

Le p'tit Rousseau

MAGAZINE SEMESTRIEL
LYCÉE ASSOMPTION BELLEVUE
LYON

08 FÉVRIER
2019

UN LYCÉE ÉCO-
RESPONSABLE p. 3



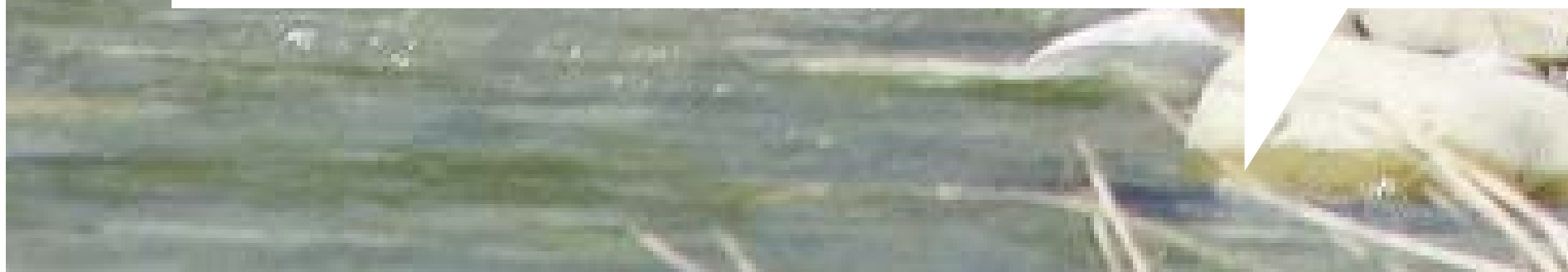
BELLEVUE
VOYAGE p. 6



DOSSIER SPÉCIAL

À BELLEVUE

L'ENGAGEMENT, C'EST DU VÉCU P. 4&5



ENGAGEONS-NOUS !

L'engagement naît d'une volonté d'entreprendre quelque chose de précis et la nature humaine fait que cette envie, cet instinct, devient naturel au fil du temps. C'est ainsi que l'on s'engage dans un club sportif, auprès d'une personne, dans un voyage. Mais on peut aussi s'engager dans un débat, dans un art ou même à travers l'art. Tous ces engagements permettent à l'humain de trouver sa place dans la société actuelle, ils sont décisifs dans la construction d'une personne.

Jade M.



MERCI À NOTRE ÉQUIPE DE RÉDACTEURS

CHERINE ALEM, CLARA AUCOUTURIER, AMALIA BAFOUNTA MAMPOUYA, ANNE-CAPUCINE BAPS, LAILA BELLOUZ, MATHILDE BLACHERE, EVE-ANNA BONNAVENT, MATHILDE CHANAVAT, CAMILA CHOUIKHI, ESTEBAN CURIAL, ROSE DESMARTIN, TOM DURIEZ, LUDMILLA FILALI, PAULINE FOSSE, LOUISON FREZZA, OLIVIER HERDA, MAE HORMANCEY, AYA KANEKO, LUCILE LACROIX, LILY-ROSE MACHEFERT, JADE MOULIN, JADE NEAU, JULIETTE PLASSARD, CLEMENTINE POINTEAU, GAËTAN SCHNEIDER

LE LYCÉEN ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES...



DES TÉLÉPHONES AUX APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS, LES NOUVELLES TECHNOLOGIES SONT OMNIPRÉSENTES.

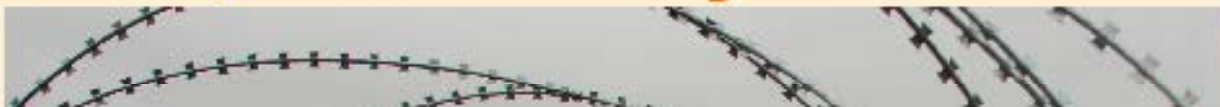
Prenons l'exemple de notre Lycée : nous possédons l'outil informatique Google. Cet outil permet aux élèves et aux professeurs de communiquer grâce à des adresses e-mail créées spécialement pour chacun. Il offre la possibilité d'avoir un « drive » pour déposer et partager des documents, un « classroom » pour que les professeurs puissent communiquer facilement avec toute la classe, déposer des devoirs que les élèves rendent en ligne... Cela permet d'améliorer la communication entre les élèves et le personnel de l'établissement : professeurs, administration...

Les téléphones sont aussi dans l'établissement.

Dans l'enceinte du lycée, les téléphones sont autorisés mais dans certaines limites : pas dans les bâtiments, excepté le foyer réservé aux lycéens. Il est compliqué pour nous de ne pas nous en servir la journée, le non-respect du règlement étant sanctionné. À Bellevue, si nous ne pouvons pas l'utiliser dans le cadre

Info by PHOSPHORE

C'est quoi cette image? Joséphine



A VOS MESURES
 LES MEUBLES DÉCORÉS

DIMITRI CHEVEAU | JOËL BARBIER

PHILIPS BRILIS L'ÉQUIPE H-H-HIS P.I.S. SIBEL

03 86 45 29 79 TOUCY

Hervé GUINCHARD

ELECTRICITÉ PLÂTRERIE
 19, av. de Normandie
 03 86 48 24 05

SHOWROOM
 Z.A. les Champs Casselins
 10, rue Arnold Marti
 03 86 33 16 63
 SAINT-GEORGES
 herveguinchard@wanadoo.fr

entendre
 ...et la vie recommence

Testez votre audition! C'est gratuit!

Laurence BRÉARD-DEVOIZE
 AUXERRE - 4, Place Rabillard
 TOUCY - 6, Rue Philippe Verger
 03 86 51 60 90

Jardinerie

SERRES DE BON PAIN
 Jardinerie - Animalerie - Décoration
 Route de Chevannes
 St Georges Sur Baulche
 03 86 48 16 73

LIBRAIRIE & MULTIMEDIA
 14/16, av. J. Jaurès AUXERRE 03 86 46 46 00

à PRIX E.Leclerc

www.espaceculturel.fr

Chemin de Vie

Librairie, Artisanat Monastique, Art Religieux

Ouvert du mardi au samedi de 9h30 à 18h30

32, rue Georges Clemenceau
 10000 Troyes
 Tél. 03 25 73 23 77
 Fax 03 25 73 10 42
 chemindevie.troyes@wanadoo.fr
 www.cadocatho.com

GARAGE DEBUQUOY

85 ans de passion dans l'Yonne
 Vente véhicules neufs et occasions toutes marques

AUXERRE AUTOMOBILE
 20, boulevard Vaulabelle - 03 86 72 09 09

DOMAINE DE CHAUDE ÉCUELLE
 GRANDS VINS DE CHABLIS - MES EN BOUTEILLE À LA PROPRIÉTÉ

Claire, Gérald VILAIN et leurs enfants
 Chamilly-sur-Serein 89800 CHABLIS
 03 86 42 40 44

Coteaux bourguignons • Petit Chablis • Chablis
 Chablis premiers crus "Montmains", "Montée de Tonnerre" et "Vallons"

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

CHARPENTE COUVERTURE ZINGUERIE ÉTANCHÉITÉ DÉSAMANTAGE

Tél. 03 86 52 10 95
 dury.bpc@gmail.com

DURY
 Z.A. des Champs Casselins
 89000 ST GEORGES/BAULCHE
 EMMANUEL MARTI

Ecole Privée Catholique 14, rue de la Fraternité AUXERRE - 03 86 52 10 40

- Accueil des enfants de la maternelle ou CM2
- "Le Jardin du bonheur" respecte rythmes et spécificités des 2 ans et demi
- Apprentissage des langues vivantes dès la maternelle
- Une méthode de lecture purement syllabique en CP
- Célébrer dans sa foi avec le soutien de l'ouïstère, des catéchistes et des parents
- Semestre de quatre jours
- Garderie dès 7h30
- Etude puis garderie jusqu'à 18h30
- Judo - Informatique - chorale
- Ateliers artistiques ou culturels
- BCD - Espace - Evén / Jeux

L'ÉCO-RESPONSABILITÉ DU LYCÉE ASSOMPTION BELLEVUE

LES LYCÉES ASSOMPTION DE FRANCE ONT DÉCIDÉ DE SE CONCENTRER SUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE, EN PROPOSANT DES PETITS GESTES AU QUOTIDIEN.



- ✓ Recycler et trier (recyclage des brouillons de DS, papiers, bouchons, piles) pour aller ensuite à des associations humanitaires
- ✓ Lutter contre le gaspillage
- ✓ Lancer des travaux d'intérêt général : les élèves sanctionnés ont pour mission de nettoyer la cour, l'établissement, à l'aide de grandes pinces ramasse-déchets
- ✓ Économiser l'énergie (travaux sur la consommation électrique)
- ✓ Numériser les documents (les devoirs, les cours sont déposés sur le drive, ce qui diminue l'utilisation de papier)
- ✓ Remplacer les néons par des LED
- ✓ Transformer le tri alimentaire en biogaz

Nous avons interrogé plusieurs élèves, plusieurs professeurs, ainsi que le CPE du collège chargé de l'éco-responsabilité de l'établissement.

Avez-vous l'impression que notre lycée soit tourné vers l'écologie?

- Au niveau du tri de papier, oui, mais beaucoup moins sur le plan du gaspillage au self ou encore à la cafétéria. *Alicia, 2^{de} B*

- Je n'en ai aucune idée. En tout cas, moi, je ne pense rien faire d'écologique ici.

- L'idée de mettre des bacs pour que les élèves se rendent compte du pain gaspillé chaque jour, c'est une bonne idée. On s'en rend compte sur le coup mais, le lendemain, on a déjà oublié. *Arthur, 1^{re} ES*

- Plus les élèves sont âgés, moins ils sont investis et font attention à leur environnement. Exemple : le bac de recyclage a été vidé quatre fois pour les collégiens tandis que nous n'avons pas eu à vider une seule fois celui des lycéens. *M. Segretain*

Trouvez-vous cela important que chacun fasse

un geste au quotidien au sein du lycée?

- Non, je sais que ce que je peux entreprendre pour être plus écolo sera gâché et ne sera pas si utile que ça. *Élise, 1^{re}*

- Évidemment, si chacun y met du sien, je pense que nous pouvons avancer. *Lily-Rose, 2^{de}*

- J'ai conscience que c'est nécessaire pour faire évoluer l'éco-responsabilité du lycée mais ce n'est pas pour autant que je pense à le faire au moment venu. *Alphonse, Terminale S*

Que pensez-vous que nous puissions faire pour améliorer la démarche éco-responsable de notre lycée?

(M. Segretain, responsable de l'éco-responsabilité de l'établissement ainsi qu'une élève investie ont répondu à cette question)

- Sensibiliser les élèves avec une approche moins autoritaire et répressive mais plus pédagogique : ramasser les déchets dans la cour ou les couloirs ne devrait pas être une sanction mais un geste spontané!

- Qu'il y ait plus d'élèves se présentant en tant

"UN PETIT GESTE POUR LE LYCÉE, UN GRAND PAS POUR NOTRE PLANÈTE"

qu'éco-délégués pour mieux communiquer avec les autres élèves et les motiver.

- Nous allons mettre en place des ruches et des potagers au collège/lycée.

Si vous en êtes là, c'est que vous avez lu ce qui précède... Bravo! Bel effort!

Il est vrai que, tout comme vous sans doute, nous avons été un peu réticents lorsque le comité de rédaction nous a attribué cet article. « L'éco-responsabilité? Pfff... On nous en rebat les oreilles depuis l'enfance et on ne voyait pas vraiment l'intérêt d'un énième article sur le sujet. » On a joué le jeu : on s'est immergé dans le vif du sujet et... Surprise! On a fini par s'y intéresser! Pourquoi pas vous?

Nous sommes en train de pourrir notre planète, notre atmosphère, les vies des générations futures. Et vous le savez, bien sûr, mais vous n'avez pas envie d'y prêter attention, vous n'avez pas envie d'ouvrir les yeux. C'est bien trop difficile de sortir de votre zone de confort pour une histoire

Maison Roy
AUXERRE - www.eric-roy.fr
89-91, rue du Pont 03 86 52 35 93
21, pl. Charles Lepère 03 86 52 14 08

HISTOIRE de MODE
www.histoire-de-mode.net

ABBAYE SAINTE MARIE DE LA PIERRE QUI VIRE
89630 ST LÉGER-VAUBAN

DOMAINE COLLET
15, avenue de la Liberté 89800 Chablis - France
Tél. (33) 03 86 42 11 93
Fax (33) 03 86 42 47 43
collet.chablis@orange.fr
www.domaine-collet.fr

COUVERTURE TERRASSEMENT MAÇONNERIE CARRELAGE

Pascal DAMOTTE
27, rue du Château 89520 SAINTS-EN-PUISAYE
03 86 45 51 25
eurl.pdamotte@wanadoo.fr

Gérard DAUDET POMPES FUNÈBRES

MONUMENTS - FLEURS NATURELLES ET ARTIFICIELLES
CHAMBRES FUNÉRAIRES
À BLENEAU ET CHARNY

- 10, rue d'Orléans 89220 BLENEAU - 03 86 74 80 93
- 41, Grande Rue 89120 CHARNY - 03 86 53 60 06
- 03 07 46 52 86 - 06 30 65 93 69

Louis Moreau

Distributeur Louis Moreau
2 Grande Rue - 89500 Druin

Travaux de peinture, isolation, électricité, plomberie, chauffage, climatisation, etc.

Barbecue, terrasse, pergola, etc.

www.louis-moreau.fr
03 86 42 11 93

"AU COUP D'FREIN" HÔTEL - RESTAURANT - BAR

Menus - Carte - Plats du jour
Pension - Demi-Pension
Terrasse Fleurie - Parking
Soirée Étape
Fermé le dimanche soir
89350 TANNERRE EN PUISAYE
TEL. 03 86 45 44 98

BRICO PRO

dellingette
Quincaillerie - Bricolage - Electro-Ménager
Matériaux

LIGNY-LE-CHATEL - 03 86 47 40 42
CHABLIS - 03 86 42 19 70

Energie Terre Soleil St-Martin sur Ouanne
Électricité - Plomberie - Chauffage 03 86 91 61 64

Pompe à chaleur
Chaudière condensation
Climatisation
Entretien chaudière
Ramonage

Agence AXA Wilfried MERCIER
Agent Général

66, av de St Georges
03 86 51 74 14
agence.wilfriedmercier@axa.fr
N°ORIAS : 07023819

Letellier Alexandre

Restauration Confection Installation
35 rue Louis Richard • 89000 AUXERRE • 03.86.52.13.87 • 06.52.74.33.48



S'ENGAGER DANS SON ORIENTATION

LE CHIFFRE :

252

C'EST LE NOMBRE D'ÉLÈVES DE SECONDE DE L'ÉTABLISSEMENT QUI SONT CONCERNÉS PAR LA RÉFORME EN SEPTEMBRE 2019

NOUS LE SAVONS TOUS, L'AVENIR DU BAC EST TRÈS FLOU. POUR TOUS LES ÉLÈVES DE SECONDE QUI LE PASSERONT EN 2021, BEAUCOUP DE QUESTIONS DEMEURENT SANS RÉPONSE. NOUS ALLONS ESSAYER D'EN DONNER QUELQUES-UNES, AVEC L'ASSISTANCE DE MONSIEUR BERNARD, DIRECTEUR DU LYCÉE ET PROFESSEUR DE PHYSIQUE.



EN SAVOIR +

📍 www.grenelle-insertion.fr/reussir-son-orientation-les-etapes-cles

En quoi est-ce important de présenter un très large panel d'options au lycée ?

M. Bernard : Si cette diversité permet de répondre aux demandes et intérêts de chacun, elle permet aussi de travailler les compétences extra-scolaires des élèves et ainsi leur faire découvrir de nouveaux horizons, comme le domaine du théâtre, des arts, de la musique, du sport... Cela nous permet de toucher les autres points forts que vous avez et que vous ne pouvez pas exploiter en classe.

Sur la question de l'orientation, le lycée propose-t-il des conférences pour aider les élèves à trouver leur voie ?

Oui, des conférences sont organisées. Pour les élèves de première, il y aura eu le Salon de l'Étudiant, le 11 janvier 2019 et, à la même date, pour les élèves de seconde, le forum des métiers organisé par l'APEL. Lors de ce forum, des parents d'élèves de Bellevue se sont libérés pour venir parler de leur métier.

Pour les terminales ST2S, un stage en école d'infirmières, appelée IFSI (Institut de formation en soins infirmiers), sera proposé aux élèves, en plus d'entretiens

avec des intervenants extérieurs sur les métiers du paramédical et social. Cette orientation étant spécifique, il est important de bien accompagner les élèves dans les questions qu'ils se posent.

Pour les élèves qui ne savent pas vraiment quelle orientation choisir, à quelles personnes peuvent-ils s'adresser au lycée ?

Les élèves peuvent aller voir en premier leurs enseignants, qui seront ravis de les aider, mais leur professeur principal est un interlocuteur privilégié. Ce dernier peut demander l'aide de Mme Robert, responsable du niveau des secondes, qui est là pour vous accompagner sur ces questions. Vous pouvez venir me voir, je suis toujours disponible pour échanger avec les élèves et leurs familles. Cependant, nous sommes avant tout des professeurs et nous n'avons pas reçu de formation de conseiller d'orientation. Nous connaissons néanmoins les fonctionnements et sommes à même de vous proposer des ressources extérieures, comme des tests (par exemple le Centre de gravité professionnel ou Espace impulsion). Vous pouvez vous rendre

aussi au CIO (Centre d'information et d'orientation), où il n'est malheureusement pas facile d'avoir un rendez-vous car les conseillers sont très demandés.

Est-ce important pour vous de continuer à organiser les stages de fin d'année ?

Oui, très ! Très important ! Pas parce que vous aurez accès au métier idéal dont vous rêvez, mais parce que cela vous fait comprendre certaines réalités professionnelles et que plus vous en faites, plus vous saurez comment travailler au lycée pour atteindre ces objectifs d'insertion professionnelle. Cela vous apprend également à rédiger un rapport de stage et à préparer un oral devant un jury sur ce que vous avez fait en stage. Quel que soit le stage que l'on choisit, on tire toujours de ses expériences des maîtrises de compétences.

Merci, Monsieur Bernard, d'avoir éclairé nos lanternes et à bientôt dans un prochain numéro.



L'A.S., KÉSAKO ?

A.S. : ASSOCIATION SPORTIVE AYANT POUR BUT DE PROMOUVOIR LE SPORT ET D'ORGANISER DES MANIFESTATIONS SPORTIVES AU SEIN D'UN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE. BELLEVUE EST UN ÉTABLISSEMENT QUI PROPOSE UNE MULTITUDE D'A.S. DIFFÉRENTES. NOUS AVONS INTERVIEWÉ MONSIEUR DEBIA, LE RESPONSABLE DE L'A.S. DU COLLÈGE ET DU LYCÉE POUR NOUS RENSEIGNER SUR LES DIFFÉRENTS SPORTS PROPOSÉS.



En quelques mots, qu'est-ce que l'A.S. ?

A.S. signifie " Association Sportive ". C'est du sport proposé aux élèves en plus des cours d'EPS. C'est un « entre-deux » entre le sport scolaire et le sport en club.

Depuis quand celle-ci existe-t-elle ?

À Bellevue, l'A.S. existe depuis les années soixante environ.

Quelles activités peut-on pratiquer ?

Tous les ans, nous vous proposons du fitness et de la natation, le lundi soir. D'autres sports sont envisageables, mais seulement sur demande et si l'effectif des élèves est suffisant. On retrouve généralement les sports collectifs, comme le basket et le foot, ainsi que certains sports individuels, comme le ping-pong ou le badminton. Mais cette année, c'est le ski et le handball qui ont été demandés.

Quel est le palmarès de l'A.S. ?

Il y a deux ans, on a été vice champion de France d'équitation.

L'A.S. compte-t-elle beaucoup d'inscrits ?

L'A.S. compte une cinquantaine d'inscrits, cela varie en fonction des années.

Le handball et le ski sont donc nouveaux sur la liste. Pourquoi ces deux sports ?

Comme je l'ai déjà dit, cela dépend des demandes mais, pour le moment, le nombre d'élèves n'est pas suffisant pour lancer ces deux nouveaux sports.

Comment s'inscrire à l'A.S. ?

Généralement, j'envoie un mail au début de l'année à tous les lycéens en proposant les différents sports possibles, puis ils me répondent par mail ou viennent me voir dans mon bureau. Nous demandons une cotisation annuelle, modeste.

Avez-vous des projets ?

J'aimerais, dans les années à venir et si j'en ai les moyens, construire une petite salle de sport accessible aux lycéens, où ils pourraient faire de la musculation.

L'OPTION SPORT

PAR TOM, EVE-ANNA, CLARA, MATHILDE C ET JADE N

L'option sport est proposée au lycée pour les élèves de seconde, première et terminale. On y pratique deux disciplines : le volley en hiver et l'athlétisme le reste de l'année. Cette option permet aux plus sportifs de se dépenser deux heures de plus par semaine, de passer du temps avec ses amis mais aussi d'obtenir des points bonus pour le Bac. D'autres activités sont organisées autour de cette option, notamment une sortie rafting qui, pour cette année scolaire, a eu lieu début octobre 2018. Certains élèves témoignent de la bonne ambiance et de l'originalité de cette activité :

« L'ambiance était très conviviale, cette sortie nous a permis de faire de nouvelles rencontres » nous confie Jade, une élève de seconde. Mathilde ajoute que « C'est une activité qu'on n'a pas l'habitude de faire, ça change des sports du lycée. »

« C'est une belle expérience, on devait compter les uns sur les autres, ça forge l'esprit d'équipe », affirme Tom.



S'ENGAGER À L'INTERNATIONAL

ERASMUS +

DEUX ANS DE DÉCOUVERTES

Le projet ERASMUS + offre la possibilité de partir à l'étranger vers différentes destinations, indépendamment des voyages culturels ou des échanges organisés par l'établissement. Cet échange permet une immersion de plusieurs jours à chaque fois. Les élèves intègrent les établissements étrangers, observent les cours et travaillent avec leurs "correspondants" puis accueillent les délégations des pays partenaires à leur tour. Ils découvrent aussi la culture et le patrimoine du pays. Les élèves sont hébergés à l'hôtel. D'un point de vue linguistique, ERASMUS + est une ouverture à la pratique des langues et à la communication.

Le programme ERASMUS + est différent d'un échange « classique » avec un correspondant car il s'étend sur deux ans et met en commun plusieurs pratiques et expériences. Il s'adresse aux élèves motivés souhaitant améliorer leur niveau de langue, découvrir d'autres cultures. Ce programme a pour objectif d'observer l'apprentissage des langues vivantes dans les pays de l'Union européenne,

d'en mutualiser les pratiques et les expériences. Il est entièrement financé par l'Union européenne. Bellevue est l'un des établissements partenaires de la structure ERASMUS + et offre l'opportunité à ses élèves de participer à ce programme. Mesdames Delion et Robert, professeures à Bellevue, coordonnent ce projet.

L'année dernière, les élèves du programme ont eu la possibilité de découvrir, deux pays différents avec ERASMUS + : l'Espagne et la Slovaquie. Ils ont été accueillis par les établissements partenaires, à Madrid puis à Bratislava, et ont reçu les élèves espagnols et slovaques en France. Les participants des trois pays se réuniront à Bruxelles, en Belgique, à la fin des deux années de projet.

Un projet riche et intéressant dont les élèves garderont un bon souvenir et, sans doute, le goût pour les mobilités à l'étranger.

Rose Desmartin

LES VOYAGES PROPOSÉS PAR LE LYCÉE

PAYS	VILLE	DURÉE	CADRE	NIVEAU	POINTS FORTS
Australie	Melbourne	Un mois et demi durant les vacances d'été	Échange avec trois lycées	Seconde et première	Progrès en anglais, découverte de la culture grâce à l'échange
États-Unis	New York	Une semaine	Voyage culturel	Seconde ou première	Découverte de la ville et des grands musées
Pays baltes	Riga (Lettonie), Tallinn (Estonie), Vilnius (Lituanie)	Une semaine	Voyage culturel	Seconde	Découverte de la culture
Russie	Moscou	Une semaine	Échange avec une école internationale	Seconde	Découverte de la culture, progrès en anglais
Allemagne	Berlin	Dix jours	Échange	Seconde	Découverte de la culture grâce à l'échange, progrès en allemand
Allemagne	Francfort	Dix jours au premier trimestre	Échange avec une école Steiner	Sixième à terminale	Découverte de la culture grâce à l'échange, progrès en allemand
Chine	Pékin Shanghai	Une semaine au printemps	Voyage culturel	Seconde ou première	Découverte de la culture, approfondissement des connaissances linguistiques
Grèce	Delphes, Olympie, Epidaure, Mycènes, Nauplie, cap Sounion	Une semaine	Voyage culturel	Élèves hellénistes et latinistes	Découverte de la culture, aboutissement du cycle d'étude de langues anciennes

LES ÉLÈVES DE BELLEVUE EN GRÈCE



DU 6 AU 31 NOVEMBRE 2018, UNE VINGTAINE D'ÉLÈVES HELLÉNISTES ET LATINISTES DU LYCÉE ONT EU L'OPPORTUNITÉ D'EFFECTUER UN VOYAGE CULTUREL EN GRÈCE. CE VOYAGE AVAIT POUR OBJECTIF DE LES AMENER À LA DÉCOUVERTE DU BERCEAU DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE GRECQUES ANTIQUES, MAIS AUSSI, POUR LES ÉLÈVES DE TERMINALE, DE MARQUER LA FIN DE LEUR CYCLE D'ÉTUDES DE LANGUES ANCIENNES.



Les élèves ont pris un vol Saint-Exupéry/Athènes via Francfort afin de se rendre sur le lieu d'hébergement à Loutraki, station balnéaire et thermale grecque du golfe de Corinthe. Ils étaient encadrés par trois accompagnateurs français, Mme Morellet, Mme Guyon et Édouard Morellet, ainsi qu'une guide grecque francophone. Depuis l'hôtel, le groupe a rayonné, en bus, pour découvrir la ville d'Athènes et sa fabuleuse Acropole, mais aussi les sites de Delphes, Olympie, Epidaure, Mycènes, Nauplie et le cap Sounion. Un véritable voyage dans le temps dans une ambiance chaleureuse et studieuse.

TÉMOIGNAGE



CLARA LAST
PREMIÈRE L

Qu'as-tu ressenti à l'annonce d'un voyage en Grèce ?

Lorsque Mme Morellet m'a proposé de venir, j'étais super contente d'y participer.

Avais-tu des appréhensions ? Des attentes ?

Je suis déjà allée en Grèce en 2013, alors je me demandais juste si j'allais reconnaître des endroits et, effectivement, ce fut le cas.

Quel est ton meilleur souvenir de ce voyage ?

Comme j'avais déjà vu pratiquement tous les sites lors de mon premier voyage, ce qui m'a le plus plu, c'était de me baigner de retour à l'hôtel. C'était vraiment magique.

Peux-tu raconter quelque chose qui t'a marquée là-bas (différence de culture, anecdotes, etc.) ?

La beauté de tous les temples et l'énormité de tous ces monuments. C'est juste incroyable !

Peux-tu citer un point positif et un négatif ?

Outre l'intérêt culturel du séjour, l'entente et la bonne humeur du groupe ont été des points positifs. Pour ce qui est du négatif, l'hôtel était un peu vétuste et les trajets en car étaient vraiment longs.

Jade et Maé



BELLEVUE CHEZ TOLSTOÏ

CHAQUE ANNÉE, BELLEVUE ORGANISE UN ÉCHANGE D'UNE SEMAINE AVEC UN LYCÉE INTERNATIONAL DE MOSCOU. NOUS AVONS POSÉ DES QUESTIONS À LA RESPONSABLE DU PROJET, MME MORELLET, ET À UN ÉLÈVE PARTICIPANT À L'ÉCHANGE DURANT L'ANNÉE SCOLAIRE 2018/2019. NATHAN A ACCUEILLI UN CORRESPONDANT RUSSE, NICOLAS, ET NOUS FAIT PART DE SES IMPRESSIONS.

Quelles sont les dates de l'échange ?

J'ai accueilli mon correspondant, Nicolas, à la fin du mois de septembre. Il est colombien et vit à Moscou depuis trois ans. Je vais partir chez lui en Russie à la fin du mois de mai pour une semaine.

Qu'as-tu fait avec lui en France ?

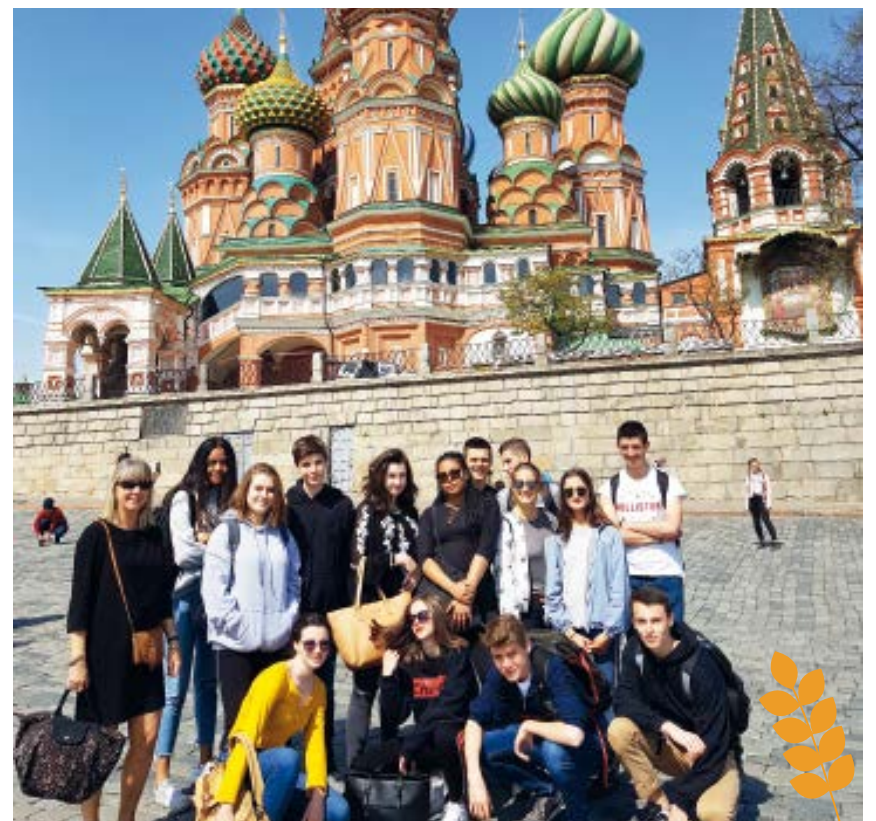
Quand il est arrivé, le dimanche, nous sommes allés au cinéma avec d'autres correspondants. Le lundi, un petit-déjeuner a été organisé par Bellevue afin de nous permettre de faire la connaissance de tous les correspondants. Puis nous avons dégusté des crêpes dans le centre de Lyon avec toutes les personnes participant à l'échange. Nous sommes également allés au trampoline-parc avec d'autres correspondants. Finalement, nous nous sommes rendus à la « vogue des marrons » à la Croix-Rousse, une fête foraine typiquement lyonnaise.

Conseillerais-tu cet échange ?

J'ai décidé de participer à cet échange car mon frère l'avait fait l'an dernier ; il avait beaucoup aimé et me l'a conseillé. Le fait d'accueillir un correspondant est enrichissant : nous avons pu partager nos cultures ainsi que notre mode de vie familial. Je conseille ce voyage : c'est une destination inhabituelle dans un cadre scolaire et il permet de découvrir une nouvelle culture.

Madame Morellet, la responsable du projet :

Pour participer à l'échange, il faut être un élève de seconde, vouloir accueillir un correspondant et avoir envie de parler en anglais (ou russe) dans une famille anglophone. Les élèves inscrits en section européenne sont prioritaires. L'objectif de cet échange est linguistique et culturel.



Plusieurs visites sont organisées à Lyon, comme la visite de l'institut Lumière, une petite croisière sur la Saône ou encore la visite de Pérouges. À Moscou, pas le temps de se reposer non plus, entre visites de la ville ou encore de la villa de Tolstoï.

Dans les deux cas, les élèves sont rassemblés pour des

repas afin de partager des moments de convivialité et une soirée spectacle est également proposée à Moscou (danse, concert, Cirque de Moscou...).

Enfin, en France comme en Russie, les élèves assistent à un ou deux cours. Le temps manque pour en faire davantage.

Pauline et Louison

L'ART ENGAGÉ

QU'EST-CE QUE L'ART ENGAGÉ ?
C'EST L'ART QUI DÉFEND UNE CAUSE, QUI PREND
POSITION AU SUJET D'UNE PROBLÉMATIQUE.
QU'EST-CE QU'UNE DYSTOPIE ?
C'EST UNE SOCIÉTÉ IMAGINAIRE RÉGIE PAR UN POUVOIR
TOTALITAIRE OU UNE IDÉOLOGIE NÉFASTE,
TELLE QUE LA CONÇOIT UN AUTEUR DONNÉ.



Quels sont les points communs de ces cinq œuvres littéraires ou cinématographiques ?
Dans ces cinq œuvres, la scène se déroule dans une société totalitaire. En apparence, ces sociétés semblent sans faille, cependant le personnage principal va découvrir les points faibles de ces régimes et tenter d'échapper aux règles afin de mettre fin à ces abus de pouvoir. Parfois en vain...



LES FILMS

PAR LAÏLA, CHERINE, LUDMILLA, AMLIA ET OLIVIER



DIVERGENTE

de Neil Burger, 2014, d'après l'œuvre originale de Veronica Roth

Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq clans. À 16 ans, elle doit choisir son appartenance

à l'un de ces clans pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitude n'est pas concluant : elle est « Divergente ». Les Divergents sont des individus rares n'appartenant à aucun clan et sont traqués par le gouvernement. Dissimulant son secret, Tris intègre l'univers brutal des Audacieux, dont l'entraînement est basé sur la maîtrise de nos peurs les plus intimes.



HUNGER GAMES

de Gary Ross, 2012, d'après l'œuvre originale de Suzanne Collins

Katniss Everdeen, une adolescente de 16 ans, vit à Panem, une ville post apocalyptique qui impose des jeux annuels et barbares.

Lors des 74^e jeux, Prime, la petite sœur de Katniss, est tirée au sort pour faire partie du district 12 avec Peeta, un garçon de 17 ans. Katniss se porte volontaire pour prendre sa place afin de la sauver d'une mort certaine. Katniss et Peeta, qui font partie du district 12, vont devoir affronter les onze autres districts afin de ne pas mourir, mais une seule personne sortira vivante de ces jeux ! Katniss, Peeta, un autre ?

LABYRINTHE 2

de Wess Ball, 2015

Dans cette suite du film Labyrinthe, une bande de jeunes, dont Thomas, le personnage principal, doit relever son plus grand défi : trouver des indices sur l'organisation *Wicked*. Mais le monde qu'ils vont découvrir à l'extérieur a été ravagé par l'apocalypse. Après de multiples péripéties, ils arrivent à la Terre Brûlée, où un spectacle de désolation rempli d'obstacles inimaginables s'offre à eux.



MUSIQUE

PAR LAÏLA, CHERINE, LUDMILLA, AMLIA ET OLIVIER



STROMAE

De son vrai nom Paul van Haver, cet artiste belge, bruxellois plus précisément, est chanteur et compositeur. Sa chanson « *Alors on danse* », qui dénonce la société de

consommation, lui a valu un succès fulgurant.

« *Qui dit amour dit les gosses, dit toujours et dit divorce.*

Qui dit proches te dit deuils car les problèmes ne viennent pas seuls.

Qui dit crise te dit monde, dit famine dit tiers-monde. »

Entre anaphores et allitérations, Stromae joue sur les sonorités et dénonce les travers de la société.

BORIS VIAN

COMPLAINTE DU PROGRÈS

Boris Vian (1920-1959) est un écrivain français, également chanteur-compositeur.

Complainte du progrès constitue une véritable satire de la société et de l'importance du matérialisme :

Autrefois pour faire sa cour

On parlait d'amour

Aujourd'hui, c'est plus pareil

Viens m'embrasser

Et je te donnerai

Un frigidaire

Un joli scooter"



EMINEM

Dans son freestyle, Eminem dénonce Donald Trump pour les BET Hip Hop Awards 2017. Quand il constate : « *C'est une tasse de café terriblement chaude* » et qu'il se demande : « *Est-ce que je devrais la verser sur Donald Trump ?* », on comprend qu'il n'éprouve pas beaucoup de respect envers le président américain.



QUELQUES MUSIQUES TENDANCES

(FIN 2018)

D'APRÈS SPOTIFY, DEEZER, ...

- « *Rêves bizarres* » de Orelsan (feat. Damsa)
- « *Jaloux* » de Dadju
- « *Copines* » & « *La dot* » de Aya Nakamura
- « *Adieu Bientôt* » de Colombine
- « *Dalida* » de Soolking

Et bien sûr, pour célébrer la victoire des Bleus, « *Ramenez la coupe à la maison* » de Vegedream est encore dans toutes les têtes.



LITTÉRATURE

PAR LAÏLA, CHERINE, LUDMILLA, AMLIA ET OLIVIER



LE PASSEUR

Lois Lowry, 1993

Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce, la désobéissance et la révolte n'existent pas. L'harmonie règne dans les cellules familiales constituées avec soin par le comité des sages. Les personnes trop âgées, ainsi que les nouveaux-nés inaptes sont « élargis », personne ne sait exactement ce que cela veut dire. Dans la communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c'est le dépositaire de la mémoire. Lui seul sait comment était le monde, des générations plus tôt, quand il y avait encore des animaux, quand l'œil humain pouvait encore voir les couleurs, quand les gens tombaient amoureux. Dans quelques jours, Jonas aura douze ans. Au cours d'une grande cérémonie, il se verra attribuer, comme tous les enfants de son âge, sa future fonction dans la communauté. Jonas ne sait pas encore qu'il est unique. Un destin extraordinaire l'attend. Un destin qui peut le détruire.



LA VAGUE

Todd Strasser, 1981

Cette histoire est fondée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux États-Unis dans les années soixante-dix. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : « La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action. » En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en mini-régime totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre-arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage. Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ?



Lycée Bellevue : 39, quai Jean-Jacques Rousseau - 69350 La Mulatière - Tél. : 04 72 66 30 80
Mail : contact@assomption-bellevue.org
Rédactrices en chef : Sandrine Guyon et Laurence Paulet - Directeur de la publication : Richard Grille
Conception et réalisation : Bayard Service
Centre - Alpes - Grand Sud - Savoie Technolac - 73377 Le Bourget du lac cedex
bse-centre-alpes@bayard-service.com - www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Delphine Gicquel - Maquette : Sabine Maurel
Fabrication : Caroline Boretti
Imprimeur : DigiPrint
Photo de couverture Pixabay - Crédit photos : Lycée Assomption Bellevue (sauf mention contraire)



Une proposition éducative
« d'éducation aux médias
et à l'information »
de Bayard Service en partenariat
avec les titres BAYARD Jeunesse
OKAPI et PHOSPHORE.
www.exprimetoi.fr