

Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Coeur
de Saint-Jean-de-Moirans



Dossier

Des élèves

talentueux !



Musique

3

Activités créatives
en cours



7

De Mozart
à Kenz



3
Des ateliers créatifs
en lien avec
le programme

4-5
Dossier
Des élèves
talentueux

6
Voyages
scolaires

7
Musique

8
Ça nous intéresse

édito

Chers lecteurs,

Bienvenue dans cette nouvelle édition du *Sacré-news*, le journal qui met à l'honneur l'énergie, la passion et les talents foisonnants de notre collège!

Dans ces pages, vous découvrirez un florilège de réalisations qui prouvent que nos élèves ne manquent ni d'idées ni de dextérité. De la précision d'un puzzle 3D à l'élégance d'une robe conçue, en passant par des maquettes bluffantes, des créations en Lego® ou de sublimes œuvres de scrapbooking, c'est toute l'intelligence des mains et l'élan artistique de nos collégiens qui se dévoilent ici.

Notre établissement fourmille d'initiatives où la créativité prend vie: ateliers, projets interdisciplinaires, expositions, concours, voyages... Autant d'occasions d'explorer le monde, de se dépasser, de coopérer et surtout de s'exprimer autrement. Ce journal est leur vitrine, un espace de partage pour célébrer leurs réussites et inspirer chacun à croire en ses capacités.

Nous espérons que cette lecture vous donnera envie de lever les yeux, de tendre la main ou d'oser à votre tour... Créer, c'est aussi une façon de faire vivre notre collège!

Bonne lecture à toutes et à tous,

Ginés Guirao

Interview du chef d'établissement



M. Guirao, que pensez-vous du collège maintenant que nous sommes au second trimestre ?

L'année est passée vite, elle a été bien remplie. Elle s'est, de manière globale, bien passée, sans problème majeur. Je suis content de cette troisième année à la direction du collège.

Pensez-vous que vous pourriez améliorer des choses ?

Oui, parce que si je pensais que je n'ai pas cette possibilité-là, je changerais de travail, de mission. C'est parce que l'on voit une évolution positive qu'on est content de venir travailler.

Êtes-vous fier du collège et du travail qui y est fait ?

L'investissement de la communauté éducative est très présent. Il y a des équipes pleines d'énergie, de dynamisme et d'idées. Heureusement, puisque c'est ce qui permet de faire avancer et connaître l'établissement hors du village.

Est-ce que le matériel acheté (les bancs, etc.) répond à vos attentes et pensez-vous qu'il a bien sa place et est respecté ?

L'achat du nouveau matériel répond à deux demandes: plus d'assises et apporter plus de couleurs dans une cour qui était triste. Mais il reste encore des choses à faire. Nous avons reçu les tables de ping-pong que nous allons installer prochainement.

Que prévoyez-vous de rajouter l'année prochaine ?

Les prochains chantiers pour la cour de récréation seront la végétalisation de la cour, l'agrandissement du réfectoire et la personnalisation du foyer des élèves.

Utilisez-vous l'IA dans votre vie professionnelle ?

De plus en plus pour gagner en efficacité, mais il faut toujours vérifier, contrôler pour que ce ne soit pas dépersonnalisé.

Elana Despesse 6°C et Capucine Martin-Cocher 6°A

Le club presse 2024-2025

- Odeyer Camille
- Raphael Roche
- Mila Serrano-Alarcon
- Clara Jordanov
- Sorenn Lefrere
- Mae Peralta
- Clara Sane-Thery
- Louna Garrido
- Manon Henry
- Tiana Ratsimbaharimanantsoa
- Capucine Martin – Cocher
- Lucie Lamy
- Elana Despesse
- Chiara Baldock



La vie au collège

Maintenant que nous sommes au troisième trimestre, nous allons savoir comment les élèves de notre collège se sentent après cette année scolaire. Nous avons déjà fait un sondage au premier trimestre que vous pouvez retrouver dans le *Sacré-news* n° 12.

Nous sommes au troisième trimestre, comment te sens-tu au collège ? Les profs ont-ils réduit le nombre de devoirs ?

Anna Pedro Da Conceicao 6°A: Je trouve que les professeurs n'ont pas réduit le nombre de devoirs par rapport au début de l'année. Cela me gêne, car je prends le bus et il vient le dernier. Donc mes devoirs doivent attendre.

As-tu des remarques à partager ?

Louna Patriarca 6°B: Je trouve que l'ambiance est vraiment agréable et je me sens en sécurité au collège. Tout le monde est gentil et les professeurs aussi. Cependant, certaines tables sont dégradées (gravures, chewing-gum et dessins). Je trouve qu'elles ne sont pas conformes à l'évolution des élèves. Heureusement, nous profitons d'un mobilier plus coloré dans la cour pour nous détendre aux récréations.

Du nouveau mobilier dans la cour

Comme vous avez pu le constater, de nouveaux équipements ont été installés dans la cour. Ils sont à disposition pour un moment de calme. Nous avons interrogé certains collégiens et collégiennes pour avoir leurs avis sur ces nouveaux bancs.

De nouveaux bancs ont été installés dans la cour, qu'en penses-tu ?

Gabrielle Collot 4°A: C'est une bonne idée, car on peut s'asseoir.

Est-ce que tu les utilises souvent ?

5° (anonyme): Oui, ils sont assez bien.

Qu'est-ce que tu aimes bien chez eux, l'emplacement, la forme, la couleur, la disposition ? Ou autre chose ?

Appoline Gallou 3°B: On peut plus s'asseoir, c'est sympa.

Sièges modulables au collège.



Bancs au primaire.



Capucine Martin-Cocher 6°A et Elana Despesse 6°C

Des ateliers créatifs en lien avec le programme

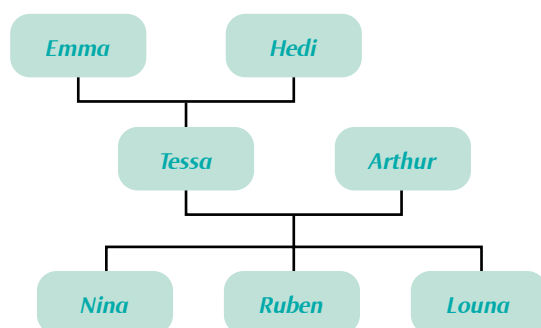
En 6^e

Les familles

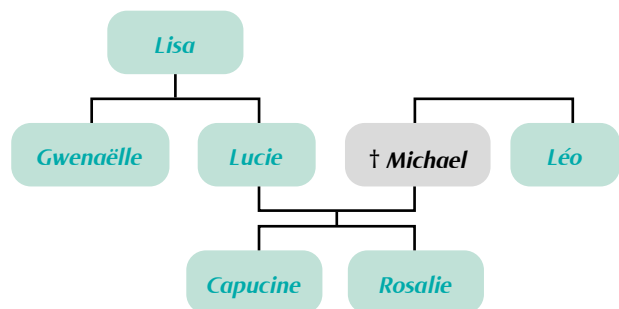
Suite au programme des sixièmes, la professeur d'anglais (Mme Coulouvrat) a démarré un nouveau travail en anglais qui fait référence aux familles. En fin de séquence sur les familles avec les sixièmes, Mme Coulouvrat leur a proposé la création de familles par groupes de six élèves dans chaque classe. Le but étant de les familiariser avec le vocabulaire de la famille dans la langue anglaise. D'autres élèves nous ont présenté leur famille fictive, qui représente pour eux leur famille idéale. Ces familles ne seront pas réelles en tant que telles, mais elles serviront pour une présentation orale. Un groupe a bien voulu nous présenter ci-dessous sa soi-disant famille.

Objectifs : Travailler les liens de parenté et les relations et apprendre le vocabulaire en anglais sur les familles.

Voici une des familles en 6^eB : *The mother is Tessa and the father is Arthur. The sisters are Nina and Louna and the twin brother is Ruben. The grandmother is Emma and his husband is Hedi.*



Une famille de 6^eA : *The grandmother is Lisa. Her daughters are Lucie and Gwenaëlle. Michael died and he was Lucie's husband. Lucie has two daughters: Rosalie and Capucine. Michael's brother is Léo.*



En 4^e

Création de gâteaux spectaculaires

En anglais, pour les élèves de 4^e, après avoir appris le vocabulaire des gâteaux américains. Ils ont eu pour tâche finale de créer un gâteau réaliste, en 3d, en Arts plastiques avec des matériaux non comestibles.

Les objectifs sont d'une part nous amener à réaliser une œuvre artistique avec des matériaux divers et variés mais aussi de nous faire développer notre anglais en réutilisant les mots appris.

Ce travail était une collaboration entre l'anglais et les Arts plastiques. Cela nous permet de développer notre créativité.

Raphaël Roche 4^eB

En 5^e

Atelier d'écriture collaborative

Un auteur, Yann Rambaud, derrière une trilogie, *La Fantastique famille Poulet* et une intervention au collège du Sacré-Coeur.

Yann Rambaud, célèbre auteur français vivant à Voiron, est intervenu trois fois au collège du Sacré-Coeur pour aider les élèves de 5^e à faire leur propre « *Fantastique famille Poulet* ». L'activité consistait à créer un nom de famille basé sur un animal, des personnages et une chanson pour cet animal!

Il y avait quatre familles :

- La famille Dromadaire
- La famille Vautour
- La famille Tortue
- Et la famille Kiwi

Dans cet atelier d'élèves volontaires, en lien avec le français avec Madame de Saint Germain et Madame Jacquet, l'auteur a développé l'art d'oser s'exprimer, de jouer sur les mots, les sonorités, d'être créatifs en groupe et enfin d'oser affronter le regard de leurs camarades qui ont beaucoup ri.

La première intervention a eu lieu le 14 janvier; la deuxième, le 16 janvier et la troisième, le 23 janvier.

Le passage des familles devant tous les 5^e s'est déroulé le 28 janvier.

Les élèves qui ont participé :

5^eA : Nina, Mathys, Louise, Alexine.

5^eB : Manon, Timothée, Pablo, Clara, Yanis, Tiana, Maé.

5^eC : Sacha, Julie, Léo, Mathéo, Diego, Alice, Aymeric, Lily.

Nous vous conseillons de lire les trois tomes de cette *Fantastique famille Poulet*; le premier tome a fait l'objet du rallye lecture des 5^e en français organisé par Madame de Saint Germain.

Sorenn Lefrère 5^eA



Yann Rambaud avec l'atelier écriture.



Spectacle des 5^e de l'atelier écriture.



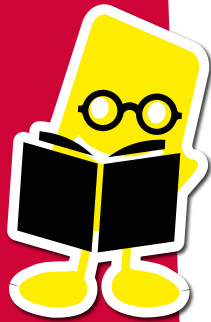
Pour en (sa) voir +



Dossier Des élèves talentueux!

Tous intelligents!

Dans le cadre du club presse, nous avons enquêté pour connaître les loisirs et les hobbies des élèves. Nous avons constaté que beaucoup d'élèves font preuve de créativité pour réaliser des confections artisanales, très personnelles. Ils expriment une belle intelligence kinesthésique et artistique, c'est la capacité à utiliser son corps, ses mains pour s'exprimer ou communiquer avec les autres, dans le quotidien ou dans l'art.



Mais ce n'est qu'une toute petite partie des intelligences, car, en réalité, il en existe sept autres. Et voici leur nom et définition :

L'intelligence linguistique

Elle consiste à s'exprimer à travers le langage, ainsi qu'à comprendre les autres. C'est une intelligence des sonorités.

L'intelligence logicomathématique

C'est avoir le sens de la logique, d'analyse, d'observation et être capable de résoudre des problèmes avec une certaine facilité.

L'intelligence intrapersonnelle

Cela consiste à savoir analyser ses sentiments, ses pensées, ses émotions et ses comportements. Elle permet de se comprendre soi-même, de voir de quoi nous sommes capables, nos limites et nos forces.

L'intelligence interpersonnelle

C'est lorsque vous êtes interverti, c'est-à-dire être social, aller de soi-même vers les autres, et de pouvoir interagir avec eux. Elle permet l'empathie, la coopération ainsi que la tolérance.

L'intelligence visuo-spatiale

C'est la capacité à se représenter, dans son esprit, une vue spatiale du monde. Elle permet de créer des œuvres d'art et artisanales assez facilement.

L'intelligence musicale

C'est être capable de penser en rythme, en mélodie également, savoir reconnaître des modèles musicaux, les mémoriser, les interpréter puis d'en créer d'autres.

L'intelligence naturaliste

Elle permet de reconnaître et d'utiliser ses connaissances sur l'environnement, les végétaux, les animaux ou les minéraux.

À chacun son talent ou ses talents, l'important, c'est d'oser s'exprimer pour mieux s'épanouir!

Tiana Ratsimbaharimanantsoa 5^B

Les activités manuelles : une passion qui unit et apaise

Dans un monde de plus en plus connecté, où les écrans occupent une place prépondérante dans notre quotidien, certaines personnes choisissent de revenir à des activités plus concrètes, plus lentes, mais surtout plus apaisantes.

Nous avons mené une enquête auprès des élèves et un certain nombre a des talents cachés, que ce soit pour des maquettes, du bricolage, du tricot ou encore pour des puzzles; les résultats montrent un réel attachement à ces loisirs manuels.

Pour beaucoup, ces activités sont bien plus qu'un simple passe-temps, elles permettent de se détendre, de se concentrer et, surtout, de créer quelque chose de ses propres mains.

On oublie le stress et on entre dans une bulle!

Certains y trouvent une passion artistique et, pour d'autres, c'est un simple moyen de passer le temps de manière utile.

Noter tout de même que beaucoup évoquent la fierté du « *fait main* » et la satisfaction de voir un projet aboutir après des heures de travail minutieux.

Un sentiment de réussite, bien loin de l'instantanéité des réseaux sociaux!

Notre enquête le confirme : les activités manuelles ont encore de beaux jours devant elles. À l'heure du numérique, elles prouvent qu'il reste essentiel de garder un lien avec le concret, la matière, le temps... et avec soi-même!

Mila Serrano-Alarcon 4^B

● Kapla ● Maquette ● Lego ● Cabane ● Objet ● Puzzle 3D ● Construction bois

● production artistique ● bricolage électrique



Boîte de lecture - 4^e



Puzzle 3D - Emma Stephan



Perles à repasser - Manon Henry



Papier kraft - Yanis Guihard



Couture - Emma Jarreau



Maquette en papier - Manon Henry



Lego® - Candice Bouclier



Décoration en pompons - Louna Roux-Sibilon



Maquette Barbie - Lina Espi



Lego® - Tom Huant



Lego® - Stachetti Lucas



Forêt d'arbres imaginaires - 3^{es}



Carton ondulé - Manon Henry



Carnet de voyage de Lucie Murcia.

Village médiéval de Besalu.



Barcelone-Terrassa Voyage en Espagne

Le lundi 7 avril 2025, les 3^{es} qui ont comme LV2 espagnol sont partis en Espagne pour un voyage de cinq jours.

Castellers à Barcelone.



Le lundi 7 avril, nous sommes partis aux alentours de huit heures et demie. Nous avons fait une première visite sur le site archéologique d'Empúries où l'on a pu observer les vestiges d'une ville romaine et aussi ceux d'une ville grecque.

Puis, à vingt heures, nous avons fait la répartition des familles d'accueil à Terrassa. C'était à la fois drôle et stressant, car nous ne savions pas dans quelle famille d'accueil nous allions être.

De plus, le lendemain, nous avions rendez-vous à huit heures et demie à Terrassa pour ensuite aller faire un atelier de création artistique « *Trencadis* » en espagnol. Après, en équipe, nous avons réalisé un jeu de piste dans le barrio Gótico; c'était assez amusant. En fin d'après-midi, pour terminer la journée, nous sommes allés regarder une répétition de Castellers (véritable tour humaine des plus forts au plus agiles et légers), puis nous avons regagné les familles d'accueil.

Nous avons retrouvé tous les 3^{es} le lendemain à huit heures trente. Cependant, le matin, nous avons commencé par visiter le musée olympique de Barcelone. Dans ce musée, nous avons pu observer presque tous les sports, même certains plus extrêmes que les autres,

comme l'alpinisme. Ensuite, en début d'après-midi, nous avons visité le musée des sciences « *Cosmo Caixa* ». Ce musée était captivant, exaltant, fascinant et instructif.

À l'intérieur de celui-ci, nous avons pu découvrir de nombreuses espèces de poissons, comme un arapaima ou encore des alligators.

En plus, en fin de journée, nous avons fait des activités en bord de mer, pour ensuite retrouver les familles à vingt heures.

Le jeudi 10 avril, nous avons eu un rendez-vous de groupe à sept heures trente, le réveil était bien difficile!

Nous avons commencé cette journée par la visite de la maison Batlló qui a été construite par Antoni Gaudí. Ensuite, nous sommes allés visiter la Sagrada Família, qui est aussi une construction de Gaudí.

L'après-midi, nous nous sommes rendus au parc Güell, qui est aussi une construction de Gaudí. À vingt heures, nous sommes rentrés dans les familles d'accueil pour préparer nos bagages.

Le vendredi 11 avril, c'était le jour des adieux et le départ.

Nous sommes partis de Terrassa à huit heures trente, pour ensuite aller faire une visite du village médiéval de Besalú et une pause pique-nique au lac de Banyoles. Le retour à Saint-Jean-de-Moirans s'est effectué à vingt-deux heures.

Merci à Madame Durand d'avoir organisé ce séjour qui clôture nos années de collège.

Camille Odeyer 3^B et Clara Jordanov 4^C

Buckingham palace.



Les 4^{es} en voyage à Londres

La semaine a été bien chargée avec des visites, des promenades et, bien sûr, des moments shopping.

Le voyage s'est déroulé du lundi 14 avril au samedi 19 avril. Nous sommes partis à deux bus.

Le mardi 15, nous avons commencé par visiter l'abbaye de Westminster. Sur le chemin, nous avons vu Bouddica, la célèbre statue avec l'emblème de Londres: Big Ben. Puis, nous nous sommes rendus à Buckingham Palace, qui était la résidence de la reine Elizabeth. Nous sommes aussi allés sur les lieux de pouvoir politique:

- Whitehall
- St James's Palace
- 10 Downing Street

Et, pour couronner le tout, Leicester Square et une balade dans un quartier chinois. Retour en familles d'accueil.

Le mercredi 16, nous avons commencé par Greenwich. « *Le méridien de Greenwich est la ligne imaginaire de longitude 0°, qui traverse l'observatoire royal de Greenwich à Londres et sert de référence mondiale pour le calcul des fuseaux horaires et des longitudes.* »

Pour continuer, nous avons vu le Cutty Sark, le célèbre voilier qui faisait le commerce de thé de la Chine vers l'Angleterre.

Kensington Palace, suivi de Hyde Park and Kensington Gardens, un très beau et grand parc avec de splendides jardins.

En ce magnifique jeudi 17, notre journée a commencé par la visite de la célèbre Tower of London, très belle visite pour commencer l'après-midi. Nous avons eu le plaisir de traverser à pied le majestueux Tower Bridge,

en admirant la vue spectaculaire sur la Tamise. Nous avons eu la chance de faire the London bridge expérience, mais aussi les London Tombs, un effrayant couloir rempli de surprises terrifiantes et de personnages plus vrais que nature. On a beaucoup crié! Pour rentrer, nous sommes passés devant le grand théâtre Shakespeare's Globe.

Et, pour finir ce merveilleux voyage, le vendredi 18, nous avons pu dire au revoir à Londres et découvrir Brighton où notre dernière visite s'est déroulée au Royal Pavilion.

Le Royal Pavillon est un palais construit au début du XIX^e siècle pour le roi George IV. Il se distingue par son style exotique, inspiré de l'architecture indienne et chinoise, ce qui en fait un monument unique en Angleterre. Nous avons pique-niqué sur la plage et, en début d'après-midi, nous avons passé un bon moment shopping dans les petites ruelles de Brighton après avoir flambé la carte bleue. Pour terminer cette dernière journée en beauté, des jeux d'arcade où nous avons enchaîné les parties endiablées.

Nous remercions encore beaucoup toutes nos encadrantes et Mme Rousseau, notre professeur d'anglais, qui, sans elle, ce beau voyage de 4^e n'aurait pas eu lieu.

Mila Serrano 4^B

London Eye et la Tamise.



Italie Voyage à Naples

17 février

Nous avons décollé à 5 heures de la place. Au bout d'une heure de bus, nous nous sommes arrêtés pour permettre à un autre collège de venir dans notre bus. Nous sommes arrivés et nous avons fait un jeu de piste pour découvrir Gênes. Les profs nous ont donnés à chacun des fiches nous expliquant nos groupes. À 13 h 30, nous avons pique-niqué.

Puis nous avons visité l'aquarium de Gênes. De multiples animaux marins s'y trouvaient et nous avons même pu toucher des raies. Enfin, à 16 heures, nous sommes partis. Direction: le couvent de San Miniato.

18 février

Nous avons dû nous lever tôt pour partir à 8 h 30 du couvent. Direction aller: Pontedera. Nous avons visité le musée de la Vespa, et puis nous sommes arrivés à la tour de Pise; nous avons pu visiter l'ensemble des monuments qui l'entouraient, puis nous sommes remontés dans le bus cette fois pour un autre centre, le « *Centro Don Giustino* », un peu plus moderne.



19 février

Nous sommes partis à 8 heures du centre. Direction: le musée des pâtes. Nous nous sommes séparés en deux groupes: l'un était dans la boutique, et l'autre assistait avec un casque virtuel à un récit racontant le début de la création des pâtes. Nous sommes ensuite arrivés à 13 heures à Pompéi pour pique-niquer et nous avons visité les anciennes maisons brûlées par l'éruption du Vésuve.

20 février

Nous sommes partis du centre et puis nous sommes arrivés à Herculaneum. Nous avons visité ce site avec un guide. Et puis nous nous sommes rendus dans un musée dans lequel nous avons pu naviguer comme bon nous semblait. Nous avons pique-niqué dans un centre historique de Naples. Et puis nous sommes allés visiter les Naples souterraines avec un guide.

Les Naples souterraines servaient principalement à abriter les habitants de Naples pendant la guerre.

Et puis, à 19 heures, nous avons mangé dans la pizzeria L'Insolito Cucina & Pizzeria. Nous avons eu le choix entre deux pizzas (la margherita ou la jambon-fromage).

Nous avons pris le bus en direction de Saint-Jean. Et nous sommes arrivés le lendemain vers 16 heures.

Pour conclure, ce voyage était très intéressant culturellement. Nous avons pu voir de nombreux monuments, musées et emblèmes de l'Italie. Nous nous sommes bien amusés!



Maé Peralta et Clara Sané-Théry 5^B

Musique

Le rap



Ce style de musique, qui fait partie de la culture hip-hop, est apparu à la fin des années 1970 dans des quartiers de New York.

Son apparition a changé le monde de la musique.

Pour les personnes qui écoutent de la musique, le rap représente au moins 50 % de la musique écoutée, et quasiment une personne sur deux n'écoute rien d'autre.

Pour la première fois, les rimes ont pris le dessus sur la musique. C'est un style qui cherchait à transmettre ce qui se passait dans un environnement plein de violence où la lutte contre le système était constante.

• Il y a environ cinquante ans, le hip-hop est né. Depuis lors, le rap s'est transformé en d'innombrables sous-genres et styles.

Bien qu'il existe de très nombreux styles de rap, les principaux et leurs origines sont les suivants :

1. Old school

Le old school englobe la plupart du hip-hop de la fin des années 1970 et du milieu à la fin des années 1980. Le hip-hop est né à New York, c'est de là que la plupart des artistes de hip-hop old school viennent. New York n'était définitivement pas le seul endroit où le hip-hop se produisait dans les années 1980.

Artistes à découvrir : Sugar Hill Gang, Tupac, Slick Rick

2. Boom-bap

Boom-bap tire son nom de son style de production de batterie distinctif.

C'est un style de production qui a finalement eu un impact énorme sur la façon dont la musique serait réalisée à l'avenir.

Artistes boom-bap à découvrir : Nas, Wu-Tang Clan, Mobb Deep.

Il existe aussi : le jazz rap, le trap, le mumble rap, et bien d'autres encore...

Elana Despesse 6°C

Kenz en visite dans notre collège : un moment inoubliable

Le mardi 8 avril, notre collège a eu la chance d'accueillir la rappeuse Kenz, heureuse participante de l'émission Nouvelle École sur Netflix. Elle a partagé avec nous son parcours.

Durant l'échange, Kenz nous a parlé de ses débuts dans le théâtre, de sa découverte du rap. Elle nous a ensuite proposé un atelier d'écriture : nous avons inventé ensemble des paroles, en petits groupes. Kenz nous a chanté des chansons en live, créant un moment fort et émouvant que nous n'oublierons pas. Pour la remercier de sa venue, nous lui avons chanté une chanson préparée spécialement par chaque classe. Cette rencontre a été une véritable source d'inspiration pour nous tous. Grâce à Kenz, nous avons compris que l'art peut être une forme de liberté et que chacun, peu importe son origine ou son parcours, peut réaliser ses rêves avec passion et persévérance.

Mila Serrano 4°B



Atelier Rap avec Kenz.

Interview

Madame Touitou

Nous avons accueilli Madame Touitou en janvier pour remplacer Madame Cantin, notre professeur de musique, qui n'est malheureusement pas encore en état de reprendre ses cours.

Mais heureusement, Madame Touitou est arrivée pour la remplacer le temps qu'il faut jusqu'à son rétablissement.

Madame Touitou est fan de rap et nous vous avons prévu un article sur ce style de musique.

Pour en savoir plus, nous l'avons interviewée, voici ses réponses :



Madame Touitou professeur de musique.

Que faisiez-vous avant de remplacer Madame Cantin ?

J'étais et je suis encore productrice de musique.

Qu'est-ce qui vous a donné l'envie de faire de la musique ?

C'est ma famille, car je suis née dans une famille de musiciens.

Qu'avez-vous ressenti lorsqu'on vous a demandé de prendre le rôle de professeur de musique dans un collège ?

Une très grande joie et fierté, car j'adore les enfants et j'adore la musique, donc cela rassemble mes deux passions.

Nous la remercions de nous avoir fait rencontrer Kenz, rappeuse, qui nous a parlé de son parcours et avec qui nous avons partagé des textes en musique.

Elana Despesse 6°C



Des sujets d'actualité, qui nous intéressent



Des stars... avant d'être connus

Aujourd'hui, la plupart des personnes ont une télévision chez elles qui leur permet de se divertir. À la télé, nous pouvons voir des chanteurs, des acteurs et bien d'autres... Mais avant d'être connus, que faisaient ces célébrités ?



Aya Nakamura est une chanteuse connue à l'international, et a fait une prestation aux Jeux olympiques 2024. Elle est née le 10 mai 1995. Elle est originaire du Mali, plus précisément de la ville de Bamako. C'est l'aînée d'une fratrie de quatre enfants. Mais Aya n'a pas commencé sa carrière professionnelle en étant chanteuse. Elle s'est d'abord lancée dans le monde de la mode. Au départ, Aya voulait être modéliste, « *c'est une personne qui fait ou dessine des modèles dans la couture* ». Mais elle abandonne ses études à l'âge de 19 ans pour se lancer dans la musique, qui est sa passion. Et c'est en 2014, qu'elle sort son premier titre *Karma*.

Pierre Niney est un grand acteur. Il a joué dans le film *Le Comte de Monte-Cristo*, mais il n'a pas toujours été acteur. Il est né le 13 mars 1989 à Boulogne-Billancourt, dans le 92. Il est fils unique et a d'abord commencé sa carrière en étant comédien. Il est très jeune lorsqu'il débute au théâtre, il a seulement 11 ans ! Il poursuit ses études et passe son baccalauréat avec l'option théâtre, et continue sa formation aux côtés de la compagnie Padora. Par la suite, grâce à son grand talent, il intègre la classe libre du Cours Florent. C'est en 2009 qu'il fait ses premiers pas au conservatoire à Paris. Peu de temps après, il arrive à la Comédie-Française, où il reste pendant cinq années (2010-2015) et décide de partir pour se consacrer au monde du cinéma.



Sous le pseudo de **Squeezie**, Lucas Hauchard est né le 27 janvier 1996. Il est originaire de Vitry-sur-Seine, (près de Paris, dans le 94). Lui aussi est fils unique et n'a pas commencé sa vie professionnelle directement avec les réseaux sociaux. Il a été animateur radio en 2020. Mais Squeezie a d'abord voulu faire un métier dans les sciences, et a donc passé son baccalauréat scientifique. Mais c'est après son bac qu'il devient youtubeur et aujourd'hui plus de 19,4 millions d'abonnés.

Tiana Ratsimbaharimanantsoa et Louna Garrido 5^B

La pression scolaire

Aujourd'hui, énormément d'élèves subissent de la pression scolaire, surchargés constamment et n'arrivant plus à gérer leur emploi du temps.

La pression scolaire, qu'est-ce que c'est ?

« *C'est un stress constant, une angoisse par rapport aux notes obtenues, ainsi qu'un sentiment de mal-être, ressenti aussi bien au collège qu'à la maison. Cette pression peut se traduire par la peur de décevoir les parents.* »



Qu'est-ce qui la provoque ?

- Les parents

Tout d'abord, la réaction des parents aux notes parfois trop excessive ou les attentes des parents trop exigeantes, leur imposent des règles très fortes qui causent un trop gros stress, la peur de se tromper ou une trop grosse charge dure à supporter.

- Être trop strict avec soi-même.
- Être trop exigeant avec soi-même. Beaucoup d'élèves se mettent une pression énorme pour obtenir des bonnes notes et se stressent trop.

- La peur du jugement

La compréhension des énoncés. Certains élèves ont des difficultés à comprendre un cours ou un exercice, mais n'osent pas demander à leur professeur par peur d'être jugés ou que les autres élèves se moquent d'eux.

- L'ambiance de la classe

L'ambiance de la classe est parfois pesante. Une atmosphère trop pesante, que ce soit à cause de la compétition qui peut mener les élèves à être déçus s'ils n'ont pas la note qu'ils espéraient, ou encore du bruit dérangeant en classe, peut empêcher certains élèves de se concentrer.

- Trop de devoirs

Les élèves sont trop surchargés, car pas toujours assez organisés, et ils n'arrivent plus à suivre le rythme scolaire, ce qui peut entraîner un échec scolaire ou peut même développer une phobie scolaire.

Comment arrêter de se mettre trop la pression ?

Remplacer les mauvaises pensées par des pensées positives, se dire que faire des erreurs c'est normal (être bienveillant avec soi-même), en parler à quelqu'un.

Clara Sane-Thery, Maé Péralta, Manon Henry, Louna Garrido et Tiana Ratsimbaharimanantsoa 5^B

Sources : les élèves & enrouteveraslaserenite.fr

Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Coeur de Saint-Jean de Moirans
édité par bayard SERVICE



sur le web
expriemetoif.fr



Le Sacré-news est un journal du dispositif *Expriem-toi!*[®], une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



Nous contacter : contact@expriemetoif.fr

Collège Sacré-Coeur : 165, chemin du Morel 38430 Saint-Jean-de-Moirans
Tél. 04 76 35 3255 - Mail cdi-sc.stjeandemoirans@orange.fr

Directeur de la publication : Ginés Guirao ■ Rédactrice en chef : Marie-France Jacquet
Conception / réalisation, édition déléguée : Bayard Service - 23 rue de la Performance - Europarc - BV4 - 59650 Villeneuve-d'Ascq ■ bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Nathalie Belmonte Kherfi - Mise en page : Emmanuelle Prevot
Conception graphique : Bayard Service ■ Fabrication : Caroline Boretti - Sylvain Laurent
Imprimeur : Digitaprint et Imprimerie de l'Avesnois - 1 rue Pierre Charpy - 59440 Avesnes sur Helpe
Photos de couverture : Réalisations des élèves du collège Saint-Jean-de-Moirans
Crédit photos : © Collège Saint-Jean-de-Moirans (sauf mention contraire)
Illustrations : © AdobeStock
Dépot légal : à parution ■ Code support : 70013
Reproduction interdite sans autorisation

