con intensidad.



Auteur: David Trueba
Editeur: Siruela
Prix: 17,95 euros€
193 pages



DAVID TRUEBA, EL PADRINO DE LA SECCIÓN BACHIBAC ENTREVISTA DEL DIRECTOR ESPAÑOL



↑ Conferencia de D.Trueba sobre el humor en la literatura española en BDC.

EL 5 DE NOVIEMBRE DE 2019, RECIBIMOS AL CINEASTA, ESCRITOR Y PERIODISTA ESPAÑOL DAVID TRUEBA, EL PADRINO DE LA SECCIÓN BACHIBAC. ES UN HOMBRE APASIONADO Y APASIONANTE CON QUIEN TUVIMOS LA OPORTUNIDAD DE HABLAR.

¿Qué hizo que quisiera ser director?

Creo que las posibilidades que tenía el cine para llegar a la gente con tus historias. Permite que llegues de una manera muy directa a los espectadores, secuestrarles un poco la atención y conseguir contarles lo que tienes en la cabeza. Es muy potente.

¿Su mejor recuerdo de rodaje?

El momento en el que un actor toma algo que has escrito, la fusión entre donde tienes colocada la cámara, la luz y lo que él hace está bien, mejor de lo que has imaginado, es increíble; como los actores son capaces de encarnar tus personajes, lo toman, lo ponen en voz alta, le dan un físico. Es una sensación de euforia y orgullo como si el mundo fuera maravilloso.

Usted es periodista, director de cine y mucho más. ¿Como mantiene un equilibrio?
Hago como si fueran personas distintas.

Cuando estoy escribiendo un artículo, no me acuerdo de que hago películas y escribo novelas. Es como si me pusiera una chaqueta de una cosa, luego me pusiera una chaqueta de otra... En eso tengo un gran grado de evasión y de concentración muy alto y a la vez el fugarme a una persona distinta me ayuda cuando vuelvo a hacer otra cosa porque también es como que vuelvo de otro lugar.

¿Por qué decidió apadrinar la sección?

Una de vuestras profesoras me pidió si habría esta posibilidad y me pareció bonito que haya gente en Francia estudiando español y acercándose a cosas que hacemos. Creo que somos países que muy cercanos y a la vez conocemos muy poco los unos de los otros y creo que eso, tenemos que remediarlo precisamente nosotros. Vosotros que sois jóvenes, que os gusta la cultura española para nosotros es un elogio, ¡lo hago encantado!

**EL CINE ES COMO
SECUESTRAR
LA ATENCIÓN DEL
ESPECTADOR.**

Emma Devys & Neary Vong

L'APOSTROPHE, UN NOUVEAU JOURNAL DES LYCÉENS

Un journal des lycéens! Un journal de lycéens. Un journal pour informer, mais avant tout un journal pour apprendre, pour aider à grandir, à se construire. Un journal pour les jeunes, nos enfants mais aussi pour les parents. Puissent ces derniers voir à travers ce journal non tant ce qui se vit à Blanche, mais combien notre jeunesse est belle et comme elle a besoin de nous les adultes qui les aimons.

A Blanche de Castille, ensemble, avec toutes nos imperfections, soyons pour nos enfants, pour nos jeunes, des soutiens, des modèles et pour cela, ensemble "Agissons, remuons-nous, croyons, faisons des efforts, espérons, crions vers Lui de tout notre cœur". Soyons pour nos enfants des modèles plein d'amour, d'espoir et de confiance. Soyons humbles, mais

**UN JOURNAL POUR
APPRENDRE, POUR
AIDER À GRANDIR,
À SE CONSTRUIRE.**



pas naïfs. Soyons forts mais pas rigides. Soyons miséricordieux et non dans le jugement. Soyons ce que nous voulons que soient nos enfants. Il nous appar-

tient à nous parents et éducateurs fidèles au projet méricien, de les aider à se construire par ce que nous sommes, par ce en quoi nous croyons.

Ne laissons pas cela à d'autres. Nos enfants sont notre bien le plus précieux et n'oublions pas qu'ils sont en même temps forts et fragiles. Ils ne sont pas des adultes en miniature mais des êtres en construction et pour cela ils ont besoin de modèles qui puissent aussi, en vérité, les accompagner. Ensemble construisons l'avenir! Bonne lecture à tous.

Christophe Gautier
Chef d'établissement

LES SECRETS DES MARCHÉS DE NOËL

Les marchés de Noël ne sont pas nouveaux. Cette tradition remonte au Moyen Âge. La plus ancienne trace d'un marché de Noël a été retrouvée à Vienne en Autriche. Il s'agirait d'un arrêté municipal datant de 1294 concernant un marché de décembre autour de la Saint-Nicolas, saint patron des enfants et fête célébrée le 6 décembre. On y achetait des bonbons et de nombreux objets pour récompenser les enfants sages.

En France, cette tradition a évolué avec la création du marché de Noël à Strasbourg en 1570. Aujourd'hui, il est devenu le marché de référence dans l'Hexagone et accueille des millions de touristes.

Vous pouvez vous rendre au Marché de Noël de Nantes du lundi au dimanche entre 10 h 30 et 20 h 30, il comporte 120 exposants et propose de nombreuses activités comme les séances de maquillage, les ateliers pour les enfants et de nombreux produits artisanaux.

Nina Ceret



© F. BRAULT / CIRIC

INSOLITE

PAR ALICE LETHU

LE SECRET DES CAVES DU CHÂTEAU

En août 1939, avant même que la guerre soit déclarée, le bâtiment des Bétignolles (ancien bâtiment B appelé externat par les sœurs) est réquisitionné par un régiment d'infanterie français de plus de 1000 hommes. Les mois qui suivent voient l'arrivée de nombreuses nouvelles pensionnaires fuyant Paris, Roubaix...

Le 20 juin 1940, la vie de l'établissement va être bouleversée: les Allemands arrivent à Blanche de Castille et s'installent dans le Château, c'est le début de la cohabitation. En une nuit, les sœurs transforment la chapelle en un garde-meubles afin qu'ils ne s'en servent pas comme écuries comme ils l'avaient prévu; des cours d'été sont organisés dans l'externat pour éviter que les "Pazami", surnom donné par les sœurs aux Allemands, occupent les locaux.

De leur côté, les Allemands effectuent des changements: deux bunkers sont construits de chaque côté de la "Route de Paris" (boulevard Jules Verne maintenant) pour la surveiller et la contrôler. Pour se protéger des bombardements, les pensionnaires de Blanche, les sœurs ainsi que les Allemands se réfugient ensemble dans les sous-sols du château. Les Allemands quittent définitivement les lieux à la libération de Nantes en août 1944.



↑ Les caves du château.

L'ORIENTATION



EN MARCHÉ... VERS LE BAC 2021!

APPLIQUÉE DEPUIS TROIS MOIS, LA RÉFORME PRÉSENTE UN BILAN MITIGÉ TANT DU CÔTÉ DES ÉLÈVES QUE DU CÔTÉ DES PROFESSEURS.

Quel regard portent les élèves de première sur cette rentrée un peu mouvementée? Globalement, la plupart apprécie de pouvoir réaliser des combinaisons originales de matières. Cependant, la durée du bac est critiquée: *“Un bac lourd à passer, qui traîne dans la longueur”*, confirme Claire Lethu, en 1^{er}2. De même, les avis divergent sur la nouvelle organisation des classes. Pour certains, *“ça rend plus autonome et ça permet de découvrir des gens”*. Pour d'autres, *“trop individualiste, ça perd l'esprit de groupe”*.

Et du côté des profs?

Pour Mme Conquer, c'est un changement attendu depuis longtemps, car *“il offre plus de liberté intellectuelle aux élèves”*. Cependant, des critiques surgissent: *“Beaucoup d'incertitudes sur les attentes”* selon Mme Minguet. *“La disparition des maths dans le tronc commun est une aberration”* ajoute Mme de la Chanonie. Elle conclut: *“Il est dommage de perdre ceux qui auraient eu un bon profil ES en maths”*.

Léa Rougé

ITW Par Brunehilde Endelin

AGATHE, 2ND BACHIBAC, PARTIE AU CANADA

“J'AI PRIS CONFIANCE EN MOI”

Pourquoi choisir le Canada alors que tu es en Bachibac?

Je veux être trilingue. Bachibac m'aide pour l'espagnol, mais je ne veux pas délaissier l'anglais. C'est aussi un plus pour les études. J'ai choisi le Canada pour être dépaylée.

Décris-nous ton séjour.

Je vivais à Midland, près de Toronto et j'ai été en cours pendant deux tiers du séjour: c'était la meilleure partie. Je ne regrette pas d'avoir fait un échange: je me suis très bien entendue avec ma correspondante, qui a été mon pilier et m'a appris beaucoup de choses.

Qu'est-ce que ce voyage t'a apporté?

Au début, je ne parlais pas bien anglais, je devais me débrouiller seule et ça m'a fait prendre confiance en moi. Ces pays sont très différents, surtout dans la mentalité. J'ai été très bien intégrée et cela a été difficile de partir.



FERRANDI, LE “HARVARD” FRANÇAIS

COSTUME TAILLÉ À LA PERFECTION, BOUTONS DE MANCHETTES FRAPPÉS D'UN F ET COUPE DE CHEVEUX IRRÉPROCHABLE, VOILÀ LE QUOTIDIEN DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE FERRANDI PRÉPARANT AUX MÉTIERS DE LA GASTRONOMIE ET DU MANAGEMENT HÔTELIER. L'ENTRÉE DANS L'ENCEINTE DE L'ÉTABLISSEMENT REQUIERT UN “GROOMING” IMPECCABLE.



↑ Les élèves de Ferrandi en cuisine.

Implantée à Paris et à Bordeaux, l'école Ferrandi accueille les futurs professionnels des métiers de bouche et de l'hébergement hôtelier. Surnommée le Harvard de l'école hôtelière, Ferrandi propose des formations du Bac Pro au Master, en passant par le CAP, le bachelor et même des formations adultes. L'apprentissage comprend des cours théoriques, mis en œuvre lors d'insertions en entreprise, à travers des stages ou des alternances. De plus, l'école possède plusieurs restaurants d'application où les élèves peuvent s'entraîner avec des clients tout en étant encadrés par leurs professeurs. Sur le campus de Paris, deux restaurants sont ouverts au public : *Le 28* et *Le Premier*, où travaillent main dans la main formateurs et étudiants pour proposer un service d'excellence. C'est aux élèves de préparer l'ensemble du repas, de la préparation des cocktails aux réservations pour les étudiants en salle. De par son prestige, l'école est souvent appelée pour des prestations

**TRANSMETTRE
L'ART DE VIVRE
À LA FRANÇAISE À TRAVERS
LES GÉNÉRATIONS.
C'EST LE PARI QUE
CET ÉTABLISSEMENT.**



↳ Le restaurant d'application de Ferrandi.

extérieures, dans des ambassades, dans des salons professionnels, des remises de prix et même à l'Élysée ! Transmettre l'art de vivre à la française à travers les générations, c'est le pari que cet établissement renouvelle et perdure, avec succès, grâce à des formateurs et des élèves passionnés.

Emma Devys



UN PARCOURS ATYPIQUE :

MARIE TAQUET, FONDATRICE D'ICONOCLASS

“Après un bac ES, j'ai intégré l'European Business School à Paris, et ai effectué un semestre à l'université de Berkeley à New York.

À vingt ans, avant ma licence, j'ai décidé d'arrêter ces études chères, longues et trop théoriques, et je suis entrée directement sur le marché du travail en tant que chasseuse de tête chez Tiller Systems.

Un an après, j'ai créé ma Start up Accord Local au sein d'Accord Hôtels, dans laquelle j'étais directrice des opérations.

J'ai arrêté cette activité pour me consacrer à mon projet d'école Iconoclass, qui correspond à mes convictions.

Iconoclass est une école de vente à Paris en un an (4 mois de cours, 6 mois de stage).

Deux rentrées sont possibles : septembre ou janvier, avec un coût de 5000 euros par an. Les élèves sont embauchés à leur sortie ou remboursés par l'école.

Le programme se base sur la vente, commerce, le développement personnel, la maîtrise des outils numériques et logiciels, et la préparation à l'embauche.

Les professeurs sont des PDG d'entreprises, des directeurs commerciaux bénévoles pouvant repérer de futurs salariés.

Iconoclass n'a aucune condition de diplôme. Pour être admis, il faut remplir un questionnaire en ligne puis réussir un entretien à l'école sur l'ambition du candidat et des questions pratiques. On recherche de profils différents.”

Propos recueillis
par Neary Vong



EN SAVOIR +

www.iconoclass.eu

RENCONTRE AVEC...

**CLARA ASSAILLY, ÉLÈVE DE 1^{RE},
CHAMPIONNE DE FRANCE DE PATIN
À ROULETTES ARTISTIQUE**

PROPOS RECUEILLIS
PAR DELPHINE MILLET

**“MON OBJECTIF :
LES CHAMPION-
NATS D'EUROPE”**



*Depuis combien de temps fais-tu
du patin à roulettes ?*
J'entre dans ma 5^e année.

Peux-tu décrire rapidement ce sport ?

Le patin à roulettes est une discipline artistique mais aussi très physique. Elle demande de la mémoire pour retenir les pas et les chorés et de l'endurance.

*Quelle est la fréquence de tes entraînements ?
Comment combines-tu ça avec ton travail ?*

J'ai 3 entraînements par semaines, avec des heures de renforcement musculaire. Il m'arrive d'avoir des stages, par exemple, en ce moment un chorégraphe italien nous forme.

*Comment as-tu eu l'idée de pratiquer ce sport ?
Pourquoi cette technique de patinage et non
du patin à glace ?*

Une amie m'avait invitée à son gala de patinage : cela m'a tout de suite donné envie, au même moment que ma mère m'a dit qu'elle en avait fait plus jeune. Puis, j'ai cherché à m'inscrire dans un club ; le plus proche ne proposait que du patin à roulettes !

Est-ce un sport répandu en France ?

Le patinage à roulette devient de plus en plus connu en France et les clubs se multiplient.

Quel est le rythme des compétitions ?

A partir de janvier, les compétitions commencent avec des voyages partout en France. L'objectif cette année sont les championnats d'Europe !

OLYMPE DE GOUGE, LA PLUS GRANDE FIGURE DU FÉMINISME

DANS 100 % DES CLASSES DE 4^E, LES ÉLÈVES ÉTUDIENT LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN. ELLE FAIT PARTIE DE L'HISTOIRE ET LA SOCIÉTÉ ACTUELLE SE BASE ENCORE SUR CE TEXTE.

Combien de classes ont-elles eu la chance d'étudier la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ? Rédigé en 1791 par Olympe de Gouge et encore trop peu connu, ce texte est fondateur du féminisme et son auteure une des plus grandes figures de la Révolution. Cette grande dame y plaide pour une égalité juridique, réclame la mise en place d'un "contrat social" autorisant le divorce, et s'engage pour la reconnaissance des enfants nés hors mariage (elle-même étant la fille illégitime du marquis Lefranc de Pompignan qui ne l'a jamais reconnue). Comme pour souligner les inégalités demeurant dans la DDHC, elle déclare dès le premier article : "La femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits." Malgré sa description des femmes dans le préambule où elle les décrit comme

"supérieures en beauté et en courage dans les souffrances maternelles", son but n'est absolument pas de rendre les femmes supérieures aux hommes puisqu'elle déclare dans l'article 7 : "Nulle femme n'est exceptée. Elle est accusée, arrêtée et détenue dans les cas déterminés par la loi : les femmes obéissent comme les hommes à cette loi rigoureuse."

Cette courageuse femme à la pensée de plus de deux siècles d'avance sur les mentalités de l'époque ne s'en est pas tenue à défendre les femmes. Elle s'est aussi beaucoup battue pour la liberté des hommes noirs et a exprimé ses idées anti-esclavagistes dans deux pièces de théâtre et un ouvrage intitulé Réflexions sur les hommes nègres.

**ELLE DEVIENDRA LA DEUXIÈME
FEMME GUILLOTINÉE LORS
DE LA RÉVOLUTION
APRÈS MARIE-ANTOINETTE.**

Malheureusement, Olympe de Gouge n'a pas eu la chance d'être écoutée et le 2 novembre 1793, elle s'écrit devant la

guillotine : "Enfants de la patrie, vous vengerez ma mort !" Elle deviendra la deuxième femme guillotinée lors de la Révolution après Marie-Antoinette et surtout au moins deux siècles avant de devenir la première et la plus grande figure du féminisme.

Emma Devys



L'ÉCOLOGIE POUR LES NULS

TRÈS ACTUEL ET TRÈS VAGUE, L'ÉCOLOGIE EST UN THÈME QUI FÂCHE ET SUSCITE LE DÉBAT. MAIS QU'EST-CE QUE L'ÉCOLOGIE ?

Qu'est-ce que l'écologie ?

Aujourd'hui l'écologie peut être définie comme un mouvement de pensée qui est incarnée par différents courants dont l'objectif commun est d'intégrer les enjeux environnementaux à l'organisation sociale, économique et politique.

A quoi sert l'écologie ?

L'écologie permet de mieux comprendre le

comportement des êtres vivants au sein d'un milieu. Elle a pour seul but de protéger les écosystèmes et l'environnement.

Quand a-t-elle été créée ?

Le biologiste allemand Ernst Haeckel a créé l'écologie en 1869. Elle sera introduite deux ans plus tard en France par des géographes de l'école des Annales.

Qui intervient politiquement dans l'écologie ?

Le ministère de l'Écologie a été mis en place en 2017 sous le quinquennat de François Hollande. Il a pour mission principale de

préparer et de mettre en œuvre la politique du gouvernement dans tous les domaines liés à l'écologie, la transition énergétique et à la protection de la biodiversité.

Qui va prendre le relais de l'écologie ?

Nous pouvons observer depuis quelque temps la montée en puissance de la jeune Gretha Thunberg, militante suédoise de 16 ans. Nouvelle porte-parole des problèmes climatiques, elle a une influence considérable sur la nouvelle génération. **Nina Ceret**

INFO BY **PHOSPHORE**



C'est quoi cette image ? Adrien



© AHMAD AL-BASHA/AFP

« C'est bouleversant. »
La réaction d'Adrien, en stage à la rédac, est immédiate. Devant cette photo, il comprend tout de suite le caractère dramatique de la situation.

EST-CE VRAIMENT UNE SALLE DE COURS ?
La scène ne laisse aucun doute : un groupe d'enfants est assis en rang. Tous regardent attentivement un homme qui se tient debout devant eux, un stylo dans la poche de sa chemise. Quelques rares cartables apparaissent parmi les enfants. Un seul prend consciencieusement des notes sur un cahier. Une scène familière.

MAIS QU'EST-CE QUI EST CHOQUANT ?
Tout. Pas de vitres. Pas de tables ni de chaises. Pas de tableau, des trous partout. Et surtout une cloison manque, le sol s'est effondré. La force de l'image réside dans sa composition : le photographe est comme dans le vide. Les enfants sont regroupés en arrière-plan. Et au premier plan, c'est l'état déplorable de cette école qui effraie. Et en même temps, cela met en valeur l'acharnement de ces enfants à vouloir s'instruire.

OÙ SE TROUVE-T-ON ?
La légende nous apprend que nous sommes à Taéz, la troisième ville du Yémen, le jour de la rentrée scolaire... Cela fait quatre ans que ce pays est en proie à une guerre civile opposant les rebelles houthis soutenus par l'Iran et les forces gouvernementales soutenues par l'Arabie saoudite. Cette photo nous le rappelle cruellement.
P.S.



LIRE

“VOUS ÊTES TOUS MIS SUR ÉCOUTE”

L' *Homme nu*, de Marc Dugain. Un livre d'exception qui décrit l'impitoyable réalité de la menace des Big data. Ils vous regardent, les yeux fixés sur vos moindres gestes: les fameux Gafa (Google, Apple, Facebook, Amazon), ces géants du net qui engrangent toutes vos données personnelles. Mais quel est leur but final?

Déjà, en finir avec l'homme imprévisible en contrôlant chacune de ses actions. Pour eux, la surveillance absolue est le seul moyen de contrer les futurs conflits, notamment le terrorisme, ce qui a grandement intéressé les services de renseignements américains (surtout la NSA).

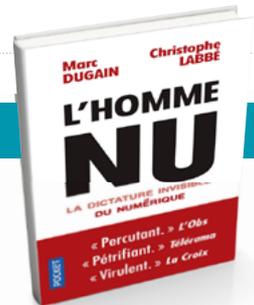
Ensuite, les géants du numérique veulent aussi défier les lois de la nature et aller au-delà des limites de l'humain, jusqu'à "euthanasier" la mort elle-même. Mais il y a un prix à payer. Afin de bénéficier de la santé, la longévité et la sécurité, nous devons nous mettre complètement nu sous l'œil de ceux qui collectionnent les informations: nous sommes le produit d'un marché qui dépasse tout ce que l'on peut imaginer.

Ainsi, le pouvoir est détenu par une poignée d'individus, plus puissants que les politiciens, et qui n'ont aucune limite et frontière pour les arrêter. Le monde digital aura donné naissance à une hyper oligarchie où le grand

public est mis à l'écart des enjeux capitaux. L'être humain, étant imparfait, est peu à peu remplacé par les machines, qui sont considérées comme plus stables et performantes. En procédant ainsi, les Big Data tuent tout ce qui fait toute notre richesse: l'intuition, les sentiments, l'idée de concepts, l'imagination, la conscience, le rêve.

L'homme nu est un livre inoubliable parce que la réalité est mise sous nos yeux d'une manière claire et précise. Basée sur des faits concrets et réels, la lecture est d'autant plus saisissante. A consommer sans modération!

Marie-Jacinthe Terrasse



COUP DE CŒUR

THE HATE U GIVE

D'ANGIE THOMAS

Ce roman aborde des thèmes de la société: l'amour, l'amitié, la guerre et la justice. C'est une histoire poignante d'une jeune adolescente noire, nommée Starr, âgée de 16 ans. Elle vit entre deux mondes: un quartier qui est rythmé par des guerres de gangs et des descentes de police, et son lycée situé dans un quartier chic. Un jour, son ami se fait tuer sous ses yeux par un policier blanc. La police va essayer d'enterrer l'affaire, mais Starr va tout faire pour lui rendre justice. A travers cette héroïne, l'auteur dénonce l'injustice et l'inégalité entre les quartiers des noirs et des blancs, et



présente la réalité dans notre société. Ce roman nous prouve que nous pouvons tous apprendre à surmonter le passé, à redresser la tête. Nous sommes tous capables d'affronter la réalité grâce aux gens qu'on aime.

Perrine Charuau

Auteure: Angie Thomas
Editeur: Nathan
Prix: 17,95 euros
 444 pages



VOIR

MOON: UN FILM À VOIR ABSOLUMENT !

“Quelle chance vous avez!”, nous a annoncé le présentateur de la projection du lundi 4 novembre lors du Festival des Utopiales. Effectivement, *le film Moon* n'a jamais été présenté dans les cinémas de France, mais seulement lors de festivals. Film de science-fiction, il raconte l'aventure de Sam Bell, un employé de la société Lunar. Cette entreprise produit de l'hélium seulement sur la surface de la lune. Mais Sam Bell va faire une grande découverte, un secret caché par la société Lunar qui bouleversera sa vie!

Priscille Medawar



L'apostrophe

Lycée Blanche de Castille - 45 boulevard Jules Verne, 44319 Nantes
 Rédacteur en chef : Brunehilde Endelin - Directeur de la publication : Christophe Gautier
 Conception et réalisation : Bayard Service - BP 97 257 - 35 772 Vern-sur-Seiche - 02 99 77 36 36
 bse-ouest@bayard-service.com - www.bayard-service.com
 Secrétaire de rédaction : Marc Daunay - Rédactrice graphique : Nelly Denos

Imprimeur : Atimco (Coubourg - 35)
 Photo de couverture : Lycée Blanche de Castille
 Crédit photos : Lycée Blanche de Castille sauf mention contraire

EXPRIME
 toi :)

Une proposition éducative
 "d'éducation aux médias
 et à l'information"
 de Bayard Service en partenariat
 avec les titres BAYARD Jeunesse
 OKAPI et PHOSPHORE.

Nous contacter : contact@expriemetoil.fr

