

# La plume

Le journal du collège Notre-Dame Ozanam

## Dossier

L'écologie  
en pratique

3 La vie  
du collège

8 Le sport  
on se bouge

10 La détente  
et nous



**3**  
Vie du collège  
on s'engage

**4-6**  
dossier  
écologie

**7**  
dans le monde  
on découvre

**8-9**  
Sport  
on se bouge

**10-12**  
Détente  
bricolage  
Culture

l'actu

OKAPI  
le magazine d'agronomie



## Samuel Paty

**Samuel Paty, qui était-il ? Comment ce qui lui est arrivé rapproche les écoles de lui ? Qui était son assassin ?**

Samuel Paty est né le 18 septembre 1973 à Moulins dans l'Allier et a été tué le 16 octobre 2020 à 47 ans, à Éragny dans le Val-d'Oise. Il était de nationalité française. Samuel Paty était un homme marié. Il avait un enfant de 5 ans quand il est mort. Son fils va devenir le pupille de la nation.

Samuel Paty était très apprécié par ses élèves, il était à l'écoute de tous. Il était professeur d'histoire géographie, dans un collège à Conflans-Sainte-Honorine, près de Paris. Il suivait le programme scolaire. Comme chaque année. Il donnait un cours sur la liberté d'expression à ses élèves de quatrième. Il leur avait dit qu'ils pouvaient sortir de la classe s'ils le désiraient. Pendant le cours, il avait montré des caricatures de Mahomet publiées par le journal *Charlie Hebdo*.

Le 16 octobre 2020, à la sortie des cours, une jeune personne d'origine Tchétchène de 18 ans, Abdoullakh Anzorov, a assassiné Samuel Paty : il l'a décapité. L'assassin était musulman et son arme était un couteau. Il a ensuite été abattu par des policiers.

Un hommage s'est déroulé dans toute la France. Au centre scolaire Notre-Dame Ozanam à Mâcon, l'hommage pour Samuel Paty s'est déroulé le 2 novembre 2020. Les professeurs ont lu une lettre rédigée par Jean Jaurès. Ensuite les écoles ont fait une minute de silence. Puis, pendant un cours d'histoire-géographie nous avons fabriqué des pancartes pour expliquer ce qu'était la liberté d'expression, la laïcité et la liberté.

Chloé H. et Félicité T.

## édito



Depuis septembre 2020, onze collégiens de la 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup> se sont retrouvés chaque semaine au club presse afin de découvrir le métier de journaliste. Au-delà de l'ouverture au monde et à son actualité, cette expérience conduite par leur professeur documentaliste, Mme Catherin, leur a permis de comprendre l'importance de la vérification des sources d'information. Mme Hossa, journaliste de Bayard Presse, leur a donné les règles et techniques journalistiques les amenant à la rédaction du magazine « La Plume » que nous vous partageons aujourd'hui.

Un grand bravo à nos journalistes en herbe qui se sont impliqués à chaque étape de cette création.

Bonne lecture !

Véronique Chassilian,

chefe d'établissement du Centre scolaire Notre-Dame / Ozanam

## LETTRE ÉCRITE PAR JEAN JAURÈS

**Aux Instituteurs et Institutrices,**

Vous tenez en vos mains l'intelligence et l'âme des enfants; vous êtes responsables de la patrie. Les enfants qui vous sont confiés n'auront pas seulement à écrire et à déchiffrer une lettre, à lire une enseigne au coin d'une rue, à faire une addition et une multiplication. Ils sont Français et ils doivent connaître la France, sa géographie et son histoire: son corps et son âme. Ils seront citoyens et ils doivent savoir ce qu'est une démocratie libre, quels droits leur confère, quels devoirs leur impose la souveraineté de la nation. Enfin ils seront hommes, et il faut qu'ils aient une idée de l'homme, il faut qu'ils sachent quelle est la racine de toutes nos misères: l'égoïsme aux formes multiples; quel est le principe de notre grandeur: la fierté unie à la tendresse.

Il faut qu'ils puissent se représenter à grands traits l'espèce humaine domptant peu à peu les brutalités de la nature et les brutalités de l'instinct, et qu'ils démêlent les éléments principaux de cette œuvre extraordinaire qui s'appelle la civilisation. Il faut leur montrer la grandeur de la pensée; il faut leur enseigner le respect et le culte de l'âme en éveillant en eux le sentiment de l'infini qui est notre joie, et aussi notre force, car c'est par lui que nous triompherons du mal, de l'obscurité et de la mort.

Eh quoi! Tout cela à des enfants! — Oui, tout cela, si vous ne voulez pas fabriquer simplement des machines à épeler. Je sais quelles sont les difficultés de la tâche. Vous gardez vos écoliers peu d'années

et ils ne sont point toujours assidus, surtout à la campagne. Ils oublient l'été le peu qu'ils ont appris l'hiver. Ils font souvent, au sortir de l'école, des rechutes profondes d'ignorance et de paresse d'esprit, et je plaindrais ceux d'entre vous qui ont pour l'éducation des enfants du peuple une grande ambition, si cette grande ambition ne supposait un grand courage. [...]

Sachant bien lire, l'écolier, qui est très curieux, aurait bien vite, avec sept ou huit livres choisis, une idée, très générale, il est vrai, mais très haute de l'histoire de l'espèce humaine, de la structure du monde, de l'histoire propre de la terre dans le monde, du rôle propre de la France dans l'humanité. Le maître doit intervenir pour aider ce premier travail de l'esprit; il n'est pas nécessaire qu'il dise beaucoup, qu'il fasse de longues leçons; il suffit que tous les détails qu'il leur donnera concourent nettement à un tableau d'ensemble. De ce que l'on sait de l'homme primitif à l'homme d'aujourd'hui, quelle prodigieuse transformation! Et comme il est aisé à l'instituteur, en quelques traits, de faire sentir à l'enfant l'effort inouï de la pensée humaine!

Je dis donc aux maîtres, pour me résumer: lorsque d'une part vous aurez appris aux enfants à lire à fond, et lorsque d'autre part, en quelques causeries familières et graves, vous leur aurez parlé des grandes choses qui intéressent la pensée et la conscience humaine, vous aurez fait sans peine en quelques années œuvre complète d'éducateurs. Dans chaque intelligence il y aura un sommet, et, ce jour-là, bien des choses changeront. »

Jean Jaurès, *La Dépêche*,

journal de la démocratie du midi, 15 janvier 1888.

## Quiz sur Samuel PATY

**1. Quel âge avait Samuel Paty ?**

47 ans / 52 ans / 34 ans

**2. Quand est-il mort ?**

16 octobre 2020 / 18 septembre 1973

**3. Où est-il né ?**

Éragny / Moulins / Paris

**4. Quelle était l'arme de l'assassin ?**

Pistolet / Couteau / Mains nues

**5. Qui a écrit la lettre de l'hommage ?**

Jean Jaurès / Victor Hugo / Jules Verne

**6. Dans quelle classe s'est produit l'incident qui a mené à ce meurtre ?**

3<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>

# Vie du collège

## Le Carnaval à l'école Notre-Dame

Le carnaval s'est déroulé le jeudi 11 mars 2021. Cette année, le collège a mis en place des thèmes pour chaque niveau : pour les sixièmes, le thème était dessin animé, les cinquièmes devaient trouver une tenue sportive, pour les quatrièmes, se déguiser en hippies et les troisièmes devaient nous faire revivre la mode vintage.

Pour beaucoup, le carnaval est une fête avec un esprit convivial dans le but de s'amuser et de se divertir comme pour une élève qui nous a confié : « J'aime le carnaval, car l'esprit est plus festif que d'habitude. Que tout le monde soit déguisé, c'est super, mais malheureusement, certains ne jouent pas le jeu. » C'est le cas d'une autre élève, pour qui le carnaval est sympa, mais « Les thèmes gâchent le plaisir de se déguiser. Je n'allais pas racheter un déguisement pour l'occasion et ne plus l'utiliser après. » Beaucoup ont aimé les thèmes contrairement à Constance, comme une 3<sup>e</sup> qui aime son thème car « il y a beaucoup de choix et que le thème vintage est sympa. » Cette année, à cause du Covid-19, la journée pour presque tous a été la même : pas de défilé, pas de moments de partage. Quelques professeurs ont adapté leurs cours

pour le rendre festif, mais la plupart a gardé un rythme normal. Aucune animation n'a été proposée. Ainsi, pour un 4<sup>e</sup>, la journée n'a pas été différente, car « aucun de mes professeurs n'a joué le jeu et la journée s'est déroulée comme d'habitude. Pour moi elle a été la même, si on ne compte pas les déguisements. » Mais dans le cas d'une 6<sup>e</sup>, un de ses professeurs a joué le jeu ; et à partir de ce qu'il avait à la maison, sans rien ache-



ter ni coudre, il a réussi à se déguiser. Le repas au restaurant scolaire n'était pas différent, comme en témoigne une 5<sup>e</sup> qui a aimé « le repas, même s'il n'est pas différent car il y avait des beignets et en plus c'était bon. » Espérons que le prochain carnaval se passe tout aussi bien !

Elisa Q. et Gabrielle P.

## Le concours photo

Nous avons interviewé Madame Bidaut, professeure d'art plastique au collège, au sujet du concours photo qui existe depuis 2017.

Madame Bidaut a eu l'idée du concours photo, car elle avait envie de créer un événement qui puisse concerner tous les élèves de la 6<sup>e</sup> à la terminale. Le concours est facile et accessible à tous. La direction a été tout de suite d'accord pour mettre en place ce projet. En moyenne, dix à quinze personnes participent chaque mois. Le déroulement du concours : chaque participant envoie un courriel avec la photo en pièce jointe en respectant le thème. Il ne faut pas oublier de l'envoyer avant le 30 du mois. Madame Bidaut envoie un message en retour pour confirmer la prise en compte de la photo. Si celui-ci n'est pas envoyé, il ne faut pas hésiter à retourner le message ! Le vote est mis en place sur Google drive, chaque image est mise dans l'ordre de réception de manière anonyme. Puis le thème est énoncé. Madame Bidaut envoie le lien à toute l'équipe adulte du collège et du lycée (professeur, personnel d'administration et de maintenance, éducateurs). Le résultat est accroché au mur devant la salle d'art le jeudi pour savoir qui est le gagnant. En temps normal, le premier gagne un ticket au Cinémarivaux. Mais à cause du covid-19, le gagnant reçoit sa photo encadrée sous verre et un petit livre de nouvelles fantastiques. Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> ont le plaisir de voir leur photo accrochée au mur. Espérons que le projet se poursuive dans les années à venir !

Gabrielle P. et Elisa Q.



Illustration : Romane S.

# on, s'engage !

## Le cross Courir pour une association

Le cross où les élèves ont couru pour la première place s'est déroulé au collège Notre-Dame Ozanam. Mais seuls les dix premiers seront qualifiés pour le cross de district. Beaucoup ont fait un don pour une association.

Le cross a eu lieu le mardi 13 octobre 2020 après-midi. Les classes se sont succédées (6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>...). La journée s'est passée différemment des autres années, en raison de la crise sanitaire. Normalement, le cross aurait

eu lieu le vendredi avant les vacances de la Toussaint. Les élèves étaient censés finir les cours à 11 heures ou 12 heures suivant les classes et regarder le cross jusqu'à la fin des heures de cours habituelles. Le parcours du cross a été organisé par les professeurs d'EPS. Madame Dupont nous a expliqué qu'ils se sont mis d'accord sur les endroits où ils voulaient le faire passer, en essayant de privilégier le stade où tous peuvent regarder et où les professeurs peuvent surveiller. Environ 680 élèves ont couru. Les élèves dispensés ont aidé à l'organisation du cross. L'organisation a débuté à la rentrée de septembre.

Les dix premiers élèves des courses sont qua-



lifiés pour le cross de district. Les élèves sont obligés de courir, mais depuis quatre ans, ils peuvent le faire pour des associations ; cette année, c'était l'association « Pour Emma ». Celle-ci a pour but de récupérer de l'argent pour aider les enfants atteints du cancer du cerveau ou de maladies rares et aider à la recherche contre ces maladies.

Grâce aux dons, l'association « Pour Emma » a récolté 2 318,50 €. Avec 1 000 €, ils peuvent aider un à deux enfants. Plus de deux cents élèves ont fait un don.

Chloé H. et Félicité T.

# Dossier écologie



## Qu'est-ce que l'écologie ?

Nous avons une idée générale mais pas souvent juste. Nous allons vous donner une réponse plus approfondie.

L'écologie a pour objectif de protéger les écosystèmes, la biodiversité et l'environnement, afin de permettre de continuer de vivre sur la Terre, pour que l'ensemble des êtres vivants qui vivent dans le même environnement puissent cohabiter.

Les écosystèmes peuvent être leau douce, les océans, les forêts, les zones géographiques sensibles et bien d'autre encore...

## Ma Pou... Belle



## De l'invention d'Eugène au bac des poubelles

Les poubelles ont été inventées il y a 125 ans en France par Eugène Poubelle. À l'époque, on l'appelait la boîte poubelle et elle était versée dans une charrette qui était tirée par deux chevaux. Aujourd'hui, c'est un camion qui vient une fois par semaine dans chaque logement pour vider les poubelles et porter les déchets dans le centre de tri et l'usine d'incinération.

On recycle pour réduire la quantité de déchets, moins polluer, moins fabriquer, préserver l'environnement ; tout ça pour donner une seconde vie aux objets. Il y a aussi la déchetterie ou les poubelles de tri.

Les déchets peuvent être répartis dans différentes poubelles :

**Poubelles vertes** : verre (bouteilles en verre, bocaux en verre. Mais ne pas mettre la vaisselle, la porcelaine, les bouchons, les capsules, les couvercles, les vitres, les miroirs et le verre cassé).

**Poubelles jaunes** : emballages (bouteilles en plastique, emballages métalliques, emballages cartonnés...).

**Poubelles bleues** : papier (journaux, magazines, livres, cahiers, prospectus, enveloppes en papier blanc et papier de bureau. Mais ne pas mettre le carton, les enveloppes kraft, le papier peint, le papier photo, les mouchoirs et essuie-tout).

**Poubelles grises** : ordures ménagères (papiers ou cartons mouillés, essuie-tout, mouchoirs, lingettes, couche-culotte, verre cassé, fibres ou capsules de café, pots de yaourt, de fromage blanc et de beurre, barquettes en plastique et sacs en plastique).

**Poubelles rouges** : déchetterie ou centre de tri approprié (gros cartons d'emballages, déchets verts de jardin, bois, meubles, matelas, pièces métalliques, carrelage, déchets d'équipement électrique ou électronique, draps, vêtements, béton, brique, huile alimentaire et huile de vidange, piles et batteries, bouchons, médicaments...)



Suzon B., Camille G.  
et Baptiste R.

## Quand dois-je manger ces fruits et légumes ?

### Tableau de légumes de saison

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
Carotte	Carotte	Carotte	Carotte	Artichaut	Artichaut	Artichaut	Artichaut	Artichaut	Potiron	Potiron	Potiron
Chou-fleur	Chou fleur	Chou vert	Laitue	Laitue	Laitue	Blette	Blette	Blette	Blette	Mâche	Mâche
Épinard	Épinard	Épinard	Épinard	Épinard	Brocoli	Brocoli	Brocoli	Brocoli	Poireau	Poireau	Poireau
Poireau	Poireau	Poireau	Poireau	Courgette	Courgette	Courgette	Courgette	Haricots	Courge	Courge	Courge
Potiron	Endive	Endive	Endive	Petit pois	Petit pois	Aubergine	Aubergine	Aubergine	Carotte	Carotte	Carotte
Mâche	Mâche	Mâche	Asperge	Asperge	Asperge	Mais	Mais	Mais	Mais	Endive	Endive
Navet	Navet	Navet	Navet	Fenouil	Fenouil	Fenouil	Laitue	Laitue	Chou fleur	Chou fleur	Chou fleur
Panais	Panais	Panais	Radis	Radis	Radis	Radis	Betterave	Betterave	Betterave	Betterave	Rutabaga
Courge	Topinambour	Salsifis	Fèves	Concombre	Poivron	Poivron	Poivron	Poivron	Salsifis	Fenouil	Salsifis

### Tableau de fruits de saisons

JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN	JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
Clémentine	Orange	Orange	Pamplemousse	Cerise	Cerise	Myrtille	Prune	Myrtille	Coing	Clémentine	Kiwi
Kaki	Grenade	Pomme	Pomme	Fraise	Fraise	Figue	Mûre	Mûre	Châtaigne	Châtaignes	Orange
Kiwi	Kiwi	Kiwi	Kiwi	Framboise	Framboise	Nectarine	Fraise	Raisin	Raisin	Grenade	Grenade
Poire	Poire	Poire	Rhubarbe	Rhubarbe	Pamplemousse	Groseille	Poire	Poire	Kaki	Kaki	Kaki

# on s'interroge



La plupart du temps nous mangeons des fruits et légumes de saisons mais aussi des qui ne le sont pas. Grâce à ces tableaux vous pourrez savoir lesquels sont de saisons et lesquels ne le sont pas. Ainsi on évitera d'importer ces aliments d'autres régions, voire d'autres pays. On réduira aussi la consommation d'énergie pour les conserver. Ce sera mieux pour la planète.

Gabrielle P. et Elisa O.



Ok, regardons de plus près cette carotte...



## Interview

# À la découverte de la consommation au self

EST-CE QU'ON PEUT DIRE PASSE À LA CASEROLE ?



M. Donnini, chef cuisinier au restaurant scolaire

Savez-vous que l'on mange bio et local ?

M. Donnini, chef cuisinier au restaurant scolaire du groupe Notre-Dame Ozanam, a accepté notre interview sur notre consommation au self.

### D'où provient la nourriture que mangent les élèves ?

Ce sont des fournisseurs, locaux le plus possible, surtout en fruits et légumes. Même nos viandes sont locales. On a des pommes et des poires du Mâconnais, ce que vous ne savez peut-être pas. On fait des produits bio. Tous les jours, vous en avez un. Il y a des affiches qui vous en informent. Comme c'est un gros centre qui a beaucoup d'élèves, on a des fournisseurs comme Pommona, Prodirect, des gros centres avec une centrale d'achat.

### Cuisinez-vous des aliments BIO ? Pourquoi ?

On a donc, comme je le disais, tous les jours une obligation d'avoir des produits bio. Il y a une loi qui est passée, la loi EGalim [N.D.L.R. : loi « pour l'équilibre des relations commerciales dans le secteur agricole et une alimentation saine et durable », promulguée le 1<sup>er</sup> novembre 2018] : normalement, on doit arriver à une vingtaine de pour cent de produits bio dans l'assiette. Donc, tous les jours, vous en avez, que ce soit des carottes, des bananes, d'autres fruits, d'autres légumes, ou même de la viande et des fromages.

### Que faites-vous des déchets jetés dans les poubelles ?

Les déchets sont jetés, car à Mâcon, il n'y a toujours pas de centre pour traiter les déchets de cuisine.

### Quelle quantité de nourriture est jetée ?

Alors là, il y en a beaucoup. C'est un petit peu de votre faute, les élèves. Normalement, on pèse nos déchets, on est aux alentours de 75 g par élève. En sachant que la moyenne nationale est de 125 g. On n'est quand même pas si mal que ça, mais il faut quand même rapporter cela au nombre total d'élèves. Ce qui veut dire qu'il faut faire attention à ce qu'on prend, demander les bonnes quantités. Si vous en voulez plus, si vous en voulez moins, ne pas hésiter à le dire pour éviter ce gaspillage, ne pas prendre de yaourt pour ne pas le manger. Si on veut tous réduire nos déchets, il n'y aura que comme cela qu'on pourra y arriver. 75 g par élève, avec plus de 1 000 repas par jour, cela représente 75 kg de nourriture jetés. Donc faites très attention quand vous demandez à manger, à ce que vous prenez à manger. Ça, c'est aussi un travail au quotidien que vous devez aussi faire, car on ne peut pas être derrière vous tout le temps.

### À quoi vous servent les affiches posées sur les murs ? Pourquoi les avoir mises ?

C'est pour montrer et faire des rappels des règles de bonne conduite pour ne pas gaspiller et pour le développement durable. Pour rappeler que tout a une importance.

### Que faites-vous d'autre pour tenter de réduire le gaspillage ?

Pour l'instant, on pèse les déchets tous les trois/quatre mois à peu près. On va le faire plus régulièrement à l'avenir et vous faire participer à des challenges chaque semaine. C'est encore à définir plus précisément, mais il y aurait peut-être des élèves désignés qui expliqueraient et motiveraient les autres. L'objectif serait de diminuer ces déchets et d'arriver dans l'idéal à 30 ou 35 g par élève et par jour.

### Comment faites-vous pour calculer les proportions de nourriture en fonction des élèves ?

C'est grâce au GMERCN [N.D.L.R. : Groupe d'étude des marchés de restauration collective et nutrition] : chaque élève a un grammage défini. On va dire par exemple pour les primaires, c'est autour de 50 g, pour les collégiens c'est entre 80 et 100 g. Il y a un programme informatique qui calcule la quantité en fonction de ce grammage et du nombre de repas servi. Par exemple, si vous êtes mille élèves à manger du sauté de bœuf, il faudra 140 kg de sauté de bœuf.

### Avez-vous déjà demandé à Mme Chassilian de faire un potager au centre scolaire ? Pourquoi ?

En fait, je n'ai pas demandé à Mme Chassilian. Mais on a eu des réunions pour réfléchir à ce qu'on peut faire. Un compostage ? Un potager ? Mais un potager pour mille élèves, si on ramasse six tomates, cela ne va peut-être pas faire assez pour tout le monde... On se dirigerait plus vers le bio-déchets, le compostage. Ce serait plus valorisant.

Baptiste R., Camille G. et Suzon B.





L'avenir de  
la nature est  
entre nos mains

Illustration : Romane S.

## Victor Noël, un jeune qui milite pour protéger la nature

Victor Noël est un jeune de 15 ans né en 2005 passionné par la nature, depuis qu'il est petit, en particulier par les oiseaux. Il rêve d'un monde où tout serait plus écologique, qui respecterait les animaux et les végétaux. Il a écrit un livre pour que les petits et les grands soient sensibilisés au respect de la nature et pour nous dire que l'on peut cohabiter avec les animaux. Il a dit « *La nature ne nous appartient pas* », « *L'avenir de la nature est entre nos mains* ». Il a organisé une marche pour le climat et la biodiversité le samedi 9 mars 2019 à 14 heures à Metz. Plusieurs associations ont participé à cette manifestation. Il espère ainsi secouer les politiciens. Pour lui, il n'y a pas de mauvaise herbe ni d'insecte inutile et tous les animaux trouvent leur place dans la nature.

Va-t-il faire d'autres actes pour la nature ?

Chloé H. et Félicité T.

Aller

+ loin

JE RÊVE D'UN MONDE...  
Plaidoyer d'un adolescent pour la biodiversité

Victor Noël  
Paru le 10 septembre 2020



## Biodiversité

### Quelques nouvelles espèces

Chaque jour, des chercheurs mettent tout en œuvre pour découvrir de nouvelles espèces animales et végétales. Malheureusement certaines sont déjà en danger. Voici quelques espèces découvertes en 2020 et 2021.

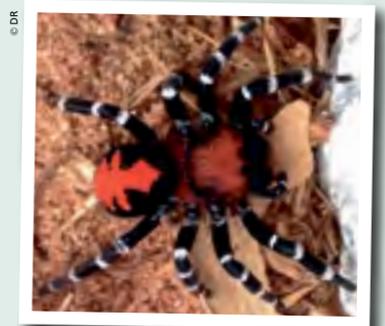


Début 2021, une nouvelle espèce de poisson du genre *Tosanoides* a été découverte dans l'océan Pacifique. C'est très étonnant que cette espèce se trouve dans cet océan, car d'habitude on la trouve vers Hawaï. Elle s'appelle *Aphrodite anthias*. Ce poisson rose et jaune vit dans des coraux. Le mâle et la femelle sont différents : le mâle a beaucoup plus de rose. « *La beauté d'Aphrodite anthias nous a enchantés lors de sa découverte, un peu comme la beauté d'Aphrodite enchantait les anciens dieux grecs* », écrivent les chercheurs.

Le *trimeresurus Salazar* est un serpent découvert en avril 2020, dans l'Arunchal Pradesh en Inde, des scientifiques ont identifié une nouvelle espèce de crotale. Il a hérité de ce nom (*trimeresurus Salazar*) grâce à sa peau qui est d'un vert clair intense. Ce nom vient du célèbre personnage de la saga Harry Potter.



Cette nouvelle espèce d'araignée a été découverte en Iran et dévoilée en juillet 2020. Il y a, sur son abdomen, un motif noir, rouge et blanc cela ressemble à un petit visage coloré comme un Joker. Il a pour nom *loureedia* en honneur de Lou Reed, chanteur et guitariste du groupe The Velvet Underground.



En 2020, une espèce de plancton a été découverte par Christian Sardet en Australie. Son nom est *Siphonophorae* ou Siphonophore géant. Il mesure jusqu'à 40 mètres de long. Il se nourrit grâce à ses tentacules urticantes et amène la nourriture à ses nombreuses bouches. Cette créature marine vit en colonie. Elle figure parmi les plus grands animaux du monde. Espérons que d'autres espèces apparaissent et que nous ferons plus attention à elles.

Elisa O., Gabrielle P., Suzon B., Félicité T. et Chloé H.



Dossier  
écologie

dans  
le monde



## Le festival des feux d'artifice au Japon

**Aujourd'hui, je vais vous parler du Japon et plus précisément du festival des feux d'artifice. Pourquoi le Japon ? Parce que c'est un pays que j'adore, pour les mangas, la nourriture, la culture, les paysages, les mangas... Et peut être que j'en reparlerai dans un autre article!**

Les feux d'artifice sont très importants au Japon. Tous les étés, chaque ville organise un festival de feux d'artifice, ou festival Hanabi en japonais. Selon la légende, le shogun (c'est un dirigeant militaire) Tokugawa Yoshimune, qui a gouverné de 1684 à 1751, a organisé le premier festival Hanabi. Par ce spectacle fantasmagique, il voulut éviter que le peuple ne se révolte lors d'une période de crise économique et de famine aiguë. Pour les Japonais, le feu d'artifice possède aussi des vertus plus spirituelles, comme celles d'éloigner les mauvais esprits et de chasser les démons. C'est une fête très populaire et très appréciée.

Au bord d'un lac, au pied d'une montagne ou sur la plage, la liste des lieux pour admirer un feu d'artifice au Japon est énorme. Le Hanabi débute en réalité bien avant que les premières gerbes colorées ne barrent le ciel. Il est conseillé de s'installer quelques heures avant que le soleil ne soit couché dans une zone assez dégagée, où vous pourrez admirer le spectacle.

Les Japonais portent un Yukata (kimono d'été à motifs fleuris) et sortent en famille, entre amis ou en groupe. Le spectacle proprement dit dure environ 1 h 30 et constitue une véritable explosion de sensations et de couleurs.

Durant le Hanabi, il n'est pas rare que des feux d'artifice personnels soient tirés. Ils peuvent être commandés par une entreprise voulant rendre hommage à la communauté ou un amoureux souhaitant déclarer sa flamme à sa bien-aimée de la plus romantique et poétique des manières.

Yasmine B.



Illustration : Romane S.

### Les 8 meilleurs festivals Hanabi du Japon

1. Festival de feux d'artifice de Nagaoka
2. Concours de feux d'artifice Omagari
3. Concours de feux d'artifice de Tsuchiura
4. Festival de feux d'artifice de Sumidagawa
5. Festival de feux d'artifice de Kumano
6. Festival de feux d'artifice de Kachimai
7. Festival de feux d'artifice Naniwa Yodogawa
8. Festival de feux d'artifice de Miyajima

### Club presse

## La rencontre



#### Pourquoi faire une rencontre avec une journaliste?

Le vendredi 29 janvier 2020, nous, les élèves du club presse, avons rencontré une journaliste des éditions Bayard, Delphine Hossa. Elle nous a expliqué son métier ainsi que la fabrication d'un journal. Puis, elle nous a aidés à choisir le titre de notre journal La plume. Nous avons également évoqué avec elle les sujets sur lesquels nous travaillons et ceux que nous allons travailler.

Pendant la première heure de la réunion, nous étions un peu timides. Ensuite, nous nous sommes détendus: la gentillesse de madame Hossa nous a beaucoup aidés. Cette rencontre fut conviviale. Nous avons beaucoup aimé.

Chloé H.

# Dossier sport



Les jeux olympiques d'hiver auront lieu le 2022 à Beijing (capitale de la Chine) et en 2024 à Paris pour les sports d'été. À cette occasion rappelons-nous des anciens jeux olympiques.

## Quand les jeux Olympiques ont-ils été créés ?

Les jeux Olympiques tels que nous les connaissons ont commencé en avril 1894, grâce au Français Pierre de Coubertin. Il s'est inspiré de ceux de la Grèce antique et les a améliorés : les Grecs avaient inventé un championnat dans la ville d'Olympie en l'honneur de Zeus.

## Quelles étaient les premières épreuves des jeux Olympiques ?

- Lutte
- Pancrace (lutte plus violente) - Pugilat
- Lancer de disque
- Lancer du javelot
- Courses
- Saut en longueur
- Courses de chars

## L'histoire des jeux olympiques

### Pourquoi les jeux olympiques ont-ils lieu tous les quatre ans ?

Pour respecter l'origine antique des jeux Olympiques, qui avaient lieu tous les quatre ans. Des compétitions y étaient organisées et ont pris le nom de « Jeux Olympiques ». La période qui sépare les quatre années se nomme l'olympiade.

### Quels sports vont être ajoutés aux jeux olympiques ?

Les cinq nouveaux sports qui vont être ajoutés aux jeux olympiques sont :

- le surf
- le skateboard
- l'escalade
- le karaté
- le baseball

Il y aura quarante sports représentés au total.

Gabriel P. et Maxime T.

Le succès n'est pas un but mais un moyen de viser plus haut.  
(P. de Coubertin)



## Le BMX freestyle

Le BMX freestyle fera partie des JO de Paris en 2024.

Ce sport spectaculaire et aussi très dangereux : de nombreuses chutes se passent que ce soit en BMX cross ou BMX freestyle.

### Pourquoi le BMX freestyle aux Jeux olympiques ?

Le BMX est né de la culture de motocross qui a commencé en Californie au milieu des années 1970...

Le BMX freestyle sera rajouté au JO de Paris en 2024 et apportera la jeunesse et la fraîcheur au JO.

### Quelle est cette discipline ?

Le BMX freestyle est une discipline qui consiste à faire des sauts et des figures aériennes en vélo (BMX).

### Quels sont les risques ?

Les risques de chutes sont élevés mais sans gravité.

Ça s'appelle les risques du métier. Tous les pilotes de BMX y sont confrontés un jour ou l'autre.

En tout cas, on ne peut pas dire que c'est une bonne chute.

Gabriel P.

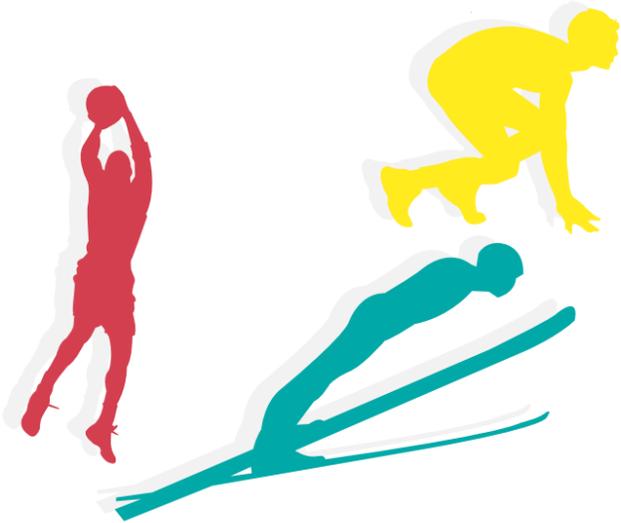


Illustrations : Romane S.



On se bouge

sp<sup>o</sup>rt



## Le paintball

Le paintball est un sport qui se joue en équipe.

### Quand le paintball a-t-il été inventé ?

Le paintball a été inventé en 1970 en Australie. Pour marquer les troupeaux, les éleveurs leur tiraient dessus. Un jour, ils se sont amusés à se tirer dessus et ça a donné le paintball.

### Le paintball est-il dangereux ?

Le paintball est dangereux, mais les règles sont bien respectées. Les joueurs sont protégés par des casques, des gants...

### Règles à respecter :

Le casque est obligatoire sur le terrain. Il est interdit de tirer sur une personne à moins de dix mètres. Et il est obligatoire de remettre le bouchon hors du terrain.

Pour conclure, si les règles sont bien respectées, tout va bien.

Maxime T. et Gabriel P.

## Le saut à ski



Le saut à ski fait partie des sports mondiaux.

### Depuis quand le saut à ski existe-t-il ?

Le saut à ski existe depuis 1860. Il a été créé par le Norvégien Sondre Norheim.

### Est-ce que le saut à ski est dangereux ?

Le saut à ski est un sport à risque. Il faut être très concentré quand on saute. Il faut aussi contrôler son équilibre.

### Quel âge faut-il avoir pour commencer le saut à ski ?

On commence par le niveau 1 de 7 ans à 10 ans, après on passe au niveau 2 de 11 ans à 14 ans, puis le niveau 3 en équipe de 15 ans à 18 ans et le niveau 4 en équipe nationale de 18 ans et plus.

Espérons que nous aurons de bons résultats pour les J.O. de 2022.

Maxime T.



Maciej Kot



Illustration : Romane S.

# Atelier bricolage



## Tuto

### FABRICATION D'AUTOCOLLANTS

Par Camille G.

#### Matériel nécessaire

Une feuille de papier sulfurisé

Du scotch large



Des dessins que vous avez  
imprimés ou dessinés



Une paire de ciseaux



### Les étapes

**1** Imprimer ou dessiner des  
dessins de petits formats.

**2** Découper ensuite ces images.

**3** Prendre du papier sulfuri-  
sé et coller une bandelette  
de scotch dessus.

**4** Prendre une deuxième ban-  
delette de scotch.  
La poser sur la table en  
faisant en sorte que le côté collant  
regarde le plafond

**5** Coller ensuite les images :  
côté coloré sur le côté collant  
de la bandelette de scotch

**6** Coller les 2 bandelettes l'une sur l'autre.

**7** Découper les images en laissant  
une bordure autour

Et voilà le rendu final de vos autocollants !!!  
Vous pouvez les coller sur des cahiers ou sur des objets... !!!

## Mots mêlés sur l'écologie

Par Elisa Q. et Gabrielle P.

V	Y	S	I	M	K	S	M	H	C	W	L	Q	I	E	U	Ç	J	R	J
E	E	W	H	Ç	Z	W	E	V	B	F	E	S	I	Y	A	J	J	T	R
Y	R	T	G	W	I	E	N	P	Q	T	T	Q	V	T	O	B	W	S	Z
D	R	B	A	B	Y	T	V	A	G	W	R	B	W	B	E	F	I	M	P
E	G	E	A	X	O	I	I	E	G	T	U	Ç	M	Z	E	R	L	O	E
J	F	R	L	Y	G	S	R	C	P	U	Q	N	H	F	W	O	O	G	R
T	O	T	I	Q	L	R	O	O	F	T	Y	G	B	L	V	T	V	F	R
T	N	Q	E	Ç	L	E	N	L	G	E	C	O	S	Y	S	T	E	M	E
W	U	N	V	A	Ç	V	N	O	X	G	D	H	E	M	B	F	A	U	T
K	X	O	U	C	M	I	E	G	M	F	K	W	T	J	L	L	B	D	P
R	M	I	E	U	W	D	M	I	C	E	S	U	K	G	W	Q	L	Y	S
P	W	T	L	L	H	O	E	E	B	M	T	H	C	C	R	Z	S	F	I
B	S	U	B	L	Q	I	N	X	L	B	V	P	A	D	Ç	B	Q	N	K
K	O	L	A	Q	W	B	T	N	E	M	E	P	P	O	L	E	V	E	D
R	S	L	R	X	F	D	X	H	Ç	E	Z	B	H	E	N	U	A	R	E
Q	K	O	U	Ç	G	Y	Ç	Q	O	Z	U	L	W	M	D	U	H	Z	T
M	N	P	D	J	O	Z	Ç	Ç	D	G	B	L	T	U	O	F	I	Z	V
P	M	I	P	G	E	D	I	T	B	L	U	O	P	V	P	Y	B	N	P
C	V	K	M	S	A	W	N	O	I	T	A	T	S	E	R	O	F	E	D
W	F	V	G	D	H	R	P	J	S	Ç	B	Z	F	T	A	Q	Y	Y	W

ÉCOLOGIE  
ÉCOSYSTEME  
DURABLE

FORÊT  
DÉFORESTATION  
DÉVELOPPEMENT

BIODIVERSITÉ  
ENVIRONNEMENT  
TERRE

POLLUTION



## Fabriquer un porte-clef



Pour fabriquer votre porte-clef personnel en bois, il vous faudra...

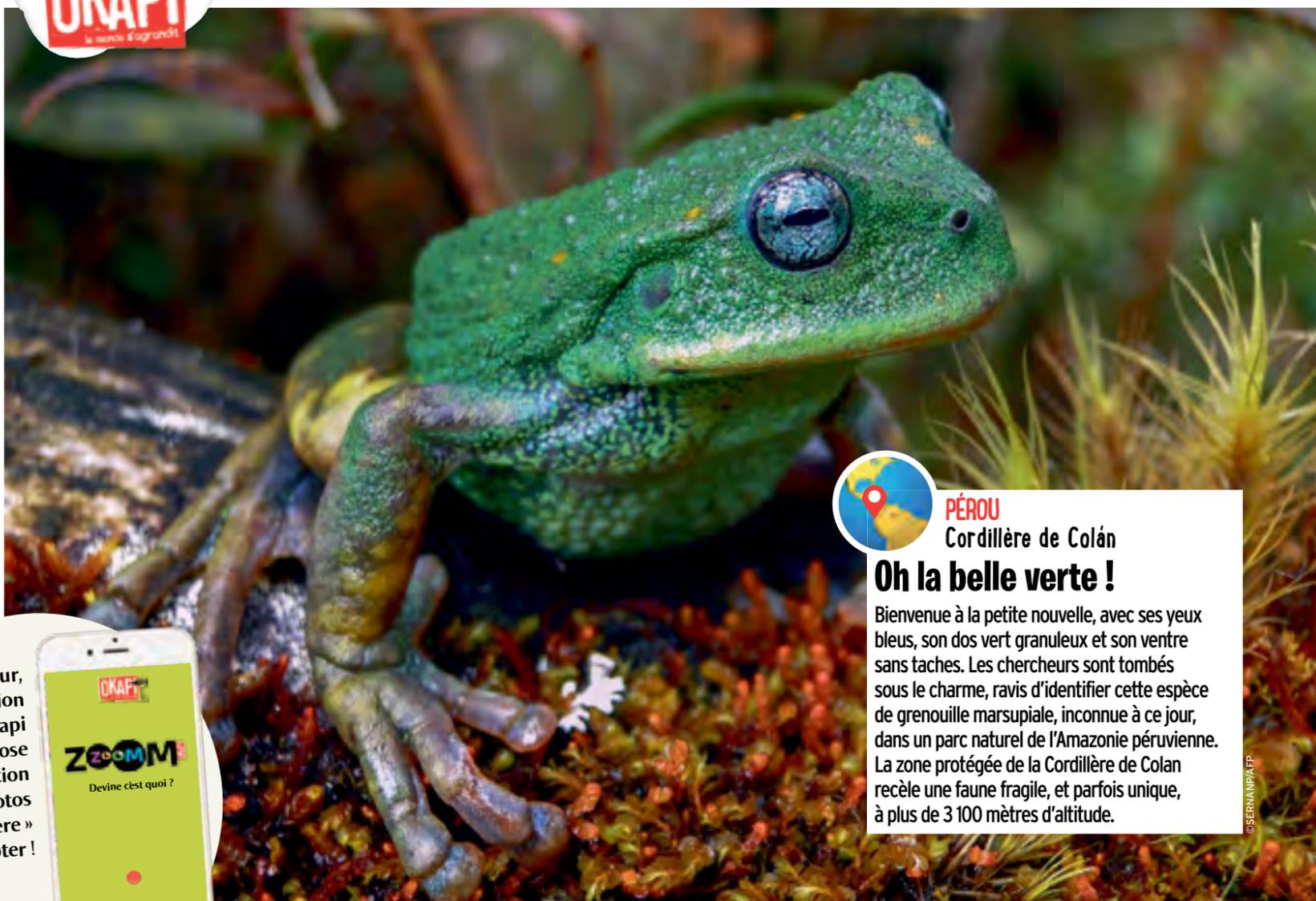
Quelques perles en bois de différentes tailles, un feutre noir, de la cordelette, une attache-clef, une paire de ciseaux et un stylo pour colorier les perles (facultatif).

Coupez un morceau de cordelette de 24 cm. Passez la cordelette dans l'attache clef et pliez-la en deux. faites ensuite un nœud. Coloriez les perles ( vous pouvez mettre votre prénom, une lettre sur une perle. ) Mettez les perles dans les deux morceaux de cordelette. faites un nœud au bout du porte clef.

Baptiste R.

## L'ACTU

**OKAPI**  
le monde s'agrandit



**PÉROU**  
Cordillère de Colán

### Oh la belle verte !

Bienvenue à la petite nouvelle, avec ses yeux bleus, son dos vert granuleux et son ventre sans taches. Les chercheurs sont tombés sous le charme, ravis d'identifier cette espèce de grenouille marsupiale, inconnue à ce jour, dans un parc naturel de l'Amazonie péruvienne. La zone protégée de la Cordillère de Colan recèle une faune fragile, et parfois unique, à plus de 3 100 mètres d'altitude.

Chaque jour, l'application ZoomZoomOkapi propose une sélection de trois photos « mystère » à décrypter !



on aime 

par Élixa Q. et Gabrielle P.

Un livre



## Tobie Lolness

Tobie Lolness est un petit garçon : il ne mesure pas plus d'un millimètre et demi. Il est traqué par les siens, le peuple du grand chêne, car son père a refusé de livrer le secret Balaina. Son père, Sim, un grand scientifique, et sa mère, Maïa, sont en prison. Seul Tobie a pu s'enfuir. Mais pour combien de temps pourra-t-il échapper au maître de l'arbre, Jo Mitch?

Nous vous recommandons ce livre car il nous a beaucoup plu. Ce livre est plein de rebondissements et surtout très palpitant. Mais ce livre a aussi un petit peu de romance. L'auteur Timothée de Fombelle écrit très bien.

**Tobie Lolness, de T. de Fombelle, éd. Gallimard Jeunesse**



Un film

## Sister Act

Dolores est chanteuse dans un club. Une fois, elle rentre dans le bureau de son mari et le voit en train de tuer un homme. Pour se protéger, elle va devoir se cacher dans un couvent et jouer le rôle de sœur...

Les personnages:

Whoopi Goldberg dans le rôle de Dolorès Van Cartier/sœur Marie Clarence.  
Magie Smith dans le rôle de la mère supérieure.  
Sarah Maness dans le rôle de sœur Marie Robert.  
Kathy Najimy dans le rôle de sœur Marie Patrick.  
Nous souhaitons vous le présenter car c'est un film-culte, mais que peu de jeunes connaissent. C'est un super film divertissant, plein de rebondissements, et surtout hilarant.

**Sister act, un film d'E. Ardolino réalisé en 1992 en Amérique**

## La vie en général du collège



## Mots fléchés

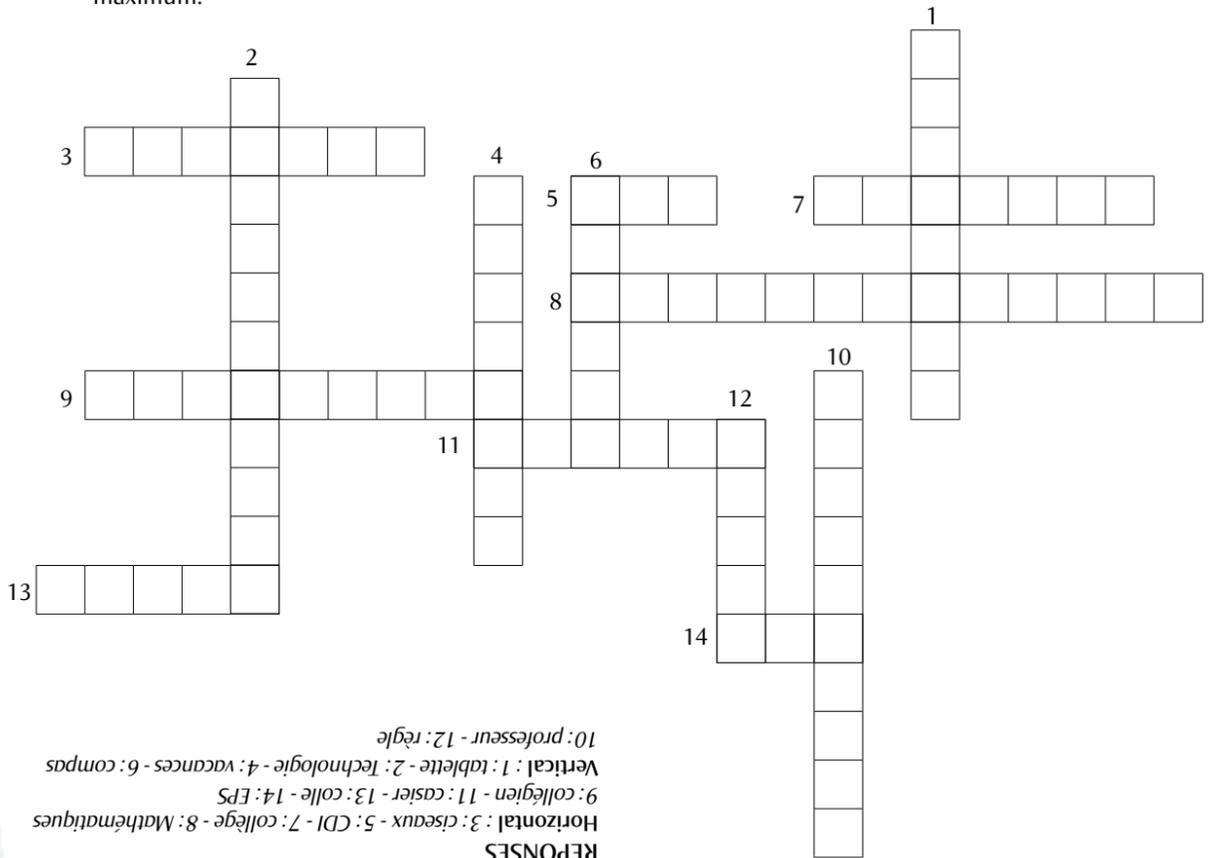
Par Élixa Q. et Gabrielle P.

### Horizontal

- Objet coupant qui se trouve dans notre trousse.
- Lieu où il y a une somme astronomique de livres.
- Lieu où les collégiens vont pour étudier.
- Matière où l'on utilise une équerre, une règle, un rapporteur...
- Personne qui étudie du lundi jusqu'au vendredi au collège.
- Objet où les collégiens peuvent ranger leur sac où leurs affaires.
- Outil qui permet de ne pas avoir de feuilles volantes. Il peut exister en tube, en pot, en pistolet...
- Matière où l'on se dépense et où l'on donne le maximum.

### Vertical

- Objet que les sixièmes et les cinquièmes ont, mais pas les autres.
- Matière enseignée par M. Defaye, M. Bardin, M. Devif et M. Cordier.
- Courte période où les collégiens ne vont pas au collège.
- Outil qui permet de tracer un cercle.
- Personne qui enseigne son savoir aux collégiens mais aussi aux autres.
- Objet permettant de tracer un trait droit et de mesurer une distance.



RÉPONSES  
Horizontal : 3 : ciseaux - 5 : CDI - 7 : collège - 8 : Mathématiques  
9 : collégien - 11 : casier - 13 : colle - 14 : EPS  
Vertical : 1 : tablette - 2 : technologie - 4 : vacances - 6 : compas  
10 : professeur - 12 : règle



sur le web  
expriemeto.fr



La plume est un journal du dispositif *Exprime-toi!*, une proposition d'éducation aux médias et à l'information par Bayard Service en partenariat avec les titres de Bayard.



Nous contacter : [contact@expriemeto.fr](mailto:contact@expriemeto.fr)

**La plume**  
Le journal du collège Ozanam  
édité par  
 bayard Service

Collège Notre-Dame : Centre scolaire Notre-Dame / Ozanam, 45, rue de l'Héritan 71000 Mâcon - Tél. 03 85 21 09 80 - [contact@ndoanam.org](mailto:contact@ndoanam.org)  
[www.notre-dame-ozanam.fr](http://www.notre-dame-ozanam.fr)  
Directeur de la publication : Véronique Chassilian  
Rédacteur en chef : Françoise Catherin  
Conception et réalisation : Bayard Service Centre - Alpes - Grand Sud Savoie Technolac - CS 20308 - 73377 Le Bourget du Lac Cedex  
[bse-centre-alpes@bayard-service.com](mailto:bse-centre-alpes@bayard-service.com) - [www.bayard-service.com](http://www.bayard-service.com)  
Secrétaire général de rédaction : Delphine Hossa  
Mise en pages : Sabine Maurel - Fabrication : Caroline Boretti  
Imprimeur : Digitaprint - Photo de couverture : Collège Notre-Dame  
Crédit photos : Collège Notre-Dame sauf mention contraire - Illustrations : Romane S.

