

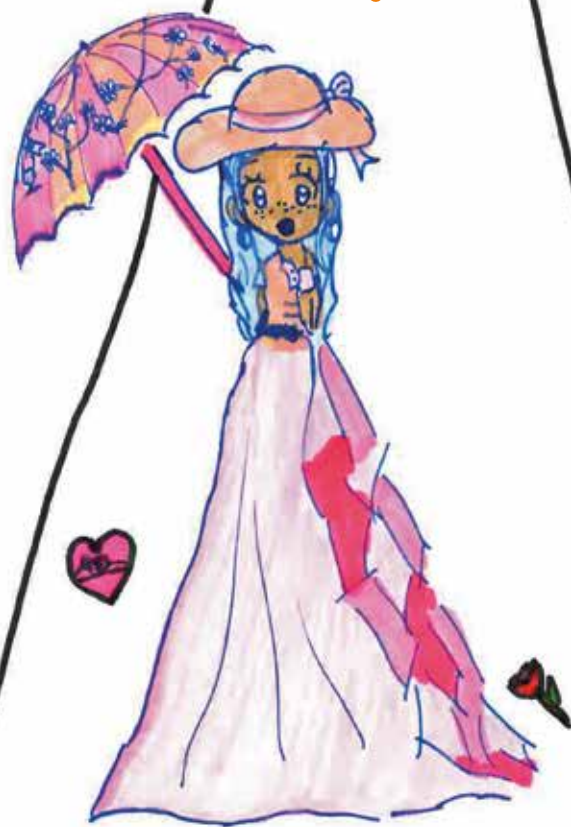
# Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Cœur  
de Saint-Jean-de-Moirans

## Dossier

Être

FASHION



## Enquête

3

Bien vivre  
au Sacré-Cœur



## Noël

8

À travers  
le monde





3  
**Enquête**  
**Bien vivre**  
**au Sacré-Cœur**

4-6  
**Dossier**  
**Être fashion**

5-6  
**Concours**

7  
**Coups de cœur**

8  
**Noël**  
**À travers**  
**le monde**



## Continuez à vous dépasser !

**C**hers lecteurs et chères lectrices du *Sacré-news*,  
C'est avec grand plaisir que je vous présente ce nouveau numéro du *Sacré-news*, fruit du travail et de la créativité de nos élèves, sous la supervision attentive de Mme Marie-France Jacquet, professeure de français et documentaliste. Ce journal incarne à merveille l'esprit de notre établissement : dynamique, innovant et ouvert sur le monde, tout en restant fidèle à nos valeurs. Dans ce numéro, nos jeunes journalistes explorent des thèmes aussi variés qu'enthousiasmants. Vous y découvrirez des articles sur la mode et ce que cela signifie d'être «fashion» aujourd'hui. Parce qu'au-delà des vêtements, être à la mode, c'est aussi une manière d'exprimer sa personnalité et de refléter un état d'esprit. Ils se penchent aussi sur ce qui fait que l'on se sent bien au Sacré-Cœur, et c'est un sujet qui me tient particulièrement

à cœur : notre institution est un lieu où chacun doit pouvoir s'épanouir, grandir, et vivre pleinement son parcours éducatif dans un environnement bienveillant et stimulant et cela passe également par les travaux engagés.

Enfin, puisque dans quelques semaines, nous serons déjà dans la période de l'Avent, ce *Sacré-news*, consacre une page spéciale sur Noël, une fête qui représente des valeurs de partage, de générosité et d'espoir, des valeurs que nous cultivons au Sacré-Cœur.

Je tiens à féliciter tous ceux qui ont contribué à ce numéro et à remercier Mme Jacquet pour son engagement sans faille. Ce journal est le reflet des talents de nos jeunes, de votre implication et de votre passion. Continuez à vous dépasser, à explorer de nouveaux horizons et à faire vivre cette belle aventure collective ! Aussi, bonne lecture à toutes et à tous.

Ginès Guirao,  
directeur de l'établissement

## Les travaux du collège : un embellissement au fil des années

Durant les années passées, et pendant les années qui vont suivre, des travaux ont été prévus pour rénover l'établissement ! Nous avons quelques interviews à ce sujet !

### Monsieur Ginès Guirao (directeur)

« Nous allons poursuivre la rénovation de la façade et des volets pour permettre à chacun de se sentir bien à l'école et au collège. Des projets sont en réflexion autour du réfectoire et d'une avancée sur la cour. Cet été, la première phase des travaux a été achevée avec la peinture du bâtiment administratif : façade, volets et murs d'enceintes. La deuxième phase s'est faite à l'école pendant les vacances de la Toussaint (la façade et les volets). L'embellissement des classes a commencé par la peinture des classes Byron, Molière, Champollion, petit à petit, l'ensemble des classes est programmé. Un nouveau mobilier arrivera au printemps. Les travaux servent à maintenir une infrastructure accueillante et sécurisante. Le projet de la façade et les volets durera jusqu'à l'été 2025. »

### Cathy Garcin (secrétaire)

« J'ai installé un espace accueillant pour recevoir les familles et les personnes extérieures. Ces travaux servent à embellir l'établissement et à faire en sorte que les enseignants, le personnel et les élèves puissent travailler dans les meilleures conditions possibles. »

### Valérie Alves (personnel de cantine)

« Nous avons prévu de faire agrandir la cantine pour le bien-être des élèves. Les travaux prendront deux ou trois ans. »

### Nicolas Chirossel, 11 ans - 6<sup>e</sup> C

« Je trouve l'établissement bien entretenu. »

Propos recueillis par Elana Despesse



Pendant les travaux.



Les bâtiments rénovés.



## Le Club presse 2024-2025

14 élèves inscrits  
de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

Aux côtés de Marie-Pierre verdier,  
et de Ginès Guirao :

- Elana Despesse, 6<sup>e</sup>C
- Kiara Baldock, 6<sup>e</sup>B
- Capucine Martin-Cocher, 6<sup>e</sup>A
- Lucie Lamy, 6<sup>e</sup>A
- Sorenn Lefrere, 5<sup>e</sup>A
- Manon Henry, 5<sup>e</sup>B
- Louna Garrido-Matignon, 5<sup>e</sup>B
- Tiana Ratsimbaharimanantsoa, 5<sup>e</sup>B
- Maé Peralta, 5<sup>e</sup>B
- Clara Sane-Thery, 5<sup>e</sup>B
- Raphael Roche, 4<sup>e</sup>B
- Clara Jordanov, 4<sup>e</sup>C
- Mila Serrano-Alarcon, 4<sup>e</sup>B
- Camille Odeyer, 3<sup>e</sup>B





# Enquête

## Bien vivre au Sacré-Coeur

### La vie au collège...

Au collège, la cour est pleine de vie. Nous vous invitons à explorer, entre autres, ses nouveautés!



La cour est toujours aussi remplie durant les heures de récréation, avec diverses activités à faire!

#### Qu'est-ce qui a changé dans la cour?

Déjà, **un nouveau panier de basket** a été installé dans la cour! Maintenant, il pourra y avoir de vrais matchs de basket.

La cour est toujours aussi remplie durant les heures de récréation, avec **diverses activités à faire!**

Par exemple, vous pouvez jouer au **ping-pong** avec les tables de ping-pong disponibles devant la salle de SVT.



Vous pouvez courir dans toute la cour, vous asseoir sur les bancs pour discuter avec des copains, ou encore aller au **foyer** pour jouer aux jeux de société! Et il a changé de place! Le foyer se trouve désormais au Perchoir de la salle d'étude. N'oublions pas: pour lire, finir un travail, emprunter des livres ou, simplement, pour vous détendre d'aller au **CDI**!

Et la **vie scolaire**? La vie scolaire prend l'ancienne place du foyer.

#### Et au self?

Le **self** reçoit toujours autant de monde et toujours autant de nourritures délicieuses gentiment préparées par Guillaume (il est traiteur!).



Le collège est aimé par les collégiens, grâce aux professeurs, à l'ensemble du personnel de l'établissement et grâce à l'entretien des bâtiments.

Sorenn Lefrère

### Leurs impressions sur le collège...

Que pensent les élèves du collège en général?  
Interview croisée entre un élève de 6<sup>e</sup>  
et un élève de 3<sup>e</sup>...

#### Est-ce que tu te sens bien au collège?

Élève de 6<sup>e</sup>: Oui, car j'ai beaucoup d'amis, la cantine est bonne et il y a une bonne ambiance.

Élève de 3<sup>e</sup>: Oui, certaines personnes de la vie scolaire sont très à l'écoute, donc on se sent bien en sécurité.

#### Pourquoi ce collège?

Élève de 6<sup>e</sup>: Ce sont les parents qui ont choisi. Il y a déjà des grands frères ou grandes sœurs dans ce collège.

Élève de 3<sup>e</sup>: Parce que c'est le collège privé le plus proche.

#### Est-ce que le rythme te convient?

Élève de 6<sup>e</sup>: Oui, sauf quand certains professeurs donnent des devoirs du jour au lendemain (car certains prennent le bus).

Élève de 3<sup>e</sup>: Non. Il y a beaucoup trop d'heures de cours en plus des devoirs quand on rentre le soir, sachant que j'ai une heure de bus le soir et le matin, et malgré le fait que j'en fasse le week-end.

### Bilan

On se sent bien au collège, mais certaines fois, il faudrait que les professeurs arrêtent de mettre de trop gros devoirs du jour au lendemain et qu'ils prennent plus en compte les trajets après le cours, car certains se retrouvent débordés le soir. Nous recueillerons vos impressions en fin d'année pour voir si votre avis a changé... À suivre dans le prochain *Sacré-news*!

Propos recueillis par Clara Sane-Thery et Manon Henry

« L'établissement est bien entretenu.  
Les profs sont bien organisés,  
ce qui nous aide à bien travailler. »

Lina Espigano, 6<sup>e</sup>



Le bâtiment de la vie scolaire rénové avec la fresque réalisée en arts plastiques.

## Interview

### Madame Orset

professeur d'histoire-géographie



**Madame Orset, vous êtes arrivée à la rentrée, est-ce que vous vous êtes bien intégrée dans le collège?**

Oui, je me suis bien intégrée dans le collège, parfois j'oublie d'imprimer les copies de contrôle, mes collègues sont sympas. J'installe mon autorité. J'enseigne en 5<sup>e</sup> et en 4<sup>e</sup>.

**De quel établissement venez-vous?**

Je viens d'un l'établissement situé à Entre-Deux-Guiers. J'ai permuté avec Monsieur Guéry qui enseignait ici l'année dernière. C'est un petit établissement à taille humaine comme le précédent.

Camille Odeyer



## Dossier

## Être

## FASHION



## Sacrée mode!

La mode? Difficile de trouver une définition concise et précise de cet univers infini, communautaire et à la fois très personnel. Mais pour aller vraiment vite, on pourrait dire que la mode, c'est la nouveauté, l'originalité, parfois même une provocation contre l'ordre établi. En rupture avec les traditions, c'est un précieux indicateur de l'évolution de notre société.\* Le Sacré-news vous emmène, en quelques mots et à travers un concours de dessins dans cet univers.

\* Sources: portaildelamode.com/histoire-mode/



## La fashion, week...



La fashion week est un événement emblématique pour la mode qui attire créateurs, acheteurs, influenceurs... du monde entier.

Les créateurs y présentent leurs nouvelles collections, ça donne envie d'acheter! Il n'y a que des grandes marques: Chanel, Dior, Louis Vuitton, etc.

## Comment et où ça se passe?

- La fashion week est organisée sur plusieurs jours dans les différentes villes importantes de la mode.
- On arrive dans le lieu où on va se préparer.
- On se fait masser, maquiller, habiller...
- Puis: on défile!

La collection femme printemps-été 2025 a ainsi été présentée par les créateurs en 2024 à:

- La fashion week de New York : du samedi 7 au jeudi 12 septembre.
- La fashion week de Londres : du samedi 14 au mercredi 18 septembre.
- La fashion week de Milan : du jeudi 19 au dimanche 22 septembre.
- La fashion week de Paris : du lundi 23 septembre au mardi 1<sup>er</sup> octobre.

Plusieurs grandes stars ont déjà participé à la fashion Week. Par exemple, il y a déjà eu la célèbre Julia Fox, mais aussi aussi Dua Lipa, Kim Kadharian... Et des garçons comme: Craig Shimirimana, Yacine Ferroudj...

Lors des défilés, il peut arriver que certains mannequins tombent, mais ils et elles ne doivent pas abandonner et, au pire des cas, les autres mannequins sont là pour les relever en cas de chute. Les créateurs passent la majorité de leur temps à créer des tenues, mais ils peuvent aussi mettre le paquet sur des accessoires comme des chapeaux, des sacs... Il existe aussi des parfums et des cosmétiques de ces grandes marques.

Maé Péralta, Clara Sane-Théry et Manon Henry



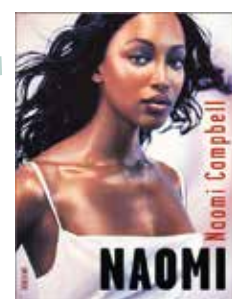
## Zoom sur...

Naomi Campbell  
(mannequin et chanteuse britannique)

- Date et lieu de naissance: 22 mai 1970 à Londres (Royaume-Uni)
- Taille: 1m77
- Cheveux: bruns
- Mère: Valérie Marris Campbell
- Père: inconnu

Le top-modèle a commencé sa carrière de mannequin à l'âge de 15 ans. À son 16<sup>e</sup> anniversaire, elle a fait la couverture de « Elle » britannique et est devenue le premier mannequin noir à apparaître dans le « Vogue » britannique et français.

**Pourquoi Naomi Campbell est-elle importante dans le milieu de la mode?**  
Naomi a surmonté le racisme dans cette industrie et est devenue la première icône noire dans le monde de la mode. Sa fortune est aujourd'hui estimée à 38 millions de dollars.



Naomi de Naomi Campbell  
Éditeur: Universe Publishing  
Édition: New (2001).

## Le saviez-vous?

La première collection de Christian Dior date de 1947.



# Dossier Être FASHION

## Le concours de dessins

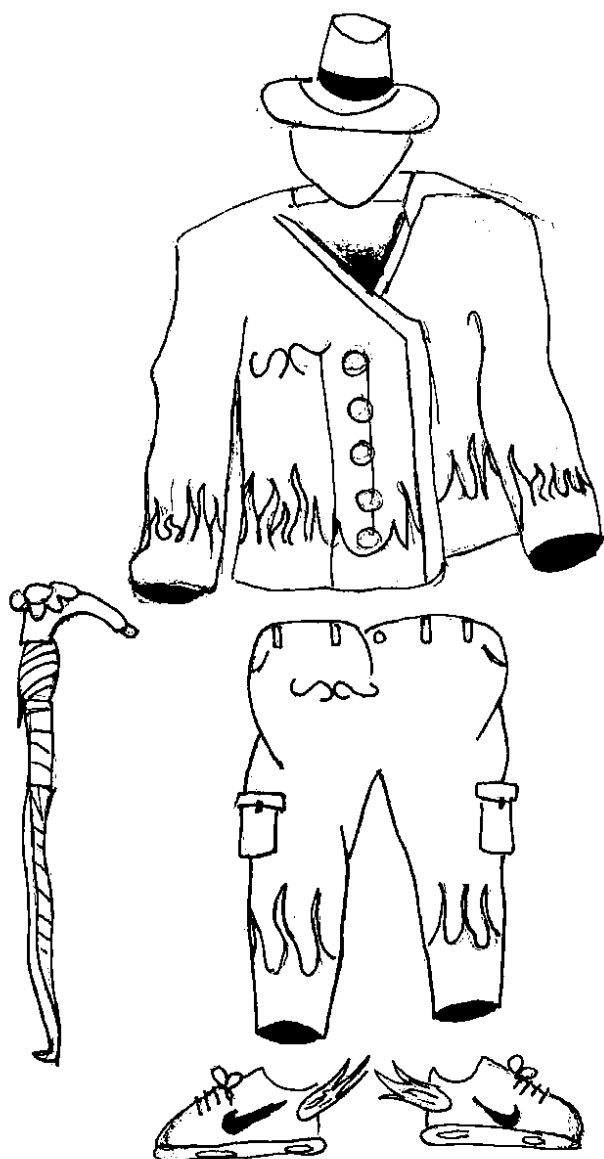
Pour agrémenter le thème de ce numéro, Sacré-news a organisé un concours de dessins sur la mode. Un grand merci à nos jeunes créateurs participants : Pablo Péralta, Charlotte Mas, Louna Patriarca, Emma Jarreau, Juliette Weisbuch, Anaïs Collot, Lou Vallet-Vachetta, Émilien Saragaglia et Tim Papagall !



Dessin de Juliette Weisbuch.



Dessin d'Anaïs Collot.



Dessin d'Émilien Saragaglia et Tim Papagall.



Dessin de Louna Patriarca, 6<sup>B</sup>.



# Dossier Être FASHION

## Le concours de dessins



Dessin de Lou Vallet-Vachetta.



Dessin d'Emma Jarreau.



Dessin de Charlotte Mas.

# Dior



Dessin  
de Pablo Péralta.



Dior,  
j'adore!

## Les lauréats

**BRAVO!**



Les trois dessins sélectionnés sont : 1<sup>er</sup> : Anaïs Collot / 2<sup>e</sup> : Émilien Saragalia et Tim Papagalli / 3<sup>e</sup> : Pablo Péralta. Ils ont reçu des mains de Monsieur Guirao des cadeaux : feutres, crayons, carnet... pour continuer à montrer leur talent de dessinateur. Bravo à nos artistes!



# Coups de cœur

## Des héros qui nous inspirent

### Hercule et Héraclès

Hercule et Héraclès sont les mêmes, ce sont juste leurs noms qui changent. Hercule est le fils d'Amphitryon et d'Alcmène. Ainsi, Héraclès est issu de la mythologie grecque et Hercule, de la mythologie romaine.

Il est très connu grâce au livre *Les douze travaux d'Hercule*. Il raconte l'histoire d'Héraclès qui, pour pardonner ses fautes, doit réussir douze travaux très difficiles et dangereux qui sont :

1. Vaincre le lion de Némée.
2. Vaincre l'hydre de Lerne.
3. Vaincre le sanglier d'Érymanthe.
4. Ramener vivante la biche aux cornes d'or et aux sabots d'éraïns.
5. Faire fuir les oiseaux du lac Stymphale.
6. Nettoyer les écuries d'Augias.
7. Ramener vivant le taureau du roi Minos en Crète.
8. Vaincre les juments qui mangent certains humains de Diomède de Thrace.
9. Voler la ceinture de la reine des Amazones.
10. Ramener les mille bœufs de Géryon.
11. Voler les pommes d'or.
12. Ramener le chien Cerbère.



### Thésée

Thésée est un jeune homme de seize ans qui vient tout juste de retrouver son père.

Quand il apprend que le Minotaure, enfermé dans un labyrinthe, dévore quatorze jeunes filles et garçons, il n'hésite pas à aller les délivrer.

Avec l'aide d'Ariane, il réussit à vaincre le Minotaure grâce à une bobine de fil laissée à l'entrée du labyrinthe qu'il déroule au fur et à mesure qu'il avance avec les fameuses sandales d'Égée, son père. Quand il rencontre le Minotaure, celui-ci le charge, mais Thésée s'agrippe à l'une de ses cornes jusqu'à l'arracher. Le Minotaure, désorienté, Thésée en profite pour lui assener un coup fatal : il brandit la propre corne du Minotaure et l'abat sur le monstre qui s'écroule dans un nuage de poussière.



### Ulysse

Fils de Laërte et d'Anticlée, Ulysse est un homme très rusé, c'est pour cela qu'on le surnomme : « *L'homme aux mille ruses* ». Dans l'histoire « *Le cheval de Troie* », il en est même le héros : cela fait dix ans que les Grecs essaient de prendre la ville de Troie. Mais un jour, alors que les hommes s'apprentent à abandonner et à partir, Ulysse trouve une ruse incroyable qui consiste à construire un gigantesque cheval en bois. Les Grecs s'y cachent et Sinon, un des hommes, est découvert dans le cheval en tant qu'espion. Le roi de Troie le questionne jusqu'à ce qu'à la fin du récit, celui-ci parvienne à convaincre les Troyens de détruire des palissades de la porte de la cité pour pouvoir faire entrer le cheval dans la ville. Et un jour de fête pour les Troyens, les Grecs, cachés dans le cheval, passent à l'action : ils brûlent tout et tuent tout le monde. La ville de Troie est prise par les Grecs après dix ans de bataille. Ils ont enfin réussi...



© ILLUSTRATIONS : ADOBESTOCK

### Achille

Achille est le fils de Pélée, roi de Phthiotide en Thessalie et de Thétis. Quand il n'était encore qu'un bébé, sa mère plongeait Achille dans le Styx, l'un des fleuves des enfers, pour le rendre invulnérable, mais son talon, par lequel le tient sa mère, n'y est pas trempé. Il est éduqué par le centaure Chiron, qui lui apprend les arts de la guerre, la musique et la médecine. Alors qu'il est encore jeune, il choisit une vie courte, mais glorieuse plutôt qu'une vie longue, mais sans éclats.

Découvert par Ulysse et son ami Patrocle, Achille les rejoint pour participer à la guerre de Troie.

Lors de la dixième année de conflit avec la ville de Troie, Achille se dispute avec Agamemnon qui décide de quitter le combat. Mais après la mort de Patrocle, Achille est poussé à reprendre les armes pour affronter Hector, le meilleur des Troyens. Mais après avoir tué Hector, c'est Achille qui meurt à cause d'une flèche reçue à son talon qui n'avait pas été trempé dans le fleuve qui rend invulnérable.

Valentine Lamy et Capucine Martin-Cocher

## À lire

## Une sélection de livres à partager

### Le labyrinthe

de James Dashner (Éd. PKJ)

Ce roman raconte l'histoire d'un jeune garçon qui va se retrouver enfermé dans une sorte d'immense pièce au milieu d'un groupe de garçons et qui ne se souvient que de son prénom. Il va se familiariser avec ces garçons et, un peu plus tard, une fille va arriver parmi eux. Plusieurs phénomènes étranges se passent et Thomas, le personnage principal, décide de faire partie des coureurs (personnes qui explorent le labyrinthe en courant et qui doivent faire des schémas pour en savoir un peu plus sur le labyrinthe et pourquoi ils se sont retrouvés tous ici)... Au fil du temps, sa mémoire commence à revenir et tout devient clair. Ils doivent faire des épreuves pour survivre et pour permettre de soigner la maladie qui ravage toute la planète grâce à leurs émotions en face du danger.



### L'internat aux cigales

de Julie Bonnie (Éd. Livre de poche)

C'est l'histoire de cinq collégiens qui vont intégrer un internat de prestige pour leurs talents respectifs : le chant, le sport, les maths... Ces cinq collégiens vont faire la rencontre d'un élève de troisième qui va leur révéler une cachette sous l'internat dotée de plusieurs instruments. Ils vont alors créer un groupe de musique grâce à leurs connaissances personnelles. Dans cette cachette, ils vont découvrir le journal d'une petite fille de 12 ans qui avait écrit un message pour son frère. Ils vont alors tout faire pour le retrouver et, ainsi, mener une double vie...



### Billie Jazz

de Geneviève Guibault (Éd. Boomerang)

Billie Jazz est une jeune fille de 10 ans pleine d'énergie. Elle est aussi passionnée de danse, tout comme sa meilleure amie, Éva. En plus de faire partie d'une troupe, les deux jeunes filles passent la majorité de leur temps à fabriquer des costumes et à inventer des chorégraphies... Une histoire en quinze tomes.



Maé Péralta, Manon Henry et Clara Sane-Thery

## Le kitsune

Le kitsune est une créature légendaire appartenant à la mythologie et au folklore de la sphère culturelle d'Asie de l'est. Aussi connu sous le nom de kyubi no kitsune ou renard à 9 queues. À sa naissance le kitsune ne possède qu'une seule queue. C'est en grandissant qu'il obtiendra de nouvelles queues car chaque queue renferme un pouvoir de transformation animale. Plus le kitsune a de queues, plus il peut se transformer en animal plus grand, plus gros et plus puissant.

J'aime cet animal, car je le trouve mignon. J'apprécie aussi ses pouvoirs qui sont parfois surprenants, imprévisibles. J'aime les différentes versions graphiques de cet animal.



Kiara Baldock

## Jeu vidéo

## Brawl stars

Conçu par Supercell, le studio à l'origine de Clash of Clans et de Clash Royale, Brawl Stars est un jeu de combat se déroulant dans une arène, avec une vue du dessus. Les personnages, appelés brawlers, s'affrontent en utilisant des pouvoirs.

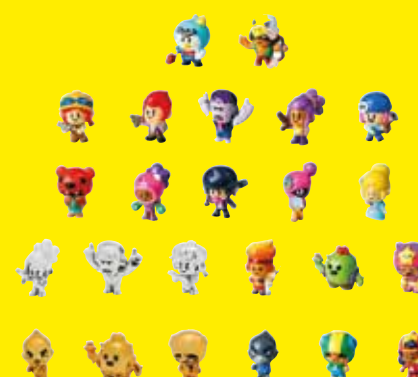
Vous pouvez trouver des brawlers rares, super rares, épiques, mythiques et légendaires.

De même, pour les prix starr :

Probabilités d'obtenir un prix starr :

- Rare : 50 % de chance
- Super Rare : 28 % de chance
- Épique : 15 % de chance
- Mythique : 5 % de chance
- Légendaire : 2 % de chance.

Raphaël Roche







© ILLUSTRATIONS ET PHOTOS : ADOBESTOCK

# Noël à travers le monde

## Noël sur Terre

Pour les chrétiens, Noël est la fête de la naissance de Jésus à Bethléem. En Provence, au moment de Noël, les santons (petite figurine en terre cuite peinte) viennent habiter les crèches installées dans les églises et dans les foyers. Presque tous les chrétiens installent une crèche à côté du sapin, signifiant la présence de la naissance de Jésus.



Les musulmans ne fêtent pas Noël, car pour eux, la naissance de Jésus-Christ n'a jamais été considérée comme le début d'une nouvelle ère.

Les juifs ne fêtent pas Noël non plus, mais la fête de Hanoukka commémore un événement fondateur du judaïsme : la victoire de Judas Maccabée contre l'Empire grec d'Antiochos IV au II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, permettant ainsi la restauration du culte au Temple de Jérusalem. C'est aussi à cette date précise que se serait produit le miracle des « Lumières », qui deviendra le symbole de Hanoukka.

Manon Henry

### Entre tradition et modernité

## Les décorations de Noël à travers le monde



Comme vous vous en doutez, les Français ne sont pas les seuls à décorer leur maison avec un sapin et un tas de guirlandes lumineuses. De même pour les rues, cela crée une ambiance chaleureuse.

L'Angleterre en fait tout autant et prend cette fête joyeuse et familiale à cœur.

Certains pays ne décorent pas, car ils ne fêtent tout simplement pas Noël, comme la Somalie et le sultanat de Brunéi.

Certains ont des fêtes similaires, comme les États-Unis avec Thanksgiving où la tradition est de manger de la dinde et la « pumpkin pie », fameuse tarte à la citrouille.

Voici le classement des trois villes les plus décorées du monde pour Noël : Londres, Berlin et New York.

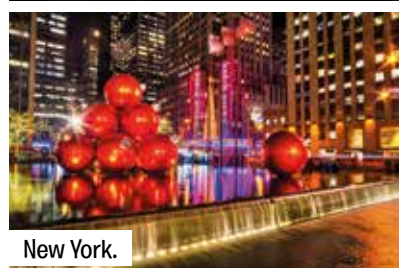
Louna Garrido-Matignon



Londres.



Berlin.



New York.

## Les marchés de Noël pour faire vivre la tradition

Les marchés de Noël sont très connus dans le monde pour leurs plus ou moins impressionnants éclairages, pour leurs chocolats chauds avec de réconfortantes petites gourmandises et plein d'autres petits objets à acheter...

### Mais lesquels se démarquent des autres ?

Les marchés « classes », les plus impressionnants, sont ceux de Strasbourg et de Cologne, mais en Europe, les meilleurs marchés sont ceux d'Irlande.

### Le saviez-vous ?

**Le premier marché de Noël a eu lieu le 6 décembre 1294 à Vienne, en Autriche.**

### Que peut-on trouver dans ces marchés ?

Dans les marchés de Noël, on peut retrouver (selon la tradition) la crèche de Noël, des biscuits de Noël traditionnels, des petits cadeaux à offrir, par exemple.

Clara Sane-Théry



Marché de Noël de Cologne, Allemagne.

Marché de Noël de Strasbourg.

## Les spécialités de Noël

La période de Noël approche et les cultures gustatives traditionnelles sont toutes différentes les unes des autres dans chaque pays. Les desserts sont réconfortants et nous rappellent les souvenirs de chaque Noël précédent. En France, la bûche de Noël est le dessert traditionnel. Mais qu'en est-il des autres pays ?

Au Japon, le « Kurisumasu Keki » est le dessert traditionnel servi à Noël. C'est un gâteau éponge orné de crème fouettée et de fraises à l'intérieur du gâteau, comme sur le dessus, mais quelques fois saupoudré de sucre glace.

En Angleterre, c'est le pudding qui fait fureur lors de la période de Noël ! Il est appelé le « Christmas Pudding » ou « pudding de Noël ». C'est un dessert confectionné à base de céréales et de fruits. Il est généralement servi avec du houe au-dessus.

En Italie, le « Panettone » est le dessert servi à Noël. Garnis de fruits confits et de sucre glace sur le dessus. Il est particulièrement difficile à réaliser, car il faut avoir un vrai savoir-faire pour le réussir.

Tiana Ratsimbaharimanantsoa, 5<sup>e</sup> B

## Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Cœur de Saint-Jean de Moirans

édité par

bayard SERVICE



sur le web  
expriemetoif.fr



Le Sacré-news est un journal du dispositif *Expriemetoif*®, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



Nous contacter : [contact@expriemetoif.fr](mailto:contact@expriemetoif.fr)

Collège Sacré-Cœur : 165, chemin du Morel 38430 Saint-Jean-de-Moirans  
Tél. 04 76 35 3255 - Mail [cdi-sc.stjeandemoirans@orange.fr](mailto:cdi-sc.stjeandemoirans@orange.fr)

Directeur de la publication : Ginès Guirao ■ Rédactrice en chef : Marie-France Jacquet  
Conception / réalisation, édition déléguée : Bayard Service - 23 rue de la Performance - Europarc - BV4 - 59650 Villeneuve-d'Ascq ■ [bse-centre-alpes@bayard-service.com](mailto:bse-centre-alpes@bayard-service.com) - [www.bayard-service.com](http://www.bayard-service.com)  
Secrétaire de rédaction et mise en page : Nathalie Belmonte Kherfi  
Conception graphique : Bayard Service ■ Fabrication : Caroline Boretti - Sylvain Laurent  
Imprimeur : Digitaprint et Imprimerie de l'Avesnois - 1 rue Pierre Charpy - 59440 Avesnes sur Helpe  
Dessins de couverture : Anaïs Collot (gauche) et Maé Peralta et Clara Sane-Théry (dessin de droite)  
Crédit photos : © Collège Saint-Jean-de-Moirans (sauf mention contraire)

Illustrations : © AdobeStock

Dépôt légal : à parution ■ Code support : 70013

Reproduction interdite sans autorisation

