

Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Cœur
de Saint-Jean-de-Moirans



Dossier

Zoom sur
les écrans

6 S'exprimer
autrement
en français



3 Ça bouge
pour les 3^e

7 Coup de
théâtre

3
Ça bouge
pour les 3^e

6
S'exprimer
en français autrement

4-5
Dossier
Les écrans et nous

7
Coup
de théâtre



Ancré dans l'actualité



À peine arrivé en septembre 2022, les journalistes en herbe me demandaient de rédiger mon premier édito du *Sacré News*. Je me disais, en ce temps-là, que l'année ne faisait que commencer et que cette nouvelle rédaction promettait d'être riche en initiative, riche en

documentaire, riche en enquête.

Je ne m'étais pas trompé!

Quelques semaines après le numéro inédit, paru en mars 2023, en version numérique, portant sur la semaine de la presse dans l'institution avec la venue dans l'établissement d'une maquettiste-infographiste et d'une journaliste, nos journalistes en herbe travaillaient déjà à l'élaboration de ce futur journal portant sur les écrans et leur méfait sur la santé.

Alors que des études récentes montrent qu'il faudrait, à défaut de les bannir, contrôler le temps devant les écrans en fonction de l'âge, combien, et je m'adresse aux plus jeunes parmi nous, combien en réalité respectent ces recommandations? Pour les adultes que nous sommes, combien font respecter ces recommandations?

Sans vouloir « spoiler » – comme diraient les jeunes – l'enquête que vous retrouverez dans ce journal, les chiffres sont édifiants.

Vous l'aurez compris, ce nouveau numéro du *Sacré News* est ancré une nouvelle fois dans les sujets d'actualité.

Mais il ne s'agit pas là de l'unique sujet traité. D'autres thèmes viendront alimenter cette nouvelle édition. Vous retrouverez notamment des articles et photos, les temps forts et sorties que les élèves de l'institution ont pu vivre durant cette deuxième partie de l'année.

Une année qui s'achève, riche en projets et en découvertes, une année qui je l'espère, sera à l'image de celle à venir.

Sans nul doute, que nos journalistes seront au rendez-vous, accompagnés d'une main de maître par Marie-France Jacquet, pour capturer tous ces moments vécus et en faire profiter le plus grand nombre. Qu'ils en soient ici remerciés!

Monsieur Gines Guirao
Chef d'établissement

le Club presse La nouvelle équipe



Emma • Emmy • Elaf • Emeline • Emma • Mélina • Louna • Raphael • Baptiste • Eugénie • Valentine • Léonore • Elias • Apolline • Camille • Alba • Léonie • Agathe • Anaïs • Romane • Yoan • Goran



ÉTATS-UNIS
Del Mar (Californie)

Allô, c'est Martin!

Il y a 50 ans, le 3 avril 1973, Martin Cooper passait le premier appel depuis un téléphone mobile personnel semblable à celui que l'ingénieur, aujourd'hui âgé de 94 ans, tient sur cette photo. L'appareil pesait un kilo et sa batterie permettait de tenir une conversation de 25 minutes environ. Encore fallait-il pouvoir le soulever aussi longtemps! On était encore très loin de nos actuels smartphones. Mais le papa du portable avait anticipé à quel point son invention allait changer nos vies.

© VALÉRIE MACON / AFP

L'ACTU by

OKAPI
le monde s'agrandit



Ça bouge pour les 3^e



Le Covid a-t-il eu raison des stages de troisième ?

Le stage de troisième est-il toujours obligatoire ?

Normalement, ces stages sont obligatoires pour tous les élèves de troisième. Ils seront accueillis cinq jours dans une entreprise dans laquelle ils pourront apprendre et se découvrir. Mais dans certains collèges, les stages de troisième ne sont plus obligatoires en raison des difficultés à trouver une entreprise ouverte après le Covid.

Le Covid a-t-il réellement un rôle dans la difficulté à trouver un stage ?

Eh bien oui. Depuis 2020, l'arrivée du Covid, trouver un stage est devenu quelque chose d'ardu pour près de 800 000 élèves de troisième par an. Il y a de moins en moins d'entreprises et celles qui sont ouvertes ne prennent plus beaucoup de collégiens.

Faut-il s'inquiéter ?

De nombreuses familles, s'inquiètent, tant les refus de stage s'accroissent. Mais malgré tout, depuis le Covid, le nombre de stage augmente petit à petit chaque année.

Tous les métiers sont-ils touchés ?

Toutes les professions sont affectées, mais certaines plus que d'autres, lorsqu'il y a des barrières sanitaires à respecter.

Est-il important de faire un stage de 3^e ?

Bien qu'il ne soit pas obligatoire dans tous les établissements, il reste important. Il permet de se renseigner sur le métier qui nous intéresse, apprendre davantage et découvrir d'autres possibilités. Pour éviter un retard trop important, vous pouvez effectuer un stage dès la 4^e dans l'entreprise de votre choix.

Faut-il être optimiste ?

Le Covid a eu un impact sur les stages mais la situation tend à revenir à la normale. Il est à nouveau de plus en plus simple d'arriver à trouver un stage et il est important d'en trouver un dans un secteur qui nous plaît. Avec de l'application et un peu de temps on peut y arriver.

Yoan Mignotet



Interview M^{me} Passera

La magie d'un voyage

1 - Où êtes-vous partis ? Qu'avez-vous fait durant ce séjour ?

Le premier jour, nous avons déjeuné à Gênes, pour déguster une focaccia génoise à Boccadasse. Nous nous sommes rendus à Pise, en Toscane. Nous avons par la suite sillonné la région pendant trois jours (Pise, Florence, Sienne) et avons visité le musée de la Vespa ainsi qu'une usine de fabrication de pâtes artisanales. Puis nous sommes repartis plus au sud, en direction de Rome, où nous avons contemplé les monuments antiques (Colisée, Forums impériaux, Panthéon, Cirque Maxime...) et les places et fontaines baroques (Fontaine de Trévi, Piazza Navona...). Nous nous sommes également rendus au Vatican.

2 - Où est-ce que les élèves étaient logés ?

Les élèves ont été logés en famille, dans des familles hôtesse que nous connaissons depuis 2015. Ils ont séjourné deux nuits à Rome.

3 - Y a-t-il un moment que vous avez préféré ?

Ce que j'ai particulièrement apprécié au cours de ce voyage, c'est la cohésion du groupe. Tous les moments passés à s'émerveiller ensemble, la bonne humeur des élèves et accompagnateurs, leurs plaisanteries, leur humour... Nous avons passé des journées certes fatigantes mais incroyablement riches en bonne humeur et rigolades. D'ailleurs, j'en profite pour remercier mes élèves et accompagnateurs, car ce qui fait la magie d'un voyage c'est surtout l'ambiance que créent ses participants.

4 - Pensez-vous que tous les élèves ont apprécié ?

D'après les retours de mes élèves post-séjour, ils ont particulièrement apprécié le contact avec les familles, la tour de Pise, la ville d'art de Florence, les bonnes pâtes et pizzas à l'italienne, les monuments antiques de Rome et déguster des glaces sur les places. Même si l'on a beaucoup marché, cela en valait la peine.

Agathe et Elaf

Interview de Bastien 3^eB

« J'aimerais y retourner »



1. Quel était le contenu de votre programme de voyage ?

Nous avons visité des musées : Picasso, Salvador Dali, la Sagrada Família. Nous avons fait des activités sur la plage. Tous les jours, nous rentrions en bus dans nos familles d'accueil et, le lendemain, on repartait de la même manière.

2. Après le Covid, c'est le premier voyage linguistique. Comment les élèves l'ont-ils vécu ?

Dans l'ensemble, ça c'est plutôt bien passé. La vie en groupe nous a appris à mieux se connaître, dans les bons comme dans les mauvais côtés. Je pense que ce voyage laissera des traces dans nos mémoires.

3. Avez-vous un moment rigolo ou un temps fort à raconter ?

Ce n'est pas forcément drôle, c'est plutôt une anecdote. Un soir, le père de notre famille est venu nous chercher au point de rendez-vous. Lorsque que l'on est partis, il a tenté de nous expliquer sa vie. À un moment, il nous a dit qu'il avait « quatre quelque chose »... Nous n'avons pas compris ce que c'était et on ne sait toujours pas de quoi il parlait.

4. Qu'est-ce que vous avez le plus apprécié durant le voyage et qui vous donne envie que ce soit reconduit l'année prochaine ?

J'ai bien aimé les activités, bien que les musées ne soient pas mon truc. J'ai aimé la vie dans la famille d'accueil, qui était très sympa. J'ai apprécié le trajet en bus, bien qu'il soit long. Le temps passait vite parce qu'on rigolait bien. J'aimerais bien y retourner un jour.

Mélina Arnould



Voyage des 3^e en Espagne

Les 3^{es} sont partis en voyage linguistique. Ils avaient le choix entre l'Espagne ou l'Italie. Petit retour sur le séjour hispanique.

Les 3^{es} qui font espagnol sont partis le lundi 24 avril à 8 h 30 et arrivés à 18 heures. Ils ont eu 3 h 30 de trajet.

Les 3^{es} se sont rendus à Barcelone, où il faisait très chaud. Ils ont visité le Musée des Sciences, puis sont allés à la plage (Vamos a la playa!)

Après tout cela, ils sont rentrés dans leurs familles d'accueil.

Le jour suivant, ils ont visité plusieurs musées et le quartier de la Sagrada Família, avant de faire une bonne randonnée.

Ils ont ensuite participé à des jeux de pistes et des mini jeux olympiques.

Les profs ont offert des glaces et des churros à tous les élèves, bien appréciés, après tous ces efforts.

Le séjour terminé, ils sont partis à 16 h et rentrés à 23 h 45.

Les collégiens ont retenu que le voyage était génial et l'ambiance bonne. Que, pendant le voyage, les profs étaient leurs amis. Ils ont pu améliorer leur espagnol et ont appris les traditions hispaniques.

Ils remercient le professeur d'espagnol, madame Durand, et les accompagnateurs.

Gracias!

Émeline Nardi



MonMag'

Le Dossier Les écrans et nous

ZOOM
sur les réseaux !



Cette année, toutes les classes du Sacré-Cœur ont profité d'une intervention avec Génération numérique en deux périodes (en novembre et en janvier).

Génération numérique est une association qui propose des journées partout en France, pour sensibiliser, informer et éduquer aux médias et au numérique, destinées aux enfants, aux adolescents et même aux adultes. Elle intervient en parallèle de l'EMI (éducation aux médias), dispensée en 6-5^e et au travers de nombreuses activités transdisciplinaires.

Les thèmes présentés :

6^e: Internet et les réseaux sociaux, « Les dangers et le temps d'écrans ».

5^e: Internet et les réseaux sociaux, « NON au harcèlement ».

4^e: « Info ou Infox ? »

3^e: « Complots rigolos et propagande. »

En 6^e, l'intervenante a expliqué les dangers d'Internet, les réseaux sociaux et leurs risques. Elle a donné des conseils, des techniques pour se protéger sur le web.

Adam, en 6^e, déclare : « Il y avait des parties intéressantes, comme les dangers du web, et d'autres un peu moins, car on le savait déjà. »

Ce sujet important ne doit pas nous laisser insensible, pour notre sécurité et le bien vivre entre nous, le respect des autres. Oui, les réseaux, mais avec modération...

Baptiste Pellorce

en poésie...

Un colis...

Les écrans de télévision comme TF1,
Ou peut-être Netflix qui servira vos envies.
Cette fille dans ta classe qui t'ignore tout le temps
Elle viendra te voir juste quand t'auras des bonbons.
C'est pour ça, tous les soirs, tu te poses sur ton lit.
Mais un message, du livreur, et son colis
Mais comme tout les jeunes, flemme, tu prends ton téléphone.
Tu te balades sur TikTok ou encore Facebook.
Notification : ton post et nul ! Supprimé !
Les cyberattaques, arrivent en masse, sur les postes.
Les policiers, censés nous aider, ne le font pas.
À la place, ils prennent notre place, influenceurs !
Mais, eux au moins, ils gagnent des vues, pas vraiment nous.
Finalement, ils sont rentrés dans le monde de l'oubli.
Et nous, villageois, ça nous surpasse plus que tout.
Du coup, maintenant on attend chacun notre colis !
Pour les jeunes, c'est pas vraiment un grand exploit ça...

Anais Collod

Les écrans

Les écrans, si amusants, aux yeux des enfants.
Mais il ne faut pas en abuser, ou sinon,
Vos yeux, quand vous serez très vieux, vont décéder.

Les écrans, si blessants à cause des malfaisants.
Ces gens méchants, veulent de l'argent en vous volant.
Facebook, Twitter, Tik tok, Instagram, Whatsapp... Ah,
Les réseaux sociaux, qui rendent gogo les ados.

De notre temps, les écrans, révolutionnant.
Au travail, les écrans, remplaçant des absents,
Et des cerveaux lents (oui, plus intelligents !).

Plus d'écrans, moins de déplacements, de polluants.
Eh oui, les télétravailleurs, moins polluants !

Ah les écrans, il ne faut pas en abuser,
Mais c'est un progrès pour toute l'humanité !

Léonore Fay-Châtelard



interview



Madame Pionchon
Professeur d'anglais
« Faire la part de choses. »

Que pensez-vous de l'usage du téléphone dans votre travail ?

Il n'en est pas question, sauf travaux particuliers (recherche) pour les 4^{es} et 3^{es}, pas avant (pas assez matures). Danger de mort!

Est-ce indispensable ? Pédagogiquement ?
Non, même si c'est plus rapide que le dictionnaire.

Quel est le regard des professeurs sur les enfants avec leurs portables ?

Les enfants sont accros aux écrans. Le côté malsain des réseaux sociaux : vous restez des enfants qui ne savent pas faire la part des choses. Il y a une ouverture malsaine sur la vie des autres, une perte de personnalité et des dégâts des ondes sur le cerveau.

Combien de temps utilisez-vous votre téléphone en dehors de votre travail ?

De 1 h 30 à 2 h par jour.

À quel âge pensez-vous que les enfants ont le droit d'avoir leur téléphone ?

Si c'est juste pour appeler et envoyer des SMS, aux alentours de 10 ans, mais les smartphones, 14-15 ans.

Êtes-vous accro à votre téléphone ?

Non, sûrement pas!

Mélina Arnould

Sondage du club presse



Votre usage des écrans

1- Combien de temps restez-vous sur les écrans par jour ? (en moyenne)

- Tablette : ...
- téléphone : ...
- ordinateur : ...

2- Avec qui regardez-vous les écrans ? (entourez la ou les réponses)

- seul
- avec la famille (parent...)

3- Que regardez-vous à la télévision ? (entourez la ou les réponses)

- infos
- dessin animé
- Netflix
- Amazon prime
- Paramount
- Disney plus
- série
- émission
- autre = des films

Elaf Zanary



L'usage du portable

1- As-tu un portable ?

2- Quel âge as-tu ?

3- As-tu des réseaux sociaux ?

Si oui, le(s) quel(s) ?

- Whatsapp
- Snapchat
- Instagram
- Tiktok
- Autre(s)

4- As-tu un contrôle parental ?

Si non, pourquoi ?

Si oui, le(s) quel(s) ?

5- Combien de temps passes-tu par jour sur les écrans ?

6- Est-ce que l'usage du portable est indispensable pour toi au quotidien ?

Si oui, pourquoi ?

Si non, pourquoi ?

Emma Duteriez et Émeline Nardi

En bref

Dès la 6^e les élèves ont pour la moitié d'entre eux un téléphone et cela va en augmentant d'âge en âge.

Le téléphone est indispensable dès la 5^e et +.

Les 6/5^{es} regardent les écrans en famille, les 4/3^{es} très peu, voire pas du tout.

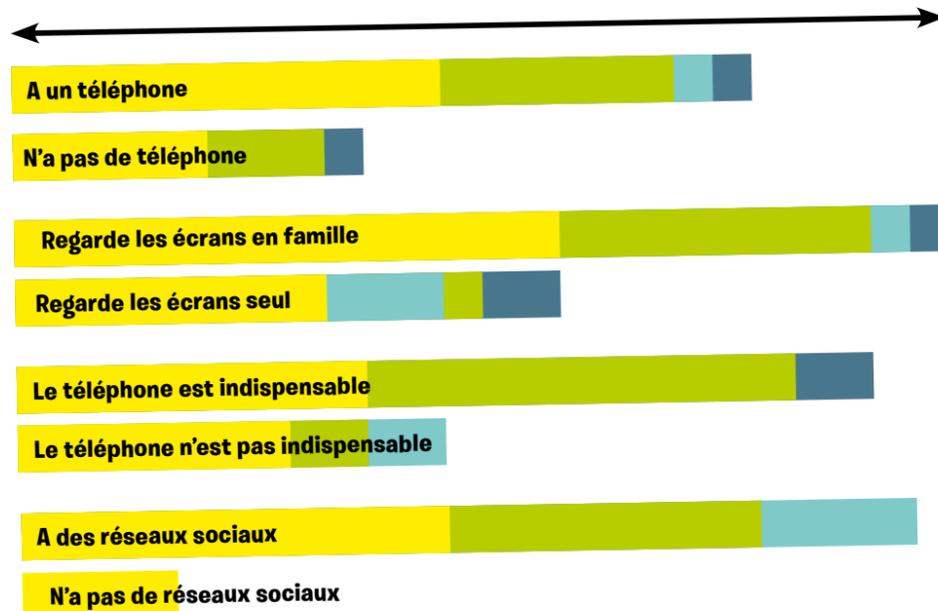
Netflix est le plus regardé par les adolescents.

Tous les élèves ont un réseau social dès la 5^e.

Réponses au sondage

1 élève

24 élèves





S'exprimer autrement en français



SUR LES PAS DE CHRISTOPHE COLOMB Jeux de société des 5^{es} en français avec Madame de Saint Germain

Durant une partie du deuxième trimestre, les cinquièmes ont étudié en français un livre qui s'appelle *Le voyage inspiré* de Jean-Côme Noguès. Ce livre relate les aventures d'un jeune garçon qui accompagne Christophe Colomb durant son périple. Après avoir lu le livre et étudié complètement son contenu, les cinquièmes ont préparé un jeu de questions et ont dû créer et fabriquer un jeu de société. Ce jeu devait contenir les questions et les réponses préparées sur le livre. Ils ont dû imaginer le plateau, les pions, les cartes questions. Ils ont également dû écrire des règles du jeu correctes et compréhensibles. Certains se sont inspirés d'autres jeux existants alors que d'autres ont inventé leur propre plateau et leur propre règle. Ils ont dû donner à chaque jeu un titre qui lui correspond. M^{me} de Saint-Germain a encouragé les élèves à donner le meilleur d'eux-mêmes. Ainsi le 3 février, ils ont testé les différents jeux et ont pu découvrir les œuvres des autres; car ils devaient former des groupes de une à cinq personnes. Désormais, les jeux sont exposés au CDI et les professeurs sont même venus les admirer. Les jeux sont tous très réussis.

Agathe Alex



Interviews



M^{me} Drouard

Avancer et être optimiste

Anne-Laure Drouard et M^{me} Rollux ont formé un duo pour créer le club *Les Papoteurs Optimistes*. Nous les avons rencontrées.

1- Pourquoi avez-vous choisi de donner comme nom

Les Papoteurs Optimistes à ce club ?

Nous avons choisi ce nom car il est à la fois original, accrocheur et qu'il exprime bien ce que nous voulons transmettre: un club où l'on papote, c'est-à-dire, où l'on échange de manière conviviale sur des thèmes qui nous aident à avancer et à être optimistes!

2- Pour quelles raisons avez-vous choisi de créer ce club ?

Nous avons envie de proposer aux élèves de 3^{es} une formation humaine qui les aide à être bien avec eux-mêmes et bien avec les autres. Ils participent à des ateliers de psychologie positive et des cafés philo.

3- Dans quel but ? Pour faire quoi ?

Le but est de permettre aux élèves d'avoir un espace de parole et de réflexion autour des thèmes qui les touchent au quotidien et sur des sujets qui les questionnent. C'est aussi leur permettre de vivre un temps un peu différent pour apprendre à mieux se connaître et se sentir mieux dans sa vie et dans ses relations. Cela leur donne également l'occasion de vivre un temps ensemble et de renforcer leurs liens d'amitié.

4- Pourquoi avec Madame Rollux ?

Parce que M^{me} Rollux est passionnée par ces sujets et connaît bien les problématiques des adolescents. En tant que professeur de français, elle a les compétences pour animer des ateliers de philosophie et est également formée à l'EARS, une formation à l'Éducation affective et relationnelle.

5- De quoi parlez-vous ?

Nous parlons de sujets qui touchent les élèves: les forces de caractère, la confiance en soi, la gestion des émotions et du stress et des questions plus philosophiques sur le bonheur, les épreuves, le sens de la vie... C'est très varié!

M^{me} Rollux



1- En quoi consiste votre projet ?

Madame Rollux fait un atelier philosophie et Madame Drouard fait un atelier de psychologie.

2- Quels élèves cela concerne ?

Cela concerne les élèves de 3^e et ceux qui s'inscrivent sur la liste affichée devant le bureau de monsieur Leclerc. Il y a six groupes de dix élèves maximum. Parfois, ils font des sorties et pique-niquent.

3- Que veut dire le mot papoteur ?

Le mot papoteur signifie qu'on parle de tout et rien mais de choses sérieuses de façon décontractée.

4- Pourquoi avez-vous choisi ce nom ?

Nous avons choisi ce nom car la parole est très importante. C'est un lieu où l'on discute et où l'on voit la vie du bon côté.

5- Quels sont les thèmes et les sujets abordés ?

Les thèmes et les sujets que nous avons abordés sont liés à la vie, à « la force avec moi », « la vie, une aventure précieuse qui vaut la peine », l'ennui et la solitude. Il y a trois modules cette année et il y en aura six différents l'année prochaine.

Raphaël Roche

Des arbres imaginaires

Dans le cadre de l'EPI (l'Enseignement Pratique et Interdisciplinaire), les 3^{es} ont étudié le thème « L'homme et son environnement » dans plusieurs matières : SVT, arts plastiques...

Ainsi naît un projet entre le français et l'art plastiques: la création d'une forêt d'arbres imaginaires.

Ils ont commencé par le français et, après avoir fait des recherches au CDI, écouté des podcasts de conférences de Francis Hallé (un botaniste, biologiste et dendrologue de renom, un spécialiste du bois et des arbres connus et spécialiste des forêts primaires), ils ont consulté une encyclopédie naturaliste pour choisir leur faune et leur flore.

Ils ont créé une exposition pour les primaires.

Pour le texte en français, le thème était « Mon arbre idéal et imaginaire », avec le plus de précisions et de mots scientifiques.

Ils ont ensuite pu, en arts plastiques, mettre leur imaginaire sur papier. Comme les murs de la permanence du collège étaient vides, une forêt de soixante-neuf arbres imaginaires se mit alors à pousser!

Pour que tout le monde en profite, cela pourrait faire l'objet d'une exposition pour les primaires.

Léonore Fay-Chatelard





La Compagnie *Par Monts et Merveilles*, c'est un projet artistique, un projet citoyen. Un théâtre populaire pour tous et partout, un théâtre qui investit les lieux, se donne les moyens d'aller à la rencontre du public et favorise l'accès à l'œuvre théâtrale pour le plus grand nombre.

Cette compagnie est habituée à notre établissement scolaire. À la demande des professeurs de français, ils ont installé leurs décors le mardi 14 mars toute la journée.

Les comédiens ont joué des extraits d'œuvres classiques à travers deux adaptations modernes.

Le Cid ou presque de Pierre Corneille pour les élèves de 4^{es} dans le cadre du programme de français. Dire l'amour au théâtre: quels enjeux? Amour, devoir: un dilemme cornélien toujours d'actualité. Deux comédiens dans un esprit forain, un brin désuet, un brin baroque, toujours espiègles, revivent avec vous l'une des plus célèbres histoires d'amour. Interprétant plusieurs rôles, c'est le théâtre dans le théâtre, mettant en scène les répliques célèbres de cette pièce tout en rendant accessible aux élèves le sens du devoir et de l'honneur. *Les fourberies de Scapin* de Molière pour les 5^{es}. Une nouvelle mise en scène d'Olivier Brun qui met à l'honneur: bastonnades, quiproquos, subterfuges. Quatre comédiens ont eu plaisir à revisiter cette comédie qui a déclenché beaucoup de rires chez nos élèves.

À l'issue des représentations, les comédiens ont pris un temps d'échange pour répondre aux nombreuses questions des élèves, notamment sur leur façon de retenir des textes, la façon d'exprimer pour un même personnage parfois plusieurs rôles, savoir gérer le stress.

Aller à la rencontre du spectacle vivant, ressentir les émotions, partager avec des acteurs ce qu'ils veulent transmettre aux jeunes et faire goûter, pour nous professeurs de français, des textes classiques, restent une mission culturelle essentielle à l'heure des écrans et du tout numérique.

MFJ

Sortie des 6^B

En avant les couleurs, vivent les *Crayons de Couleuvres*!

Le 10 novembre 2022, la classe de 6^B du Sacré-Coeur est allée voir le spectacle *Crayons de Couleuvres* au Grand Angle de Voiron.

La classe de 6^B a assisté à ce spectacle pour en apprendre sur le monde théâtral, afin de créer une comédie musicale à la fin de l'année scolaire, produite sur cette même scène. La compagnie des *Mangeurs d'Étoiles* a réalisé la pièce de théâtre. Cette pièce raconte l'histoire de cinq enfants qui ont peur de grandir. Ils nous ont fait comprendre cette peur de grandir en jouant avec les mots et les mouvements.



Redécouvrir La Fontaine

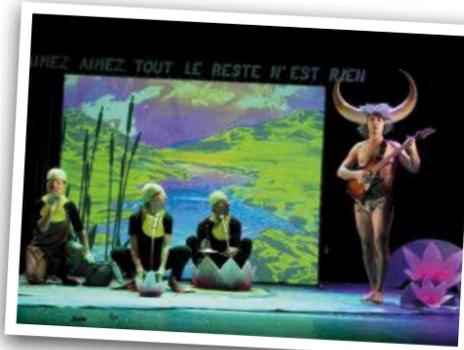
Le vendredi 25 février 2023, les élèves du club théâtre sont allés voir des pièces de théâtre sur *Les fables de La Fontaine*. Elles étaient simplifiées pour que les élèves puissent mieux les comprendre et présentées par *La Compagnie de Voyage Imaginaire*.

Les élèves sont partis en bus, par la ligne 4, pour se rendre au Grand Angle à Voiron. Juste avant le spectacle, ils se sont arrêtés dans un parc pour faire un atelier sur « Comment gérer ses émotions sur scène ».

Au programme, vingt pièces ont tour à tour été jouées, racontées, chantées par des comédiens en poils, plumes ou costumes, tels de petits scénarios, pour interroger les élèves sur ce que La Fontaine voulait dire au XVII^e siècle, les questionner par-delà les époques. Les élèves ont aussi pu voir des marionnettes, du mime, des masques ou des ombres, et ont pu entendre toute sorte de musique: slam, rock, salsa... Un spectacle plein de fantaisie et de créativité.

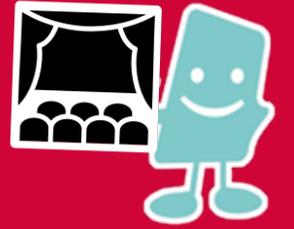
À la suite du spectacle, les membres du club ont bénéficié d'un temps pour poser des questions aux artistes, comprendre comment ils arrivaient à gérer leurs émotions sur scène. Ils ont repris le bus pour rentrer au collège à 16h40 pour que chacun puisse rentrer chez soi à l'heure.

Élias Guihart,
Apolline
Gallou



Mila Serrano, Louis Gruel et Loïc Rougier

Coup de théâtre



Interviews

Club théâtre
Professeur

M^{me} Durand



1. Où êtes-vous allés pour assister aux fables?

Nous nous sommes rendus à Voiron, au Grand Angle.

2. Est-ce que vous avez aimé le spectacle?

Oui, on comprenait bien le sens, mais il manquait les vers de l'époque.

3. Pensez-vous que les élèves ont apprécié?

Les enfants ont beaucoup aimé, car c'était assez entraînant. Il y avait de la musique, et les élèves ont beaucoup apprécié.

Élève Mélissa Rosa-Puissant (5^eA)

1. As-tu apprécié le spectacle?

Oui, j'ai beaucoup aimé, surtout les acteurs et la musique.

2. Regrettes-tu d'y être allée?

Non pas du tout, car je me suis bien amusée.

3. As-tu aimé le thème?

Oui, parce que c'était assez intéressant.



Boum au collège

Dans l'année 2023, l'Apel a organisé une boum pour financer les voyages et projets du collège Sacré-Cœur. C'était un moment convivial, qui s'est déroulé le samedi 25 mars de 18 à 23 heures. Il y avait une buvette à l'extérieur, un repas dans la cantine, une activité tatouage à paillottes, une activité photos et, bien sûr, la boum dans la salle de permanence. Cinquante collégiens et environ soixante-quinze primaires y ont assisté.



Interview M^{me} De Jésus

1- Quel est votre avis concernant la boum ?

J'ai bien aimé la boum.

2- Pensez-vous que c'est à refaire ?

Pourquoi ?

Oui c'est à refaire, c'était un moment rempli de convivialité et je pense que les élèves se sont beaucoup amusés.

3- Que pensez-vous de l'organisation ?

Il y avait une bonne organisation.

Interview de Luna 5^eA



1- Comment as-tu trouvé la boum ?

Je l'ai trouvée très bien.

2- Penses-tu que ce serait à refaire ?

Pourquoi ?

Oui, absolument, car tout le monde s'amusait.

3- Qu'as-tu pensé de l'organisation de la boum ?

J'ai trouvé que c'était très bien organisé et parfait.

4- Comment as-tu trouvé l'ambiance ?

Il y avait une bonne ambiance.

Et notre avis sur la boum ?

Romane: J'ai bien aimé cette boum, je me suis amusée avec mes amis, c'était vraiment très bien.

Alba: Malheureusement, je n'ai pas pu assister à la boum, mais à travers les vidéos que j'ai vues, ils avaient l'air de bien s'amuser, je les enviais.

Romane Chichignoud et Alba Vaccariello



Au fil de l'année et des activités



Formation PSC1 pour les 4^e



Interview M^{me} Gaudefroy

PSC1 signifie Prévention Secours Civique 1 (de niveau 1) **Pourquoi cette formation en 4^e ?**

C'est un niveau dans lequel il n'y avait pas énormément de sortie. Cela nous laissera aussi la possibilité de leur remettre leur diplôme en 3^e.

En quoi consiste cette formation ?

C'est une formation qui dure une journée entière (sept heures). Nous formons les élèves avec des mises en situation (des cas concrets), et des apports théoriques. Nous travaillons la protection, l'alerte, le secours et l'assistance (en cas d'hémorragie, de malaise, d'arrêt cardiaque...).

Qui s'occupe de la formation ?

Nous avons trois enseignants formateurs : M. Leclerc, M. Magnou et moi-même.

Quand est-ce que vous avez eu votre formation ?

J'ai eu ma formation en 2019. Depuis, je fais des formations. Celle-ci nécessite un renouvellement, par conséquent, nous devons nous reformer chaque année.

Alba Vaccariello et Léonie Potié



Cinéma italien

Les 5^e et les 4^e italien ont fait une sortie cinéma (*Il bambino nascosto* de Roberto Ando) le vendredi 10 mars. Une élève de 5^eB (Alba Vaccariello) témoigne :

« J'ai trouvé cette sortie cinéma intéressante, le film était plutôt bien. Ce que j'ai trouvé plaisant était que le réalisateur du film se soit déplacé d'Italie pour qu'on lui pose des questions. Nous avons pu échanger avec lui. »

Voici encore l'avis de Quentin de 5^eA :

« Le film était bien. En résumé, cela raconte l'histoire d'un petit garçon qui est le fils de l'un des chefs de la mafia. Il s'enfuit pour ne pas se faire tuer. Il rencontrera un vieil homme qui l'aidera à s'enfuir loin de ce problème. »

Romane Chichignoud



Projet Nature des 6^eC

Les 4 et 5 mai, notre classe de 6^e C a fait une nouvelle sortie sur le terrain avec Romain, notre guide qui nous a accompagné toute l'année et qui nous a fait découvrir 2 nouveaux ENS : le Col du Coq et la Tourbière de l'Herretang.

Le premier jour, lors d'une longue randonnée, nous avons pu observer des têtards et des tritons alpestres dans les flaques d'eau. Le soir nous avons mangé et dormi au Gîte de Saint Hugues. C'était vraiment une chouette journée !

Le lendemain, nous avons visité la Tourbière de l'Herretang et avons pêché dans une mare pour voir les animaux qui s'y trouvaient (ensuite nous les avons relâchés).

L'autre activité consistait à faire de la dendrologie (sciences de reconnaissance des arbres).

Emma Rose



Les 6^eA sont partis à Saint-Romain-en-Gal Journal de bord



Le vendredi 26 mai, nous nous sommes rendus à Vienne, en Isère. À 9h47, nous arrivons à Vienne.

Nous avons pu, en flânant dans cette ville millénaire, observer le temple d'Auguste et Livie, ainsi que le théâtre. Cette ville était loin de Rome, il fallait donc que Rome montre sa puissance aux habitants : quoi de mieux qu'un temple dédié au premier empereur et son épouse ?

À 9h58, nous descendons du bus et nous sommes à Saint-Romain-en-Gal.

À 10h05, nous marchons près du Rhône à la recherche d'un passage piétons.

À 10h58, nous sommes au temple de Cybèle.

À 11h11, nous sommes au théâtre antique.

À 11h25 Nous allons au Musée Gallo Romain.

Nous avons passé l'après-midi à visiter le musée de Saint-Romain-en-Gal, ville de l'autre côté du Rhône. On y comprend l'utilité de construire une ville près d'un fleuve et on y trouve de superbes mosaïques aux sujets mythologiques, d'une rare richesse. Celle du châtiment de Lycurge est impressionnante !

À 15h03, nous sommes dans le bus, en direction de Saint-Jean-de-Moirans.

À 16h30, nous arrivons à Saint-Jean-de-Moirans

Émeline Nardi, madame Chautard (professeur de lettres anciennes)



Le Sacré-news

Le journal du collège de Saint-Jean-de-Moirans

édité par

bayard

Collège Sacré Cœur : 165, chemin du Morel 38430 Saint-Jean-de-Moirans

Tél. 04 76 35 32 55 – Mail cdi-sc.stjeandemoirans@orange.fr

Rédacteur en chef : Marie-France Jacquet – Directeur de la publication : M. Gines Guirao

Conception et réalisation : Bayard Service 23 rue de la Performance, Europarc, BV4 59650, Villeneuve-d'Ascq Cedex bse-centre-alpes@bayard-service.com – www.bayard-service.com

Secrétaire générale de rédaction : Delphine Hossa • Mise en page : Sabine Maurel

Fabrication : Caroline Boretti – Sylvain Laurent – Imprimeur : DIGITAPRINT – 59440 Avesnes-sur-Helpe

Dessin de couverture : Emma Rose – Code support : 70013

Crédit photos / Illustrations : Collège Saint-Jean-de-Moirans, sauf mention contraire

Le Sacré-news est un journal du dispositif Exprime-toi ! une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.

OKAPI

EXPRIME
toi !

bayard

+ d'informations sur www.exprimetoi.fr

IMPRIM'VERT



sur le Web
exprimetoif.fr