

# Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Cœur  
de Saint-Jean-de-Moirans



## Dossier

Le monde part-il  
en fumée ?

**7** Un nouveau départ  
pour le Cross  
du Sacré-Cœur



**8** EPI 5<sup>es</sup>  
Projet Moyen Âge





3  
sport  
rugby et cross

l'actu  
by  
OKAPI  
le monde s'agrandit

6  
EPI  
moyen-âge

4-5  
dossier  
Le monde part-il  
en fumée ?

8  
détente  
recettes, sondages  
et délégués



## Messe de rentrée : pourquoi bénir des trousse ?

Nous avons rencontré le père Bertrand à propos de la messe de rentrée

### Que signifie la bénédiction des trousse, pour vous ?

Bénir un objet ou bénir quelqu'un signifie lui donner son amour. La bénédiction de Dieu sur les objets permet de se rappeler qu'il est toujours avec nous, nous aidant (ce qui est surtout le cas de la bénédiction des trousse), nous inondant de son amour.

Léonore Fay-Châtelard



Madame Drouard, adjointe en pastorale scolaire (APS), a organisé cette bénédiction

### Est-ce la première fois que vous organisez une bénédiction des trousse ?

Oui, c'est la première fois que nous organisons une messe avec bénédiction des trousse. Normalement, ce sont les cartables qu'on bénit, mais cela prendrait trop de place dans notre chapelle !

### Qu'est-ce que cela a permis ?

C'était une belle occasion de donner envie aux élèves de primaire et aux collégiens de venir à la messe pour faire bénir leurs trousse, que nous avons disposées en forme de croix au cours de la célébration. Cela leur a permis de comprendre que leur travail est béni par Dieu, c'est-à-dire que Dieu les aide et les accompagne tout au long de leur année scolaire. C'était aussi une belle occasion de se rassembler, de chanter et de prier pour toutes les personnes qui étudient et travaillent dans notre école.

### Allez-vous recommencer l'année prochaine ?

Oui, étant donné le succès que cela a rencontré, nous recommencerons l'année prochaine. Cela pourrait même devenir une tradition ! À chaque début d'année : on bénit nos outils de travail. Peut-être même que l'année prochaine, les professeurs oseront eux aussi apporter leur trousse !

Eugénie Drouard



## édito

Une nouvelle année a débuté et de nouveaux membres ont rejoint le comité de rédaction du *Sacré News* ! Vous ne connaissez pas ce journal ? L'équipe est constituée d'élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, encadrée par Marie-France Jacquet, professeure documentaliste et de français. Ils abordent des sujets d'actualité qu'ils choisissent en fonction de leurs envies, leurs passions, mais également leurs craintes et leurs regards positifs sur la société.

Ce journal a également vocation à vous faire partager ce qui s'est vécu dans l'établissement, à travers des articles, des reportages, des photos. Un journal, en somme, tout-à-fait classique, mais qui est entièrement « fabriqué » par nos élèves.

Quels news dans ce *Sacré News* ? Vous retrouverez un reportage sur les aléas climatiques qui impactent notre planète. À l'heure des dérèglements climatiques, quelles actions pouvons-nous mener pour limiter notre impact ? Ces articles sont un constat, mais ne faut-il pas préserver notre optimisme et souligner les avancées positives, nos actions du quotidien ? Vous retrouverez dans ce journal de belles actions réalisées en vue de protéger notre Terre.

Ce numéro sera aussi l'occasion, comme évoqué, de mettre l'accent sur les événements du collège, notamment le cross qui, après cinq années d'absence a pu se dérouler, enfin. Quelle belle journée ce fut !

Je ne listerai pas les nombreux articles et reportages présents dans ce numéro car, chers lecteurs, chères lectrices, je voudrais, en vous, susciter la curiosité et l'appétence pour découvrir ce journal. Alors, bonne lecture à toutes et à tous !

Ginés Guirao

### participants 2023-2024

Mélina Arnould • Emma Duteriez-Acket • Eugénie Drouard • Romane Chichignoud • Alba Vaccariello • Léonore Fay-Châtelard • Valentine Lamy • Elaf Zanary • Elias Guihard • Emeline Nardi • Baptiste Pellorce • Louna Roux-Sibilon • Raphaël Roche • Emmy Gavoille-Julien • Maël Tiberghien • Camille Odeyer • Clara Jordanov • Timéo Ruel • Manon Henry • Tiana Ratsimbaharimanantsoa • Louna Garrido-Matignon • Sorenn Lefrère

## C'est quoi l'Erasmus Day ?

À l'occasion de l'Année Européenne des compétences, les Erasmus Days 2023 célèbrent la diversité culturelle de l'Europe et proposent à tous les participants de connaître les nombreuses opportunités d'apprentissage qu'elle offre.

Une action a vu le jour cette année dans notre établissement entre les classes de Primaire et les 6<sup>es</sup> : les drapeaux de géométrie. Tous les 6<sup>es</sup> ont réalisé des drapeaux d'Europe pour la semaine des drapeaux (comme son nom l'indique). Ils ont réalisé cela avec Mme De Jésus et M. Bourguet (tous les deux professeurs de mathématiques). Ils ont fait les drapeaux avec des énoncés géométriques. Ces exercices ont permis de mélanger la géographie (pour les pays d'Europe), les mathématiques (surtout la géométrie : ils ont eu besoin d'utiliser la règle, l'équerre et le compas pour certains drapeaux), et l'art plastique (pour le coloriage des drapeaux et le découpage). Avec ceux-ci, ils ont fait une banderole de drapeaux, placée sur le bâtiment où se trouve le bureau du directeur. Les 6<sup>es</sup> ont fait ces créations avec les CM1 et les CM2 de primaire. Et pour se remémorer ce moment, ils ont pris une belle photo.

Première et belle initiative collaborative qui s'intègre aux actions diverses et variées proposées par Erasmus + en vue de promouvoir la diversité des cultures et des formes d'apprentissage en Europe. D'autres projets restent encore à expérimenter.

Le dispositif Erasmus +, coordonné par Patricia Scognamiglio, se construit avec une équipe de professeurs volontaires. Nous y reviendrons dans un prochain *Sacré News*.

Louna Garrido-Matignon,  
Tiana  
Ratsimbaharimanantsoa





sport

## Connaissez-vous vraiment le rugby ?



### Les origines du rugby

Certaines études affirment que l'ancêtre du rugby est la soule, sport très pratiqué en France dès le Moyen-Âge. La soule était un jeu traditionnel sans beaucoup de règles. Elle se jouait avec une vessie de porc (d'où les coutures sur les anciens ballons). La composition des équipes n'avait pas de limite définie. Les équipes étaient constituées de tous les hommes valides de deux ou plusieurs villages, mariés contre non mariés... La balle pouvait progresser dans tous les sens, le but était commun aux deux équipes, souvent les églises. L'absence de règles précises rendait ce sport assez violent (tous les coups étaient permis).

D'après la légende, c'est en 1823 que le rugby moderne apparaît. Ce serait lors d'une partie de football entre lycéens dans la ville de Rugby en Angleterre, qu'un jeune homme nommé William Webb Ellis fut le premier à ramasser le ballon et à courir en le portant vers la ligne de but de ses adversaires.

Le rugby possède un esprit et des valeurs particulières : contrôle de soi, respect mutuel, fair-play et camaraderie. Ce sont ces valeurs qui font le rugby aujourd'hui. Le rugby est un sport de combat collectif, parfois assez violent, c'est pourquoi le respect de ces valeurs est important.

### Comment joue-t-on au rugby ?

Le rugby se joue en général à quinze, même s'il existe des variantes (Rugby à sept, à treize ou encore le beach rugby).

Deux équipes s'affrontent sur un grand terrain en herbe de cent mètres de long.

Au départ, les deux équipes sont dans leur zone d'embut respective. L'équipe qui a l'engagement rend le ballon à l'autre équipe, puisque l'engagement se fait en dégageant le ballon au pied le plus loin possible en direction du camp adverse. Ce sont donc les adversaires qui entrent en possession du ballon.

Le rugby est un jeu de gagne terrain : le but est de faire avancer le ballon au maximum jusqu'à l'embut adverse. Sa particularité ? Les passes ne peuvent être faites qu'en arrière. Dès qu'un joueur a le ballon, il doit essayer d'avancer pour gagner du terrain. Les adversaires, pour le stopper, font des placages pour le faire tomber, et un joueur au sol doit immédiatement libérer le ballon. Les partenaires viennent alors en soutien : c'est le collectif qui fait la force de l'équipe.

### La coupe du monde de rugby

La première coupe du monde de rugby de l'histoire a eu lieu en 1987 : c'est assez récent. C'est la Nouvelle Zélande qui l'a gagnée. Cette année, la coupe du monde s'est déroulée en France. C'était la deuxième fois qu'elle avait lieu sur notre territoire, après celle de 2007.

Vingt pays y participent, de l'hémisphère nord comme de l'hémisphère sud. L'hémisphère sud a toujours gagné, sauf une fois, en 2003, où l'Angleterre a battu l'Australie en finale.

Les derniers champions du monde étaient les Sud-Africains (les Springboks). Ce sont eux qui ont défendu leur titre en France cette année.

La coupe s'est achevée le samedi 28 octobre 2023. La France a été éliminée en quart de finale par l'Afrique du sud et la finale a opposé les Springboks aux Néo-Zélandais (les All Blacks). Les deux équipes avaient déjà remporté trois fois chacun la coupe du monde.

Ce sont les Sud-Africains qui se sont imposés, avec un petit point d'écart : 12 à 11. Ils deviennent donc l'équipe la plus titrée à ce jour, avec quatre victoires en coupe du monde.

Emmy Gavaille-Julien, Baptiste Pellorce, Elaf Zanary

### Comment marquer des points ?

Il existe plusieurs façons de marquer des points au rugby :

#### L'essai

Le ballon doit être aplati dans la zone d'embut adverse : 5 points

#### La transformation

Après avoir marqué un essai, l'équipe peut tenter d'ajouter 2 points à la marque en bottant le ballon au-dessus de la barre transversale et entre les poteaux, à partir d'un endroit en ligne avec l'endroit où l'essai a été marqué.

#### La pénalité

Coup de pied arrêté suite à une faute adverse. Le ballon doit passer entre les poteaux pour rapporter 3 points.

#### Le drop

3 points : Coup de pied tombé qui consiste à lâcher le ballon des mains et frapper du pied juste après son rebond au sol. Le ballon doit alors passer entre les poteaux, au-dessus de la barre transversale.

## Cross de l'Institution du Sacré-Cœur : un nouveau départ

### Rencontre avec...

### Mme Limon et M. Magnou

#### - Depuis combien de temps organisez-vous le cross ?

Nous organisons le cross depuis vingt ans, mais nous n'avions pas pu l'organiser pendant cinq ans, à cause du Covid 19, puis de la météo.

#### - Quelle compétence validez-vous lors du cross ?

Nous validons différentes compétences telles que : la persévérance, le goût de l'effort, la responsabilité, mais cela reste une expérience sportive.

#### - Est-ce que cela vous plaît ?

Oui, car c'est un moment de regroupement, de collaboration entre le primaire et le collège, de valorisation des talents de chacun.

Et cette année, la météo était très favorable pour ce moment festif !

Elias Guihard, Manon Henry



MonMag



# Dossier le monde part-il en fumée ?



## Les quatre éléments font des ravages

### Séisme

Un séisme ou un tremblement de terre est une secousse du sol.

Exemple : Entre la Charente Maritime et les deux Sèvres le 17 juin 2023, il était d'une force de 5,8 sur l'échelle de Richter.

### Inondation

Grande quantité d'eau qui se répand sur les terres.

Exemple : Dans le Pas-de-Calais, le 8 novembre 2023, l'eau est montée jusqu'à 200 mm en 20 jours.

### Cyclone

Bourrasque, tempête violente caractérisée par des vents violents.

Exemple : En Amérique, le 30 août 2023, des vents jusqu'à 194 km/h.

### Incendies

Grands feux qui se propagent en causant des dégâts.

Exemple : À la Buisse, près de chez nous, et à Voreppe, en août 2022, 75 hectares ont brûlé.

« Si nous polluons l'air, l'eau et le sol qui nous maintiennent en vie et en bonne santé, et détruisons la biodiversité qui permet au système naturel de fonctionner, aucune somme d'argent ne pourra nous sauver. »





## en chiffre

### 1 sur 2

c'est le nombre de jeunes sur cette planète qui souffrent d'écoanxiété, une angoisse de la fin du monde due aux conséquences des dérèglements écologiques, combinée à un sentiment profond d'impuissance.



## Le monde part en fumée

1 – Est-ce que nous pourrions éviter les coulées de boue, les tremblements de terre, les incendies, ...

☐ OUI

☐ NON

2 – As-tu peur pour ton avenir et pour tes proches ?

☐ OUI

☐ NON

3 – Penses-tu que ça pourrait s'arranger ?

☐ OUI

☐ NON

4 – Est-ce que l'on pourrait éviter la pollution ?

☐ OUI

☐ NON

Nous avons interrogé 11 personnes, et voici les résultats :

**Question 1** : 5 OUI et 6 NON

**Question 2** : 9 OUI et 2 NON

**Question 3** : 5 OUI et 6 NON

**Question 4** : 11 OUI et 0 NON

Et toi, qu'en penses-tu ?

## ... mais derrière tout ça, il reste de l'espoir !

Les changements climatiques sont bien là. À mesure que leurs effets s'intensifient, les enfants et les jeunes d'aujourd'hui en subiront les pires conséquences.

**L**oin d'être des victimes passives, des jeunes du monde entier ont commencé à se mobiliser comme jamais auparavant. Prenons l'exemple de Greta Thunberg. En 2018, cette Suédoise de 15 ans a donné naissance à un mouvement mondial d'enfants et de jeunes d'âge scolaire, qui exigent que les gouvernements intensifient leur action contre les changements climatiques. Des millions de jeunes manifestent maintenant pour exprimer leur soutien. Que ce soit dans les domaines de l'éducation, de la technologie, des sciences ou du droit, des jeunes de tous les horizons mobilisent leurs compétences pour prendre position en faveur de l'action climatique.

« Nous sommes la dernière génération qui peut mettre fin aux changements climatiques. Nous pouvons le faire et nous le ferons. » Khishigjargal, 24 ans, Mongolie.

Louna Roux-Sibilon, Valentine Lamy, Melina Arnould





## Signalétique

# Le mot de Monsieur Guirao

« La première fois que je suis venu ici, j'ai toqué mais je n'ai pas su où aller. Ce n'était pas très accueillant. J'ai mis en place un projet d'une nouvelle signalétique, et il vient de se réaliser: nous avons de nouveaux panneaux qui rendent ce collège plus accueillant. »

Léonore Fay-Châtelard



## Cap sur le Moyen Âge

Cette année 2023-2024, tous les 5<sup>es</sup> vont profiter de sorties et d'interventions. Ils vont participer à un EPI sur le Moyen Âge tout au long de l'année, à travers des activités diverses, des visites, des ateliers avec animateur et des productions communes créatives.



### Les objectifs

### pédagogiques:

- \* Immerger les élèves dans les richesses de la période médiévale à travers des sorties et des recherches.
- \* Faire découvrir aux élèves le patrimoine historique, culturel, artistique du Moyen-Âge.
- \* Permettre aux élèves de faire des liens entre les matières sur ce sujet et d'approfondir leurs connaissances.

Les matières concernées pendant cette EPI sont, le français, la musique, l'histoire, les arts plastiques et l'EMI (éducation aux médias et à l'information).

**En français:** les 5<sup>es</sup> ont fait l'étude d'une œuvre médiévale : *Tristan et Iseult*. Ils apprennent des saynètes médiévales pour créer un banquet médiéval à la fin de l'année, ils élaborent un carnet de voyage (sorties) et s'initient à la calligraphie. **En histoire:** découvrir la vie quotidienne au Moyen Âge à travers les différentes couches de la société, étude des outils médiévaux en lien avec la sortie à Guédelon. **En musique:** approfondir la connaissance des instruments de musique médiévaux et de la vie de château. Intervention de la troupe Xeremia le 30 janvier, étude de *Dies irae*: évolution d'une chanson et danse. Étude des manuscrits de partitions et enluminures. **En arts plastiques:** découvrir l'art et l'utilisation du parchemin du livre médiéval. **En EMI, AP +:** intervention de deux auteurs pour l'écriture d'un texte poétique à partir de *Tristan et Iseult*: slam avec un groupe d'AP+ et recherches documentaires sur internet, travaux de groupe théâtre.

Mélina Anould, Emma Duteriez-Acket

### Interview:

Le vendredi 10 novembre, monsieur Mazet est intervenu pendant deux heures sur le Moyen Âge. Animateur-médiateur du patrimoine du Pays Voironnais, monsieur Mazet nous en a appris davantage sur le Moyen-Âge à travers des études de textes du patrimoine local



### Comment êtes-vous devenu médiateur du patrimoine du pays Voironnais?

À l'origine, je suis archéologue. Je suis devenu médiateur culturel en archéologie. Ensuite, j'ai été engagé au Patrimoine d'art et d'histoire du Pays Voironnais.

### Qu'allons-nous visiter à Moirans?

- Nous visiterons la tour médiévale, le couvent des cordelières et l'église Saint-Pierre.

Dans le cadre de cet EPI sur le Moyen Âge, nous avons visité Moirans le mardi 14 novembre.



### Lexique:

EPI: Enseignements Pratiques Interdisciplinaires complémentaires qui permettent aux élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> de travailler des notions différemment, de façon collaborative, sur un projet commun où les élèves sont acteurs de cette réussite et développent des compétences multiples.





# Les Nouveaux Clubs

## Madame Favreau : un club Arts plastiques pour se faire plaisir

### Qui participe à ce club ?

Le club est ouvert à tous les élèves du collège, les différents niveaux cohabitent au sein du groupe. Il y a environ une dizaine de participants. Le principe est de proposer un projet différent par trimestre. Je demande aux élèves de s'impliquer avec régularité sur l'ensemble de la période.

### Quand et où se passe-t-il ?

L'atelier a lieu les lundis de 13 h à 13 h 40, les inscriptions valent pour toute la période d'une activité (un trimestre environ).

### Que faites-vous ?

Pendant cette période (depuis le début de l'année jusqu'aux vacances de Noël), nous travaillons sur le thème des « *alebrijes* », ces animaux hybrides et mythiques qui peuplent l'imaginaire mexicain. Chaque participant a inventé et dessiné son animal imaginaire et le réalise en volume. Nous utilisons la technique du papier mâché et travaillons avec le carton, le fil de fer, le grillage, le papier et la colle à papier peint. Le volume sera ensuite peint aux couleurs du folklore mexicain et donnera lieu à une petite exposition au sein du collège.

Pour la seconde période, il serait question d'embellir les murs du collège, je n'en dis pas plus pour l'instant.

### Pourquoi avoir créé un club artistique ?

Pour pouvoir prendre le temps de travailler sur des projets choisis et construits par les élèves, et les mener à bout; En cours d'arts plastiques, les élèves expérimentent des techniques, mais ne peuvent souvent pas finaliser leur réalisation car le temps manque, cela crée de la frustration.

Dans l'atelier, nous prenons le temps de travailler, chacun à son rythme, et les élèves auront la satisfaction de terminer leur création. En petits groupes, nous pouvons aborder d'autres techniques, qui seraient difficiles à mettre en œuvre en classe entière. Nous pouvons aborder l'artisanat et des thématiques de projet infaisables dans un autre contexte.

### Qu'est-ce qui vous a donné envie, qu'est-ce qui vous a donné l'idée de ce club ?

Monsieur Guirao m'a donné la possibilité de monter cet atelier et j'en suis très heureuse. Il permet d'aborder les arts plastiques via des projets individuels où les plaisirs de faire et de créer sont moteurs.

### Quel en est l'objectif ? Est-il (pour le moment) atteint ?

L'objectif est de faire découvrir de nouvelles techniques artistiques aux élèves et qu'ils puissent se faire plaisir en créant. Il pourra aussi permettre de réaliser des projets spécifiques en lien avec l'établissement ou la classe de 6<sup>e</sup> artistique.



### Pensez-vous le remettre en place l'année prochaine ?

Oui, si c'est faisable je maintiendrai l'atelier.

Léonore Fay-Châteland

## Monsieur Beddelem : Un club Informatique valorisant

### Qui participe à ce club ?

Pour l'instant, les 6<sup>e</sup> (quarante à peu près). Ensuite, ce seront les 5<sup>e</sup>.

### Quand et où se passe-t-il ?

Le jeudi et vendredi de 12 h 45 à 13 h 40, dans la salle techno.

### Que faites-vous ?

Des calendriers illustrés et plastifiés avec les 6<sup>e</sup>s et des photomontages pour les 5<sup>e</sup>s.

### Qu'est-ce qui vous a donné envie, qu'est-ce qui vous a donné l'idée d'un nouveau club ?

Pouvoir proposer aux élèves des productions numériques sans contrainte des programmes du collège : cela permet plus de liberté.

Proposer une activité intéressante et valorisante. En fin de session, les participants repartent avec leur production : set de bureau plastifié ou photo dans un cadre.

### Quel en est l'objectif ?

### Est-il (pour le moment) atteint ?

Développer la créativité.

Améliorer la dextérité en informatique. Divertir. Valoriser.



### Pensez-vous le remettre en place l'année prochaine ?

Oui, j'aimerais bien.

Léonore Fay-Châteland

C'est  
l'actu

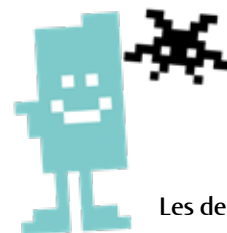
COOL

## RÉPIT POUR LES RHINOS

D'accord, on est encore loin du demi-million comptabilisé au début du 20<sup>e</sup> siècle. Mais la population mondiale de rhinocéros augmente à nouveau : 27 000 individus environ, fin 2022. Soit 5 % de plus en un an. Une bonne nouvelle pour ce grand animal d'Afrique toujours victime de braconnage.



Okapi 1<sup>er</sup> novembre 2023



## Club Pixel : culture geek

Les deux animateurs sont : Camille Odeyer et Timéo Ruel.

Le pixel art va se dérouler en salle de permanence tous les lundis de 12 h 40 à 13 h 40. Au début nous allons faire des petits pixels et, au fur et à mesure, des plus grands. Nous sommes passionnés par le pixel et nous aimerions le faire découvrir aux autres.

**Définition d'un pixel :** Un pixel est un dessin composé de petits carrés colorés.

**Histoire du pixel art :** Très populaire sur les ordinateurs des années quatre-vingts et quatre-vingt-dix, le pixel art est resté ancré dans la culture geek comme outil d'illustration, d'expression, ou tout simplement d'art. Aujourd'hui, un des artistes les plus connus se fait appeler eBoy, et réalise des œuvres très identifiées.

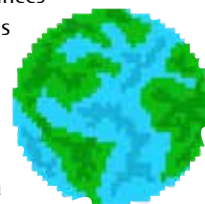
**Artiste le plus connu :** eBoy

**L'inventeur du pixel art :** Russel Kirsch est né le 20 juin 1929 à Manhattan, de parents immigrants russe et hongrois.

**Origine du mot :** Emprunté de l'anglais des États-Unis, *pixel*, lui-même composé à partir de « *PICTure* » (image) et « *ELement* » (élément).

Composition : PIXEL

**Les trois couleurs de base du pixel art :** Un pixel est composé de trois parties, une partie rouge, une verte et une bleue. À chaque pixel, on associe donc trois couleurs : le rouge, le vert et le bleu. On parle du canal rouge, du canal vert et du canal bleu d'un pixel (on parle de système RVB ou RGB en anglais).



**Le club pixel a commencé  
le lundi 20 novembre,  
rejoignez-nous.**

Camille Odeyer, Timéo Ruel





# Recettes de Noël

## Bûche au chocolat

### Ingrédients :

- 140 g de sucre en poudre
- 100 g de farine
- 11 g de levure alsacienne
- 250 g de chocolat noir
- 200 g de beurre
- 4 œufs

### Préparation :

1. Séparer les blancs des jaunes d'œuf.
2. Fouetter les jaunes d'œuf avec le sucre et 3 cuillères à soupe d'eau tiède pour faire mousser.
3. Ajouter, peu à peu, la farine et la levure.
4. Monter les blancs d'œuf en neige, puis les incorporer délicatement du mélange précédent.
5. Préchauffer le four à 180°C (thermostat 6). Étaler la pâte dans un moule long et plat recouvert d'un papier cuisson.
6. Enfourner pour 10 à 15 mn de cuisson. Le biscuit doit être légèrement doré.
7. À la sortie du four, poser sur le biscuit un torchon propre humide puis le démouler dessus et rouler. Laisser refroidir.
8. Briser le chocolat, et le faire fondre au bain-marie.
9. Lorsqu'il est fondu, ajouter du beurre mou et mélanger.
10. Dérouler le gâteau et y étaler les 2/3 du chocolat. Rouler ensuite à nouveau le biscuit sur lui-même.
11. Recouvrir le biscuit du reste de chocolat puis, à l'aide d'une fourchette, former des lignes dessus.
12. Faire prendre au réfrigérateur.



## Biscuits de Noël

### Ingrédients :

- 250 g de farine
- 125 g de sucre
- 80 g de poudre d'amande
- 1 sachet de levure
- 2 œufs
- 150 g de beurre

Pour les épices au choix : gingembre, cannelle, muscade, girofle, du citron (orange ou mandarine), jaunes d'œufs (mélangé à un peu d'eau).

### Préparation :

1. Mélanger dans une grande jatte la farine, la levure, le sucre et la poudre d'amandes.
2. Ajouter le beurre et les œufs; puis travailler d'abord avec une fourchette puis avec les mains.
3. Assaisonner au choix avec : 4 épices, cannelle/orange, citron...
4. Moi, je coupe la boule en 3, et je fais 3 assaisonnements différents!
5. Préchauffer le four à 200 °C (thermostat 6-7).
6. Étaler la pâte avec un rouleau et découper des formes à l'emporte-pièce (sapins, lunes, étoiles...).
7. Les disposer sur une plaque garnie de papier sulfurisé.
8. Étaler un peu de jaune d'œuf avec de la cannelle sur les biscuits, pour qu'ils soient bien dorés.
9. Enfourner 7 à 10 mn (à surveiller).

Émeline Nardy, Manon, Louna Garrido-Matignon

# Être délégué : un enjeu pour la classe

**Définition** Délégués : élèves élus qui représentent les autres élèves au conseil de classe ou au conseil d'établissement (collège, lycée). (Larousse)

**Rôle** Les délégués de classe sont chargés de représenter les élèves de la classe. Ils sont comme des intermédiaires entre les élèves et les adultes / professeurs. Ils sont les porte-paroles de tous les élèves auprès des enseignants et des autres adultes de l'établissement. Les délégués doivent participer à l'animation et à la vie de classe. Ils peuvent aussi aider en cas de besoin.

**Déroulement** L'élection des délégués est organisée par le professeur de EMC (enseignement moral et civique) et se déroule généralement lors de la 7<sup>e</sup> semaine de l'année scolaire.

**Question** Et vous, aimeriez-vous être délégué? Et pourquoi?

Pour cette année nous remercions les délégués de classe suivants :

- |   |   |
|---|---|
| 6 <sup>e</sup> A : Jeanne Recoupé et Léopold Collet-Beillon | 4 <sup>e</sup> A : Alba Vaccariello et Ethan Andrieux       |
| 6 <sup>e</sup> B : Louise Potié et Loan Giraud              | 4 <sup>e</sup> B : Laura Rol et Lilian Mure                 |
| 6 <sup>e</sup> C : Maé Peralta et Mattéo Gallucci           | 4 <sup>e</sup> C : Emine Chamli et Jeanne Naud              |
| 5 <sup>e</sup> A : Eugénie Drouard et Baptiste Pellorce     | 3 <sup>e</sup> A : Timothé Artigny et Clara Bernard-Granger |
| 5 <sup>e</sup> B : Léandre Canaple et Charlie Blondeau      | 3 <sup>e</sup> B : Charlotte Epinat et Baptiste Bouclier    |
| 5 <sup>e</sup> C : Ronan Languinier et Sara Nasri           | 3 <sup>e</sup> C : Beddiar Paola et Maurin Malone           |

Alba Vaccariello, Romane Chichignoud, Tiana Ratsimbaharimanantsoa



## sondage Raphaël t'interroge



### Roman préféré ?

	Élèves	Profs	TOTAL
Harry Potter	16	6	22
Le seigneur des Anneaux	4	2	6
Le Petit Prince	2	3	5
Percy Jackson	5	1	6
Les Royaumes de Feu	5	0	5
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>44</b>

### BD préférée ?

	Élèves	Profs	TOTAL
Astérix	18	7	25
Les Schtroumpfs	3	1	4
Léonard	2	0	2
Mortelle Adèle	5	2	7
Lucky Luke	4	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>44</b>

### Manga préféré ?

	Élèves	Profs	TOTAL
One Piece	18	3	21
Naruto	4	0	4
Demon Slayer	8	0	8
Dragon Ball Z	0	1	1
L'attaque des Titans	3	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>38</b>

Raphaël Roche



sur le web  
expriemetoif.fr



Le Sacré-news est un journal du dispositif *Expriem-toi!*, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



Nous contacter : [contact@expriemetoif.fr](mailto:contact@expriemetoif.fr)

## Le Sacré-news

Le journal du collège du Sacré-Cœur de Saint-Jean de Moirans



Collège Sacré-Cœur : 165, chemin du Morel 38 430 Saint-Jean-de-Moirans  
Tél. 04 76 35 32 55 – Mail [cdi-sc.stjeandemoirans@orange.fr](mailto:cdi-sc.stjeandemoirans@orange.fr)

Rédacteur en chef : Marie-France Jacquet – Directeur de la publication : Gines Guirao  
Conception et réalisation : Bayard Service - 23 rue de la Performance - Europarc - BV4 - 59650 Villeneuve-d'Ascq

bse-centre-alpes@bayard-service.com – [www.bayard-service.com](http://www.bayard-service.com)

Secrétaire générale de rédaction : Delphine Hossa • Mise en page : Emmanuelle Prévot

• Fabrication : Caroline Boretti – Sylvain Laurent

• Imprimeur : DIGITAPRINT – 59440 Avesnes-sur-Helpe

Dessin de couverture : Margaux Selce – Code support : 70013

Crédit photos / Illustrations : Collège Saint-Jean-de-Moirans, sauf mention contraire

